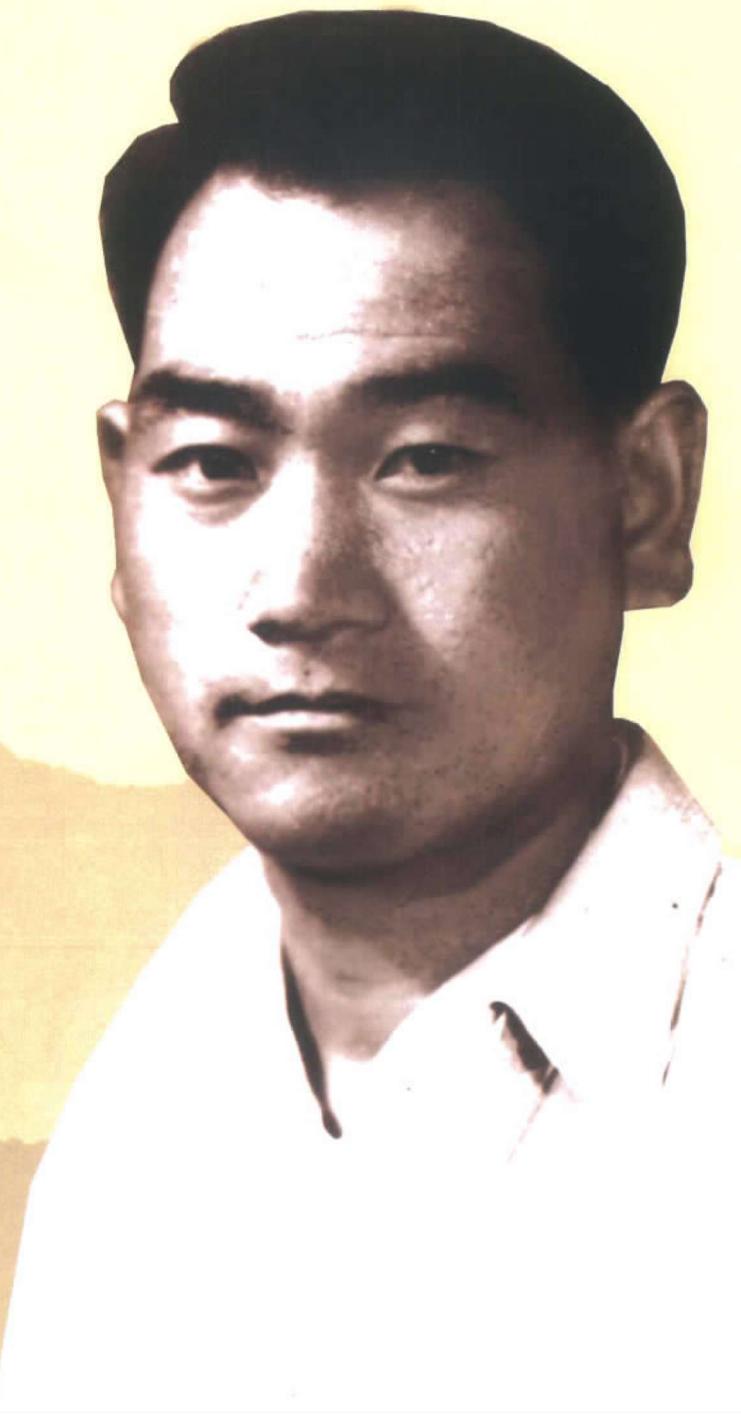


李金保 著

岁月履痕



山西出版传媒集团
山西经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月履痕 / 李金保著. —太原：山西经济出版社，
2016.12

ISBN 978-7-5577-0108-6

I . ①岁… II . ①李… III . ①回忆录—中国—当代
IV . ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 291350 号

岁月履痕

著 者：李金保
责任编辑：李慧平
装帧设计：崔彦峰

出 版 者：山西出版传媒集团·山西经济出版社
地 址：太原市建设南路 21 号
邮 编：030012
电 话：0351-4922133(发行中心)
0351-4922085(综合办)
E - mail : sch@sxjjcb.com 市场部
zbs@sxjjcb.com 总编室
网 址：www.sxjjcb.com

经 销 者：山西出版传媒集团·山西经济出版社
承 印 者：山西科林印刷有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16
印 张：12
字 数：160 千字
印 数：1—1000 册
版 次：2016 年 12 月第 1 版
印 次：2016 年 12 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5577-0108-6
定 价：68.00 元

自序

我于 1936 年 7 月 1 日生，原平市西山底村人。中共党员，大学本科毕业，副编审（副教授）职称，正处级。

1944 年到 1945 年小学期间，在村党支部的组织下加入儿童团，站岗放哨查路条。1946 年王若飞等领导干部在兴县黑茶山飞机失事遇难后，学校组织学生去薛家庄开了追悼会，我们学生们唱了歌，以示悼念。1949 年本村小学组建少先队，我任中队长。1953 年高小时期加入共产主义青年团，担任过学生会主席。初中时任班团支部宣传委员，高中时任学生会学习部长。大学阶段任过班团支部宣传委员、班主席等职。

1964 年大学毕业，分配到山西人民出版社文教编辑室做编辑工作。当时的政策是大学毕业生必须首先参加“四清”工作，于是我与本社的另两名大学生都参加了“四清”工作。我在原平、屯留县搞了二年“四清”工作后回社。“文化大革命”开始，出版社的编辑业务停止。我被临时调到本社出版科，负责印制毛主席著作。

印制毛主席著作是租型印制，这个任务主要是由出版科来完成。1966年9月，山西省委宣传部部长卢梦同志在绛县召开了“山西省印制毛主席著作动员大会”。会上确定印制《毛主席语录》《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》(即16条)等三种图书及文件1000万册，还安排印制《毛泽东选集》(1—4)卷50万套，以及其他毛主席著作。

在印制毛主席著作的同时，一年两季的中小学生课本是必须保证的。任务重的时候，全省要发动70多个大小印刷厂和省塑料公司及下属的12个塑料加工厂给我社印制课本和毛主席著作及塑料封套。

1975年，我与出版局孙世标等4人随省委组织部、宣传部的同志们一同去临县下乡。

1976年，回到出版社文教编辑室，在文自勗室主任的具体领导下，编辑农业科技方面的书籍。在全国掀起农业学大寨期间，我与编辑室其他同志去昔阳县及大寨大队。了解大寨农业发展情况，编写农业学大寨、大寨科学种田及科学种田的农业“八字宪法”即土、肥、水、种、密、保、管、工。并聘请了省内外部分作者，由于种种原因，这套书未能完成。后来回到单位，继续编辑书籍，几年之间共编辑出版50多部书，其中《莜麦的栽培与育种》《农林鼠类及防治》获得1983年山西省优秀科普作品一等奖与二等奖；《我国北方冬小麦品种生态型及其

系谱》获得 1982 年我国农牧渔业部科研成果一等奖。《莜麦的栽培与育种》《我国北方冬小麦品种生态型及其系谱》均获得 1984 年山西省新闻出版局优秀图书二等奖，并给以奖金。

1984 年 4 月，出版局领导将我从山西人民出版社文教编辑室调到出版局出版处工作，并提为副处长，协助赵晓堂处长工作。

1985 年 1 月，新闻出版局成立纸张处，提我为处长，兼任党支部书记。由于当时纸张特别紧张，我在调查研究的基础上，一方面先后 3 次打报告建议山西省计委立项目扩建襄汾造纸厂。另一方面，进口大批新闻纸解决纸张严重不足的问题。1985 年和 1986 年省计委两次拨给外汇 215 万元。通过省外贸进出口分公司从加拿大进口新闻纸和奥地利铜版纸 5000 余吨，解决了几年内纸张短缺的问题。这批纸由于进价低出价高，给单位盈利近 1000 万元。襄汾造纸厂扩建投产后，每年增产优质纸 1 万余吨。

在 1984 年和 1985 年纸张严重短缺的情况下，我代表省出版局及山西人民出版社陆续给省政府及计委等单位写了 15 份报告，要求解决中小学生课本用纸不足的问题。

在新闻出版局北营纸库的建设中，从选点、征地及图纸设计中，都做了不少工作。公司也投入了不少资金。



1988年省政府要求政企分家，出版局纸张处改为公司，独立核算，自负盈亏。在新闻出版大厦的建设中，公司投入几百万资金分得了第6层楼房办公使用。

工作期间，多次被新闻出版局评为先进工作者、先进个人和优秀共产党员。1996年退休。

我所以做了一些工作，取得了较好的成绩，首先要感谢养育和培养我成长、成才的父母、伯父。感谢共产党、毛主席解放全中国，我才有学习的机会。感谢改革开放的好政策，使我在工作岗位上发挥自己的才能。我要感激从小学到大学培养过我的老师们，他们的谆谆教导，尤其是范亭中学的6年，在范亭精神和范中精神的鼓舞下，积累了知识和工作的本领，培养了良好的道德品质。还要感谢我遇到过的各级领导、同事、朋友，他们在我的工作中给予了热情的帮助与支持。

这里特别要提到的是我的爱人艾春芳。1963年我们结婚后，便两地分居。她既要带孩子，又要教书。她是农中班的负责人，给学生们代数理化的课程。她带的班学生们毕业后基本上都找到了工作。她是我们家的顶梁柱。对待公婆亲密无间，母亲去世后，每逢过时过节都要让孩子们叫父亲到家中吃饭。按时安排好老人的生活所需。进城后，老人每年冬春都随我们在太原住。对待邻居她豁达开朗、心地善良，与老少邻居相处得和谐、融洽。我之所以能够取得一定的成绩，与她的大力支持是分不

开的，她是名符其实的贤妻良母，让我们家充满温馨、幸福。这里我要说一声谢谢春芳。

退休后，积极参加单位的各项大型活动，如开展共产党先进性教育活动、党的群众路线教育实践活动，各种大的会议及老年支部组织生活会，每年的运动会，我都积极参加，并获得优秀奖项。多次获得优秀共产党员称号，我家被评为“文明和谐家庭”。

参加老年大学。学习“自我保健”（沈正中老师讲的）“实用自我保健教程”与烹饪等课程。还参加了迎泽区老年大学组织的合唱团。并在公园、干休所、车站等地慰问演出。参加了山西省组织的千人大型演唱会《长征组歌》和太原市组织的歌咏比赛。

积极参加旅游活动。去过美国的纽约、费城、华盛顿、洛杉矶、旧金山等城市，新加坡、马来西亚、泰国等国家。国内大部分城市都去过，长白山的天池、新疆的天池、厦门的鼓浪屿、云南的西双版纳，以及华山、泰山、五台山、普陀山都留下了足迹，并拍了部分照片。

管住嘴、迈开腿、锻炼好自己的身体。活到老、学到老，只要身体允许，我要一直学下去。

迎泽区老年大学我已参加十多年了，现在还继续参加，而且还是班长。

回顾走过的路，执笔著书，历历在目，几多艰辛，几多坦然。



在本书的编写过程中，得到了大女儿的审读与编校及二女儿的打印文字等工作支持，这里表示感谢。由于作者水平有限，书中不免有不足之处，请读者指正。

李金保

2016年1月



目 录

上编 悠远岁月

一、源远流长	003
二、孜孜求学	008
三、辛勤工作	015
四、编写撷萃	100
五、幸福之家	110
六、老骥伏枥	127

下编 图释人生

一、父母遗容	141
二、天伦之乐	142
三、手足情深	145
四、岁月遗珍	147
五、工作内外	155
六、老有所乐	165
后记	179

序 言

说起爸爸出书，孙琇老师说，你写序言吧，因为你最了解。

因为了解，提笔作序。也因为了解，思绪纷飞，过往种种纷至沓来，万语千言不知从何说起。

爸爸于 80 岁时，动念出书。经过一番伏案整理，隽秀的钢笔字，厚厚的手稿，摆在作为责任编辑的我面前。我想着要好好看看，但工作安排满满当当，一直不得空，转眼便是一年。经我手别人的书出版几十种，爸爸的书稿还在身边，路遇资深编审、尊敬的前辈孙琇老师，问及出书事，心下愧疚。于是在接下来的春节期间，静心看了爸爸的书稿。满篇全是工作，没完没了的会议、大大小小的材料、辛勤工作的同事……尽管浸满了爸爸的辛劳，但整部书稿更像是为单位存史，认真工作一辈子的爸爸，与工作水乳交融，已经分不清个人与单位了。于是同爸爸商量，减少工作内容，增加生活分量，可爸爸说，工作时间长，当然只能说工作了。从摘抄的日记和笔记内

容窥一斑而见全豹，几乎每日一记，日日有事，从中可感受到爸爸工作的紧张气氛。看得我都又累又有压力，于是，我删除了很多。最后形成现在的架构：全书分文字和图片两部分，各分六章，暗合六六大顺。文字部分反映岁月悠远，以时间为序：源远流长、孜孜求学、辛勤工作、编写撷萃、幸福之家、老骥伏枥。图片部分展示图释人生，以内容为线：父母遗像、天伦之乐、手足情深、岁月遗珍、工作内外、老有所乐；旨在图文并茂，全面呈现爸爸经历的人生风景；同时，为家庭存史，为后辈立言。

2016年春节期间，全家人讨论商定，献计献策，各展身手，为爸爸出书锦上添花。

蒙孙琇老师确定书名《岁月履痕》并修改书稿，又蒙郝建军老师修改书稿，特致谢意！

大女儿 慧平

2016年1月30日



一、源远流长

出原平市往东走,经过奎光岭,大约行 20 公里就到同川了。同川面积 290 平方公里,有 64 个自然村,大约 55000 人。同川因其地形地貌似一同字而得名:东西北三面环山,中间有一座福寿山,山下有一股温泉水,弯弯曲曲由北向南流入滹沱河。

原平实在好,
遍地无价宝。
东山有金瓜,
西山有煤焦。
.....

这是 1958 年原平县传唱的一首歌曲,东山有金瓜指原平县东边同川盛产梨果,早在明朝洪武年间同川就被誉为梨果之乡了;西山的煤焦是指轩岗、牛食垚的煤矿。同川因北面是灵境山露头山,山高 1864 米,周围有艾家山等,均系五台山脉。这些山挡住了西北风的侵入,形成较为温和的自然环境,历来是盛产梨果的好地方。

每年春天,桃花、杏花、梨花、果花相继绽放,满山遍野,争奇斗艳,形成花的世界,花的海洋,走进去,简直是进入仙境。不几日,微风



吹起，各色各样的花瓣随风飘落，路边地边到处都是散落的花瓣，真是不忍心踩踏。提到梨花，我想起了诗人李白的“梨花白雪香”：同样是开在草长莺飞的阳春三月，桃花的灼灼，是喧闹的；海棠艳冶，是慵懒的；唯有雪白的梨花，给人以素雅与贞静之感。在柳青苔碧、万紫千红的大好春光中，梨花偏偏以其一身缟素赢得世人青睐。

梨花的白，不同于白云的厚重，也不同于棉絮的暖意，更有别于白梅、白莲或白玫瑰的态和香、质感以及个性。说到底，梨花薄凉是轻愁，是落寞，是淡极之后的从容，只一句“梨花一枝春带雨”已让人心生怜惜，再一句“一树梨花压海棠”，更旁逸斜出得令人难忘。唐明皇也爱到梨园里去，找了一帮艺人吹拉弹唱，尽情享受业余生活。由此，才有个专门的词叫“梨园”。到底是皇帝，多会选地方，养眼又怡情的梨园，生旦净丑，唱念做打，水袖悠长锣鼓敲响，丝竹悦耳韵味厚。

梨花从来就是诗人的爱物，从李白的“梨花白雪香”，到李商隐的“青旗沽酒趁梨花”，再到陆游的“驿路梨花处处开”，但凡有梨花的诗句，一般而言总让人印象深刻，哪怕只一孤句，其营造出来的诗意美，也会让人过目难忘。

到了秋天，紫红色的槟果、苹果，金黄色的油梨、黄梨、夏梨挂满了枝头，年长的老树，树枝都压弯到地上，顽皮的小孩子，躺在树底下，不伸手就要去吃梨。我小的时候，虽然没有躺下吃过梨，但随手抓来吃是常有的，有时咬一口，好吃，就摘下来。否则就让它留在了树上。

同川的梨一般秋天摘下来，要入窑，家家都有梨窑，可以贮存几千甚至上万斤梨。这些梨到腊月或第二年春天才卖。出窑的梨非常好吃，油梨能沁出一层油来，用嘴一咬，皮薄不说，两腮的梨汁还直往外流。当然梨的价格也就贵了。从前由于交通运输工具的落后，运不到外地，有时用毛驴驮上，到五台换煤炭烧。随着改革开放，梨树品种也在更新换代，老品种绝大部分换成了新品种——酥梨。这种梨皮薄、肉厚、水大，吃起来很甜，它含的糖分更多。苹果的品种也增加了不少。

我于1936年7月1日出生在同川的北边，灵境山脚下的西山底村。从我记事起，就是处处兵荒马乱，日本鬼子在离我们村7.5公里的东社镇，也就是在我们那儿政治、经济、文化中心的福寿山上修筑了炮台，成了他们驻扎的据点，养有数百日军、伪军。经常到周边村庄抢粮、抓人。

记得我小时候，跟着妈妈和姐姐经常跑到村子的西面北面山上躲藏。有两次我们带了被子在野外窑洞里过夜，第二天鬼子走了以后，才回到村里。

我们村南边有一座小山，山头上插一杆红旗，民兵轮流值班。离山头1公里左右的地方，就是进我们村的必经之路，只要看到鬼子的队伍进村，民兵就将红旗放下来，村里的人们看到后，就喊大家逃往村外躲藏。进村前的一段400~500米的路上铺了料渣（就是煤烧后的大块炉渣），这样晚上有鬼子进村，山上放哨的民兵可以听到脚步声，就会打枪，老百姓也就知道鬼子要进村了。

有时候，民兵也埋地雷，进村的路上到处都有地雷坑。有一次，听说日本鬼子要进村，我随母亲、姐姐往村西山上跑，见村里民兵艾挨印抱着一颗地雷往进街的大门洞走，他在一扇大门角的下边挂了线，另一扇大门则开着。我们回村后听说：伪军在进门之前踏了一脚，然后跳到旁边干粪坑中，所以并没有炸着。从门洞进入大街，80多岁的老汉樊丙戌走在街上，让鬼子和伪军打了一顿。

后来，我方打入敌人据点的郭志鸿、李三林等内线人员，了解掌握了个别人卖国求荣、为虎作伥、破坏抗日救国的确凿证据，报县公安局批准，由区基游队和内线人员配合将其诱捕，秘密处决。敌据点日伪头目，往往是第二天才发现自己的“耳目”被八路军、民兵除掉了，吓得心惊胆战，昼夜不敢出来，只好缩在“王八壳里”不敢轻举妄动。

福寿山敌伪据点，在日军侵犯同川八年期间，先后捕杀县长、区委书记、区长及地方干部48人，真是犯下了滔天罪行，烧杀抢掠更是不计其数。



1941 年到 1942 年,国民党对解放区实行经济封锁,日本帝国主义对华北执行杀光、烧光、抢光的“三光政策”,我们那里更是偏僻,火柴(洋火)、煤油(洋油)根本买不到,怎么办呢?记得当时老百姓是这样解决的:没有煤油用蓖麻油。春天在地里种植蓖麻,蓖麻植株高大,可长到 2~3 米,一般是红秆绿叶,秋天在枝杈上结出一串串蓖麻,收获后,将蓖麻去皮磨烂,可以熬出油来,将这些油倒在专用的灯盏里,放一根棉花捻儿露出一个头就可点灯了。火柴呢?是这样解决的:用麻秆折成 3~4 寸长的小棍,在熬好的磷黄(将磷黄放入小锅里用火加热,磷黄即溶化)里边蘸一下即成。将高粱秆最好是用菱箭箭(高粱穗子根的一截)以不完全燃烧的方式做成黑炭,放在盆中。用铁片与石英(马牙石)碰撞,火星落在炭盆中,黑炭就着,然后用蘸有磷黄的麻秆一按,就着火了。在没有火柴的年代里,老百姓就是这样取火的。那时,有些爱抽烟的男人们,则用特制的铁片与石英(马牙石)碰撞另放有一种绒毛(即用艾叶揉成的绵团)见火星就燃。有一句俗语“金火镰洋谷好把式”一打就着。

这些办法,现在来说,不以为然,但在那种艰苦情况下,老百姓以其聪明智慧,什么问题都是可以解决的。

1945 年,日本鬼子投降以后,我们村里的学校才比较正规了一些,但由于老师缺乏,又没有教材,老师只能教一些字。我的启蒙老师是樊子俊、艾润槐,他们是我们村最有文化的人了。艾老师的音乐课也讲得不错。大概是 1946 年 8 月 15 日(农历),艾老师给我们编了一段顺口溜,我现在还记得很清楚:

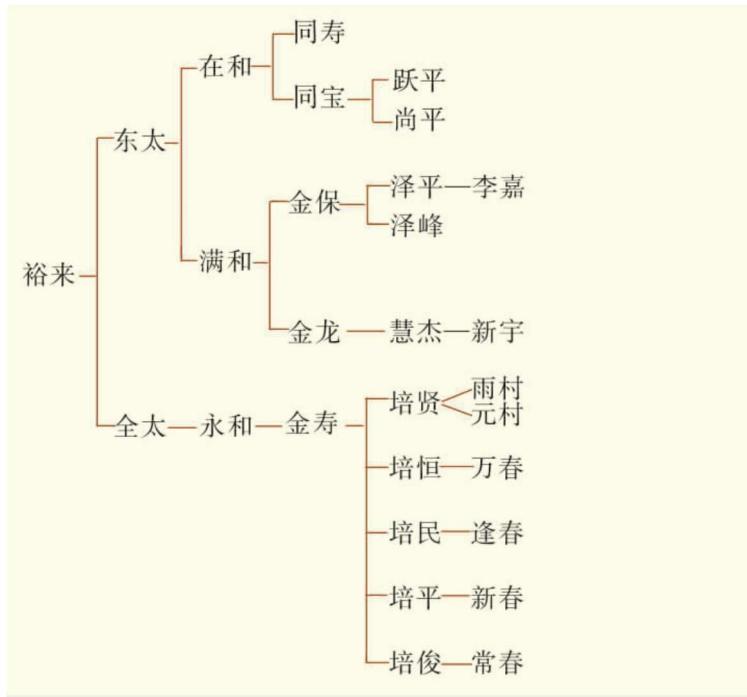
八月十五中秋节,加紧补军防蒋特,
想蒋盼阎是做梦,生产战斗有饭吃,
摇火棍,拥护毛泽东,吃月饼,参加八路军。
梨儿果子香喷喷,联合政府要实现,
这样纪念中秋节,中秋皓月才光明。

那几年,我父亲在外地工作,我已是家里的主要劳力了,所以农忙时,我就没有时间到学校了。我跟着伯父及其他大人们,学会了不少农活儿技术。李润民教我种高粱、谷子的“耧”上的各个部件:耧尺耧沿耧扬子,耧斗耧盖耧把手,鳔耧绳,耧别子,皮裤腿子耧铧子。我现在都记忆犹新。我还学会了锄耧及收秋等各种农活儿。

据考证,现如今天下李氏多出自陇西李和赵郡李,陇西李是公认的李氏宗族的发源地。南宋宁宗嘉泰四年(1204年),一位叫李杨的青年从甘肃陇西迁移至都庄村繁衍生息。因此这里的李姓村民是正宗的陇西李姓望族后人。官居副都督元帅的李居楨是该村李姓第七代子孙。后人借此将四面环山风景优美的村庄更名为都庄村。

历史上都庄李氏族人多做石工、泥工、木工,他们经常跨乡越县,甚至走出外省,凭手艺维持生活。清道光年间,该村李氏族人曾赴京城承揽皇家工程,在颐和园等地施工数年。

据祖上老人们讲:他们搬来西山底14代,那我们这一代可能出不了20代吧。下面是我知道的6代人。



二、孜孜求学

新中国成立以后,工农业发展很快,到1952年,各方面都在大踏步地前进,学校也在扩招。当时,父亲给我联系到太原当工人,我不同意,我们几个朋友商量:咱们文化很低,还是继续上学,有了文化,干什么都好办了。于是我、樊书恒、李福林以及我侄儿李培贤等决定报考东社高小。东社高小是同川地区最好的学校,每年招收2个班,即五年级和六年级,全校共有4个班,师资力量强,所以同学们争着去考这所学校,如果考不上,可以到上社、上庄及南白三个片区上完小(完小是小学1~6年级),师资力量相对较差一点。

1952年8月,我以第十名的成绩考入东社高小。李福林、李培贤等也考上了。我们是住校,两星期回家一次,带点窝头干粮及玉米面,够半个月吃就行了。那时家里都比较穷,一般都是带点玉米面、高粱面等。我认为自己年龄也较大,所以学习特别刻苦。我和李福林被分配到八班,李培贤分配到九班。东社高小有老师八九个,校长是郭苏文、语文老师张慎五、数学老师李承珍等,他们都是很好的老师。学生分4个班共200人,学校所在地是王东社一家逃亡地主的大院子及另外的院子,校舍很紧凑。当时的课程是:语文、数学、历史、地理、自然常识、音乐、美术、体育等,连品德、劳动都抓得很紧。我们最初不习惯,感到很紧张,后来就好了。由于学习努力,

