



The First Excellent Art Works Exhibition

of Young Artists of Jiangxi Province

# 朝气梦想 未来

## 首届江西省青年美术家 优秀作品展 作品集

江西省青年美术家协会 编

# 朝气 梦想 未来

首届

江西省青年美术家优秀作品展

The First Excellent Art Works Exhibition  
of Young Artists of Jiangxi Province  
江西省青年美术家协会 编

作品集



江西美术出版社  
全国百佳出版单位

图书在版编目(CIP)数据

朝气·梦想·未来:首届江西省青年美术家优秀作品展作品集 /  
江西省青年美术家协会主编. -- 南昌:江西美术出版社, 2016.1  
ISBN 978-7-5480-4130-6

I. ①朝… II. ①江… III. ①美术—作品—综合集—中  
国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第007119号

项目负责 李 佳  
责任编辑 陈 军 李 佳  
责任印制 张维波 谭 勋  
摄 影 张龙辉  
书籍设计 李 佳

朝气·梦想·未来 Zhaoqi Mengxiang Weilai

首届  
江西省青年美术家  
优秀作品展  
作品集

The First Excellent Art  
Works Exhibition of  
Young Artists of  
Jiangxi Province

主 编 江西省青年美术家协会  
出 版 江西美术出版社  
社 址 南昌市子安路66号  
邮 编 330025  
电 话 0791-86566241  
发 行 全国新华书店  
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司  
版 次 2016年1月第1版 第1次印刷  
开 本 965×1270 1/16  
印 张 17.25  
I S B N 978-7-5480-4130-6  
定 价 220.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式  
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问:江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2016-009

版权所有,侵权必究

朝气  
·  
梦想  
·  
未来

首届  
江西省青年艺术家  
优秀作品展  
作品集

The First Excellent Art  
Works Exhibition of  
Young Artists of  
Jiangxi Province



主办单位：中共江西省委宣传部

江西省文化厅

江西省文学艺术界联合会

江西省青年联合会

江西省青年美术家协会

承办单位：江西省艺术研究院

江西省美术馆

江西画廊协会

江西省文化艺术发展促进会（筹）

江西省文化产品交易平台有限公司

支持单位：南昌大学艺术与设计学院、江西师范大学美术学院

江西科技师范大学美术学院、景德镇陶瓷大学美术学院

南昌航空大学艺术与设计学院、华东交通大学艺术学院

媒体支持：新华社江西分社、《人民日报》驻江西记者站、《光明日报》驻江西记者站、

《中国文化报》驻江西记者站、江西卫视、江西教育电视台、江西广播电台、

《江南都市报》《江西晨报》《江西商报》《信息日报》《南昌日报》《南昌晚报》

《江西日报》品鉴版、《江西画报》、中国江西网、凤凰网江西频道、雅昌江西网、

《影剧新作》《文化江西》《旅游画刊》《瓷道——当代陶艺观察》《极目》《再艺术》

### 组委会

顾问：黎隆武 中共江西省委宣传部副部长

鄱海镞 江西省文化厅党组书记、厅长

汪天行 江西省文联党组书记、常务副主席

孙鑫 江西团省委副书记、江西省青联主席

策划：任永新 江西省文化厅副厅长

鄢平原 江西省文联副主席

黄小蓉 中共江西省委宣传部文艺处处长

许军 江西省青联秘书长

策展人：孙家骅 江西省文化厅副巡视员

卢川 江西省艺术研究院院长、江西省青年美术家协会总干事

学术主持：叶青 江西省文联主席、研究员

石力 江西省青年美协评论策展委员会召集人、南昌大学艺术与设计学院副教授

艺术总监：钟凯辉 大方向文化发展有限公司策划总监

张建东 大方向文化发展有限公司设计总监

展览总监：杨丁 江西省文化厅艺术处处长

龚丽娟 江西省美术馆副馆长

周伟华 江西省青年美术家协会

编辑：周伟华 陈燕华

2015年10月26日，联合国教科文组织第九届青年论坛在巴黎召开，国家主席习近平致信祝贺。习近平在贺辞中指出：“青年人最富有朝气，最富有梦想，是未来的建设者和领导者。”由中共江西省委宣传部牵头，省文化厅、省文联、省青联、省青年美协联合举办的“朝气·梦想·未来——首届江西省青年美术家优秀作品展”，是近年来江西青年美术家创作成果的一次集中展示。

本届大展共展出321件作品，设立了两大板块：“攀高峰”板块，展示近年来江西优秀青年美术家荣获国家级奖项的作品，有33位作者直接送展的44件作品；“登高原”板块，展出本次大展从722件送评作品中评选出的91件优秀作品和186件入选作品。

此次展出的作品，既有已经崭露头角的青年才俊在全国性赛事中的获奖之作，也有初出茅庐的艺坛新秀专门为本次大展创作的参赛作品。从这321件作品中，我们看到了青年美术家朝气蓬勃的精神面貌、恣肆流淌的艺术才华，看到了他们绚丽多彩的艺术追求之梦，看到了江西美术事业繁荣发展的美好未来。

青年美术家朝气蓬勃、积极进取，为江西美术事业注入了无穷的活力。新世纪以来，在五年一届的全国美展、三年一届的全国青年美展等全国性重要美术赛事中，江西青年美术家摘金夺银，取得了不俗的成绩。在“国家重大历史题材美术创作工程”“中华文明历史题材美术创作工程”等国家级重大美术创作工程中，我省青年美术家均有作品入选，展现了江西美术的实力和后劲，赢得了荣誉。

青年美术家富有梦想，同时需将梦想照进现实，具有把握时代脉搏的自觉意识，听到时代的潮音，跟上时代的脚步，与人民同行，为时代泼墨，把创作聚焦于中国梦这个时代主题。青年美术家思想活跃，观念新潮，富于从中国传统文化基因里生发出来的当代意识，应通过作品，表达属于中国人自己的审美情趣、价值观念和人生态度，用独具个性的创作，讲好中国故事，表达中国情怀，弘扬中国精神，传播中国价值，凝聚中国力量。

青年美术家是江西美术事业的未来。举办各种活动、赛事，就是要为青年美术人才的成长营造良好艺术氛围，搭建交流、展示的平台，发现培养领军人物和拔尖人才。青年有理想、有担当，世界就有希望。时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年。广大青年美术家要承担起自己的责任，在用优秀的美术作品实现自己的艺术追求的同时，点亮人民心中的那盏灯！

## | 策展人语

2016年伊始，由中共江西省委宣传部牵头，省文化厅、省文联、省青联、省青年美协联合主办，旨在进一步发现我省青年美术创作人才，推出优秀作品，促进美术事业繁荣发展的“朝气·梦想·未来——首届江西省青年美术家优秀作品展”，经过各有关部门、相关人员的共同努力和精诚合作，终于奉献给热情的观众了。

在策划这个展览之初，我们积极主动学习借鉴其他同类展览的成功经验，并希望有所创新、有所进步。我们以习近平主席在致“联合国教科文组织第九届青年论坛”的贺辞中对青年寄予厚望的三个关键词“朝气、梦想、未来”作为本届大展主题，弘扬主旋律，传播正能量。全部作者年龄都在45岁以下，正是富于朝气、充满梦想、有着美好未来的青春年华。

这次大展的主办规格在省内尚属首次，充分体现了党委、政府、群团组织等各方面对青年美术工作的高度重视和大力支持。省艺术研究院、省美术馆、省画廊协会、省文化艺术发展促进会（筹）、省文化产品交易平台公司等具体承办单位精心组织、积极参与，南昌大学艺术与设计学院、江西师范大学美术学院、江西科技师范大学美术学院、景德镇陶瓷大学美术学院、南昌航空大学艺术与设计学院、华东交通大学艺术学院等全力支持。

大展设立了两个板块：“攀高峰”板块，展示近年来我省优秀青年美术家获得国家级奖项的部分作品；“登高原”板块，展出此次大赛征集评选出的优秀作品和入选作品。力求兼顾以前所取得的成绩和当下创作的现状两个方面。

在内容设计上，尽量丰富充实，不仅有作品展、学术研讨会、画册，还有VIP之夜特邀嘉宾专场、市场推介会和“江西青美30”推选等系列活动，希望能为青年美术家和艺术品市场搭建沟通的桥梁。

本届大展得到了青年美术家的热烈响应，不仅省内的青年美术家踊跃投稿，而且黑龙江、湖南、广东、河南、重庆等省市的赣籍青年美术家主动联系要求寄送作品参评。“登高原”板块共收到599位作者寄送的722件作品，“攀高峰”板块收到33位作者的送展作品44件。作品涵盖国画、油画、版画、雕塑、水彩（粉）、漆画、陶艺、壁画、艺术设计、漫画、年画、插画、连环画、综合材料等十四个类别。

大展组委会邀请专家组成评审组对722件参评作品进行了评审，监评组对评审过程进行了全程监督。最终评选出入选作品277件，占全部参评作品的38.4%；其中优秀作品91件，占全部参评作品的12.6%。

本届大展有几个现象值得关注：

第一，参展的油画和国画的整体创作水平明显高于其他种类。油画、国画参评作品数达 355 件之多，占全部参评作品的 49.2%。油画入选作品数量位列首位，优秀作品数量居第二位；国画入选作品数量排第二，优秀作品数量夺得榜首。两大画种的入选作品数量占全部入选作品的 54.2%，优秀作品数量占全部优秀作品的 57.2%。这表明油画和国画不仅创作队伍大，作品多，而且创作质量高。

第二，参展的陶艺创作水平不够理想。陶艺是江西美术的传统优势项目，在第十一、十二届全国美展中，青年美术家取得过金奖和铜奖，陶艺作品入选全国美展的数量也往往占江西入选全国美展作品数量的半壁江山。本届大展陶艺入选作品数量虽列第三位，但占入选作品总数的百分比远远低于油画和国画，优秀作品数量落后于漆画仅排第四位。

第三，业界常说的“小画种”现状堪忧。综合材料、插画、漫画、年画、连环画、壁画六个画种参评作品数量均为个位数，六个画种合计参评作品数才 27 件，比版画参评作品数还少 1 件。这六个画种入选作品数量总共才 15 件，比版画入选作品数少 2 件。“小画种”创作的“边缘化”和创作人才的匮乏，应引起我们足够的重视。

当然，这些分析主要依据此次大展所收作品做出，尚不足以全面反映出目前美术创作的整体情况。但是管中窥豹，可见一斑。这些现象，需要美术家、美术教育部门、管理部门、市场人士和全社会热爱美术、关心美术的人们一起来分析、研究，并想办法解决。

青年人的成长需要平台，需要扶持。一次大展，只是一个开端，希望青年美展真正成为有利于青年美术家展示、交流、成长的平台，希望越来越多的有识之士来关注、扶持这些年轻人，希望我们的青年美术家茁壮成长，创作出更多优秀作品！

策展人：孙家骅 江西省文化厅副巡视员  
卢 川 江西省艺术研究院院长、  
江西省青年美术家协会总干事

## | 凝聚 砥砺 希冀 ——观首届江西省青年美术家优秀作品展

对于个人而言，青年时代是人生中最美好的那段时光，因为它承载着一种无怨无悔、无所畏惧的生命意志并将其化作特定的气质在时间中绵延。对于社会而言，青年是标志时代的最灵敏的晴雨表，是走在时代前面的奋进者、开拓者。新世纪以来，江西艺术气象万千，一批有才华、有作为的青年美术家开始出现在人们的视野中。他们对艺术的不懈追求，他们挥洒着青春的锐意创新，给江西当代美术带来了崭新的气象。

“朝气·梦想·未来——首届江西省青年美术家优秀作品展”即是对我省青年美术创作的一次集中检阅，通过展览，可以看到一个充满激情和活力的江西美术创作群体。参展者皆为45周岁以下的青年美术家，他们当中有的是来自江西高校美术学院的青年师生，有的是来自艺术区的职业美术家。这是一次集体亮相，整体展现了江西青年美术家的艺术理想与精神追求，成为研究当代青年美术家思想和创作的一个窗口。这是一个交流平台，让体制内外的青年美术人才在此相互切磋、砥砺。

本次展览共展出艺术水平较高、内涵丰富的作品321件，其中既包括近年来江西优秀青年美术家荣获国家级奖项的作品40余件，也包括本次大展从722件送评作品中评选出的优秀作品90余件和入选作品180余件。展览的作品，涵盖了中国画、油画、雕塑、陶艺、陶瓷、漆画、版画、水彩画、插画、艺术设计等艺术形式，代表了今天江西青年美术创作的最高水平。整体上看，入选的江西青年美术家的作品，健康向上、富有朝气，具有鲜明的时代色彩，有着与全国乃至国际接轨的艺术趋向，营构着艺术多元发展的热烈氛围，并体现出不俗的整体水准，包含着他们对艺术的理解、对生活的思考、对社会的责任。他们从不同的角度和方向感知当下生活、体悟自我，感性的枝条与思想的藤蔓在作品中生长、交织，呈现出各自不同的艺术取向：有的执着于对个人精神世界的不断书写，有的潜心于对既有日常经验的深刻反刍，更多的美术家则致力于呈现生命个体对于时代的真诚思考与自觉的社会担当。整个展览呈现出题材多样化、种类多样化与风格多样化的特点，正因这种多样性的存在才使这些作品凝化为一个时代的丰富而生动的图像语言。

从策展的角度看，本次展览的目的不仅在于汇集展示优秀的创作成果，更是希望通过这样的平台开拓青年美术家们的视野、活跃创作的氛围，并在此基础上引起公众对于江西当代美术的更多的关注和讨论，促进年轻美术家的创作，从艺术审美、价值取向和思想内涵等层面得以提升高度，充实分量，真正把艺术创作做扎实。从这一目的来看，下面几个方面是我们需要探讨和交流的。



其一，当代美术创作应该从时代生活中获得更为深沉的内涵。艺术可以让人们恢复对自身反省的能力，通过对前沿问题的探讨能激发美术家的创造精神，所以青年美术家既要积极参与各种大展，又不能仅为参展而画画。积累、真情、探索，才能让创作有更深沉的内涵。今天中国的新一代美术家正在走向国际舞台，艺术不应再是小圈子里的人情往来，也不应是被签约之后的利益关联；而应还原到对艺术本身的思考，摆脱政治噱头，远离媚俗、暴力及自我复制，体现为一种独立文化身份的批判性思考和探索性语言表现。艺术价值的操守与回归，需要有着全新价值标准和艺术理想与追求的青年一代去开启。所以我们不能拘泥或盲从，而是应该深入生活，在丰富多彩的生活里把握艺术与时代的联系。当下，要破解文艺创作中存在的有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的问题，不仅要避免抄袭模仿、千篇一律及快餐式消费，更要从生活出发焕发艺术的生命力。当代艺术的完善和发展，最为重要的一点就是立足当下生活的体验，表达当代社会和当代文化环境中所形成的感悟。比如中国画，它是一种文化形态，其中包含了丰厚的哲学、美学和诗学内涵。当代人如何把握中国画的精神，如何传承和发展中国画，重要的一点还是应该遵循“笔墨当随时代”，首先就是要把握时代精神。只有从时代生活和社会实践中孕育、产生并锤炼出的作品才是有分量、有意义的作品，才是能够经得起时间检验的作品。这样的创作根基才能让艺术之路走得更坚实，走得更长远。

其二，当代青年美术家要进一步树立文化自觉与文化自信。历史和传统对我们而言是财富而非束缚，只有扎根在自己的文化沃土中，才能有更好的传承和创新，才会找到属于我们自己的文化品格。时代的快速发展，让地球成了一个“村落”。不同地区、不同民族之间的艺术交流愈加密切频繁，艺术家普遍具有国际视野。而与此同时在全球化背景下，我们应该深入思考中国在国际艺术环境中的话语权问题。青年人容易接受新观念、新事物、新方法，但不能跟风趋同，而应该建立文化自信和自觉。中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在我们内心，潜移默化地影响着我们的思想方式和行为方式。所以，具有国际视野的当代美术家既要了解国际上最前沿的艺术观念和表达形式，又要有自己的文化定位和文化选择。青年美术家要进一步提升汲取中国传统艺术精神的自觉性，在文化自省和自觉的基础上，在传承中华文化生命精神的基础上，探索当代艺术的创新与融合。从根本上说，艺术不能失去文脉，青年美术家是文化的传承者，肩负着继往开来的历史使命，要在当代艺术话语创新中葆有中国艺术的精神内核。这既是一种文化立场，也是一种创作

态度，在艺术表达上认真探索，避免浮浅的符号应用，实现文化上延续和创新才是艺术生命力所在。

其三，江西青年美术家应更加奋发有为不断创新。江西有丰富的文化资源，艺术传统悠久，底蕴丰厚。八大山人是中国写意画成熟期的艺术巨匠，景德镇陶瓷艺术蜚声世界，进入近代，江西美术史上也是大家云集。如何充分利用江西的文化资源，深入探索创作理念、汇聚创作群体、完善传承机制，增强赣鄱文化的认同感、传播力和影响力，以进一步形成江西美术创作的风格和特色，关键在于江西青年美术家作为一个群体的奋发有为与锐意创新。当前，全国文艺界正在进一步深入贯彻践行习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，江西美术事业的又一个春天已经到来，江西的青年美术家应把握蓬勃发展的良好机遇，潜心创作，勇于探索，在美术创作与学术创新中不断收获新的成果。

王国维说：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路’，此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’，此第二境也。‘众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在，灯火阑珊处’，此第三境也。”三重境界的追求，也正是艺术探索的必经之路。欲达到第三境界，必须有专注的精神，艰苦求索、潜心研究，下足功夫，自然会有所成。“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”我们的青年美术工作者，若能够沉得住气，不断拓宽自己的视野，不断提升自己的学养与修为，在传承中勇于创新，互相尊重、互相学习、互相鼓励，形成有学术凝聚力和文化影响力的创作环境，定会形成彰显江西气派实现江西美术新的发展格局。希望以此次青年美展为契机，进一步凝聚江西青年美术家的力量，繁荣江西艺术的历史使命最终将落在青年美术家肩上。

学术主持：叶青 江西省文联主席、研究员  
石力 江西省青年美协评论策展委员会召集人、  
南昌大学艺术与设计学院副教授

## 目录 | Contents

### 攀高峰 / 特邀作品 (按姓名首字母顺序排列)

- 002 苗家新绣 (中国画) / 陈罡  
003 城市万象 (漆画) / 程凌云  
004 城市律动 (漆画) / 程凌云  
005 线的乐章 (漆画) / 胡伟  
006 都市未来 No.6 (综合材料) / 胡伟 周瑶瑶  
007 全民全运 (艺术设计) / 金伟  
008 水是生命 (艺术设计) / 金伟  
009 纹·川 (艺术设计) / 金伟  
010 金色圣山 (漆画) / 寇焱  
011 位子 (漆画) / 寇焱  
012 无题 (漆画) / 寇焱  
013 非山 (漆画) / 李午兴  
014 那天光从窗户打进来 (版画) / 刘丽娟  
015 静香 (水彩) / 刘诗羽  
016 放飞希望 (中国画) / 刘双喜  
017 金秋十月 (中国画) / 刘双喜  
018 无悔人生系列之一——电力卫士 (中国画) / 娄远琨  
019 冬去春来之修车 (陶艺) / 孟福伟  
020 凝 (油画) / 欧阳卓才  
021 红线 (漆画) / 潘奕菲  
022 谐 (陶艺) / 齐霞 袁乐辉  
023 可调角度园林剪 (艺术设计) / 邱柯 熊炎  
024 CALL ME 5/8 版 (雕塑) / 孙晓晨  
025 咔嚓系列 (陶艺) / 孙晓晨  
026 葵——都市系列 (中国画) / 万芬芬  
027 暗香浮动 (中国画) / 王清丽  
028 织梦 (中国画) / 王燕  
029 阳光·午餐 (中国画) / 王燕  
030 南方有雨 (油画) / 王永昌  
031 喜狮系列 (陶艺) / 吴旻  
032 举手少女 (陶艺) / 谢长敏  
033 幽梦 (陶艺) / 谢长敏  
034 寂静的草原 (雕塑) / 徐晶  
035 追梦 (雕塑) / 徐晶

- 036 二十四花品·出尘 (漆画) / 徐涛  
037 波 (陶艺) / 许润辉  
038 清晨 (油画) / 杨芷  
039 绿心情 (油画) / 杨芷  
040 镜——甜蜜的爱 (陶艺) / 袁乐辉  
041 唐风情影 (陶艺) / 袁乐辉 齐霞  
042 炬 (陶艺) / 袁早华  
043 风生水起 (陶艺) / 张婧婧  
044 故园游记之西湖 (油画) / 张明远  
045 醉 (陶艺) / 张嗣莘

### 登高原 / 优秀作品 (按姓名首字母顺序排列)

- 048 千年的光辉 (油画) / 安瑾琳  
049 爱和平·铭记历史 (艺术设计) / 蔡克中 沙锋  
050 沁 (综合材料) / 陈静  
051 sky factory 天空工厂 (插画) / 陈力  
052 绿野 (油画) / 陈干  
053 守卫 (油画) / 陈云  
054 新象 (陶艺) / 樊俊涛  
055 想往 (中国画) / 方园  
056 婺源影境 (水彩 / 水粉) / 封思勇  
057 日复一日 (中国画) / 冯静  
058 脊梁系列 (雕塑) / 付磊磊  
059 清寂之境 (中国画) / 葛烨  
060 你在哪 (漆画) / 龚国平  
061 枣晨 (漆画) / 韩梦云  
062 左·右 (版画) / 胡超  
063 闲暇午后 (中国画) / 胡珊  
064 鹤舞飞翔 (壁画) / 胡伟 刘宽  
065 14:00 差 10' (油画) / 胡昀炜  
066 悦动 (中国画) / 黄春芳  
067 杳然空寂一 (油画) / 黄盛卫  
068 秀峰人家 (中国画) / 霍标  
069 秋去 (油画) / 贾然  
070 心灵的彷徨 (漆画) / 姜晓光

071 小雅(油画)/解帅  
072 故宫·我的1984(中国画)/金伟  
073 夏音微(油画)/蓝威  
074 蜕变之二(中国画)/冷朝阳  
075 游(油画)/李丹丹  
076 平遥之乐(中国画)/李品  
077 秋日(陶艺)/李炫燕 何彬  
078 拉姆的等待(油画)/廖恬  
079 凤凰古韵(中国画)/廖新宇  
080 清风(陶艺)/林朗朗  
081 秋歌(漆画)/刘寒  
082 不确定的风景(版画)/刘丽娟  
083 锦瑟年华系列(中国画)/刘双喜  
084 万物生·静寂(油画)/刘兴攀  
085 无悔人生之二·交通卫士(中国画)/娄远琨  
086 曾经的曾经(版画)/罗礼卓  
087 黄焯东海(油画)/吕鹏  
088 电表系列之二十四(油画)/毛晓敏  
089 营养快线精神篇(艺术设计)/莫筱羽  
090 和气(陶艺)/欧阳霖欣  
091 不忘初心(版画)/潘小霞  
092 梦里家山(中国画)/钱志坚  
093 如梦(漆画)/秦鹏  
094 回眸(漫画)/丘天  
095 中国山水之二(油画)/阙永强  
096 误落尘网中(中国画)/邵洪群  
097 山水·异兽·麒麟(中国画)/孙扬  
098 彼岸之风(中国画)/索启  
099 坚毅的守望(油画)/汤耀华  
100 里外之间(中国画)/唐丹  
101 斗笠(水彩/水粉)/田欣  
102 生活的颜色(油画)/汪鸿  
103 废墟二(油画)/王平  
104 时·令(中国画)/王庆成  
105 度(中国画)/王文迪  
106 年年有余(年画)/王雯萱  
107 山水策之二(油画)/王永昌  
108 海阔凭鱼跃(艺术设计)/王孜文  
109 国色·且(油画)/危杰丞  
110 果夫(油画)/韦宇朋  
111 不愿转头的裸女(油画)/吴俊南  
112 翘首以待(油画)/吴林荣  
113 Fall into the dream(版画)/吴蔓  
114 起航(陶艺)/吴文来

115 惘(漆画)/吴小娟  
116 矿工之三(水彩/水粉)/吴扬  
117 经纬间(漆画)/武巧莉 陈求成  
118 息(水彩/水粉)/夏多晨  
119 得·失(艺术设计)/夏海斌  
120 黄河在咆哮(雕塑)/夏学兵  
121 你在等什么(油画)/肖颖  
122 江波独暮(中国画)/谢一铭  
123 尘·市(中国画)/熊敏鹤  
124 失乐园(水彩/水粉)/熊晓洁  
125 匡庐河东(中国画)/徐蓉  
126 归·离(中国画)/许彦丹  
127 绝唱(油画)/许志华  
128 松风(中国画)/杨建兵  
129 相态·8(油画)/杨芷  
130 境出凌云(陶艺)/姚屹雯  
131 宏光印迹(漆画)/张建梅  
132 万里长江一楼收(中国画)/张金梅  
133 暮色(水彩/水粉)/张运来  
134 欣欣向荣(陶艺)/赵易鑫  
135 后宫二(雕塑)/钟宽  
136 古风今韵绣锦州(中国画)/钟秋演  
137 松亭秋瀑(中国画)/钟世发  
138 斑马的眼泪(艺术设计)/曾林

#### 登高原/入选作品(按姓名首字母顺序排列)

140 满园春(中国画)/蔡璟旗  
141 MG 电动跑车造型设计(艺术设计)/蔡克中 熊枫  
142 告白(连环画)/陈桂娣  
143 乡音萦绕(油画)/陈剑云  
143 影 No.4(油画)/陈君  
144 困(版画)/陈康  
144 匆匆(油画)/陈启豪  
145 印·三坊(漆画)/陈求成  
145 至少等着你的那个人,一定不会让你感到寂寞(油画)/陈思屹  
146 月光曲(中国画)/陈先检  
146 中国梦 廉洁情(艺术设计)/陈晓  
147 拾忆(油画)/陈瑜  
147 明眸皓齿(油画)/程龙辉  
148 进? 进!(油画)/程涛剑  
148 碧荷香冷透罗裳(中国画)/崔寒石  
149 洗个澡一(油画)/邓潇

- 149 周末公交二(油画)/董行行
- 150 生命中的一束光(中国画)/杜七龄
- 151 山乡村野(中国画)/方辰
- 151 堕入凡间的精灵(油画)/冯光夏
- 152 长征第一山(中国画)/冯霄
- 152 对话(版画)/高菁 周巍
- 153 隐漫清阴(中国画)/高舒华
- 153 时之消逝(中国画)/高远
- 154 家思(中国画)/葛孝明
- 154 残荷听雨(陶艺)/龚安安
- 155 年之味(年画)/郭诗涵
- 155 相依(水彩/水粉)/韩巧容
- 156 清香(陶艺)/何芹
- 157 致富能手刘氏兄弟(油画)/何志辉
- 157 侯小花(版画)/侯佳
- 158 江南飞雪(陶艺)/胡海
- 158 静思(油画)/胡亮
- 159 别有洞天——暮光(陶艺)/胡婷
- 160 都市未来——No.9(综合材料)/胡伟
- 160 东方雅韵(中国画)/胡莺
- 161 武陵秋色(中国画)/胡喆昊
- 162 拾荒者的孩子(版画)/黄凯虹(子懿)
- 163 遗失(中国画)/黄美俊
- 163 婺源印象1(油画)/黄苏
- 164 寻(陶艺)/黄细乐
- 165 古村·老树(油画)/黄晔
- 165 韵(油画)/黄熠东
- 166 小憩(油画)/黄珍珠
- 167 自然洁婷(艺术设计)/季凯
- 168 慢海(版画)/江曼雪
- 169 残冬·02(油画)/江卫华
- 169 秋韵(油画)/姜威
- 170 晨(中国画)/蒋洪亮
- 170 温暖的冰(中国画)/解丁泉
- 171 意犹未尽(油画)/荆莲莲
- 171 下班后的菩萨(水彩/水粉)/赖建胜
- 172 记忆·残片(综合材料)/赖生根
- 172 秋·瑟(雕塑)/李静
- 173 行——由繁入简(水彩/水粉)/李良
- 174 闲趣(油画)/李勤
- 174 我们时刻相伴(艺术设计)/李书烨 肖倩雯
- 175 老山潭(漆画)/李午兴
- 176 奶奶家厨房一角(漆画)/李宪思
- 176 支撑(中国画)/李晓迪
- 177 钟馗捉鬼(漫画)/李耀卿
- 178 晨(中国画)/梁燕
- 179 自由花(陶艺)/刘大陆
- 180 安源矿工(水彩/水粉)/刘焕梅 欧阳思红
- 180 江南农耕乐(油画)/刘建荣
- 181 般若(中国画)/刘立军
- 182 天风清怡图(中国画)/刘利宝
- 183 生命是一袭华美的袍(雕塑)/刘丕华
- 184 庐山窗外的红房子(油画)/刘钦强
- 184 窗外(中国画)/刘思佳
- 185 秋之韵(油画)/刘伟
- 186 村(油画)/刘亚兰
- 187 青红韵(陶艺)/刘艳
- 188 在希望的田野上(油画)/刘一农
- 188 生活小调(油画)/刘英
- 189 白云自来去,游人意更闲(中国画)/卢国斌
- 190 折多山初雪(陶艺)/罗丹
- 191 画室日记(油画)/罗文娟
- 192 女孩与夜(油画)/罗艺
- 193 庐陵幽居图(中国画)/马宝
- 194 沉寂(水彩/水粉)/倪晶
- 194 类似古典的青春(油画)/欧阳强
- 195 听蝉(水彩/水粉)/欧阳思红
- 195 线像(油画)/欧阳瑶
- 196 引力(雕塑)/彭斌
- 197 东西文化交融(艺术设计)/彭程
- 197 消逝(版画)/彭浪
- 198 窗外风景独好(艺术设计)/彭心怡
- 198 **Humanity Equals Immortality**(版画)/漆思行
- 199 古风(陶艺)/裴苓
- 199 红本记(版画)/戎凯
- 200 劲节凌云(中国画)/荣明
- 201 妈祖系列(陶艺)/阮慧香
- 202 茶靡(中国画)/桑素华
- 203 意写西江(油画)/单锦春
- 204 忆江南(油画)/申婧
- 205 故土(漆画)/沈韦 孙延长
- 206 乘象观音图(陶艺)/施文强
- 206 剑叶丝兰(中国画)/孙若佩
- 207 蓝·鑫(中国画)/田芳
- 208 大师的心声(中国画)/涂传斌
- 209 园林(油画)/万克华
- 209 洁(陶艺)/万彧婷
- 210 经典爱情(中国画)/汪鸿

- 211 皮有姿色(雕塑)/汪哲
- 212 独立的人(油画)/王博
- 213 聚同显异(陶艺)/王登
- 213 新媒体战争(艺术设计)/王家飞 沙锋
- 214 吉州福地(中国画)/王健峰
- 215 记忆碎片(油画)/王苕婷
- 215 梦想之门(雕塑)/王双
- 216 苍·铄(油画)/王腾
- 217 卡曼的形体艺术(插画)/王昕霞
- 218 秋·寂夜(漆画)/王一帆
- 218 封·梦里的风(油画)/王一帆
- 219 本草纲目·旧(版画)/王一开
- 219 素华(中国画)/王祖刚
- 220 遗失的梦之一(中国画)/温金仙
- 221 景漂系列(陶艺)/翁丽华
- 222 云起红根山(中国画)/巫绍平
- 223 中华风度——大唐女俑(水彩/水粉)/吴瀚鹏
- 223 LOST(版画)/吴秋晨
- 224 红树(漆画)/吴先梅
- 225 动(综合材料)/吴卓逊
- 225 艺装领袖——余工(雕塑)/奚秀霞
- 226 迷宫(油画)/夏千惠
- 227 科技需要绿色(艺术设计)/夏薇 李鸿祥
- 227 噬系列之四(漆画)/项雷
- 228 应许之地(油画)/肖勇
- 228 荷塘日日风(陶艺)/谢勤
- 229 断续系列之十八(油画)/熊娉婷
- 229 清音(中国画)/徐传友
- 230 圣路(雕塑)/徐晶
- 230 乘浪(雕塑)/徐文祥
- 231 徽州遗韵系列(插画)/薛莉
- 232 大众品牌全地型车造型设计(艺术设计)/晏合敏
- 233 F14(漫画)/杨斌
- 233 牧归No.2(水彩/水粉)/杨波 靳丹
- 234 梦里翠峦(中国画)/杨帆
- 234 红楼梦(中国画)/杨晶
- 235 警惕假药系列(艺术设计)/姚松奇
- 235 时间去哪儿了(版画)/尹宗艺
- 236 意象山峰系列·七(综合材料)/余崇新
- 236 烟雨朦胧(油画)/余崇新
- 237 初雪(油画)/余国升
- 237 栋梁高建(中国画)/余小强
- 238 线(陶艺)/袁艺
- 239 十四层两个擦玻璃窗的男人(油画)/张辨坚
- 239 之间(中国画)/张濒
- 240 无题(中国画)/张洁
- 240 特警雄风(中国画)/张莉萍
- 241 街市(中国画)/张苗苗 刘双喜
- 241 红土绿树我家乡(中国画)/张鸣
- 242 准备起飞(雕塑)/张水清
- 243 大学生创业餐车(艺术设计)/张文
- 244 空谷无声(陶艺)/张文峰
- 244 痕(陶艺)/张秀娟
- 245 雪与霾(陶艺)/张学龙
- 245 戏·单骑(漆画)/张艳珍
- 246 守护(中国画)/张晔
- 247 缝纫机No.8(油画)/张勇
- 247 岁晓(漆画)/张志仁
- 248 旅途(油画)/章普星
- 249 闲(艺术设计)/仇春辉
- 249 傍晚的天台(油画)/甄甜
- 250 灰姑娘(油画)/郑炜
- 250 时光(水彩/水粉)/钟启财
- 251 陪伴(中国画)/钟宇声 程小霞
- 251 寒·露(油画)/周寰
- 252 荷韵(中国画)/周莉莎
- 253 绿色节能(艺术设计)/周玲
- 253 山居图(漆画)/周莹莹 罗文娟
- 254 静(陶艺)/周芸
- 255 归墟(油画)/周泽群
- 255 雾霾下的一抹黄(油画)/朱华
- 256 国粹系列(雕塑)/朱琦 徐晶
- 257 海魂·二(油画)/祝林通
- 257 探幽(水彩/水粉)/宗梦帆
- 258 乡恋(水彩/水粉)/邹泉
- 258 依瓷描漆之八(陶艺)/邹婉丽
- 259 雪韵歌者(中国画)/邹霞
- 260 甘孜印象(油画)/曾国华
- 261 城市公园(中国画)/曾纪全
- 262 禅意之无住(漆画)/曾娜妮
- 262 裂生(版画)/曾盈
- 263 梵音回响(中国画)/曾禹尧

# 未来 梦想 朝气

首届  
江西省青年美术家  
优秀作品展

攀高峰

特邀  
作品

Specially  
Invite  
Works



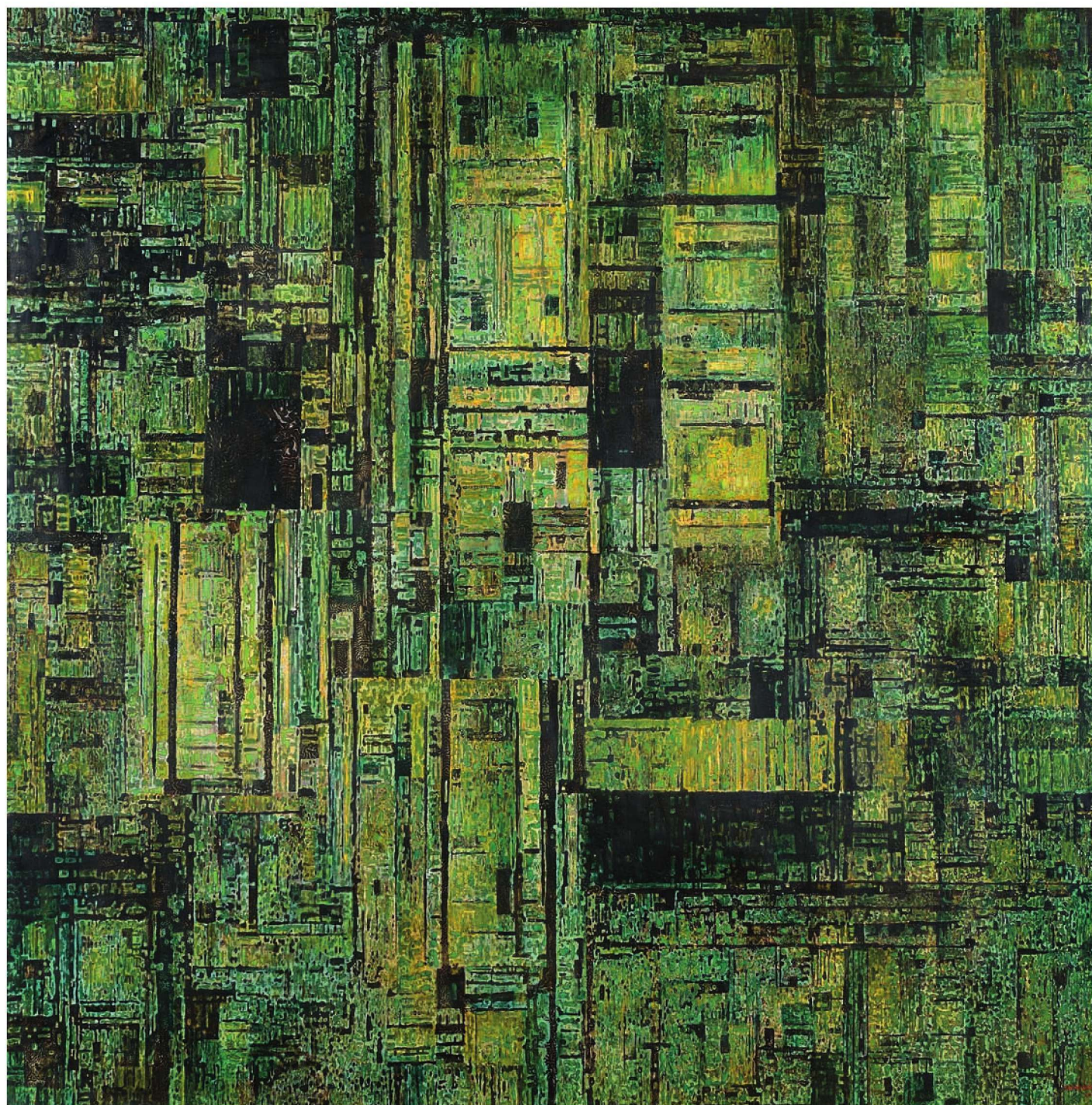
苗家新绣（中国画）

2014年 213cm × 180cm

入选第十二届全国美展

陈罡





城市万象（漆画）

2013年 120cm×120cm

2013中国（厦门）漆画展优秀作品

程凌云