

故乡童年

傅建国 著



河北出版传媒集团
河北人民出版社

沽乡童话

GUXIANG TONGHUA

傅建国 著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沽乡童话 / 傅建国著. —石家庄: 河北人民出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-202-11539-8

I. ①沽… II. ①傅… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 316081 号

书 名	沽乡童话
著 者	傅建国

责任编辑	付 聪
美术编辑	李 欣
封面设计	苏进起
责任校对	余尚敏

出版发行	河北出版传媒集团 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
------	---------------------------------------

印 刷	石家庄燕赵创新印刷有限公司
-----	---------------

开 本	890 毫米×1240 毫米 1/32
-----	---------------------

印 张	7.375
-----	-------

字 数	144 000
-----	---------

版 次	2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷
-----	-----------------------------------

书 号	ISBN 978-7-202-11539-8
-----	------------------------

定 价	18.00 元
-----	---------

版权所有 翻印必究

序

金秋十月，是一个收获的季节。好友傅建国带来他即将付梓出版的大作《沽乡童话》，令人惊喜不已。我们是大学同窗，几十年情笃谊深，在迈向耄耋之年的岁月，他仍然笔耕不辍再结硕果，真是可喜可贺！

人，都有自己的追求。对于退休的人来说，有的以颐养天年为乐，有的以遍游天下胜景为豪，有的以子孙绕膝为福，有的以拥财位尊而骄，傅建国却几十年如一，以纯朴勤奋、勇于担当谱写着华彩人生。在岗，他干一行专一行，在多个岗位上都取得骄人成就，多次获奖并被评为先进工作者，特别是在司法系统工作期间发表的多篇具有开创性建树的法学论文以及潜心十载创作的具有很强现实意义的历史剧剧本《汤镬》，受到业界高度关注和好评；离岗后，他重拾对文学创作的爱好，在过去编导和发表众多文艺节目、歌曲、诗歌、散文、评论、杂文的基础上，钩沉对故乡和童少年时代的往事回忆

整理，经多年磨砺，数易其稿，推出新作《沽乡童话》。

究“沽”字，本为“海河”别称，意指海河岸畔草水丰美、鱼欢虾跳的富饶秀丽之地。书名中“沽乡”二字，即作者位于海河之畔的故乡大王庄。在这种天然生态环境中出生并成长的他，童少年时代所经历的那一幕幕、一件件生动而有趣的往事，犹如刀刻斧凿般深深镶嵌在他的脑海里，不管离家读书、当兵还是任教、从政，那里永远都是他魂牵梦绕的“乡愁”所在。在幼年，那是欢乐和童趣的天堂；在老年，那是回忆和幸福的源泉。为了将人生的这种参悟和童少年时代所亲历的各种轶事、趣事、乐事、游艺、亲情乡情等原汁原味奉献给读者，让世人分享他童年的快乐，作者还多次返乡访老问友考证记忆，以求真实完美再现故乡那天人合一的神奇与醉美。

常言，文如其人。傅建国为人纯朴、为事清正，为文也同样朴实无华。受浮躁世风影响，不少作者在文学创作中以华丽辞藻和故弄玄虚为美，傅建国却以本真和朴实彰显着文学的魅力。通览全书，无论以事归类将故事划分为乡俗、助家劳动、打鱼捉蟹、采摘灭蝗捉雀、游戏玩耍娱乐和外四篇等六个部分，还是行文造句叙事，皆采用平铺直叙

的写作方法，犹如好友相聚拉呱儿、叙家常一般，虽无大起大落和醍醐灌顶之感，却句句发自肺腑，字字出自心声，在不经意间流露出对浓浓乡情、亲情、友情的无限怀恋和美好记忆，在行云流水中道出了故事的内涵与真谛，大有著名作家赵树理终生追求的“山药蛋”文风；同时，文章语言清丽优美，情节生动，描写细腻，抒情味浓，充满了浪漫主义气息和乐观精神，也兼具“荷花淀”派的神韵。这是《沽乡童话》特有的文学价值所在，也是作者人品与文品的生动写照！

细品《沽乡童话》一书，看似写事，其实在写人。作者通过自己童少年时代所亲历的一个又一个顽皮稚拙、令人开怀发笑的悲欢喜乐故事，鲜活刻画出一个个天真无邪的童子面对大千世界如何涉足人生、如何做事想事、如何待人处事、如何解难释惑、如何从懵懵懂懂逐渐成长的历程。篇篇故事引人遐想，件件往事令人深省，字里行间处处闪烁着人性真善美的光辉。其人其事虽是一个普通农家童少年的阅历，却展现了新中国成立初期社会风情和自然环境的亮丽画卷。青少年读之，不仅可以从本书中了解到老一辈人童年、少年时期的真实生活，还能感受到中华民族勤劳朴实、勇于探索、与人为善、不畏艰难的优秀品格是如何造就的，从而

生发出爱国、爱家情怀和励志奋进的激情；成年人品味这些故事，在感慨岁月如梭、时代变迁的同时，会忆起自己童年生活的美好，和养育自己的心灵家园。从作者上述撰写此书的深邃立意和作品所展现的社会文化价值审视，《沽乡童话》一书堪称是一部视角独特的集知识性、趣味性、励志性为一体的充满正能量的好书！

时谚，不忘初心。傅建国同志几十年锲而不舍，用勤劳和激情构筑童年梦的同时，还向社会发出保护环境和家园的呼声，充分体现了当代国人建设社会主义美好家园的强烈责任感和使命感，使《沽乡童话》一书更具时代风采和别样意蕴。学海无涯，愿作者创作青春永驻，不断为社会奉献新的精品力作。抒怀之言，以求共勉。

郑一民

2016年10月28日

自序

对于文学艺术来说，我只是一名业余爱好者。虽然当兵时、教书时，都当过业余演出队的编导，而且因工作需要，编导过不少文艺节目，也涉猎过诗歌、散文、小说乃至曲艺、评论等多个方面，但哪一方面都自感功力不足。近几年，之所以硬着头皮来写《沽乡童话》这本书，一是不可遏制的乡情驱使，二是想给晚辈留下一点念想——一本与当今孩子们的童年、青少年不同版本的“相册”。历史是一本相册，它记录了过去，也启示着未来。

我的故乡虽然在北方，但也曾是丰饶的鱼米之乡。地处九河下梢，沃野千里不虚。清水、甜水交汇，碧禾蓝天相嵌。田野蝶舞鸟语花香，水中鱼跃虾跳蟹跑。行路捉螃蟹，过桥鲤入怀，并不罕见。新中国成立初期，那个年代，日子过得虽然艰苦，但社情民风古朴，大家友好相处其乐融融。故乡是我美好的童话世界。

成人后我离家赴外地工作。当我前两次返乡，

看到家乡的环境没改大样，我相信故乡鱼米之乡的美景会驻留永续。但是到了20世纪80年代后期，故乡开始工业化时，我便产生了一丝不祥的预感。及至后来，不科学的工业化，把故乡鱼米美景化为乌有，甚至故宅房后小河都流进了污水。我怒不可遏了！我曾向人大代表反映情况，要求治理故乡环境。但因问题复杂一直未得解决。我曾在心里怒喊：不要这样的工业化！还我大荒场，还我大王庄，还我童年的故乡！我想活回去！随着自己越来越老，这种心情愈发强烈。几十年来，我一直梦想着让故乡还原。但梦醒之后，我无能为力。万般无奈，只有回忆，回忆，回忆！

我只能用回忆给故乡和我们那一代的童年留影，以慰藉已经衰老的心，同时也给后人留个念想。

致小朋友们

小朋友们，大家好！

我跟大家说几句心里话。

小朋友们，你们一懂事就看上了电视，就认识了手机、电脑。与此同时，你们上幼儿园、上学班，到六七岁时就成为小学生了，到十二三岁就都上中学了。你们用业余时间学歌舞，练电子琴、钢琴，参加各种特长班。也用手机、平板电脑玩游戏、看时事了解国家大事。你们很聪明，你们衣食无忧，你们的童年很幸福。我很羡慕你们。

但是，你们可能不了解爷爷辈的童年和少年时期是怎么度过的。我们的国家曾经很穷很弱，长期被帝国主义列强欺侮。经过几代人浴血奋战，祖国才得到解放。爷爷奶奶们就出生在新中国成立后的那个年代。当年我们的日子虽然艰苦，但我们也有苦中之乐，也有快乐的童年，也有与大人们共同劳动“自食其力”建设家园的自豪，生活也是丰富多彩的。

小朋友们，你们当中可能有不少人，对我们长辈的童年有好奇心，那我就把我们童年的一些故事讲给你们听听，希望你们能喜欢。

我的家乡沽乡镇大王庄村，坐落在天津市南郊沽河河汊边上，称得上水乡，也算得上北方的鱼米之乡。这些故事的总题目就叫“沽乡童话”吧。

你们的老朋友 健中

目 录

乡俗篇

孩子们盼过年	003	
灶神和过年的传说	005	
参加年关活动	008	
快乐地等在锅台边	011	001
踩岁	014	目
三十夜晚打灯笼	016	录
年夜饺子和压岁钱	019	
守岁添香	021	
拜年	024	
跟着妈妈去舅家拜年	029	
过元宵节及猜灯谜	032	
端午节采艾蒿、吃粽子	035	
中秋节吃月饼、赏月、爬月	037	

助家劳动篇

送饭路上	043
------	-----

看场打皮猴子	045
给表叔家看园子——战老鹰	047
帮助浇地架番茄秧	051
锄地	053
割草	055
拣麦穗 拣稻穗	057
帮助家里抢种抢收	059
帮助家里搞副业打草袋子	061

打鱼捉蟹篇

打鱼	067
摸鱼	067
淘鱼——捉了一条怪鱼	069
钓鱼	072
踢鱼	074
推鱼——得而复失的古陶	075
罾网扳鱼	078
拉网拉鱼	080
苇旋旋鱼	081
下篓诱鱼	083
挑花篮捉鱼虾	085
用捞扛抄鱼——捞扛的妙用	087
捉蟹	092
掏螃蟹	092

钩螃蟹	096
摸螃蟹	099
夜照螃蟹	102
小站稻蟹——儿童的发现	103
盐滩网虾	106
钩泥鳅	109
钩蛭子	111
拣“落”	113
拣大人淘鱼的“落”	113
掀稻铺子，拣小螃蟹“秋不老”	116
拾干窝	118

采摘灭蝗捉雀篇

挑野菜	121
捋榆钱儿	124
采桑葚	126
挖芦根 拣芦根	127
摘“红姑娘”果	129
尝甜秆	131
小河沟里摸拣鸭蛋	133
灭蝗挖蝗虫卵	135
灭蝗打蚂蚱	137
雪天筛子扣麻雀	139
我对盐蓬的记忆	141

令人难以忘怀的大荒场	144
------------	-----

游戏玩耍娱乐篇

扇毛字片	151
打虎	153
顶	155
连	157
摆小斗	159
弹球	162
打水漂	166
土滑冰 撑爬犁	169
钓蜻蜓	172
逮蚰蚰——大葱叶里有战场	175
斗蚰蚰——选蚰蚰王	178
踹蚰蚰挨蜇——人蜂大战	189
小夜莺歌唱赛场	195

外四篇

“青萝卜就热茶”的独特乡俗及其他	203
一首难忘的歌	210
时空穿越——藏族小美女带我回童年	215
童话之外	220

后记

222

乡

俗

篇



插图：李静

先说明一下，题目虽然叫乡俗篇，但这里并不是讲沽乡的全部乡俗，只讲与我儿时的活动和记忆有关的乡俗。这些只是沽乡乡俗中很少的一部分。第二点要说明的是，沽乡乃至天津市是与河北省连界的，所以，沽乡的很多乡俗与河北省的乡俗是相通的。