



上海市第八中学男生班校本教材

# 定制男生

## 偶像生成学习领域

上海市第八中学 组编

DINGZHI NANSHENG

OUXIANG SHENGCHENG XUEXI  
LINGYU



上海科学技术出版社



上海市第八中学男生班校本教材

# 定制男生

## 偶像生成学习领域

上海市第八中学 组编

DINGZHI NANSHENG

OUXIANG SHENGCHENG XUEXI  
LINGYU



上海科学技术出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

定制男生.偶像生成学习领域 / 上海市第八中学组  
编. —上海: 上海科学技术出版社, 2019.4

上海市第八中学男生班校本教材

ISBN 978-7-5478-4389-5

I. ①定… II. ①上… III. ①活动课程—高中—教材  
IV. ①G632.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第049802号

---

定制男生  
偶像生成学习领域  
上海市第八中学 组编

上海世纪出版(集团)有限公司 出版、发行  
上海科学技术出版社  
(上海钦州南路71号 邮政编码200235 www.sstp.cn)

印刷

开本 000×0000 0/00 印张 0.00

字数 200千字

2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-4389-5/

定价: 50.00元

---

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向工厂联系调换

# 编委会名单

---

主 编：周 政

副主编：秦一岚 李群华

编 委：沈红旗 李志国 康肖莺 郑丽萍 罗佩晔 顾若蕙

黄 歆 袁文捷 王世友 姚 毅 张 怡 吴小英

许文颖 凌蓓健 沈红旗 谢之远 陈小红 朱莉娟

李亦佳

统 筹：赵未琪

# 课程简介

## 课程目标

满足并引导高中男生好模仿和好胜心强的成长需求，树立成长过程中忠于祖国、勇于担当的偶像形象，培育胸怀天下的广博心胸，形成健康高贵的人生观，以减少娱乐至上的传媒所造成的负面影响。

## 课称内容

### 第一阶段

巡礼中华几千年文明史中的代表人物，初步寻找、认识、确立自己的偶像；既从理性的高度引导学生了解这些代表人物，又从情感的角度切入，引领学生深入人物的内心，触摸历史的瞬间，怀着温情和敬意感受他们的艰难抉择；既理解这些中国文化精英们忠于国家、胸怀天下的勇毅之志，也真切感受他们赤诚爱国、殚精竭虑的诚挚之情。通过了解这些代表人物，寻找并确立自己的精神偶像，培育高中男生忠诚于祖国、挚爱故土的志向和情怀。

对中华文明史中的代表人物，我们选择了铁肩担道义、胸怀系天下的孔子、文天祥、谭嗣同和严复，通过呈现这些代表人物生命中重大的事件和瞬间：孔子历经艰辛周游列国、推行仁政；文天祥大义凛然、一身正气、宁死不屈；谭嗣同甘为变法流血唤醒国人；严复用西方文明烛照中华大地……引导学生感受他们理性的人生选择，忍受小我的多重磨难，担负民族的发展使命，进而体会对国家和民族强烈的理想信念。

我们还选择了近现代中国那些在民族危亡之际回归祖国，致力建设祖国的学贯

中西的代表：游历多国，吸收多方学习教育理念，回国建设兼容并包新北大的蔡元培；揭示病态社会，以期救助国民而决绝独行的鲁迅；冲破重重阻碍，以科技救国的钱学森；默默耕耘，长空铸剑的邓稼先……通过了解这些人物的人生选择，尤其是他们个人和家国得失的巨大对比，理解他们人生选择的动力源泉，感受他们对故土的眷念、对国家命运的深切忧患。

## 第二阶段

在对中国文明史中的代表人物有了初步理解后，我们帮助学生拓展眼界，把视野扩展到世界文明史的大背景下。在世界文明的发展进程中，理解中国文明史的代表人物所处的文化环境。在世界文明史的坐标体系中，重新审视世界环境中的中国和世界文化星空下的中国人物形象。

在人类历史发展的关键时刻，探究郑和下西洋的前后经过，了解中国面临的历史机遇和巨大遗憾。伴随工业文明和农业文明的碰撞与交融，中国人面临千年未有之变局，以张謇为代表的志士仁人艰苦探求中国发展的前途方向，他们悲壮的人生展现了一代学人改变国家的无畏勇气。我们也把眼光放到当代中国那些小岗村的群像上，了解他们对当代中国的发展意义。在中西文明的碰撞中，引导学生理解中国这些代表人物锐意进取、拥抱变革、改变国家、强大国家的基本立场。通过宏观认知世界与中国，帮助高中男生理解、内化、反思自己的偶像；理解个体命运与国家命运相结合的人生追求，初步建立自己的价值判断标准，尝试思考自己的人生规划。

我们还期望提高学生的哲学思辨力，带领他们走近群星灿烂的哲学星空，以哲学思辨的眼光审视中华文明。走进古希腊，走近西方文化的第一次爆发式发展，了解睿智思辨的力量。我们还选择了文艺复兴时期的科学艺术巨匠——培根，以点带面，了解文艺复兴对人类思想的巨大贡献。科学社会主义的创始人马克思则激荡學生的心田，引领学生面对工业文明中复杂丰富的人性与社会。人本主义者克尔凯郭尔和科学主义者维特根斯坦两位哲学大师感性与理性的激情对峙，则呈现对世界多元而丰富的思辨。通过了解这些西方哲学思想和思想家，进而反观自身，把中国放在世界的坐标中去参看，在这个更大的时空坐标系中审视自己的偶像；引领学生了解偶像生活的历史与哲学背景，深入认知、思考偶像人生形成的文化背景和人格魅力，从而对自我的生命产生新的追问和思考。

## 第三阶段

在前两个阶段的学习基础上，引导学生重新审视自己心中的偶像，理解偶像的

多元化是历史的进步，每个学生都应该树立自己心目中的偶像。通过对偶像人生中两难选择的体察，理解其取舍之道。通过自我与偶像间的换位思考，理解偶像人生的成长节点。通过学生对“偶像”进行更深入的思考，探讨偶像生成的内在原因和情感内涵。通过不同角度提炼偶像品质，形成价值认同，并内化为自己的价值观念和行为模式。帮助学生确立自己的人生道德主线，树立正确的社会价值观和文化核心价值体系。结合当今时代需求，懂得将自我实现和国家命运相结合来规划自己的人生。融会贯通“生涯规划”课程的相关内容，确立自己的人生偶像，建立自己的价值判断标准，从而做好自己的人生规划。

## 授课方式

本课程以阅读、思考、辩论、反思为主要学习方式。教师是教育内容的引导者，学生是教育内容的生成者；教师是提出问题的抛砖引玉者，学生是进一步发现问题的主动探究者。因此，本课程以下列授课方式为主。

- 第一，自主阅读。
- 第二，辩论。
- 第三，课外阅读与思考。
- 第四，写作。
- 第五，汇报与交流展示。

## 评价方式

| 学 期  | 评价形式    | 评 价 方 法                                                                                                   |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一学期 | 电子小报    | 1. 注重学生的自我感悟和关注过程。<br>2. 从学生的课堂表现、课后阅读、团队协作、作业等各方面综合考量。<br>3. 评价等第为优秀、良好、合格和不合格四类。<br>4. 允许并鼓励学生自主创设评价形式。 |
| 第二学期 | 演讲      |                                                                                                           |
| 第三学期 | 读书笔记    |                                                                                                           |
| 第四学期 | 小组汇报交流  |                                                                                                           |
| 第五学期 | 演讲      |                                                                                                           |
| 第六学期 | 自我人生规划表 |                                                                                                           |

# 目 录

|      |             |       |
|------|-------------|-------|
| 第一篇  | 矢志不渝的孔子     | / 001 |
| 第二篇  | 宁死不屈的文天祥    | / 005 |
| 第三篇  | “冲决网罗”的谭嗣同  | / 010 |
| 第四篇  | 放眼世界的严复     | / 016 |
| 第五篇  | 兼容并包的蔡元培    | / 021 |
| 第六篇  | 铁肩担道义的鲁迅    | / 025 |
| 第七篇  | “中国航天之父”钱学森 | / 030 |
| 第八篇  | 无私奉献的邓稼先    | / 035 |
| 第九篇  | 天生仲尼，万古长明   | / 040 |
| 第十篇  | 追寻郑和的远航足迹   | / 045 |
| 第十一篇 | 经历张謇的实业风雨   | / 051 |

|      |               |       |
|------|---------------|-------|
| 第十二篇 | 改革开放中的风云人物    | / 056 |
| 第十三篇 | 走进古希腊，走向睿智    | / 062 |
| 第十四篇 | “实验哲学之父” 培根   | / 068 |
| 第十五篇 | “千年第一思想家” 马克思 | / 072 |
| 第十六篇 | 感性与理性的激情对峙    | / 077 |
| 第十七篇 | 人生的两难选择       | / 084 |
| 第十八篇 | 生命的价值追问       | / 089 |
| 第十九篇 | 自我的人生规划       | / 095 |
| 第二十篇 | 偶像的初步生成       | / 100 |
| 附录   | 我心目中的偶像（初步生成） | / 104 |
| 后记   |               | / 105 |

## 第一篇 矢志不渝的孔子

### ■ 引言

生前怀揣仁爱理想，殚精竭虑，虽失意落魄，仍初心不改；身后起起落落，大浪淘沙，终不能消其高山景行之名。

### ■ 课前准备

1. 谈谈你对孔子的认识。
2. 下列哪幅图与你心目中孔子的形象较为接近。
3. 观看电影《孔子》。



各种孔子像

## ■ 教学内容

### 一、孔子简介

孔子（公元前551～前479），名丘，字仲尼。春秋后期伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。他开创了私人讲学的风气，广收门徒，其思想言行后被弟子记录整理编成《论语》。孔子思想体系的核心是“仁”。由于孔子的卓越贡献及其思想影响深远，他被中国人尊为“至圣先师”“万世师表”和“圣人”。

### 二、国外评价

1984年，美国出版了著名的《世界名人大词典》，孔子被列为“世界十大思想家”之首。在1985年出版的《人民年鉴手册》中，同样将孔子列为“世界十大思想家和文化名人”之首。

《华盛顿邮报》曾写道：“虽然孔子活在两千多年前，但他的教诲对今天世界的生

活仍然具有重要的指导意义。”

### 三、主要经历

公元前551年，孔子生于鲁国陬邑（今山东曲阜）。孔子头上圩顶（意为头顶凹陷），又因其母曾祷于尼丘山，故名“丘”。孔子3岁丧父，少时家境贫寒，15岁立志于学。及长，做过管理仓库的“委吏”和管理牧场的“乘田”，事无大小均能做到近乎完美。他虚心好学、学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。30岁时，已博学多才，成为当地较有名气的一位学者，并在阙里收徒授业，开创私人办学之先河。35岁时，因鲁国内乱而奔齐。齐景公曾向孔子询问政事，孔子说：“君要像君，臣要像臣，父要像父，子要像子。”景公极为赞赏，欲起用孔子，因齐相晏婴从中阻挠而作罢。孔子不久返鲁，继续钻研学问，培养弟子。51岁时，任鲁国中都宰（今汶上县地方官）。由于为政有方，52岁时由中都宰提升为鲁国司空、大司寇。54岁时，为了提高国君的权威，孔子提出“堕三都”、抑三桓（鲁三家大夫）的主张，结果遭到三家大夫的反对，未能成功。55岁时，鲁国君臣接受了齐国所赠的文马美女，终日迷恋声色。孔子大失所望，遂弃官离鲁，带领弟子周游列国，另寻施展才能的机会，此间“干七十余君”，终无所遇。后孔子回到鲁国，虽被尊为“国老”，但仍不得重用。他也不再求仕，转而集中精力继续从事教育及文献整理工作，直至公元前479年去世。

#### 四、周游列国

周游列国是孔子生命中的重大事件。孔子出生时，周室已衰。周天子徒拥虚名，无法制约诸侯，而列国诸侯常受制于有实力的贵族。列国彼此相争，各国贵族亦常作乱。于是，礼制崩解，天下进入混乱状态，孔子遂以重建普遍秩序为己任。为了推行他的政治主张，55岁的孔子带领弟子开始了长达14年的“周游列国”。

- 孔子先到卫国。刚开始受到卫灵公的礼遇，但后来卫灵公听信谗言，对孔子起了疑心，孔子为避祸而前往晋国。
- 前往晋国路上两次被困，又逢晋国发生内乱，只得再返回卫国。
- 孔子终究还是离开了卫国，经曹、宋、郑三国至陈国。
- 在陈国住了三年后，遇到吴国来攻，孔子只好又带着弟子离开。
- 之后，楚昭王慕名来聘孔子，陈、蔡两国的大夫怕楚国一旦重用孔子，将对本国不利，就指使服劳役的人围困孔子及其弟子于野外。最后，子贡找到了楚国人，楚国人扬言要派兵来迎孔子，师徒们才得以脱身。
- 楚昭王以隆重的礼节迎接了孔子，但并未给他官做。
- 不久，楚昭王死，孔子就在64岁时又返回卫国，受到“养贤”的礼遇，但仍不见用。
- 68岁时，鲁国君臣将孔子迎回，尊以“国老”，但终未重用。从此，孔子不再求仕，致力于教学和文献整理。

#### 五、为政以德

“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”这段话选自《论语·为政篇》，代表了孔子“为政以德”的政治主张，意思是说，统治者如果实行德治，群臣百姓就会自动围绕着你转。这是强调道德对政治生活的决定作用，主张以道德教化为治国的原则。这是孔子学说中较有价值的部分，表明儒家治国的基本原则是德治，而非严刑峻法。

#### 六、丧家之狗

北大中文系教授李零所写的《丧家狗——我读〈论语〉》，文中用“丧家狗”来称谓孔子，引发了社会争论。

孔子适郑，与弟子相失，孔子独立郭东门。郑人或谓子贡曰：“东门有人，其颡似尧，其项类皋陶，其肩类子产，然自要以下不及禹三寸，累累若丧家之狗。”子贡以实告孔子，孔子欣然笑曰：“形状，末也。而谓似丧家之狗，然哉！然哉！”

——《史记·孔子世家》

### 课后 活动

1. 巩固思考：谈谈孔子是如何坚守自己的精神家园的？
2. 深入感知：有人认为，孔子是“堂吉诃德”式的人物。你同意吗？
3. 拓展阅读：《丧家狗——我读〈论语〉》（李零著）

《如何对待从孔子到鲁迅的传统——读李零〈丧家狗——我读论语〉》（钱理群）

李志国

## 第二篇 宁死不屈的文天祥

### ■ 导言

回顾历史，去考察知识分子在遭受入侵、身处社会重大变革中的表现是很有趣且很有价值的一件事。在这个过程中，我们可以进一步了解中国传统知识分子的精神内核。我们读过南宋英雄文天祥的《正气歌》《过零丁洋》，在高中阶段的语文教材中我们还会学习他的《指南录后序》。“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”正是文天祥一生最准确的注解。

### ■ 课前准备

1. 上网查阅南宋及文天祥的相关资料。
2. 回顾学过的文天祥的诗文。

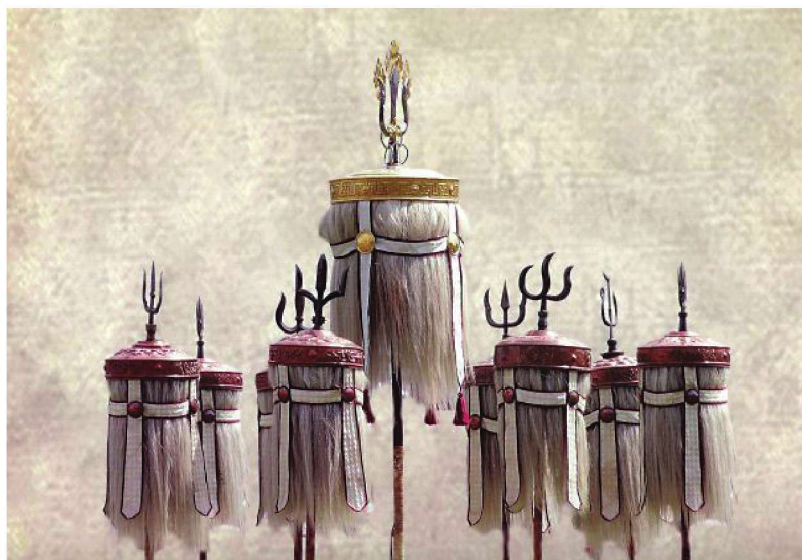
### ■ 教学内容

#### 一、文天祥所处的时代背景

##### （一）蒙古帝国西征

成吉思汗（铁木真）认为，“人生最大之乐，即在胜敌、逐敌、夺其所有，见其最亲之人以泪洗面，乘其马，纳其美貌之妻女也”。他希望“让青天之下皆成蒙古人之牧场”。许多古代文献都有记载，在蒙古帝国的扩张过程中，无数的古代文明遭到彻底毁灭，无数座城池被夷为平地。

蒙古帝国的第一次西征为成吉思汗时期，1219—1224年，成吉思汗率军与花剌子模国进行的一场战争；第二次西征为窝阔台时期，1236—1241年，窝阔台遣诸王率军征服伏尔加河以西诸国的战争；第三次西征为蒙哥时期，1252—1260年，蒙哥



蒙古帝国的旗帜（九旂白纛）

派其弟旭烈兀率军攻打波斯。蒙古帝国在三次血腥的西征中共侵吞了40多个国家，最终皆因大汗离世，举行“忽里勒台大会”而撤军。

蒙古帝国的三次西征先后征服了亚欧大陆的许多国家和民族，震惊了整个世界。蒙古帝国的西征对世界版图的划分、东西方文化的交流，以及西方近代化的进程都产生了重大影响。同时，残酷的战争也给被征服地区带去了深重的灾难。

### （二）钓鱼城之战

1259年2月，蒙哥亲率4万军队攻打合州（今重庆合川区）钓鱼城，数月不能攻克。8月11日，蒙哥去世，元军因此撤退。直至1279年，在守将王立的带领下，钓鱼城军民投降，正式结束钓鱼城36年的抵抗。

### （三）襄樊之战

1268年，忽必烈经过一年的准备，从北宋旧都开封整兵出发，南下汉江流域，直逼襄阳和樊城，襄樊之战一触即发。元军在陆续抵达襄樊城下之后，并未即刻攻城，而是在城外挖土筑起高墙。随时间流逝，城外土墙日渐牢固，形成了巨大的包围圈，城内守军与城外的联系被完全隔绝。最终，樊城被击破遭屠，为民计，襄阳守将开城出降，南宋防线被毁。在此之后，元军乘胜长驱直入取南宋都城临安（今杭州），并对宋朝残余势力穷追猛打，直到崖门战役宋军全军覆没，南宋灭亡。

## 二、文天祥的抗元经历

1275年，元兵渡江，散尽家产，招兵勤王，组织义军抗元，终因孤立无援而失败。

1276年，元军兵临临安城下，文天祥任右丞相赴元营，希望以谈判的方式刺探军情，据理力争，怒骂元统帅，被扣留，押解北方，中途脱逃。7岁的宋端宗在福州即位。文天祥奉诏任都督诸路军马，募兵筹饷继续抗元。

1277年，攻入江西，大败元军，收复十四县，人心振奋，抗元形势转好，但终究寡不敌众，妻儿也被元军掳走。

1278年，兵败，服毒自杀未遂，昏迷中被俘。

忽必烈爱其才，先后派出丞相以高官厚禄劝降，其后又亲自劝降。文天祥坚贞不屈，答曰：“一死之外，无可为者。”之后，元朝又请出已降元的南宋大臣与宋恭帝赵昀劝降均无效。忽必烈惋惜说：“好男子，不为吾用，杀之诚可惜也！”

1283年1月9日，被押赴刑场，向南方跪拜，从容就义，时年47岁。

### 三、劝降文天祥的具体过程

劝降文天祥的人大致有：投降元军的张弘范，沦为宫奴的小妾和女儿，原南宋官员王积翁等，原南宋丞相后降元做了高官的留梦炎，早已投降了的宋恭帝赵昀，元宰相阿合马，元丞相博罗，文天祥的亲弟弟文璧和忽必烈等。

文天祥对这些劝降者做了不同的回应。

对妻女：“汝非我妻妾子女也，果曰真我妻妾子女，宁肯叛我而从贼耶？”

对妹妹：“收柳女信，痛割肠胃。人谁无妻儿骨肉之情？但今日事已至此，于义当死，乃是命也。奈何？奈何……可令柳女、环女做好人，爹爹管不得。泪下哽咽。”又写诗道：“痴儿莫问今生计，还种来生未了因。”

对留梦炎：怒不可遏，责以大义，留梦炎羞惭而退。

对宋恭帝：给这9岁的小皇帝磕了一个头，只说了四个字——“圣驾请回”，然后伏地长哭。9岁的小皇帝也大哭。

对元丞相：拒绝下跪，宁死不屈。

对弟弟：作《闻季万至》（季万是他弟弟的字），其弟羞惭而去。

去年别我旋出岭，今年汝来亦至燕。

弟兄一囚一乘马，同父同母不同天。

可怜骨肉相聚散，人间不满五十年。

三仁生死各有意，悠悠白日横苍烟。

对忽必烈：“一死之外，无可为者！”

在劝降的过程中，元军还对文天祥进行了非人的囚禁和折磨。

文天祥在《正气歌》序中写道：“余囚北庭，坐一土室，室广八尺，深可四寻，单扉低小，白间短窄，污下而幽暗……”

元朝统治者以为，宋朝宰相是吃不了这些苦的。木枷除掉了，又系上铁链子。土牢不通风，什么气味都有，如水气、土气、日气、火气、米气、人气和秽气，总之腥臭难闻。文天祥凭借至大至刚的浩然之气，对抗这七种邪恶之气。什么是浩然之气？就是天地间的正气。

于是，《正气歌》诞生了。请集体诵读，感受其浩然之气。

天地有正气，杂然赋流形。

下则为河岳，上则为日星。

于人曰浩然，沛乎塞苍冥。

皇路当清夷，含和吐明庭。

时穷节乃见，一一垂丹青。

.....

图中的玉带生砚本属南宋诗人刘辰翁，后赠予文天祥。1277年，文天祥将此砚台赠予其幕府参谋谢翱。

清康熙年间，此砚传入宫中，乾隆帝十分珍爱，藏于三希堂内。乾隆赋《御制玉带生歌》，镌刻于砚，其中可见“激切尽节易，从容尽节难”的词句，表明对文天祥气节的赏识。



文天祥的玉带生砚