

四川大學館藏精品集萃叢書

才性人生 始於莊學

王叔岷國立四川大學畢業論文

主編 党躍武



四川大學出版社

四川大學館藏精品集萃叢書

才性人生 始於莊學

王叔岷國立四川大學畢業論文

主編 党躍武



四川大學出版社

項目策劃：何 靜
責任編輯：何 靜
責任校對：王 靜
封面設計：阿 林
責任印製：王 煒

圖書在版編目（CIP）數據

才性人生 始於莊學：王叔岷國立四川大學畢業論文 / 党躍武主編．— 成都：四川大學出版社，2019.1
ISBN 978-7-5690-2736-5

I．①才… II．①党… III．①莊子（前 369-前 286）
— 哲學思想—文集 IV．① B223.55-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2019）第 016179 號

書名 才性人生 始於莊學：王叔岷國立四川大學畢業論文

主 編	党躍武
出 版	四川大學出版社
地 址	成都市一環路南一段 24 號（610065）
發 行	四川大學出版社
書 號	ISBN 978-7-5690-2736-5
印前製作	跨克
印 刷	成都市金雅迪彩色印刷有限公司
成品尺寸	170mm×240mm
印 張	15.75
字 數	201 千字
版 次	2019 年 8 月第 1 版
印 次	2019 年 8 月第 1 次印刷
定 價	128.00 圓

版權所有 ◆ 侵權必究

◆ 讀者郵購本書，請與本社發行科聯繫。

電話：(028)85408408/(028)85401670/
(028)86408023 郵政編碼：610065

◆ 本社圖書如有印裝質量問題，請寄回出版社調換。

◆ 網址：<http://press.scu.edu.cn>



四川大學出版社
微信公眾號



王叔岷與莊學

(代序)

党躍武 丁 偉



王叔岷在《莊子校詮》的《序論》中寫到：『岷始校《莊子》，在西川南溪之李莊，晚歲校詮《莊子》，在臺北南港之舊莊，並與莊有關，然則岷一生好讀《莊子》，亦所謂有宿緣邪？』這是他對自己一生讀《莊》、校《莊》、注《莊》、解《莊》的『莊學生涯』的寫照。王叔岷在《莊子》文本校勘和義理闡發領域均取得了非凡的成就，是二十世紀莊學研究之集大成者，是當之無愧的莊學大師。然而，他的莊學人生並非始於李莊，而是始於四川大學。這就要從王叔岷在四川大學的求學經歷和他的本科畢業論文《莊子內篇補注》（卷三）說起。

王叔岷（1914—2008），本名邦浚，字叔岷，號慕廬，四川簡陽人。他從小肄習詩書，年長後喜讀《莊子》《史記》《陶淵明集》，兼習古琴。1935年，他考入國立四川大學中文系，是國立四川大學中文系第八屆畢業生。1937年，王叔岷在就讀國立四川大學期間與楊尚淑結婚。楊尚淑出身於四川省（今重慶市）潼南縣望族，為革命烈士楊闇公（楊尚述）、前國家主席楊尚昆的

1 王叔岷：《莊子校詮[M]》，北京：中華書局，2007：22





堂妹。畢業後，他曾在國立四川大學出版組、抗戰初期疏散至長壽縣的重慶聯立高級中學有過短暫工作經歷。1941年，他考入國立北京大學文科研究所，師從傅斯年、湯用彤先生，後任職於中央研究院歷史語言研究所。1949年，他隨中央研究院歷史語言研究所遷往臺灣，任臺灣大學中文系副教授、教授。1963年前後，他先後任教於新加坡大學、臺灣大學、馬來西亞大學、新加坡南洋大學。1984年，他自『中央研究院』歷史語言研究所及臺灣大學中文系退休，仍擔任『中央研究院』歷史語言研究所兼任研究員和『中央研究院』中國文哲所籌備處諮詢委員。1992年6月26日，王叔岷在其女的陪伴下到北京與任繼愈等老友相聚，6月30日回到故鄉四川成都。2002年以後，他在四川成都龍泉驛和臺北兩地輪流居住，其學術成就引起大陸學界廣泛關注。2007年，《王叔岷著作集》19種30冊由北京中華書局出版。2008年，王叔岷在四川成都龍泉驛長子家中去世，安葬於洛帶鎮外的燃燈寺公墓，終於落葉歸根。

臺灣大學和『中央研究院』將其成就總結如下：『先生之學術，兼及四部，著述豐宏，而皆淵博精深，成一家言；古籍之斲讎箋證，尤為當世推重。七十年來，遍校先秦兩漢魏晉群籍，撰有專書近三十種，論文二百餘篇。其中《莊子校釋》《斲讎學》《史記斲證》《諸子斲證》《莊子校詮》《列子補正》《劉子集證》《世說新語補正》《顏氏家訓斲補》《列仙傳校箋》等書，皆以斲讎學方法董理古籍之傳世名作。《史記斲證》《莊子校詮》《陶淵明詩箋證稿》《鍾嶸詩品箋證稿》《先秦道法思想講稿》《左傳

考校》等，更融校勘、訓釋、義理為一體，開啟「由實入虛」的治學途徑。」¹

王叔岷出身於傳統的知識分子家庭。父親王增榮（1876—1950），字耀卿，號槐齋，畢業於四川大學前身之一四川通省法政學堂紳班別科，賜舉人出身，曾任四川高等法院書記官長，後來在成都南薰中學、成都私立協合女子師範學校任教。在父親的影響下，王叔岷自幼即接受傳統文化薰陶，尤其喜歡《莊子》《史記》《陶淵明集》。王父重金購得明代連珠式古琴一張，請南北名師教其彈奏，這也成為王叔岷一生的雅趣。王叔岷與《莊子》可謂一見傾情，『岷年十三四時，隨先君耀卿公寓成都，日承庭訓，廣讀經傳子史，於諸子中最好《莊子》，生性魯鈍，久不開悟，一讀《莊子》，襟懷豁然，朗徹通明，喜不自勝。自是之後，博學泛覽，日求進益，皆以《莊子》之旨為依歸，所謂不期然而然者也。』²王叔岷曾言，『文學根底皆父親所培植』³，可見，在其莊學生涯的萌芽期，王增榮起到了至關重要的作用。

1935年，王叔岷以優異的成績考入國立四川大學中文系。此時的國立四川大學中文系名師雲集，『張頤任文學院院長，系內有龔向農（道耕）講「三禮」，林山腴（思進）講《史記》，周癸叔（岸登）講詞，向仙樵（楚）講《楚辭》，祝紀懷講《資治通鑑》，李培甫（植）講《說文》，李炳英講《莊子》，

1 四川省社會科學院，四川省人民政府文史研究館，國學：第1集[M]，成都：四川人民出版社，2014：455

2 王叔岷，莊學管窺[M]，北京：中華書局，2007：1

3 王叔岷，慕廬憶往：王叔岷回憶錄[M]，北京：中華書局，2007：42





趙少鹹講《廣韻》，彭芸生講杜詩，龐石帚講《文心雕龍》，蕭仲倫講《詩經》，曾宇康講《文選》，劉大傑講《中國文學史》，後又聘請向宗魯講《校讎學》《管子》《淮南子》，陳季皋講《漢書》，是名副其實的蜀學中心。¹王叔岷在四川大學求學期間成績優異，『每學期考試總評分皆在九十分以上，名列第一』²。他頗具文名，深受系裡各位教授的器重。1940年8月18日《國立四川大學週

刊》刊登文章介紹王叔岷，稱其『為人溫柔敦厚，聰穎絕倫，好學深思，孜孜不倦』。在校期間，他的著作已達八九種之多，如《老子闡微》《莊子內篇補注》等。他尤其喜歡老莊之學，曾經斷言：『今世習俗浮奢，非發揚老莊之道，不足以使民歸淳返樸，用挽頹風』。其畢業論文《莊子內篇補注》（三卷），即大宗師、應帝王二篇，是在當時的系主任李炳英先生的指導下完成的。李炳英（1889—1957），名蔚芬，

1 高增德，丁東：《世紀學人自述：第四卷[M]》，北京：十月文藝出版社，2000：198

2 王叔岷，慕廬憶往：《王叔岷回憶錄[M]》，北京：中華書局，2007：40

四川中江人。早年留學日本，受孫中山影響加入同盟會。歸國後，在熊克武蜀軍政府中任職。熊克武被蔣介石軟禁後，李炳英轉入教育界，並於1937年至1940年間任國立四川大學中文系主任。李炳英在日本留學期間，曾在章太炎門下聽講《莊子》《說文》《楚辭》諸書。在大學任教期間，他致力於《史記》《莊子》專書研究，曾撰有《莊子補注》，屈守元稱其「以《莊子》解《莊子》，精義疊出」¹。李炳英對王叔岷的畢業論文評價頗高，稱其「闡述郭誼，頗多引證」，並給了九十分的高分。王叔岷也正是憑藉《莊子內篇補注》以及平日所作詩文受到傅斯年等人青睞，順利考入國立北京大學文科研究所。

從國立四川大學畢業後，王叔岷受到徐中舒先生的勉勵，決定報考國立北京大學文科研究所，並於1940年被錄取。因王叔岷曾選修徐中舒先生的《金石甲骨學》，學術生涯得其指點迷津，遂視徐中舒先生為繼自己父親之後的第二位恩師。當時的國立北京大學文科研究所因為導師分屬國立北京大學和中央研究院歷史語言研究所而分散在兩地：國立北京大學導師指導的學生在昆明上課，而中央研究院歷史語言研究所為了躲避日軍轟炸，於1940年底遷往「地圖上找不到的地方」——四川省南溪縣李莊。在此期間，傅斯年指導的學生除了王叔岷外，還有另一位後來赫赫有名的「兩千萬先生」王利器。二人均來自國立四川大

1 中國人民政治協商會議四川省委員會文史資料研究委員會，四川文史資料選輯：第42輯[M]，成都：四川人民出版社，1994：125-129



學中文系，後一在臺灣，一在大陸，都是著名的校勘大家，名重學林。王叔岷、王利器選擇來李莊求學，除了傅斯年的個人魅力外，還因為這裡有當時中國最好的文科圖書館——中央研究院歷史語言研究所圖書館（現名『傅斯年圖書館』）。1941年秋，王叔岷背書攜琴，赴李莊報到。他意氣風發，沿途所見，賦詩紀行：『宿讀李莊書，今向李莊行。行行八百里，山水路縱橫。秋色澹無際，秋性轉淒清。適然居得所，山坳屋數楹。奇書十萬卷，隨我啖其精。素琴常在壁，信手陶吾情。庭前多好鳥，時時弄巧聲。戶外多修竹，翠色拂新晴。人生適志耳，即此寄浮生。』¹才子本色，顯露無疑。

傅斯年是對王叔岷學術生涯影響最大的一位導師。傅斯年（1896—1950），字夢真，山東聊城人，曾任中央研究院歷史語言研究所所長、國立北京大學文科研究所所長。王叔岷在國立北京大學文科研究所求學期間，一方面，傅斯年為王叔岷的學術研究提供便利，贈《四部叢刊》影印明世德堂本《南華真經》一部五冊，《四部備要》本王士禎《古詩選》、姚鼐《今體詩鈔》一部兩冊供其使用。據任繼愈先生回憶，『那時傅斯年就發現王叔岷是個可靠之才，着意培養，並用金條買了一部宋本《莊子》，專給王叔岷用，用完鎖在保險櫃裡。』²另外，在傅斯年先生的精心籌劃下，中央研究院歷史語言研究所圖書館完整南遷，

1 王叔岷，慕廬憶往：王叔岷回憶錄[M]，北京：中華書局，2007：47-49

2 李靜，才性超逸校讎大家：任繼愈談王叔岷[N]，中華讀書報，2007-8-22：5

豐富的館藏資源為王叔岷的莊學研究提供了充分的文獻保障。

另一方面，在傅斯年的提點下，王叔岷開啟了『由實入虛』的治學途徑。王叔岷回憶自己與傅斯年的第一次見面：

傅先生問我：『你將欲研究何書？』答云：『《莊子》』。傅先生笑笑，就背誦《齊物論》最後『昔者莊周夢為蝴蝶』章，一副怡然自得的樣子。傅先生忽又很嚴肅地說：『研究《莊子》當從校勘訓詁入手才切實。』怎麼研究空靈超脫的《莊子》要從校勘訓詁入手？我懷疑有這個必要嗎？傅先生繼續翻我的詩，又說：『要把才子氣洗乾淨，三年之內不許發表文章。』我當時很不自在，又無可奈何。既然來到研究所，只有決心下苦工，從基礎功夫研究《莊子》。¹

這次見面給王叔岷留下了深刻的印象，同時也是他學術生涯的重要轉折點。遵循『洗掉才子氣』的訓誡，王叔岷從校勘、訓詁入手，在研究過程中形成了自己獨特的莊學研究方法：『由校勘訓詁而通義理，由篤實而達空靈。』1943年秋，他以校勘訓詁為基礎，博覽群書，廣輯資料，完成關於《莊子》考校及義

¹ 王叔岷：《慕廬憶往：王叔岷回憶錄[M]》，北京：中華書局，2007：272



理闡發的論文十余篇，集成《讀莊論叢》作為畢業論文，順利獲得碩士學位。此後，他在中央研究院歷史語言研究所任助理研究員，繼續校釋《莊子》，並於1944年完成《莊子校釋》二十余萬字。該書一問世，立即受到學界好評，廣被徵引。王叔岷稱：「這部書雖然不成熟，為岷由愛好文學投入樸學以探義理之第一步，本此旁通，來日著述遂源源不絕，實深感當初傅先生之啟示與鼓勵也。」¹《莊子校釋》實為王叔岷莊學研究的奠基之作。

1947年，《莊子校釋》由商務印書館出版。此後經多次補充修訂，王叔岷撰寫《莊子校釋後記》《蜀本南華真經校記》《倫敦博物館敦煌莊子殘卷斟補》《莊子校釋補錄》等書，以補當年校《莊》之未備。多年來，王叔岷意欲重校《莊子》，然因撰述其他專書或文章而無暇兼顧。1981年，王叔岷在歷時十七年完成《史記斠正》之後，終於將校《莊》一事付諸實施，此時他已年屆七十。他克服體弱多病帶來的種種困難，潛心著述，歷時四年，終於完成120萬字的皇皇巨著——《莊子校詮》。一般人認為，校勘書籍枯燥乏味，無甚趣味，只要有枯坐死守持之以恆就能勝任，殊不知「才性」或者「悟性」在校書過程中十分重要。面對同樣的材料，從案語判斷中可以看出作者的學術水準，有無「才性」，高下立判。《莊子》一書歷來受到文人學士鍾愛，校《莊》解《莊》的著作不勝枚舉。王叔岷《莊子校詮》以豐富翔實的資料搜羅

1 王叔岷，慕廬憶往：王叔岷回憶錄[M]。北京：中華書局，2007：54-55

搜羅、細緻嚴謹的校勘訓詁、新穎別致的義理闡發，名重學林。該書在彙集前人研究成果的基礎上，不斷超越，屢創新解，解決了很多長久以來懸而未決的疑惑，最大限度地還原了《莊子》一書的原貌，此等成就與王叔岷的「才性」密不可分。王叔岷之學術兼及四部，以《莊子》為中心，但不局限於《莊子》。他對《史記》《列子》《劉子》《世說新語》《顏氏家訓》《列仙傳》《詩品》《陶淵明集》等漢魏六朝典籍皆用力頗勤，校讎箋證，淵博精深，均為傳世名作。除校勘典籍之外，王叔岷撰寫《莊學管窺》《先秦道法思想講稿》，融校勘、訓釋、義理為一體，由篤實入空靈，則是其才性人生的進一步昇華。

王叔岷自言『其始校《莊子》，在西川南溪之李莊』，是指系統地繼承朴學傳統校勘《莊子》文本而言，或為過謙之詞。其在國立四川大學中文系求學期間，已經幾乎是憑一己之力完成了《莊子內篇補注》，在師輩和同學中引起強烈的反響，這完全可以看作王叔岷莊學研究之始。他在畢業論文的《自序》中說：『暇時之作《莊子內篇補注七卷》已成，今屆畢業，擬以之作論文。惜屆時多艱，無法謄寫，僅將《大宗師》《應帝王》二篇裝訂成卷，呈師指正』『本書之作先得業師李炳英先生指導』。這就表明其以學術化視角研究莊子始於國立四川大學，並且得到李炳英先生的指導。因此，王叔岷始校《莊子》，並非在西川南溪之李莊，實在國立四川大學。在畢業論文《莊子內篇補注》的《凡例》中，王叔岷已經提出『以莊解莊』『義理注釋考據並重』原則。這在他以後的莊學研究中得到一如既往的貫徹。我們完全可以





說，王叔岷的本科畢業論文《莊子內篇補注》之《大宗師》《應帝王》篇既是其初試莊學的作品，也是其在學術研究上的一次重要探索。二十世紀四十年代，王叔岷在中央研究院歷史語言研究所完成的《莊子校釋》則是其以朴學探義理的重要實踐。這次重要的學術轉型為其以後的莊學研究打下了堅實的基礎。經過四十年的沈澱，王叔岷又在垂暮之年殫精竭慮地完成《莊子校詮》，代表了二十世紀莊學研究的新高度。這所有一切於王叔岷而言，既是夙願，也是夙緣。蜀西王叔岷，實乃校勘之名家，莊學之功臣！

王叔岷在國立四川大學期間的莊學研究，以《莊子內篇補注》等為代表，是他一生躬耕莊學的初始之作和探索之作。今四川大學圖書館將館藏王叔岷畢業論文《莊子內篇補注》（三卷）作為《四川大學館藏精品集萃叢書》之一整理出版，並附《莊子校釋》《莊子校詮》相關部分。將三者相互參照，既顯川大學術之恢弘，又考莊學研究之流變，是『辨章學術，考鏡源流』的文獻研究的成果，更是『功崇惟志，業廣惟勤』的匠心文化的體現。



目錄

國立四川大學畢業論文《莊子內篇補注》（卷三）	一
評語	二
凡例	四
自序	五
莊子內篇補注卷三上	六
大宗師第六	六
莊子內篇補注卷三下	八一
應帝王第七	八一
附錄一 莊子校詮（節選）	一〇八
大宗師第六	一〇八
應帝王第七	一七三
附錄二 莊子校釋（節選）	二〇二
內篇大宗師第六	二〇二
內篇應帝王第七	二二六
編輯說明	二三六

國立四川大學畢業論文

《莊子內篇補注》（卷三）

文學院

中國文學系

四年級

畢業生學號 24008

畢業生姓名 王叔岷

評閱教授_____

畢業論文審查委員會蓋章

_____字號



評語

闡述郭誼

頗多引證

90分

評閱教授簽字蓋章 李炳英

____年__月__日

畢業論文審查委員會蓋章

____年__月__日



國立四川大學圖書館

分類號 005.11 304-11

登記號 182890

