

茶艺

◎主编 朱 亮



电子科技大学出版社

茶艺

主 编 朱 亮
副主编 张恬静 唐瑶佩

常州大学图书馆
藏书章



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

茶艺 / 朱亮主编. -- 成都 : 电子科技大学出版社,
2015.7

ISBN 978-7-5647-3114-4

I. ①茶… II. ①朱… III. ①茶叶—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 167480 号

茶 艺

主编 朱亮

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 吴艳玲

责任编辑: 吴艳玲

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 杭州余杭大华印刷厂

成品尺寸: 185mm×260mm 印张: 4.5 字数: 115 千字

版 次: 2015 年 7 月第一版

印 次: 2015 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3114-4

定 价: 18.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

茶是中国人的“国饮”，茶艺所体现的正是中国人的生活文化。茶之理至深，茶之义至远。在浩瀚的茶海茶程中，一提到茶文化，不免让人觉得清雅、深邃而不易接近，其实不然，茶文化既源于生活也贴近生活，尤其是在广东、福建等地，茶已经完全融入人们的日常生活之中。在漫长的历史进程中，中国人对茶的认知从食用、药用延伸到饮用，品茶使茶成为一种品类繁多并具有礼仪形式的饮品，也使品茶走上了艺术化的道路。

本书将有关茶的基本知识浓缩在一本篇幅不大的书中，茶文化史、茶叶的种类、泡茶的用具和技巧、茶艺礼仪等一应俱全，我们为喜欢饮茶和准备了解茶的学生提供了了解茶的渠道。书中文字表述简洁明了，内容编排具有指导性并易于操作，力求使茶融入学生的日常生活之中。本书并不仅仅是为了满足日常学习的需要，更有心灵的享受、艺术的欣赏蕴含其中，使学生在习得茶及茶艺相关知识的同时得到心灵的满足，在识茶、品茶中领悟到“茶中天地宽，壶中日月长”的道理。习读本书正如品饮一杯佳茗，可使学生清心、雅志、怡情、明理，从而更加积极乐观地面对每一天。

编者

2015年7月



目 录

第一章 茶文化史	1
第一节 中国茶文化史篇	1
第二节 世界茶文化史篇	22
第三节 中国茶道精神	28
第二章 茶叶基础知识	32
第一节 茶叶的分类	32
第二节 茶叶的品质鉴别及保管常识	40
第三节 中国十大名茶	43
第四节 茶与健康	48
第三章 茶的冲泡方法与技巧	51
第一节 泡茶的一般流程	51
第二节 冲泡的技艺	53
第四章 茶艺、茶艺礼仪	62

第一章 茶文化史

第一节 中国茶文化史篇

中国是世界上最早发现和利用茶树的国家,是茶的故乡。

远古时期,老百姓就已发现和利用茶树,据《神农本草经》载:“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”在中国,茶的发现和利用始于原始母系氏族社会,若以神农时代开始算起,距今大约有五六千年的历史了。中国茶文化源远流长,几千年来饮茶品茗一直是中国人日常生活中不可或缺的部分。中华文明史从某个角度来说也是一部茶文化史,我们解读中华文明发展的密钥就藏在历代茶文化典籍之中。

一、中国茶的发展历程

说到中国人饮茶的源头,据文献记载,可上溯至公元前 2700 多年传说中的上古神农氏时代。“茶圣”陆羽在其《茶经》中记载“茶之为饮,发乎神农氏,闻于鲁周公……”,说明我国是最早发现和利用茶叶的国家。



图 1-1 陆羽品茗图

据考察,茶树原产于我国西南部,在云南、四川、贵州等地的原始森林中,至今

还保存着树龄几百年乃至上千年的野生大茶树,有的树高几十米,树干要几个人才能合抱过来。这些都是研究茶树起源和茶树原产地的活化石。另外,世界各国对茶字的发音都是中国茶叶出口地区方言的直译音。从这一点来看,我国是茶树的原产地,世界上各国的茶树均是从我国传播出去的。

随着人类社会的发展,茶从我国西南的原产地——云贵高原一带,随江河交通流入古巴蜀地区(今四川、湖北一带),并在此很快发展起来。巴蜀地区是我国饮用茶叶最早的地区,可以说是中国茶的摇篮。

1. 周、秦、汉时期

西周:据《华阳国志》记载,约公元前 1000 年周武王伐纣时,巴蜀一带已用茶叶作为“纳贡”珍品,这是茶作为贡品的最早记录。

东周:据春秋时期《晏子春秋》记载,茶叶作为菜肴汤料供人食用。

秦:秦统一六国后,特别促进了四川地区的茶树栽培、制作技术及饮用习俗向当时的经济、政治、文化中心陕西、河南等地传播,陕西、河南成为我国最早的北方茶区。其后饮茶习惯沿长江逐渐向长江中下游推移,传播到江南各省。

西汉:2000 多年前的西汉时期,巴蜀地区饮茶已十分普遍。茶在流通中开始成为商品,汉宣帝年间(公元前 57 年~公元前 54 年),蜀人王褒所著《僮约》,内有“烹茶尽具,武阳买茶”的记载,是茶叶进行商业贸易的最早记述。

东汉:华佗的《食论》提出“苦茶久食,益意思”,是茶叶药用效能的首次记述。

知识链接

“茶”字的演变

现代学者们普遍认为,早在公元前 3 世纪之前,茶在我国就已经非常盛行了。然而,直到公元前 3 世纪才出现了有关茶叶的记载。茶原名“荼”,当时“荼”有两种含义,表示茶和苦苣菜两种植物,因此在古代记载中容易引起混淆。汉朝时(公元前 202 年~公元 220 年)规定“荼”表“茶”义时应读“Cha”,从而在读音上对其进行了区分。后到公元 8 世纪唐朝时,表“茶”义的“荼”字去掉一横后转变成“茶”字,并一直沿用至今。



图 1-2 “茶”字的演变

2. 三国、两晋、南北朝时期

据《三国志》记载,东吴君主孙皓(孙权后代)“赐茶茗以当酒”,这是“以茶代酒”的最早记录。

西晋:张载的《登成都楼》诗中有句“芳茶冠六清”,孙楚所作歌中也提到“茶,巴蜀出”,可知长江流域是中国茶树的发源地。

东晋:据《晋书》记载,谢安、桓温经常用茶果招待宾客,可知在当时以茶果待

客,已是很普遍的事了。

南北朝:汉代佛教自西域传入我国,到了南北朝时更为盛行。佛教提倡坐禅,饮茶可以镇定精神,夜里饮茶可以驱走睡意,于是茶叶又和佛教结下了不解之缘,茶之声誉,遂驰名于世。因此一些名山大川僧道寺院所在山地和封建庄园都开始种植茶树。我国许多名茶,相当一部分是佛教和道教胜地最初种植的,如四川蒙顶茶、庐山云雾、黄山毛峰、天台华顶、雁荡毛峰、天目云雾、天目青顶、径山茶、龙井茶等,都是在名山大川的寺院附近出产。从这方面看,佛教和道教信徒们对茶的栽种、采制、传播也起到一定的作用。

南北朝以后,所谓士大夫之流,逃避现实,终日清谈,品茶赋诗,茶叶消费量更大,茶在江南成为一种“比屋皆饮”和“坐席竟下饮”的普通饮料,这说明在江南以茶待客已成为一种礼节。

3. 唐、宋时期

唐朝一统天下,修文息武,重视农作,促进了茶叶生产的发展。由于国内太平,社会安定,随着农业、手工业生产的发展,茶叶的生产和贸易也迅速兴盛起来,成为我国历史上第一个高峰,被认为是茶的“黄金时代”,饮茶风气盛行,不仅王公贵族喜欢啜饮,民间饮茶之风也大为流行。唐代茶叶由此日益兴盛,产茶地遍及大江南北,茶类名品异彩纷呈。茶叶生产、贸易迅速兴旺。



图 1-3 唐 宫乐图

饮茶在宋代兴旺至极,大大小小的茶馆比比皆是。各地精制的名茶繁多,茶量也有所增加。产茶中心开始向南移,建茶崛起。此时茶的形态发生了变化,数量上虽仍以饼茶、团茶为多,但也出现了末茶、散茶,同时出现用香花熏制的调和茶。宋代士大夫争相讲求茶品、火候、煮法及饮效等,并已经不在茶中添煮薄荷、茱萸、橘皮等物了。而当时的“茶礼”及“奠茶”习俗的存在,是茶更为民间重视并普及的原因。至今,民间相亲时,还有女方奉茶给男方来相亲亲友的风俗习惯。宋徽宗赵佶以皇帝之尊,亲著《大观茶论》20篇,其中一些品茶鉴水的观点,与现代科学实践颇为吻合,成为我国茶文化中珍贵的历史文献。



图 1-4 北宋 赵佶《文会图》



图 1-5 宋 斗茶图

唐宋时期,不仅国内饮茶,茶叶也输往国外。茶叶贸易由“榷茶司”(宋时为“茶马司”)司掌。当时来华留学生以日本为多,日本僧人最澄,学成后将茶苗带回日本,于是日本开始种茶。至宋代,日本荣西禅师来我国留学,就所学心得写成《吃茶养生法》,于是,茶道在日本开始弘扬,到了日本江户时代产生无数流派,且注入日本的民族精神,并赋予宗教礼仪的意味,最终形成闻名于世的日本茶道。

4. 元

元朝,茶叶生产有了更大的发展,至元朝中期,老百姓做茶技术不断提高,讲究制茶功夫,有些成为具有地方特色的茗茶,当时被视为珍品,在南方极受欢迎。元代在茶叶生产上的另一成就,是用机械来制茶叶,据元代著名的农学家王桢的《农书》记载,当时有些地区采用了水转连磨,即利用水力带动茶磨和椎具来碎茶,显然较宋朝的碾茶又前进了一步。

5. 明

明朝洪武元年,朱元璋废止过去一些弊制,在茶业上立诏置贡奉龙团,这一措施对制茶技艺的发展起了一定的促进作用。因此明代是我国古代制茶发展最快、成就最大的一个时期,它为现代制茶工艺的发展奠定了良好的基础。明代制茶的

发展,首先反映在茶叶制作技术上的进步,元朝茗茶杀青是用蒸青,茗茶揉捻只是“Γ”而已,至明朝一般都改为炒青,少数地方采用了晒青,并开始注意到茶叶的外形美观,把茶揉成条索,所以后来一般饮茶就不再煎煮,而逐渐改为泡茶了。



图 1-6 明 文徵明《品茗图》

中国最早大规模的茶叶对外贸易也出现在明代。14 至 17 世纪经陆路,中国茶叶在中亚、波斯、印度西北部和阿拉伯地区传播,通过阿拉伯人将茶传播到西欧。15 世纪初,葡萄牙商船来中国进行通商贸易,茶叶对西方的贸易开始出现。荷兰人在公元 1610 年左右将茶叶带至了西欧。

6. 清

清初,清政府废弃所有禁令,允许人民自由种植茶叶,茶已是人们日常不可或缺的饮品。这时的茶叶生产已相当发达,开始向法国、英国、美国等国家出口。到清末,中国大陆共有十六个省(区)、六百多个县(市)产茶,面积为 1500 多万亩,居世界产茶国首位,占世界茶园面积的 44%,产量已超过 800 万担,居世界第二位,占世界总产量的 17%。据当时海关统计:1866 年,我国茶叶输出的总额为 120 万担;1872 年,茶叶出口增加到了 170 余万担;1880 年,进一步增加到 254 万担;直至 1886 年,最高达到 268 万余担,创造了当时我国茶叶出口的最高纪录。

7. 民国

民国成立后,饮茶就已蒙上浓厚的商业气息了,各地茶肆皆各有特色,如福州茶馆兼营浴池生意;贵州茶馆里的说书;江西茶馆前的道情;北平茶馆因在帝京,而颇有帝王气势;四川茶馆花样最多,气象万千,饶富情趣;广东茶馆的功夫泡法等,皆具有地方色彩又有特殊风味。

8. 新中国

新中国成立后,茶文化市场呈现出一派欣欣向荣的繁荣景象,尤其近年来,随着国民生活水平的提高,人们对茶饮的认识越来越深入,日常对茶之依赖性越来越强,这既促进了茶叶的生产与消费,同时又促进了茶文化的进一步发展。目前全国各地茶艺馆纷纷建立,对中华茶文化建设又起到了推波助澜的作用。茶,这一古老的绿色饮料,迎来了又一个春天……

自神农氏发现茶叶以后,历经唐宋和明清两大时期的发扬和改革创新,作为“国饮”的茶现已风行各国,成为世界最有益的饮料。

悠悠岁月久,茶已深入到我国人民的生活里,扎根到华夏文化的基因中,形成了丰富多彩的茶风茶俗。

知识链接

(1) 神农尝百草的传说与茶的发现

据茶史考证,最早利用茶的人为神农氏——“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”神农,也就是远古三皇之一的炎帝,相传生活在公元前 2700 多年以前的神农时代。



图 1-7 神农

一说,神农为了给人治病,经常到深山野岭去采集草药,他不仅要走很多路,而且还要对采集的草药亲口尝试,体会、鉴别草药的功能。有一天,神农在采药中尝到了一种有毒的草,顿时感到口干舌麻,头晕目眩,他赶紧找一棵大树背靠着坐下,闭目休息。这时,一阵风吹来,树上落下几片绿油油的带着清香的叶子,神农随后拣了两片放在嘴里咀嚼,没想到一股清香油然而生,顿时感觉舌底生津,精神振奋,刚才的不适一扫而空。他感到好奇怪,于是,再拾起几片叶子仔细观察,他发现这种树叶的叶形、叶脉、叶缘均与一般的树木不同。神农便采集了一些带回去细细研究,后来将它定名为“茶”。这就是茶的最早发现。此后茶树渐被发掘、采集和引种,被人们用作药物,供作祭品,当作菜食和饮料。

二说,天神所赐,神农发现。当时神农氏给人治病,不但需要亲自攀山越岭采集草药,而且还要对这些草药进行熬煎试服,以亲身体会、鉴别草药的性能。有一天,神农氏采来了一大包草药,把它们按已知的性能分成几堆,就在大树底下架起铁锅,放入溪水,生火煮水。当水烧开时,神农打开锅盖,转身去取草药时,忽见有几片树叶飘落在锅中,当即又闻到一股清香从锅中发出,神农好奇地走近细看,只见有几片叶子飘浮水面,水中汤色渐呈黄绿,并有清香随着蒸汽上升而缓缓散发。他用碗舀了点汁水喝,只觉味带苦涩,清香扑鼻,喝后回味香醇甘甜,而且口不渴了,人不累了,头脑也更清醒了,不觉大喜。于是从锅中捞起叶子细加观察,似乎锅边没有此树,心想:“一定是天神念我年迈心善、采药治病之苦,赐我玉叶以济众生。”自此,一边继续研究这种叶子的药效,一边涉足群山寻找此种树叶。一天,神农终于在不远的山坳里发现了几棵野生大茶树,其叶子和落入锅中的叶片一模一样,熬煮汁水黄绿,饮之其味也同,神农大喜,遂定名为“茶”,并取其叶熬煎试服,发现确有解渴生津、提神醒脑、利尿解毒等作用。因此在百草之外,被认为是一种养生之妙药。据说,当年神农发现的这种“茶”,就是今天被人们称作“茶”的树叶。

(2) 茶圣陆羽

陆羽(公元733年~公元804年),字鸿渐,汉族,唐朝复州竟陵(今湖北天门市)人。一名疾,字季疵,号竟陵子、桑苎翁、东冈子,又号茶山御史。以著世界第一部茶叶专著——《茶经》——闻名于世,对中国茶业和世界茶业做出了卓越贡献,被誉为“茶圣”,奉为“茶仙”,祀为“茶神”。他对茶叶有浓厚的兴趣,长期实施调查研究,熟悉茶树栽培、育种和加工技术,并擅长品茗。唐朝上元初年(公元760年),陆羽隐居江南各地,撰《茶经》三卷,成为世界上第一部茶叶专著。陆羽所著《茶经》三卷十章七千余字,分别为卷一:一之源、二之具、三之造;卷二:四之器;卷三:五之煮、六之饮、七之事、八之出、九之略、十之图。此书是唐代及以前有关茶叶的科学知识和实践经验的系统总结,是陆羽躬身实践、笃行不倦,取得茶叶生产和制作的第一手资料才得以写就面世的。



图1-8 茶圣陆羽

(3) 茶叶加工和饮用演变

① 茶叶加工

生煮羹饮:采摘鲜叶,直接煮,如羹汤般饮用。

晒干收藏:因需要而晒干收藏,便于需求时立即饮用。

蒸青团茶:偶尔发现蒸青可使茶品质提高,所以发明蒸青团茶,成团茶饼便于保存。

炒青散茶:偶见于唐,发展于明代,由于明代朱元璋皇帝提倡饮用散茶而推广应用。

② 茶叶饮用演变

唐代以前以煮饮为主,唐代更加地完善了煮茶技艺。

唐代:煎、煮饮用。茶器以茶碗为代表。具体方法为:一沸鱼眼,投盐调味;二沸蟹眼,出水一瓢,环激汤心,置茶末;三沸腾波鼓浪,育华。

宋代:点茶是茶末置茶盏,用提点壶注少量开水,筅茶成茶水交融后品饮。具体方法为:茶饼——炙茶(茶饼在微火上均匀烘焙)——碾茶(在磨或碾槽中把小块碎茶饼碾成粉末)——罗茶(把细末过筛,得到点茶用的末茶)——候汤(煮水、掌握三沸法)——熳盏(用开水预热茶盏)——点茶(投末茶壹钱七至茶盏后,先注入少量的沸水,调茶到极匀,再添注沸水,同时用茶匙环迴击沸,至“汤上盏可四分”为止,俟汤面鲜白,着盏无水痕为绝佳)。

明代:置散茶于杯、壶,开水沏泡饮用,中国特色茶具紫砂茶壶进入发展时期。现代茶叶冲泡,使用明代冲泡法居多。

以上演变过程可概括为“唐煮宋点明撮泡”。

二、中国茶风茶俗

1. 中华各民族饮茶习俗大观

中国是世界茶叶的故乡,种茶、制茶、饮茶有着悠久的历史。中国又是一个幅员辽阔、民族众多的国家,生活在这个大家庭中各族人民有着各种不同的饮茶习俗,真可谓“历史久远茶故乡,绚丽多姿茶文化”。



图 1-9



图 1-10

(1) 擂茶

顾名思义,就是把茶和一些配料放进擂钵里擂碎冲沸水而成。不过,擂茶有几种,如福建西北部民间的擂茶是用茶叶和适量的芝麻置于特制的陶罐中,用茶木棍研成细末后加滚开水而成;广东的揭阳、普宁等地聚居的客家人所喝的客家擂茶,是把茶叶放进牙钵(为吃擂茶而特制的瓷器)擂成粉末后,加上捣碎的熟花生、芝麻后,再加上一点盐和香菜,用滚烫的开水冲泡而成;湖南的桃花源一带有喝秦人擂茶的特殊习俗,把茶叶、生姜、生米放到碾钵里擂碎,然后冲上沸水饮用。若能再放点芝麻、细盐进去则滋味更为清香可口。喝秦人擂茶一要趁热,二要慢咽,只有这样才会有“九曲回肠,心旷神怡”之感。

(2) 龙虎斗茶



图 1-11

云南纳西族,喜欢用开水在瓦罐里把茶叶熬得浓浓的,而后把茶水冲放到事先装有酒的杯子里与酒调和,有时还加上一个辣子,当地人称它为“龙虎斗茶”。喝一杯龙虎斗茶以后,全身便会热乎乎的,睡前喝一杯,醒来会精神抖擞,浑身有力。

(3) 竹筒茶



图 1-12

将青毛茶放入特制的竹筒内，在火塘中边烤边捣压，直到竹筒内的茶叶装满并烤干，就剖开竹筒取出茶叶用开水冲泡饮用。竹筒茶既有浓郁的茶香，又有清新的竹香。云南西双版纳的傣族同胞喜欢饮这种茶。

(4) 锅帽茶



图 1-13

在铳锅内放入茶叶和几块燃着的木炭，用双手端紧铳锅上下抖动几次，使茶叶和木炭不停地均匀翻滚，等到有缕缕青烟冒出并闻到浓郁的茶香时，便把茶叶和木炭一起倒出，用筷子快速地把木炭拣出去，再把茶叶倒回铳锅内加水煮几分钟即可。布朗族同胞喜欢饮锅帽茶。

(5) 盖碗茶



图 1-14

在有盖的碗里同时放入茶叶、碎核桃仁、桂圆肉、红枣、冰糖等等,然后冲入沸水盖好盖子。泡盖碗茶一般要在吃饭之前,倒茶是要当面将碗盖揭开,并用双手托碗捧送,以表示对客人的尊敬。沏盖碗茶是回族同胞的饮茶习俗。

(6) Z 茶



图 1-15

新婚苗族妇女常以 Z 茶招待客人。Z 茶的做法是:平时将去壳的南瓜籽和葵花籽、晒干切细的香樟树叶尖以及切成细丝的嫩腌生姜放在一起搅拌均匀,储存在容器内备用。要喝茶时,就取一些放入杯中,再以煮好的茶汤冲泡,边饮边用茶匙舀食,这种茶就叫做“Z 茶”。

(7) 虫茶



图 1-16

虫茶是一种制法奇特、极富民族习俗的特产茶。做法是:把采摘的茶树鲜叶和部分香树叶混合放在竹篓或大木桶里,浇上淘米水,让其自然发酵。数天后便散发出一种特有的氮气味,这种气味会招引“化香夜蛾”的昆虫成群来此安家落户,生育繁衍。它的幼虫特别喜食腐烂的茶叶和香树叶,并排出一粒粒比菜籽还小的虫屎。把这种虫屎收集起来晒干便是虫茶。饮用虫茶时要先在杯中倒入开水,然后放入适量虫茶,盖好杯盖。虫茶粒先漂浮在水面,待其缓缓下沉到杯底并开始溶化时即可饮用。虫茶泡出的汤清香宜人,沁人心肺。饮之令人顿感心旷神怡。湖南城步苗族自治县五岭山区的苗族同胞尤爱饮虫茶,所以虫茶又叫城步虫茶,是一种速溶性饮料。

(8) 腌茶



图 1-17

把新茶叶放在大缸里,撒上适量的盐,然后用石块压紧盖好,经过数月后(一般是三个月)再拿出来饮用。此茶香气和滋味都别有风味,由于像腌白菜一样,所以叫“腌茶”。部分彝族同胞爱喝这种茶。

(9) 砂罐茶



图 1-18

把冲洗干净的小砂罐置于火塘旁烘烤,等砂罐烤温热了,再把茶叶放进去,手握砂罐在火上慢慢摇晃,等砂罐内的茶叶散发出悦鼻的馨香时,便可将滚开水冲进砂罐里,盖上罐盖,闷上三分多钟,砂罐茶便沏成了。我国三峡一带的老百姓醉心于砂罐茶,他们觉得只有喝这种茶才够味才过瘾,喝后五脏六腑都熨帖,无比畅快。

(10) 三道茶



图 1-19

分三次用不同的配料泡茶,风味各异,概括为“头苦二甜三回味”,头道茶为苦茶,把茶叶放入小陶罐中用小火烤至微黄并有清香味时,向茶罐内冲入沸水,泡成

浓酽的茶汁倒入杯中饮用,此茶味浓且苦,故称“苦茶”。第二道茶为甜茶,它是用茶叶嫩芽和核桃仁、烤乳扇、冰糖蜜饯或者蜂蜜等用沸腾的开水冲泡而成。此茶甜滋滋的,故称“甜茶”。第三道茶为回味茶,它是用嫩茶叶加生姜片、花椒、桂皮末、红糖等用滚烫的开水冲泡而成。此茶麻、辣、甜、苦各味皆有,饮之使人回味,故称“回味茶”。云南大理的白族同胞爱饮三道茶,并用三道茶待客。三道茶喻示着人生有苦有甜,苦尽甜来,令人回味无穷。小小三道茶折射出白族同胞对人生的感悟。

(11) 土锅茶



图 1-20

用土锅或土罐烧水,待水烧开时再把新鲜的茶叶直接放入土锅内或土罐内,并继续加水烧,直至烧到茶汤很浓时为止。哈尼族同胞爱饮这种茶,并称它为“土锅茶”。

(12) 酥油茶



图 1-21



图 1-22

藏族同胞特别爱饮酥油茶。酥油茶的一般做法是将茶叶捣碎,在锅中熬煮后,用竹筛滤出茶渣,将茶汁倒入预先放有酥油和食盐的桶内,用打茶工具在桶内不停地搅拌,使酥油充分而均匀地溶于茶汁中,然后装入壶内放在微火上以便随时趁热取饮。较高档的酥油茶还得加上事先就炒熟的碎花生米、核桃仁或者糖和鸡蛋。酥油茶既可单独饮用也可在吃糌粑时饮用。