



嘴巴操 仪态训练 模仿  
主持 气息训练 角色扮演 话语接龙 观察描述  
即兴说话 看图说话 舞台表演 注意力训练 记忆力训练 发散思维 绕  
口令 故事 儿歌 诗歌 散文 寓言 经典诵读 快板 贯口 相声 古诗 童话剧



根据中国口才类考级表演标准编写

主编：彤 卉

# 幼儿语言与表演

## 特色教程

小主持人

4



根据中国口才类考级表演标准编写

 小主持人

# 幼儿语言与表演 特色教程 4

主编：彤 卉



吉林摄影出版社  
·长春·



# 主编的话

语言是人际交往、交流情感、传递信息的重要途径，语言的素养和修为是一个人成功必不可少的条件。哪位家长不希望自己的孩子落落大方、口齿伶俐呢？良好的形象和口才从小培养和训练出来的。《幼儿语言与表演特色教程》就是一套培养和训练3-7岁幼儿语言与表演能力的实用教材，是编者结合自身舞台表演、广播电视主持、影视配音等工作，尤其是多年少儿语言与表演教学经验精心编写而成的，共分为嘴巴操、发音、表达、表演等四大版块。

**嘴巴操**——通过好玩有趣的嘴巴操，让孩子的唇、齿、舌等发音器官越来越灵活，越来越有力，为正确发音打基础。

**发音**——通过语音训练、气息训练以及绕口令练习，教孩子如何正确地发音，让孩子说一口字正腔圆的普通话。

**表达**——通过即兴说话、看图说话、话语接龙训练，让孩子能够将看到的、想到的、听到的内容用清晰、完整的语言表达出来。

**表演**——通过仪态、动作模仿、舞台表演等训练，让孩子表情更丰富，动作更协调。

本教材在内容编写上采用层层进阶式的课程设计和步步引导式的语言演练，精选优秀文学艺术作品作为练习素材，符合孩子学习成长的特点，让孩子在趣味中接受正规系统的语言与表演训练。完成本课程的学习后，能综合提升孩子的以下能力：

1. **自信心和表达能力**：让孩子想说，敢说，会说。
2. **语言表达能力**：让孩子能说清，说准，说得精彩。
3. **逻辑思维能力**：让孩子思维清晰，反应敏捷。
4. **形体与语言表现力**：让孩子在舞台上仪态大方，说话流畅，表演自如。

希望通过语言与表演的训练，能让孩子快乐自信，表达流畅，气质出众，为孩子在未来人生舞台上积累成功的资本。



**主编简介** 毕业于吉林艺术学院播音主持专业，并进修于中国传媒大学，曾任长春人民广播电台儿童节目《描绘世界》主持人、吉林教育电视台青少年节目《成长》主持人、长春话剧院儿童艺术团演员、长春电影制片厂译制中心配音演员。连续两年获国家广电总局最佳少儿节目主持人奖。以多年舞台表演、影视配音、播音主持经验总结出一套因人而异、因势利导的教育方法，培养的学生多次在国家、省、市级语言大赛和小主持人大赛中获得大奖。

丛书中选用的部分作品因种种原因未能联系到作者，请有关作者见到本书后与我社联系，以便及时支付稿酬。



# 目录 contents

第 <b>1</b> 课	气息训练:快吸快呼	4	第 <b>8</b> 课	语音训练:单韵母 o	18
	课堂互动·游戏/青蛙跳跳	5		作品练习·儿歌/礼貌用语歌	19
第 <b>2</b> 课	语音训练:声母 sh	6	第 <b>9</b> 课	表演训练:感觉	20
	作品练习·诗歌/送给盲婆婆的蝈蝈儿	7	第 <b>10</b> 课	表演训练:手势	21
第 <b>3</b> 课	气息训练:快吸慢呼	8	第 <b>11</b> 课	语音训练:单韵母 e	22
	作品练习·贯口/数兰花	9		作品练习·主持词/故事会	23
第 <b>4</b> 课	嘴巴操:6和8的练习	10	第 <b>12</b> 课	语音训练:单韵母 i	24
	作品练习·故事/乌鸦兄弟	11		作品练习·诗歌/梦想	25
第 <b>5</b> 课	语音训练:声母 r	12	第 <b>13</b> 课	表演训练:动作模仿	26
	作品练习·相声/大与小	13		作品练习·快板/小丽丽	27
第 <b>6</b> 课	即兴说话:话语接龙	14	第 <b>14</b> 课	语音训练:单韵母 u	28
	作品练习·成语接龙	15		作品练习·主持词/生日会	29
第 <b>7</b> 课	语音训练:单韵母 a	16	第 <b>15</b> 课	语音训练:单韵母 ü	30
	作品练习·古诗/鹿柴	17		作品练习·童话剧/小兔乖乖	31



# 第1课

## 气息训练

# 快吸快呼

😊 训练目标：通过快吸快呼的练习，锻炼幼儿的气息，让腹肌更有力量。

小朋友们观察过小狗是怎么喘气的吗？快来模仿一下吧。



手叉腰喊“嘿”，肚皮颤动。

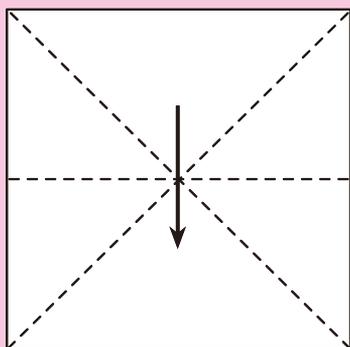
手叉腰喊“哈”。“嘿哈”、“嘿哈”说不停。

教学提示

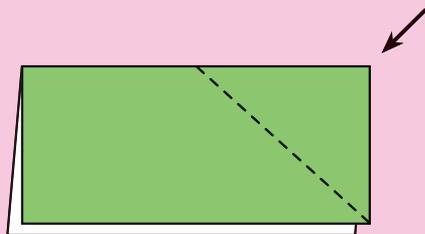
做此练习时，老师要注意观察孩子的腹部，腹部应该是颤动的，否则起不到锻炼腹肌的作用。

# 青蛙跳跳

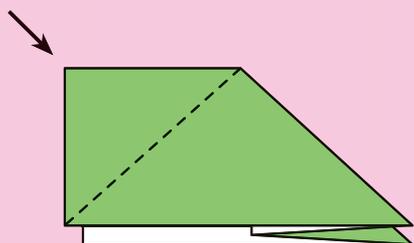
小青蛙，呱呱呱，一跳一跳找妈妈。请你按照下面的图示学习折青蛙，然后再用快吸快呼的方法吹青蛙。比一比谁的青蛙跳得快。



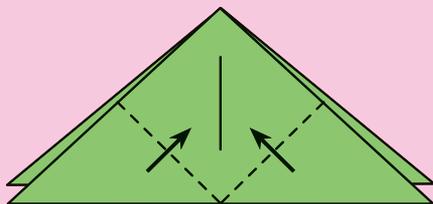
1. 沿虚线压出折痕，再对边折。



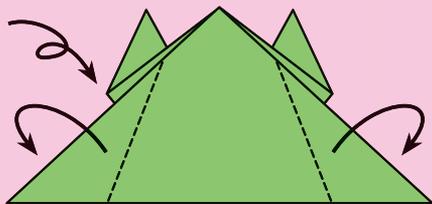
2. 压折。



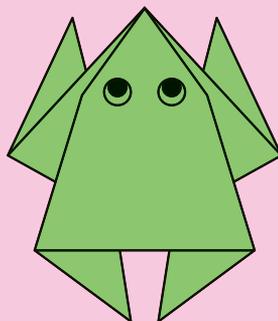
3. 压折。



4. 上面的两角沿虚线向上折。



5. 翻过来，沿虚线向后折。



6. 画上眼睛。青蛙便折好啦！

# 声母 sh

# sh

发音提示：舌尖翘起，靠近硬腭，形成窄缝，摩擦成音。

单音节

水 生 深 时

双音节

身上 事实  
树梢 受伤

## 快乐绕口令

### 山羊上山★

山羊上山，  
山碰山羊角；  
水牛下水，  
水没水牛腰；  
猪进猪圈，  
猪拱大猪槽；  
毛驴驮草，  
草压毛驴腰。



正音小助手

注意舌尖后音“sh”的发音位置，咬准字音，要区别“s”和“sh”。

## 送给盲婆婆的蝈蝈儿★

滕毓旭

乐颠颠地捉回了  
一只绿色的蝈蝈儿，  
喜滋滋地送给了  
邻居家的盲婆婆。

婆婆，婆婆，  
这是只会唱歌的蝈蝈儿，  
在我上学时，  
好让它替我给您唱歌。

歌声会把您领进山野，  
看到小溪里滚动的清波，  
闻到山花扑鼻的芳香，  
听到百鸟齐鸣的欢歌。

婆婆，婆婆，  
这是只会唱歌的蝈蝈儿，  
您听，它唱得多好，  
蝈蝈，蝈蝈，蝈蝈蝈……

朗读提示：语气轻快、活泼，把情感融入作品。  
读“乐颠颠”、“喜滋滋”时应笑着说。注意“婆婆  
(pó po)”的发音。



# 第3课

## 气息训练

# 快吸慢呼

😊 训练目标：通过快吸慢呼的练习，锻炼幼儿腹肌的支撑力。

小朋友们，天气真好，我们一起去爬山吧。爬到山顶和小伙伴打个招呼，看谁的声音大，看谁的声音传得远。



**课堂练习** 小朋友来练习小贯口《数葫芦》，看看一口气能数多少个葫芦。

南园一堆葫芦，结得滴里嘟噜，甜葫芦，苦葫芦，红葫芦，鼓葫芦，好汉能说出二十四葫芦：一个葫芦、两个葫芦、三个葫芦……

### 教学提示

做此练习时，老师提示孩子要快快吸进气，慢慢呼出来，呼气时气息保持的时间越长越好。老师可让小朋友以呼喊的方式打招呼，感受快吸慢呼的呼吸状态；也可让两个小朋友一组，做悄悄话的游戏，以此练习腹肌的支撑力。

## 数兰花

兰花有：春兰、葱兰、剑兰、纷兰、凤兰、珠兰、马兰、君子兰，还有一叶兰。

朗读提示：朗读时语速由慢至快，注意节奏，气息要均匀，争取一口气说完。



# 第4课

## 嘴巴操

# 6和8的练习

😊 训练目标：通过一口气说多个“6”和“8”的练习，让幼儿的嘴唇和舌头更灵活、更有力，气息更顺畅。

看谁说得又快、又多、又准。



666666.....

- 一个接一个地说“6”，由慢到快，一口气说下去，看看谁说得多。



888888.....

- 一个接一个地说“8”，由慢到快，一口气说下去，看看谁说得多。

### 教学提示

“6”的练习可以锻炼舌头的灵活性和力度；“8”的练习可以锻炼嘴唇的灵活性和力度。在做练习时，要咬准字音，多多练习，一口气说“6”和“8”的数量会越来越多。

## 乌鸦兄弟★

乌鸦兄弟同住在一个窝里。  
有一天，窝破了一个洞。  
大乌鸦想：“老二会去修的。”  
小乌鸦想：“老大会去修的。”  
结果，两只乌鸦谁也没有去修。

过了几天，洞更大了。

大乌鸦想：“这下，老二一定会去修了，  
难道窝这样破了，它还能住吗？”

小乌鸦想：“这下，老大一定会去修了，难道窝  
这样破了，它还能住吗？”

结果又是谁也没有去修。

冬天到了，西北风呼呼地刮着，大雪纷飞。乌鸦  
兄弟蜷缩在破窝里，哆哆嗦嗦地叫着：“冷啊！冷  
啊！”

大乌鸦想：“这样冷的天气，老二耐不住就会去  
修窝。”

小乌鸦想：“这样冷的天气，老大耐不住就会去  
修窝。”

风越刮越凶，雪越下越大，结果，窝被吹到地  
上，两只乌鸦都冻僵了。

朗读提示：朗读时，大乌鸦、小乌鸦的语气和语调要有所  
区别。读到两只乌鸦冻得直哆嗦时，声音要有变化。

# 声母 r

r

发音提示：舌尖翘起，接近硬腭，形成窄缝，声带颤动出声。

单音节

让 热 绕 茸

双音节

柔软 仍然

容忍 人人

## 快乐绕口令

### 肉炒豆★

肉炒豆，豆炒肉，  
肉炒豆，肉里有豆，  
豆炒肉，豆里有肉。



注意舌尖后音“r”的发音，读准“肉(ròu)”的音。

# 大与小

马贵荣

甲：小朋友好！

乙：大家好！

甲：在日常生活中，我喜欢“小”字。

乙：我喜欢“大”字。

甲：我说话句句都爱带“小”。

乙：我每一句话都离不开“大”。

甲：你那“大”，可比不上我这“小”！

乙：谁说的？我认为你那“小”就不如我这“大”！

甲：那咱们就在这儿比一比。

乙：我说我大方潇洒！

甲：我说我小巧玲珑！

乙：我穿的是大羽绒服！

甲：我穿的是羊皮小夹克儿！

乙：我吃的是大米饭！

甲：我吃的是小笼包儿！

乙：我吃完饭吃的是大大泡泡糖！

甲：我吃完饭吃的是小米儿锅巴！

乙：我妈妈夸我长大一定能成材！

甲：我爸爸说从小就有出息！

乙：再过几年，我就是堂堂的男子汉大丈夫了！

甲：再过几年，我就是风度翩翩的小伙子了！

乙：我要大刀阔斧，当个大企业家！

甲：我要从小地方做起，开发独特的小天地！

乙：我干大事业，人家称我大能人儿！

甲：我搞小发明，人送外号小天才！

乙：我为国家做出大贡献，取得大成绩，评上大模范，戴上大红花，登上大讲台，得了大奖状，捧上大金杯，报纸上给我发表这么大的一张大照片儿，我看你这回还比不比！

甲：那你也不如我！

乙：为什么呀？

甲：因为做出大贡献，取得大成绩，评上大模范，戴上大红花，登上大讲台，得了大奖状，捧上大金杯，拍了大照片儿，所有这一切呀……

乙：啊？

甲：都是我们领导小组坐在小汽车里研究决定的！

乙：我还是不如你呀！

表演提示：注意语气和节奏，对话连接要紧密。表情要丰富，可适当加些肢体动作，让作品表现力更强。



# 第6课

## 即兴说话

# 话语接龙

😊 训练目标：通过话语接龙练习，锻炼幼儿的思维能力、想象力和表达能力。

读下面的词语和句子，继续往下说一说。

1 大地 地图 图画书 书本 \_\_\_\_\_

2 苹果 果树 树叶 叶落归根 \_\_\_\_\_

3 照相 相机 机器人 人山人海 \_\_\_\_\_

4

- 小鸟在天上飞。
- 飞机飞得真高！
- 高高的天空中飘着彩色的风筝。

5

- 小熊最爱吃蜂蜜。
- 蜜蜂飞在花丛中。
- 中午的太阳火辣辣的。

**课堂练习** 老师可带领小朋友玩“话语接龙”的游戏。

玩法：三个人一组，第一个小朋友先说一句话，第二个小朋友用第一个小朋友说的最后一个字开头说一句话，第三个小朋友要用第二个小朋友说的最后一个字开头说一句话。



老师可引导孩子围绕常见事物来说，适当地加以提醒。要让孩子多说、多想、多练习。

作品练习：成语接龙★

小朋友们，让我们一起来说成语接龙吧。

狐假虎威

威风八面

面目全非

非同小可

可想而知

知难而进

进退两难

难能可贵

贵耳贱目

目中无人

人面兽心

心猿意马

马耳东风

风花雪月

月白风清

清正廉明

明目张胆

胆小怕事

事倍功半

半斤八两

两袖清风

风吹雨打

打成一片

片甲不回

回天之力

力透纸背

背水一战

战天斗地

地动山摇

摇旗呐喊

# 单韵母 a

a

发音提示：嘴巴张大，舌头伸平，  
声音响亮。

单音节

爸 妈 大 他

双音节

发 达 拉 萨

喇 嘛 哪 怕

## 快乐绕口令

### 娃娃骂南瓜★

墙头上有个老南瓜，  
掉下来打着胖娃娃，  
娃娃叫妈妈，  
妈妈摸娃娃，  
娃娃骂南瓜。



正音小贴士

注意读准字音“瓜(guā)”、“娃(wá)”、“妈(mā)”、“骂(mà)”。“娃娃”和“妈妈”的第二个字要读轻声。