

# 阅读基础训练

YUEDU JICHU XUNLIAN

传统的阅读练习已经拖累你太久了！

拿起这本书吧，

**快速、系统、有效** 才是王道！

主编 樊家玮

**精品阅读** 从此摆脱题海战术

**多维题库** 实战训练绝无死角

**详尽解析** 疑点难点通通解决

专为4-6年级学生倾情打造，  
一起扫除阅读盲区！

河北人民出版社



# 阅读基础训练

传统的阅读练习已经拖累你太久了！  
拿起这本书吧，  
**快速、系统、有效** 才是王道！

主编 樊家玮

精品阅读 从此摆脱题海战术

多维题库 实战训练绝无死角

详尽解析 疑点难点通通解决

专为4-6年级学生倾情打造，  
一起扫除阅读盲区！



## 图书在版编目(CIP)数据

阅读基础训练 / 樊家玮主编. —石家庄: 河北人民出版社, 2016.7

ISBN 978-7-202-11234-2

I. ①阅… II. ①樊… III. ①阅读课——小学——习题集 IV. ①G624.235

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第141552号

---

书 名 阅读基础训练  
主 编 樊家玮

---

责任编辑 贺秀红  
美术编辑 李 欣  
封面设计 刘伟艳  
责任校对 余尚敏

---

出版发行 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街330号)  
印 刷 石家庄名伦印刷有限公司  
开 本 787毫米×1092毫米 1/16  
印 张 12.75  
字 数 208 000  
版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-202-11234-2/G·6272  
定 价 35.00元

---

版权所有, 翻印必究



## 写在前面的话


许多得分不高的小学生在应对复杂的语文阅读理解时，都表现出犯难和无助。或不爱阅读，或坠入题海战，越来越多的学生们开始陷入到困境中而不能自拔。这些情况都直接影响着学生们思维能力的延展以及他们在其它科目上的学习质量。

要想在阅读理解中稳操胜券，必须做到“读懂”“会答”，然后才能“得分”。这就需要系统的思维能力和答题技巧。而打破传统的阅读模式，从语文阅读的原理和规律出发，为学生带来全新的阅读方案，这是呦咕学堂的阅读理念。

学生学习一套新的学习方法，最终要落脚到运用上。只有让学生们学会运用阅读知识，才能真正地帮助他们培养思维能力和语文能力，从而提高学生们的阅读成绩。此书正是将《阅读思维能力培养》中的阅读原理与学生平时所做的阅读习题相结合，帮助学生分析和答疑，让学生全面而透彻地掌握每一篇阅读训练。

为了能带领学生运用阅读原理的方法和思维去分析和理解，我们不仅要让学生读懂文章、吃透文章，还会将常规练习中的考点一一点破。依照这个思路，本书不但告诉学生这些题目分别在考什么，还会告诉学生们为什么这么考，让学生做到在面对每一道题时都能心中有数。

练习对于任何一项知识或技能都是必不可少的，阅读也不例外。本书中的每个问题的答案都配有详尽的讲解，使学生们不但明确解题的方向，而且阅读能力和理解力也得到很大的提升。方法正确了，阅读也将不再是难事。养成好的思维习惯，进而多加练习、熟练运用，相信每一个学生都能自信地阅读！愿本书的所有读者都可以在收获成绩的同时也收获到阅读的快乐！





## 目 录

第一部分	物 篇	/ 001
第二部分	人 篇	/ 027
第三部分	事 篇	/ 065
结课练习		/ 101
答 案		/ 128

## 第一部分 物 篇

写物的文章，特点就是通过多方面来描摹物的各种状态，文章的内容是主体，文体又是通过结构体现出来的，主题更是一篇文章的灵魂。

所以，阅读此类文章，除了要了解作者写了什么事物，通过哪方面来描写，最重要的是从多角度的感觉出发即眼看、耳听、鼻闻、口尝、手摸，寻找文章的内容材料，用理性的思维分析文章的结构组成，以准确的情感挖掘文章的主题思想。从而更加准确全面地理解文章。

**【本章重点】**通过感觉收集材料；利用思维分析结构；运用情感发现主题。

### 例文阅读1

#### 我爱故乡的橘子

我的故乡是浦市，这里有许多水果，有杏子、李子、橘子、桃子等等，橘子是我们故乡的特产，我最喜欢故乡的橘子。

橘子的种类有很多种，有蜜橘、冰糖橘、芦柑等等，它们都是圆形的，大的像小皮球，小的像乒乓球一样大，每当金秋季节的时候，成熟的橘子挂满了枝条，沉甸甸的，把枝头都压弯了。人们就从树上把橘子一个一个摘下来，运到集市上去卖，还有的把橘子保存好，等着卖上更好的价钱。

橘子是一种特别好的水果，拿一个用手摸一摸，凉凉的，软软的，而且很光滑，剥开皮就可以看见红红的果肉，一瓣一瓣的像一把小梳子，紧紧地挨在一起，不管谁看见都馋得口水直流，一口咬下去，鲜甜可口，味道美极了。

橘子可以解渴开胃，还可以治病，家乡的人们经常用它来招待客人。橘子皮还可以入药，果肉可以做罐头，橘子还出口外国，深受世界人民的欢迎。



欢迎来到我家做客，我会捧出最好的橘子招待你们。

——选自樊家玮《作文的9种思维工具》

### 【例文分析】

#### 内容：

眼看：颜色——红红的果肉

形状——圆形的 大的像小皮球 小的像乒乓球一样大

组成——皮 果肉

作用——解渴开胃 治病 橘子皮可以入药 果肉可以做罐头

口尝：鲜甜可口 味道美极了

手摸：凉凉的 软软的 而且很光滑

主题思想：通过对橘子多角度的描写，表达了作者对家乡橘子的喜爱之情。

写物文章中心思想总结方法：文章通过对……（所写之物）的描写，表现了……，表达了作者……（喜爱、赞美、憎恶等）的情感。

阅读重点：阅读关于静物的文章，要注意作者感觉的运用。

### 例文阅读2

#### 大 公 鸡

“喔，喔，喔——”，楼下传来一阵鸡叫。又是王伯伯那只大公鸡在叫。我来到阳台上，看见它正伸长脖子，脸涨得通红，好像要让全世界都听到它的叫声。

这只大公鸡的鸡冠又大又红，真像古代将士们戴的头盔。它的嘴稍有点黄，特别尖，两只眼睛很有神。它的羽毛似五彩锦缎，尾巴高高翘起，一双淡黄的爪子异常锋利。

太阳出来了，我们几个小朋友爱在太阳下做游戏。大公鸡这时就眯缝着双眼，不慌不忙地踱着方步，真像一位大将军。你走近它，它也不怕，还是照样散步。可一到吃食的时候，它的大将军风度就不知哪儿去了，就像赛跑似地跑到食物边。那些母鸡、小鸡只得站在一边，眼巴巴地望着它。吃完食，它就在地上磨嘴，既磨掉了嘴上的残渣，又使嘴更尖。

大公鸡特别好斗。有时，有一只公鸡闯进了它的地盘，它一下就跑过去和那只公鸡打架。打架的时候，它脖子周围的羽毛忽的全竖了起来，脸涨得通红，弓着背，两只小眼瞪着对方。突然它跳起来又啄又打。每次总要把对手打出自己的地盘才停止。

大公鸡最喜欢和我在一起，一会儿追这个，一会儿又围着那个转。我们大家都喜欢它。

——选自樊家玮《作文的9种思维工具》

### 【例文分析】

#### 内容：

眼看：外部特征：脖子 脸 鸡冠 嘴 两只眼 羽毛 尾巴 爪子

动作：我们做游戏时：大公鸡眯缝着双眼，踱着方步。

你走近它：照样散步。

吃饭时：就像赛跑似地跑到食物边，吃完后在地上磨嘴。

打架时：它一下就跑过去，羽毛竖起来，脸涨得通红，弓着背，两只小眼睛瞪着对方，跳起来又啄又打。

耳听：“喔，喔，喔——”

主题思想：通过描写不同情况下大公鸡的不同表现，表达了对大公鸡的喜爱之情。

阅读重点：阅读关于动物的文章时，注意作者是如何通过动词来描写动物动作的。

### 例文阅读3

#### 学校里的花坛

梁福杏

在我们校园的东南角上，有一个美丽的花坛。

每当万紫千红的春天来临时，花坛里的桃树就展现出无数条枝丫来。粉红色的桃花一朵紧挨着一朵，挤满了整个枝丫，争先恐后地让人们来观赏自己的艳姿。如果你拨开茂密的花丛，还会发现另一些小生命——树旁的小草。这些小生命虽然弱小，但朝气蓬勃，充满了活力。





夏日来临，花坛又换了另一番景象。一株株清秀挺拔的柳树屹立在花坛四周，就像一个个新娘，头上垂挂着串串碧绿的翡翠，迎风飘扬。当同学们被烈日晒得汗流浹背时，就会很自然地来到这些柳树下避暑。不过片刻，就会感到浑身清凉舒爽，刚才那股热意，早已消散得无影无踪了。

秋风萧瑟的季节，花坛里到处是枯枝败叶。可就在这落叶中间，几株菊花随风摆动，不时散发出一阵阵沁入心脾的幽香。花坛中的菊花虽然为数不多，但却受到我们同学的称赞，这是因为它们有着傲霜斗雪的性格。

一年的末季——冬天来临了。雪花纷飞，百花凋零，在这寒冬腊月里，唯独红梅坚强不屈地生存着。那一棵棵红梅像一个个钢铁战士挺立在大雪之中，竞相怒放，难怪人们要常用红梅来比喻那些顶风傲雪的英雄豪杰。

我们校园的这个花坛神奇而美妙，一年四季有各式各样的花草树木，时刻给我们以美的享受。

### 【例文分析】

#### 内容：

春天：桃枝 桃花 花丛 小草          夏天：柳树

秋天：枯枝败叶 菊花                  冬天：雪花 红梅

主题思想：作者通过对学校花坛四季不同景色的描写，体现了花坛的神奇美妙，在美的享受中表达出对校园的热爱之情。

阅读重点：阅读关于景物的文章，要注意作者对静物和人物的结合描写，注意动态语言的运用。

### 阅读练习1

#### 美丽的樱桃椒

星期天下午，我在邻居的花圃里，观察一盆樱桃椒。这盆樱桃椒长得十分茂盛。远远望去，绿叶丛中，似乎闪烁着颗颗红宝石，真是惹人喜爱。

走近细看，樱桃椒又是一番姿态。看，樱桃椒的茎笔直粗壮，枝叶向四周撑开着，犹如一把绿色的小伞。有的枝条已偷偷地伸出花盆，平卧在盆沿上；有的枝条刚劲挺拔，直向蓝天伸延。樱桃椒的叶子窄而长，绿油油的，在阳光

下发光。在绿叶丛中，盛开着一朵朵洁白的小花，仿佛是蓝天上的星星，洁白的花瓣跟梅花有点相似。听王伯伯说：“深秋时节，这红色的果实，形如樱桃，所以人们叫它樱桃椒。”

看着，看着，我不由自主地说：“樱桃椒，樱桃椒，你真美呀！”

——选自人教版三年级语文竞赛试卷

### 【读后分析】

内容：

1. 眼看：
2. 主题思想：

### 阅读练习2

## 海 燕

乌黑的一身羽毛，光滑漂亮，积伶积俐，加上一双剪刀似的尾巴，一对劲俊轻快的翅膀，凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。当春间二三月，轻飏（sī）微微地吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。小燕子带了它的双剪似的尾，在微风细雨中，或在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空之上，“唧”的一声，已由这里稻田上，飞到了那边的高柳之下了。再几只却隽逸的在粼粼如縠（hú）纹的湖面横掠着，小燕子的剪尾或翼尖，偶沾了水面一下，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。那边还有飞倦了的几对，闲散的憩息于纤细的电线上——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆间，线上停着几个粗而有致的小黑点，那便是燕子。那是多么有趣的一幅图画呀！还有一个个的快乐家庭，他们还特地为的小燕子备了一个两个小巢，放在厅梁的最高处，假如这家有了一个匾额，那匾后便是小燕子最好的安巢之所。第一年，小燕子来住了，第二年，我们的小燕子，就是去年的一对，它们还要来住。

——选自郑振铎《海燕》



【读后分析】

内容：

1. 眼看

海燕外部特征：

海燕动作：

2. 主题思想：

山茶花

郭沫若

昨晚从山上回来，采了几串茨实、几簇秋楂、几枝蓓蕾着的山茶。

我把它们投插在一个铁壶里面，挂在壁间。

鲜红的楂子和嫩黄的茨实衬着浓碧的山茶叶——这是怎么也不能描画了的一种风味。

黑色的铁壶更和苔衣深厚的岩骨一样了。

今早刚从熟睡里醒来时，小小的一室里漾着一种清香的不知名的花气。

这是从什么地方吹来的呀？

——

原来铁壶中投插着的山茶，竟开了四朵白色的鲜花！

啊，清秋活在我壶里了！

1. 从语气角度看，判断下列句式的类型。（提示：从陈述句、疑问句、感叹句的角度作答。）

(1) 黑色的铁壶更和苔衣深厚的岩骨一样了。 ( )

(2) 这是从什么地方吹来的呀？ ( )

(3) 啊，清秋活在我壶里了！ ( )

2. 在下列词语前填上表示色彩的形容词。

(1) \_\_\_\_\_ 的楂子

(2) \_\_\_\_\_ 的茨实



(3) \_\_\_\_\_的山茶

3. 第二天早晨“我”闻到了什么味道的香气？它是从哪里吹来的？

4. 作者为什么说“清秋活在我壶里了”？

## 家乡的桑树

我的家乡在美丽的长江三角洲，那儿长满了桑树，我爱家乡的桑树。

春雨如丝，泡开了粉红的桃花，饮醉了嫩绿的垂柳，也惊醒了梦中的桑树。一片片桑叶长出来了，小小的，嫩黄嫩黄的，只要稍不注意，那些在微风中招手的已经是长大了的叶子。顺着“沙沙沙”的声音走进屋子，你瞧，那一只只白胖胖的蚕儿在一片片桑叶上吃得正欢呢！

桑叶长多了，渐渐地树上就挂满桑葚(shèn)。我和小伙伴拾完麦子，常溜到桑树下，几个人使劲一摇树，“扑啦啦”，熟透了的桑葚撒满一地，一个个红得发紫。拣一个放进嘴里，细腻(nì)而柔软，那滋味就甬提了，甜得叫人心醉。没熟透的桑葚是不会掉下来的。有时，我们等急了，会爬上树去摘了吃。那桑葚又酸又甜，多吃几个，就觉得牙齿又酸又软，连豆腐也咬不动了，两眼也被酸得眯成一条线，只好无可奈何地望着满树红中透紫的桑葚了。

家乡的大伯大叔们爱用桑木扁担，他们常为自己有一两件桑木家具和农具而感到自豪。

我爱我的家乡，我更爱家乡的桑树。

——选自开封县2012—2013四年级语文试卷

1. 作者从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三个方面写桑树。其中\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是详写。

2. 用曲线画出两个拟人句。用直线画出文章的中心句。

3. “只好无可奈何地望着满树红中透紫的桑葚了。”这句话形象地刻画了“我们”\_\_\_\_\_的心理。

4. 作者主要抓住\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_来描述熟透了与未熟透的桑葚，熟透了



的桑葚\_\_\_\_\_，未熟透的桑葚则\_\_\_\_\_。

5. 桑树的作用是：桑叶可以\_\_\_\_\_，桑葚可以\_\_\_\_\_，桑木可以用来制作\_\_\_\_\_。

6. 开放思考题。

你最喜欢家乡的哪种植物呢？动笔写一写它的特点吧。

## 落叶赞

啊！美丽的秋天又来了。树上的叶子纷纷落在地上。片片落叶千姿百态，颜色各异。黄绿色的柳叶，金色的杨树叶……真是色彩斑斓。最美的要数那火红的枫叶了。枫叶的形状很像一只只可爱的小手。秋风吹来，千万只火红的小手在挥动，就像是枫树在向你招手。

一个秋天的下午，我坐在自家楼下的小花园的凳子上静静地欣赏落叶。看，有一些彩色的落叶如同一只只美丽的蝴蝶，翩翩而落，最前面两片在我面前尽情展现它们优美的“舞姿”，还有两片小小的黄叶，像是“初学者”在“队伍”的后面害羞地打着转儿。你如果留心，一定会被它们优美的舞姿吸引住的。

秋风停了，翩翩而飞的叶子停止了舞蹈，悄悄落在泥土上。这些落叶将会慢慢地融进泥土中，默默地为新一代绿叶的成长孕育着能量。

——选自《新阅读训练营》

1. 用“\_\_\_\_\_”画出文中的一个比喻句。并写一个比喻句。

2. 点出第①段段意的句子是：\_\_\_\_\_，这一段分别从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_角度描写落叶的美。

3. 第②段主要从\_\_\_\_\_角度描写落叶的美。

4. 落叶的作用是\_\_\_\_\_，体现了它\_\_\_\_\_的品格。

5. 概括文章中心思想。

## 小 草

很多人爱花，因为花朵娇艳多彩；不少人爱柳，因为柳树柔美多姿。然而，我却爱那平凡的小草。

小草是报春的使者，它最早把春天到来的信息报告给人们。不信你瞧，冰雪刚刚融化，大地还未脱尽冬装，这时你如果用手拨开紧贴地面的枯草，就会看到一棵棵、一簇簇的小草，已经钻出针尖一样的嫩绿的尖儿，它悄悄地伴随着春天的脚步来到人间。

再过些日子，桃红柳绿，万紫千红，小草却默默地躺在万花丛中。那绿油油、软绵绵的草地，可供孩子们游乐，供大人们休息；那鲜美柔嫩的茎叶，是牛羊虫鸟的美餐。

你别看它的身躯是那样柔弱，而生命力却是惊人的。狂风暴雨休想摧毁它；洪水干旱不能灭绝它；即使是镰刀锄头，把它拦腰折断，车轮把它碾得粉身碎骨，不用多久，它又从地下倔强地挺直身躯，开始了新的生长。

啊，多么可爱的小草！我要高声赞美它，赞美它不畏艰难顽强向上的品质，赞美它无私奉献的精神。

——选自人教版2011—2012学年五年级语文第一单元试卷

1. 这篇文章的结构是（ ）  
A. 总——分    B. 总——分——总    C. 分——总
2. 小草的“生命力却是惊人的”表现在哪里（用原文回答）？
3. 写出开头与结尾照应的句子。
4. 短文赞扬了小草\_\_\_\_\_的品质和\_\_\_\_\_的精神。
5. 指出下面句子所使用的修辞手法。  
 (1) 小草已经钻出像针一样嫩绿的尖儿。 (        )  
 (2) 小草悄悄地伴随着春天的脚步来到人间。 (        )  
 (3) 谁不喜欢它的温柔、鲜美？谁不赞美它无私的献身精神？ (        )



## 秋叶的思念

深秋的早晨，打开房门，满地都是金黄的落叶，厚厚的、柔柔的，轻轻踏上去，犹如走在绒毯上，细细体会，如仙如梦，让我一时忘掉周围的一切。我爱极了这情这景——这秋叶。

微风清荡，落叶如万只彩蝶飞舞，在朝霞的映照下，红如玛瑙，黄如玉片，艳丽极了；树上的枝丫沙沙作响，像在深情地为离开的叶子[甲]（ ）；落下的叶子[乙]（ ），那么安详，毫无悲怨。此时我总会小心翼翼地拾起她们中的一片，痴痴地欣赏，幻想着把她们串起来，缀成金色的衣裳，穿在身上，也许会显得特别美丽。我经常捡些形状好看的叶子带回我的小屋，小心地夹在厚厚的书本里，过些日子取出来，她们便成了很好的标本。或者，我会用彩线在标本上系一个小蝴蝶结，做成漂亮的天然书签；或者仔仔细细地把她们用透明胶带贴在墙上，拼成美丽的图形。

有人喜欢嫩叶，[丙]（ ）；有人喜欢绿叶，[丁]（ ）。我却偏偏喜爱这秋天的落叶，她们从不自耀，不求赞美，无声地来，无声地去，走完了自己该走的路，做完了自己该做的一切，或化为灰烬，或为明天的绿树成阴而甘于融入泥土，而她们依然是一片沉默、安详……

啊，好思念你——秋天的落叶！

——选自新人教版七年级语文试卷

1. 第②③自然段中有[甲][乙][丙][丁]四个方框，请从以下的短语中选择恰当的，将字母填在方框后的括号里。

- A. 歌颂她为春天的信使
- B. 吟唱着一支送别的歌
- C. 赞美她蓬勃盎然的生机
- D. 含着微笑静静地躺着

2. 文章第②段对秋叶的描写十分生动，秋叶的颜色是\_\_\_\_\_，秋叶的作用是\_\_\_\_\_。

3. 叶子的形状千姿百态，颜色更是丰富多彩，请你用比喻或拟人的手法描写以下树叶，再选出自己喜欢的一个叶子用相同的手法写下来。

枫叶：

银杏叶：

## 扁豆花

姜丽萍

院里的扁豆花开了。瞧那花瓣儿小小的，并且蜷曲着，就像小姑娘裙上的蝴蝶边，颜色是那种很少见却很惹人爱的淡紫色。花开得不多，但这儿一丛丛，那儿一簇簇，像星星似的散在绿叶中，不仔细看，竟很难发现。其间也还零星地结出几只呈深紫色的扁豆，形状是弯弯的，很有点像小船或天边的月牙儿。更多的只长出嫩芽，那么娇娇的，很是惹人怜爱。让人禁不住惊叹生命的伟大。我们刚出生时，不也是这个可怜样儿的吗？所有生命在降临或消失时的节拍都是相同的。

走入院中，缓缓上前近看，发现那即将长成的扁豆的顶端竟连着些萎谢的扁豆花。那本来就已很淡的颜色，此刻就像经水洗过多少遍似的，褪得不见痕迹，甚至是憔悴、羸弱的。轻轻一碰，竟飘悠悠地落下来，落下来，融进了泥土里。这让人不得不怀疑：她是否曾经有过那样鲜艳的色泽和丰美的生命？可她确实有过，因为所有的生命都必须从丰美走向凋零。只不过，她比别人走得更急了点。为了结出果实，为了果实的丰茂，她情愿献出自己的青春以至生命！

我弯下身，拾起脚边的一朵扁豆花，轻轻地托入掌心，借着直射而来的暖暖的阳光静静端详她。隐隐地，鼻子有些发酸。然后，眼前便一片模糊，泪光中，叠印在我眼前的是母亲那和善、慈蔼的面容。

我喜爱扁豆花！

1. 文中将扁豆比喻成\_\_\_\_\_，将扁豆花的花瓣比喻成\_\_\_\_\_，将扁豆花比喻成\_\_\_\_\_。
2. 开放的扁豆花和萎谢的扁豆花分别有什么特点？
3. 作者由扁豆花想到了母亲。结合全文想一想，母亲与扁豆花有什么相同的品格？





## 红花草

周稼骏

也许因为我在江南农村长期生活的缘故，我特别难忘那朴实无华的红花草。

红花草，也称紫云英，是一种生命力很强的草本植物，南方的水稻种植区里，遍地都有它的足迹。还在早春时节，歇冬的农田毫无生机，倔强的红花草就从隔年的稻茬周围，争先恐后地萌发出来。它那葱绿的羽叶，浅倚着冻土，嫩茎上开着一朵带霜缀露的小红花，恰如举着一支小火把，把大地煨得像块红玛瑙，真美。

然而，我对红花草的喜爱，还不单因为它那如火如荼的生命力，更在于它那朴实、崇高的情怀。

数九隆冬，万物萧疏，红花草却冲风冒雪地生长着，它的生命何等蓬勃！春暖花开，百花争艳，红花草又无意争春，默默无闻地扎根成长，它的品格何等谦逊！暮春降临，落英缤纷，红花草更到了全盛时期；这时，它的花蕊深蕴着醇香，香气弥漫，空气好像渗进了糖丝，使无数蜜蜂为之癫狂，终日绕着它采蜜。驰名中外的“紫云英蜜”，就从这时开始萌出那琥珀色的柔光。一到插秧季节，红花草又慷慨地被翻进土里，泡入水中，变成了好的绿肥，为迎接更大的丰收牺牲自己。

红花草，活着，无意争春，一心为美好生活酿蜜；死时，默默无闻，死得其所，给永恒的土地再添厚肥。是的，红花草不名贵，不浓艳，也难入观赏之林，但，它那火苗似的不熄的生命，所需极少、贡献殊多的无私奉献精神，不正是一种崇高人格的象征吗？

1. 从文中第②段找出比喻句，写到下面。
2. 找出文章中的中心句，用“\_\_\_\_\_”画出。
3. 根据文章内容填空。

(1) 从文中我们可以知道红花草是一种\_\_\_\_\_，主要生长在\_\_\_\_\_地区。

