

三人行·文

○ 林婧影
○ 李煜圻 著
○ 李伟才



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

三人行·文

○ 林婧影
○ 李煜圻 著
○ 李伟才

常州大学图书馆
藏书章



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

三人行·文/林婧影,李煜圻,李伟才著. —福州:
海峡文艺出版社,2015.4
ISBN 978-7-5550-0549-0

I.①三… II.①林…②李…③李… III.①中
国文学—当代文学—作品综合集 IV.①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第086323号

三人行·文

林婧影 李煜圻 李伟才 著

责任编辑 朱墨山

编辑助理 林 颖

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 泉州市丰泽七彩印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市美食街183号

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 210千字

印 张 17

版 次 2015年4月第1版

印 次 2015年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0549-0

定 价 35.00元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

是怎样的一种美好

——《三人行·文》读后

蔡芳本

一次文化活动中，李伟才说要送我一套书，因为是初次谋面，不知他是熊是虎，所以就没太在意。过了不久，他果真将书送到我家里来，没讲多少话，他就告辞了。但从他的片言只语中，我知道他喜欢古典诗词，知道他在镇里任职。及至翻开他送来的书，我才大吃一惊，我慢待了一位才子。

李伟才编的是写茶的诗集，共有七本之多，从古代一直到当代，有上千首，可以说是一本茶诗大全，真感叹这样一位有心人，有这样的耐心，这样的恒心，这样的细心，这样的专心。花的时间不算，搜集这么多这么广的茶诗，资料到哪里去找？若不是平时留心积累，怎么会有如此的成果？

李伟才喜欢古诗词，他也写旧体诗。他写的旧体诗各种题材都有，但我觉得茶诗最突出。他出生茶乡，爱茶就写茶。看他的茶诗，看他对茶的描摹，看他对茶乡的描摹，就算不爱喝茶的人，也会油然而生一种美好的感觉：“峻岭崇山远，茶园是故园。”“含香一叶梦，四季尽歌谣。”李伟才的茶诗写得明白晓畅，意境深邃。他写的茶诗包括茶的历史、茶的产地、茶的器具、茶的品貌、茶的种类、茶的人等等，一句话，凡有关于茶的一切，他几乎都写遍了。他写遍了，并不牵强附会，并不无病呻吟，这就更加难能可贵。如果不是对茶乡的热爱，对茶的倾心，他是没办法写出这样的茶诗

的。对他的评价我觉得可以用他写“茶仙”陈水潮的诗来评价：“灵山秀水育芳魂，茶性谙熟万众尊。评品清茗十五度，纵横四海讲经纶。”

我想，李伟才写的这些茶诗完全可以请人朗诵，再配上音乐，灌制成唱片，然后放到各个茶馆。可以想象，茶客们边品茶边欣赏茶诗、茶曲，那等妙趣，是怎样的一种享受，是怎样的一种美好？“含香一叶梦，四季尽歌谣。”

那天，李伟才还带来一个人，这个人是李伟才的伴侣。李伟才说，她也兴趣文学，也发表过文章。说是这样说，我怎么没印象？一种原因是她发表得少，二种原因是她写得并不怎样好，再一种原因是她少跟文学中人打交道。可不久，我就在一次文学活动中见到她，后来，我又一次在采风中认识了她，知道她叫林婧影。就这次采风，让我对林婧影有了较深的印象。那次去的作家不多，分配林婧影写的是采访地的一个祠堂。这种题材很难写，可她并没推托，一下子就应允了下来。到这个祠堂我们也只是匆匆转了一下，也没任何资料，婧影她怎么写？事实证明我的担心是多余的。不久后，采风小辑出来，她的文章赫然其上，一看，她居然真写了那个祠堂而且写得挺不错的。她写了祠堂的宗姓历史，写了祠堂本身的演变，写了祠堂周围的环境，甚至用较大的篇幅写了祠堂后山的树。好一个冰雪聪明的女子，一个单薄的祠堂让她写得摇曳生姿，真叫我刮目相看。以后，陆续见到婧影的一些文章，跟写祠堂不太一样，这些文章生活味强，基本上用的是叙述的笔调。娓娓道来，写完一件事，不发感叹，不发议论，一件事写完就完了。这种叙述的功夫我是赞赏的。有许多事实、许多细节本身就很有内涵，你能原原本本地叙述出来，就很简单。你何必再去感悟一番，你再去感悟一番就啰唆一番，会使读者生厌，本来好看的东西由于你的啰唆，就变得索然无味了。婧影她好像很懂得这个道理，所以，她的文章虽然不多，但绝对与众不同。当然，有时婧影也会插上一些感想，但很有节制，只是画

龙点睛般地点过。适当地巧妙地卤水点豆腐,使得文章更凝聚一些,意思更强烈一些:“年华似水,似水年华,总有那么多美丽的故事发生了又结束了,在我们的生命里留下了永远的美好。”

李伟才写茶是在写美好,婧影写生活又何尝不是在写美好?

还有他们俩的爱情结晶,一个十三岁的儿子李煜圻。据李煜圻自己介绍,他从小喜欢阅读,善于演讲,爱运动,嗜打篮球,在“IT界”也“混”得不错。不由得让人感慨,真是虎父无犬子,跟他老爸一样,多才多艺。

那天晚上十一点多了,李伟才还跑来跟我讲,担心他儿子的作文上不了台面。我说,一个十三岁的孩子,你要叫他写多好的作文,他写多好,胜过你们夫妻,你们服吗?其实,李煜圻还真不赖,你看他写他老爸:

我的老爸姓李,名伟才,取自于“伟大的人才”。你认为人才应该长什么样子呢?是长得弱不禁风、清清秀秀的吧!但我老爸不是,他挺着大大的啤酒肚,一头翘翘的头发,一双小小的眼睛,笑起来就眯成一条缝。脸两边还长着一对大大的招风耳,似乎风一吹就会摇几下。说真的,老爸的样子像极了猪八戒,我一直觉得老爸和猪八戒几百年前有百分之九十九的概率是孪生兄弟呢!

这样的文章,生动机趣,文笔灵活多变,捕捉形象准确,你能说李煜圻不会写吗?他老妈写她老妈,他也写他老妈,他写他老妈是“神厨”,首先写他老妈“成神之路”练菜谱,接着重点写他老妈如何做几路菜及成功之处,最后他来个总结:

总之,老妈成功迈出了她“神厨”之路的第一步。同时,再迈出招待姨姨一家时的“神厨”第二步,老妈依旧

做这些菜,但是,味道真是太赞了!我的表哥亲自为她颁发了“神厨二级资格证”,真是让我羡慕嫉妒啊!

这样一个小小的段落,李煜圻略写又侧写,将一个神厨的形象作了进一步渲染,使人对“神厨”的印象更深了。李煜圻有妈妈的叙述功夫,但比妈妈更生动,更诙谐,更有趣,所以我们完全不必担心李煜圻的作文问题。我想对伟才说,对婧影说,对煜圻说,一家三口,为文为人,精彩多多!

(蔡芳本,中国作家协会会员、福建省作家协会全省委员会委员、泉州市作家协会副主席)

目 录

Contents



爱如潮水涌日月——林婧影

► 亲情满怀

- 003 父爱相随
- 005 节俭的母亲
- 008 妈妈的味道
- 011 娘家的钥匙
- 013 妈妈的小坏蛋
- 015 你是我的好妈妈
- 017 小 弟
- 019 思 念
- 021 心甘情愿做个洗衣妇
- 023 婆婆与体温计
- 025 回老家盖所房子

► 爱如潮水

- 029 谁伴影儿同坐
- 031 钱包里的爱
- 033 爱在平凡的日子里
- 035 花为媒
- 037 尘封的故事
- 039 刘扬相亲记
- 042 读书摘抄
- 044 爱的光束
- 046 缘起缘落
- 048 流 言

► 生活随想

- 053 人生若只如初见
055 那段记忆的空白
058 快乐就在一念之间
060 没有牢骚也是福
062 谁能为秘密守口如瓶
064 舍 弃
066 尴 尬
068 要转发的短信
070 丢失的信任
072 开 药
074 转贴的罚款单
076 感谢一路上有你
078 访厚德堂

► 女人情思

- 085 我的美女情结
087 红颜弹指老
089 淡淡地喜欢就好
091 等待一场告别的盛宴
093 由一条牛仔裤想开去
095 我爱闺蜜们
097 女人爱逛街
099 我的婚姻打假

► 童心可读

- 103 童话的力量
106 秋游应该带什么
108 记一次亲子活动
111 童话屋
113 月 儿

115	记住每一个孩子的名字
117	教师节的礼物
119	课桌上的刀痕
121	监 考
123	教室外的目光
125	宽容的心

小荷才露尖尖角——李煜圻

► 亲情篇

131	烛光中的幸福
133	吾家家风——孝
135	特殊的礼物
137	我的老爸
139	“神厨”老妈练成记
141	“多功能”干妈
145	我的偶像

► 成长篇

149	诚实与虚假的“战争”
151	那一次,我错了
153	生活需要幽默
155	汉堡=快乐
157	我的“自助餐”
159	无敌的感觉,真爽
161	嗨翻了的一夜

► 休闲篇

165	记那史诗般的后山坡
167	畅游成都熊猫基地
169	原来,云是如此千变万化

171	编织“文都”旅游五色梦
173	感恩的心
175	N平方厘米的“战场”
177	读书的乐趣
►	狂想篇
181	不一样的NBA·上半场
184	不一样的NBA·下半场
187	在手机里畅游
190	历史的遐想
193	寻觅,宇宙
195	假如我是一本书
197	给我一片蓝天
199	幻想是一种享受
	茶语诗韵山水情——李伟才
►	感时吟咏
203	咏 梅
203	晒紫菜
203	致木棉花
203	观宫廷斗鸡有感
204	咏 柳
204	访安海龙山寺思台湾同胞
204	观云南丽水金沙民族歌舞会
204	壬午中秋感赋
205	北京师范大学毕业感言
205	庚寅之春初中同学廿年聚会感怀
205	池店中心小学百年校庆感赋
206	到晋江工作周年感赋

206	晋江经济报五周年颂
207	甲午重阳吟
207	观“宋朝女子”马球表演
207	瞻仰泉州烈士陵园
208	诉衷情·初为人师感言
208	西江月·酒后
209	长相思·桃舟金秋助学
209	诉衷情·小嶝岛榕树
209	点绛唇·小嶝岛美人井
210	清平乐·清风赞
210	一剪梅·梅岭组团赞
211	绿洲公园咏
►	山水寄情
215	游泉州西湖
215	访杜甫草堂有感
215	太鲁阁燕子口
216	安溪凤城之晨
216	访杜甫草堂遇雨
216	游西湖偶得
217	春游吾岩山
217	游庐山美庐别墅
217	访庐山白居易草堂
217	游惠安聚龙湖
218	鳞隐石林
218	安溪凤山弥勒佛
219	题永春岵山荔枝
219	游槟榔谷
219	故宫行
219	阿诗玛石

220	玉龙雪山
220	登八达岭水关长城
220	白公馆
220	题井冈山百竹园
221	游云河谷
221	访梁祝书房
222	过湖头镇咏李光地
222	游冠豸山
222	游大金湖
223	游巴拉望岛海上岩洞
223	临江仙·泉州红树湾区
223	临江仙·游小嶝岛
224	浣溪沙·成都杜甫草堂
224	卜算子·成都武侯祠
224	浪淘沙·石林
225	画堂春·龙山寺
225	浪淘沙·长城
226	安溪赋
►	茶语诗韵
231	茶园秋曲
231	竹焙笼
231	中国茶叶第一镇——感德
231	安溪茶叶大观园
232	安溪茶歌吟
232	西坪铁观音
232	祥华铁观音
232	感德铁观音
233	桃舟铁观音
233	龙涓铁观音

233	浓香型铁观音
233	题云中山茶园风光
234	“茶仙”陈水潮
234	瓷盖碗
234	题老舍茶馆
234	咏茗山生态茶
235	黄金桂
235	饮福鼎白茶
235	饮白族三道茶
235	己丑中秋参观清源山茗山茶村有感
236	秋 思
236	品狮峰龙井
237	中国茶都福源壶
237	上巳书怀
237	题中国茶都广场八大茶文化柱
238	安溪十里茶诗廊
238	参观闽台百首咏茶诗书画展有感
238	杭州游西湖遇暴雨,回旅馆品茶
239	咏兰贵人茶
239	和郭大师品武夷水仙
239	信阳毛尖饮后
240	铁观音
241	浪淘沙·茶馆
242	渔家傲·茶乡行
242	更漏子·茶旅
242	诉衷情·三泡茶
243	菩萨蛮·茶之美人行
243	西江月·茶醉
243	如梦令·茗宴

244	浣溪沙·茶话
244	诉衷情·秋香
244	鹊桥仙·茶缘
245	采桑子·茶诗廊
245	点绛唇·生态茶园
245	南乡子·福源壶
246	朝中措·桃舟茶叶街
247	清平乐·采茶女
247	朝中措·感德茶市
247	谢春池·茶席
248	忆秦娥·阿里山问茶
248	苏幕遮·问道台湾茶
248	摊破浣溪沙·于丹《人在草木间》听后
249	谢池春·中国(安溪)特产城
249	谢池春·桃花山饮茶
250	阮郎归·阿里山高山茶之金萱
251	江城子·吾岩山茶园四季
252	安溪铁观音赋
254	后 记



爱如潮水涌日月——林婧影



亲情满怀

父爱相随
 节俭的母亲
 妈妈的味道
 娘家的钥匙
 妈妈的小坏蛋
 你是我的好妈妈
 小 弟
 思 念
 心甘情愿做个洗衣妇
 婆婆与体温计
 回老家盖所房子

