

知心作文同步训练

西师大五年级作文下

本书编写组编写

郑州大学出版社



义务教育课程标准实验教科书

知心作文同步训练

西师大五年级作文下

主编

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

知心作文同步训练. 五年级·下册·西南师大版/本书
编写组编写. —郑州: 郑州大学出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5645-0178-5

I. 知… II. 本… III. 作文课-小学-教学参考
资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 235073 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码: 450052

出版人: 王 锋

发行部电话: 0371-66966070

全国新华书店经销

南阳市风雅印务有限公司印制

开本: 890 mm×1 240 mm

1/32

印张: 4.5

字数: 131 千字

版次: 2010 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 2 次印刷

书号: ISBN 978-7-5645-0178-5 定价: 6.90 元

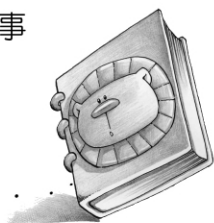
本书如有印装质量问题, 请向本社调换

目 录

语文园地一

童年趣事

1



语文园地三

生活中的礼物

35

语文园地二

我的一天

18



语文园地四

运动会

52

语文园地五

学做家务事

72



语文园地七

读后感

105

语文园地六

在成长的路上

89



语文园地八

传统节日文化

123



语文园地一

童年趣事



习作要求

1. 可以借助自己生活的照片打开记忆的闸门,也可以和爸爸、妈妈或小伙伴一同回忆……
2. 把事情经过写清楚,写具体,写得有趣,写出自己的真实感受。
3. 写完后,把习作读给别人听,再根据他们的意见进行修改。



习作指导

有一首歌中唱道:童年是阳光,童年似梦幻……的确,童年的生活是轻松的、愉快的,有时会有许多忍俊不禁的趣事伴随着我们。接下来就让我们把童年发生过的有趣的事记录下来吧。

一、弄清题意,明确要写的内容。

本次习作的题目是“童年趣事”,这个题目有两点需要我们注意:一是本题的题眼“趣”。就是发生在童年让人听起来就想笑的有趣的事。这一点非常重要,往往同学们也写过许多事情,但大多忽略了“有



趣”。因此，你选定的素材一定围绕“有趣”来写。二是本题有一个限定成分就是“童年”。它限定我们写作的时间，也就是这件事一定是在童年发生的。这次习作从体裁上看是以记事为主，从范围上看也比较广。可以写童年生活中有趣的事或其他事，最好用第一人称来写。

二、思维拓展，选好主题。

对于有趣的事可能很多：

1. 妈妈爱美，我也效仿，结果……
2. 爱吃甜食的我，趁爸妈不在家偷吃糖果，结果……
3. 和哥哥一起踢球，结果……

拟一个好标题：

捉泥鳅 打水仗 做游戏 踢足球 登山 钓鱼

三、确定观点，选取要写的材料。

1. 在你童年中有趣的事很多，因此需要选取一件最能表现中心思想的，最能表达积极思想意义的，你认为最能打动你的内心的事。这就是本习作要写的中心。

2. 认真回忆一下事情发生的时间、地点，有哪些人物和你一起，自己的心情怎么样，大家玩的怎么样，一定要写的具体、生动。

四、按序写作，详略得当。

按照一定顺序来写（一般按事情发展顺序），最能突出表达中心的内容要详写，写出细节。



素材集装箱



精彩开头



★每当我像鱼儿一样，在深水中自由自在地游来游去的时候，就想起了初学游泳时候的情景。（开门见山式）



★童年的梦是一条五彩的河，童年的梦是一条七色的路，童年的梦是一座闪亮的桥，童年的梦是一个美妙的世界。（排比式）

★“没有人知道为什么，太阳总下到山的那一边；没有人能够告诉我，山里面有没有住着神仙……盼望着假期盼望着明天，盼望着长大的童年。”有没有在哪里听过这首歌？虽然你没有确确实实回答我，但是相信你可能听过。不错，这是台湾的歌谣《童年》，童年的童真童趣是数不完的。（开门见山式）

★今天是星期六，我写完作业找出一本作文书来看，看到一篇关于童年的作文我就津津有味地看起来。读完他们写的童年生活，我不禁想起了自己的童年。（过渡式）

★童年是快乐的，童年是无忌的，童年是……每个人都有自己的童年，我的童年是幼稚无知、欢乐可笑的。每当我站在窗前，就会不由自主地想起童年时发生的一件一件可爱的傻事。（总说式）

★童年像色彩缤纷的花朵，像天空无拘无束飘浮的白云，像一条清晰见底的小河，像一个荡着欢笑之梦……让我摘下童年那最大最亮的“星星”给大家讲个故事吧。（叙述式）

★门外漆黑一团，对面看不见人影。风很猛，呼天吼地。电光闪闪，雷声隆隆，像要下雨似的。我接过妈妈递给我的饭篮，站在那里，心里像有十五个吊桶打水——七上八下的。（环境烘托式）

★妈妈总爱和别人提起我小时候偷喝白酒的事，常常惹得大家捧腹大笑，我却感到难为情。（单刀直入式）

★在童年的生活里，有许许多多快乐的事，其中给小猫剪胡子的事，我至今记忆犹新……（追忆往事式）



绝妙结尾

★可爱的童年,隐藏着我最点的秘密。(点题式)

★童年的岁月是快乐的,是美好的,是纯真的。对于我们小孩子来说童年的每一天都是幸福的,每一天都沉浸在美好的时光里。(抒情式)

★童年里的趣事真是太多了,童年留下的回忆也太多了,而童年一去不复返了。让我们来珍惜时间,珍惜生命,让我们每一分每一秒活的更有价值。(感叹式)

★童年,多么令人留恋!可它却像蒲公英的花瓣,越飘越远了,离我而去……(抒情式)

★这件事已经过去好几年了,但我时时会想起,每次都会哈哈大笑。这件快乐的事,也使我从中悟出了一个深刻的道理——不了解和不熟悉的事情,不要莽撞地做。(哲理启示式)

★这次比赛大伙虽然冷得够呛,但却给这严寒的冬天带来了生气,给我们的童年生活增添了无限的乐趣。(点题式)

★这就是我的童年趣事,每当我想起这件事,就深深地觉得,我们那时不但勇敢,而且爱美!(主题揭示式)

★我们这些小男子汉有时是个懂事的大人,可有时还像个淘气的小子……你说是吗?(设问式)



日积月累



词汇百花园



幼稚	稚嫩	稚气	童真	童稚	纯真	天真	胡闹	胡搅	追赶
追逐	追踪	假扮	假装	奇特	奇怪	开心	贪心	担心	疑心
恒心	存心	嬉闹	戏弄	哭喊	哭闹	买乖	卖乖	怄气	赌气
得意	惬意	感动	激动	乐趣	逗趣	兴趣	情趣	高兴	兴奋
责备	指责	斥责	烂漫	浪漫	愚昧	愚顽	愚蠢	愚笨	聊天
无聊	傻事	傻笑	憨笑	憨直	失意	失望	内疚	负疚	愧疚
惭愧	扯淡	拉扯	瞎扯	瞎编	后悔	悔恨	纠缠	纠葛	粗野
虚荣	虚伪	撒泼	撒娇	想象	设想	执著	执意	固执	痛快
快活	诡辩	狡辩	狡猾	疑问	疑窦	疑团	忧虑	担忧	离谱
心满意足	心花怒放	心惊胆战	问心有愧	做贼心虚	口是心非				
自作聪明	自以为是	自由自在	洋洋自得	暗自高兴	暗中得意				
无中生有	不顾一切	不堪回首	不劳而获	不知所措	言不由衷				
急不可待	忍俊不禁	紧追不舍	惊惶不已	朝思暮想	朝盼夕望				
侧目而视	仗势欺人	尖声尖气	傻里傻气	忍气吞声	淘气作乱				
悄无声息	指手画脚	蹑手蹑脚	游手好闲	顺手牵羊	甜言蜜语				
花言巧语	装腔作势	装模作样	见机行事	相机而动	幸灾乐祸				



精句集萃



★我悄悄凑了过去，猛地伸手去抢那条鱼，小狗却机警地用爪子



把鱼按住，示威地闷吼几声，便叼着鱼走开了。

★我停止了对小乌龟的挑逗，装出友好的态度来麻痹它，趁它不注意，我把铁尺突然插到它的身底下，一翻，它就仰面朝天了。

★我朝小猴子晃了晃帽子，再戴在头上，反复了几次，就把帽子向它扔了过去，还喊道“猴儿哥，戴上帽子！”

★……往事像电影一样，一幕一幕展现在眼前。

★他戴上爷爷的破帽子，拿着酒瓶儿当话筒，左手往后一背，腰一弯，学着赵本山的样子，煞有介事地唱起《小草》来。

★“肃静！肃静！”我瞪起眼睛，怒视着这群调皮捣蛋的“学生”，使劲儿敲着“黑板”。

★我心里一阵兴奋，一阵紧张，轻轻地握了握手，慢慢拉起长绳，猛地一拉，“哐当”一声，脸盆就把小鸟给扣住了。

★玩累了，我们纷纷从水里钻出来，抖掉身上的水珠儿，爬到岸上懒懒地晒太阳。

★我鼓着腮帮子，使足全身的力气，不管三七二十一，把气往管里吹。只觉耳朵里“嗡嗡”响起来，眼前金星乱冒，头重脚轻。

★我把鞋刷子 in 墨水里蘸了蘸，然后拿起爸爸的皮鞋，“刷刷刷”越擦越欢，美滋滋地想，爸爸准会表扬我！



好段采风



★我在“黑板”上写下一个歪歪扭扭的“王”字，然后用教鞭一指：“这个字念‘王’，姓王的王。跟我读：w—ang——wáng。”下面响起稀稀拉拉的声音：“w—ang——wáng。”声音刚落，燕燕“腾”地站起



来嚷嚷开了：“不对，不对！那个字念‘yù’，你看，里边还有一点儿呢！”我转身一看黑板，一下就傻了眼：可不，由于写字时紧张，竟在“王”字里点了一个点儿。这时，课堂有点乱了，大家议论纷纷：“对，是念‘yù’。”“哼，什么老师！”燕燕呢，竟一边撇嘴一边冷笑，我急了，脸红脖子粗地大声叫：“肃静！我是老师，我说念什么就是念什么！再说话，我……我可不跟你们好了！”

★看看妈妈还虎着脸，我知道不好再讨价还价了。于是，就识相地拿起药片，把它放在舌头跟下，赶紧喝了口开水，学着妈妈以前吃药的样子，把头往后一仰，我原以为药片能顺顺当地滑进肚子，可是，事情没有那么简单。药片仿佛故意和我作对，它死死地赖在舌头下面，不肯下去。开水已经咽了下去，由于药片被开水浸化了，苦得我把药片吐了出来。

★我朝着猴子扔过去一根香蕉，还没等香蕉落地就被一只大猴子接住了。只见它像人一样剥开皮儿，闻了闻，然后津津有味地吃起来。旁边的几只小猴子见它吃得这样香，都用乞求的目光望着我，似乎在说“我也要。”看着它们那个馋样，我耸耸肩，一摊双手，做着鬼脸儿说“对不起，没了。”刚说完，我又想到兜里还有糖，于是抓了一把。“猴哥，请吃糖。”我把大把糖天女散花般掷了出去。过了一会儿，我见猴子挺爱模仿的，就捡起一个还在冒烟的烟头，假装吸了几口，然后扔到一个猴子的面前。那猴子见了，连忙用毛茸茸的小手捡起来塞进嘴里，紧接着尖叫一声丢掉烟头直蹭嘴。这一下周围的人都逗笑了，我更是笑得流出了眼泪。



佳作看台

捉鱼

放暑假了，我到农村姥姥家去玩。一天中午，我去捉鱼。来到河湾，只见湾里的水非常清澈，水面平得像一面镜子，把我的影子也映在水里啦！（描写的手法运用恰当。）

过了一会儿，水面上冒出一串串小泡泡，一圈圈粼粼的波纹荡漾开去，我知道鱼就在那个地方。于是，我从岸边找来几块石头，把网放在水里，用两根棍儿支撑网上面的两个角，然后用石头压住网的另一边。下好网，我便坐在岸边目不转睛地盯着水面得意得想：“我今天一定捉它满满一盆鱼。”

过了20分钟，我估计鱼进网了。我悄悄地把石头拿掉，一把扯起网的两个角，一下子把网提了上来。“嗨！”一条活蹦乱跳的大鲫鱼！我把鱼捧到手里正想好好儿看看，可一不小心，只听“扑通”一声，鱼从我手里滑到河里去了。（描写作者当时的心情。）

真可惜，我好不容易捉到了一条大鲫鱼就这样跑了。我重新把网放到水里，这时远处的水面上冒出一串串小水泡，在阳光照耀下，闪闪发光，我知道鱼因为受了惊吓跑到远处去了。我连忙卷好裤腿，走进水里，从远处“哗啦啦”地轰赶鱼群，让它们进网。一切就绪，我便上岸休息，等到水清了，又悄悄地下去，把网收起来。嗨，这下丰收了，一网打了三条大鲫鱼。这回我赶紧把鱼装到桶里，灌了些清水，提出了河湾。坐在草地上，看着这几条大鲫鱼，我心里真有说不出的高兴。



我还想再捉几条，突然想起姥姥的嘱咐：“可要早点回来！”于是，我连忙收拾好渔具，提着水桶向家里走去。



佳作点评



暑假时到农村姥姥家去玩，是件很有意思的事。如果能到河边去捉鱼，那就更让人高兴了。读了《捉鱼》一文，我们都有了身临其境的感受，这主要是小作者写得很具体。

把捉鱼的准备工具交代清楚。习作是要给读者看的，不要以为自己清楚的事情，别人也清楚，还应该把自己做了什么，怎么做的，一一展示给读者，如找石头、支网、压网……这些都是捉鱼前的准备工作，交代清楚，会使读者一目了然。

分层次把捉鱼过程写具体。作者先写由于不慎让第一条大鱼跑了，很惋惜；再写下水轰赶鱼群；然后写收网捉鱼；最后写把鱼装桶灌水，向家走去。

这样写就做到了层次清楚，内容具体。

童年

童年里发生的事就像天空中的星星一样，不计其数。虽然有的像流星，划过长空，没过多久就消失了，记不全它的形状、颜色和轨迹，只留下一点模糊的印象，可人们还是会为它曾经在天空中的存在，以及滑落时的美丽而惊叹。当然，镶嵌在天空中，最明、最亮的那几颗星星，得算是童年生活中的趣事了。它们在空中眨着眼睛，不时地惹你打开思绪的闸门……



鸟儿在枝头卖弄歌喉，唱出婉转的歌曲；鱼儿在池塘里游来游去；校园里的广播也唱着轻快的歌曲。我的童年就像鱼儿和鸟儿一样快乐……

“爸爸，爸爸，小鸡是怎么出生的？”小时候的我带着这个幼稚的问题不停地追问爸爸，想寻求到答案。“当然是鸡妈妈把它们从鸡蛋里孵出来的啦。”爸爸显然经受不了我的追问了，揭晓了答案。“哦，是这样呀。”我很兴奋，像发现新大陆似的跑开了。呵呵，我灵机一动，又有新花样玩了。

我把冰箱门打开，在里面精选了一个鸡蛋，然后做贼似的飞快地逃离“现场”，躺到房间的一个角落里，把蛋抱在我的胸前，希望能孵出小鸡来。我孵出的小鸡一定很可爱：淡黄色的茸毛，黑黑的小眼睛，尖尖的小嘴，围着我一边转圈，一边欢快地叫着。我将是世界上第一个想出人工孵小鸡的人，我最伟大！小鸡真的被我给孵出来了！呀，比我想象的还要可爱，我和小鸡在一起快乐地玩耍着。哈哈哈哈哈……呼！什么声音？我从遐想中回过神来，条件反射地看了一眼衣服的口袋。咦，小鸡怎么不见了。口袋里那黄色的是什么东西？哇的一下，我哭出了声音：“鸡蛋碎了，我的小鸡不见了！”（动作描写、小鸡的外貌描写十分细致。）

还有一次，我看到窗台上那盆仙人掌绿绿的，真可爱。不是我吹牛，那青翠肥厚的叶片在阳光下翠绿欲滴，更迷人的是仙人掌顶部开出一朵红色的花，很娇艳。我情不自禁地伸过手去，想抚摸一下。

“哎呀！”我还没碰到花，就被仙人掌身上的刺给扎伤了手。唉，忘了介绍仙人掌最大的缺点，也是我最不喜欢的地方，那就是它全身长满了刺，人一不小心就会被它扎伤。针对这一点，我已经想出了解决的办法——替它



把刺拔掉。今天，就看我大显身手吧。（开门见山式点题。）

我把仙人掌盆放在桌上，拿来一把小钳子，伟大的给仙人掌做的“美容手术”就开始了。

我小心翼翼地用钳子把仙人掌身上的刺一根一根拔下来。一边拔，还一边数着被拔下来刺的根数“一，二，三……”

我越拔越带劲，也越来越熟练，一心想着仙人掌没刺后的样子，仿佛给了我很大的动力，让我觉得成功就在眼前了。我高兴得笑出声，为自己的“伟大”想法，也可能是为马上展现在眼前的没有刺的仙人掌而兴奋吧。

不多一会儿，大功告成了，仙人掌身上的刺被全部拔了下来。看着自己的杰作，看着光滑的仙人掌，我觉得真是太欣慰了。

晚上，当爸爸、妈妈知道这件事后，先是一阵大笑。我自以为连他们也在佩服我，更得意了。没想到笑过以后，爸爸、妈妈竟说我不动脑筋，知识太少了！后来他们还说了些什么，我都没注意听，只知道脑子里有一个大问号：难道又是我错了？

我的童年生活就是这样，充满了快乐。无忧无虑中，夹杂着各种各样的笑话，值得我去回味……



佳作点评

本文小作者借“人工孵小鸡”、“为仙人掌拔刺”这两件事，写出了自己的童年时代的趣事。叙事思路清晰，文中关于动作细节的描写，以及自己真实的心理活动刻画，生动地展现了作者无忧无虑的快乐童年生活。如果能在文章结尾处写写自己由这两件趣事而引发的思考，



或者受到的启发(例如,可以写写从此之后自己对科学知识的向往),文章会更加精彩。



作文加油站

有趣的军事游戏

星期四下午,天气晴朗,我们三(一)班和三(二)班同学们一起玩军事游戏。

出发了,同学们都非常高兴,我们班分路进攻,突破“敌人”的埋伏圈。

战斗开始了,“敌人”向我们发动了进攻,我们一下就把他们打退了。当“敌人”第二次对我们发起进攻时,我们用计甩脱了他们。(“军事游戏”的叙述过程过于简单。)

这次活动真有趣。



老师点睛



这篇文章的作者选择了“军事游戏”这样一个内容,选材好,但对于文章的重要部分——做游戏的过程,三言两语一带而过,写的不具体,文章的重点也不突出。