

赵双群作品集

赵双群 著



河北美术出版社

赵双群作品集

赵双群 著

河北美术出版社

策 划：田 忠
责任编辑：张 卓 尹 戈
装帧设计：赵敬波

赵双群作品集 著作：赵双群

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里8号
电话：0311-85915035
网址：www.hebms.com
制版：视言设计工厂
印刷：河北金峰彩色印刷有限公司
开本：889mm×1194mm 1/16
印张：4
印数：1~1000
版次：2017年1月第一版
印次：2017年1月第一次印刷

定价：68.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677



INTRODUCTION 简介

赵双群，1945年出生于河北省晋州市，曾任市美协主席，三画研究会会长，市第三、四届政协委员，一级美术师，系河北省美协会会员，省连环画、年画研究会会员，省海内外人名企交流协会艺术顾问，中国农村教育发展中心特聘特级画师，荣获“当代卓有成就艺术家”称号。

受业于著名画家赵志田、郝之辉、辛鹤江诸位先生，进修于省各类创研班，后得全国著名工笔人物画家何家英先生指点，主攻工笔人物、花鸟。

四十余年来，创作的大量美术作品中，300余件分别在《人民日报》《中国政协报》《中国连环画报》等各级报刊发表，11张年画、9套连环画分别由河北、天津等美术出版社出版发行，3部民间故事集由中国民间文艺出版社出版，20幅作品由中国国际集邮网两次发行到《中国邮册》，30余次参加国内外展览或比赛，共获奖15次，多幅作品被中国大陆、中国台湾、中国香港地区以及日本、韩国、美国、新加坡等国家的单位或个人收藏，辞条载录《中国文艺家大辞典》《中国当代美术家大辞典》《中华魏徵文化典图志》等典籍。

主要成果：

- 1969年 宣传画《我们热爱毛主席》在《铁道兵报》发表；
- 1972年 国画《老民兵话当年》入选省美展，并选送全国美展；
- 1973年 国画四条屏《四学新花》入选省美展；
- 1976年 连环画《醉归》在《中国连环画报》发表；
- 1985年 年画《双喜临门》由湖北美术出版社出版发行；
- 1986年 年画《幸福有余》由黑龙江美术出版社出版发行；
- 1986年 年画《劳动致富》入选省美展；
- 1986年 年画《福寿有余》由天津杨柳青美术出版社出版发行；
- 1988年 年画《年年如意》由内蒙古美术出版社出版发行；
- 1988年 年画《吉祥富裕》由四川美术出版社出版发行；
- 1989年 连环画册《朱元璋的故事》由河北美术出版社出版发行；
- 1989年 任主编和封面设计的故事集《古今英贤》由中国民间文艺出版社出版发行，同年获省民间文学最高奖长城奖；
- 1989年 连环画册《好书良师益友》由河北美术出版社出版发行；
- 1989年 连环画册《抢孩子》由河北美术出版社出版发行；
- 1990年 连环画册《眼睛》由河北美术出版社出版发行；
- 1990年 连环画册《探望》由河北美术出版社出版发行；
- 1990年 连环画册《学法识骗局》由河北美术出版社出版发行；
- 1990年 连环画册《骑驴推敲》由河北美术出版社出版发行，同年入选省第二届连环画评奖展，获佳作奖；
- 1999年 国画《赏果思乡图》入选纪念魏徵国际书画展，获铜奖，并被收藏；
- 2000年 国画《金鉴之光》入选台北国际书画展，获银奖，被魏开扁先生收藏；
- 2003年 国画《九老图》入选省首届老年书画展，获一等奖；
- 2004年 年画《幸福欢乐》在《中国政协报》发表；
- 2005年 国画《雄风》参加全国男性健康书画大赛，获二等奖；
- 2006年 国画四条屏《四大美女》入选作家出版社出版的《百家诗画选》；
- 2008年 连环画册《大爱无声》由中共晋州市委宣传部编印，做为精神文明教材，发至全市各基层单位；
- 2009年 连环画册《人镜》由河北美术出版社出版发行；
- 2013年 国画《四美图》等5幅作品由中国国际集邮网发行《中国邮册》；
- 2015年 国画《万紫千红》等3幅作品由人民日报《艺术》专刊发表；
- 2015年 国画《群仙祝寿》等15幅作品由中国国际集邮网发行《中国邮册》；
- 2015年 国画《八骏图》等2幅作品由《冀文商》杂志发表。

联系应用自学 结合工作创作

文/赵双群

我从小就喜欢年画、“小人书”，经常拿石灰渣在墙上比葫芦画瓢地“涂鸦”，一次临摹年画被人“收藏”的“成功”，萌生了当画家的欲望。在校期间文化成绩优良，美术基础扎实，一纸入伍通知书却打破我上大学、当专家的美梦，开始了无师自学、业余创作的艰难历程。

为做好本职工作而创作。1965年3月入伍后，我是连队团支部宣传委员，部队每到一地，都要办墙报，写标语，画壁画，因为一次画大幅毛主席像的出名，演唱组的道具、电影队的幻灯片、团政治处赠送地方的礼品无不打上我笔墨的印记，兄弟连队、团直单位和附近友邻无不留下我绘画的痕迹。我成为连队学“毛著”标兵，见到了伟大领袖毛主席，创作了《我们热爱毛主席》的宣传画，很快在《铁道兵报》发表。团政治处调我代理一直空缺的文化干事，后因社会关系影响，错过提干机会，1973年3月，谢绝领导挽留，复员回到故里，一直从事县内群众文化管理工作。因为带头参加各级美展，两次参加省创作班，三次与高手同室作画，创作的《老民兵话当年》《古艺新花》《四学图》等作品，先后入选省、地美展，我县也成为当时全省参展、出版人员和作品数量最多的美术大县之一。全国民间文学三套集成编纂工作开始，我是县内这项工作的主要成员之一，参与《魏徵的传说》《古今英贤》等专著的主编、编辑和封面设计，由中国民间文艺出版社出版后获省长城奖，我县成为全国模范单位，我也被全国艺术科学规划领导小组等单位授予先进工作者荣誉称号。

为精神文明建设而创作。为弘扬历史文化，为晋州首位乡贤魏徵造像，我亲自到中国历史博物馆查阅资料，以唐代相传凌烟阁魏徵像为依据，创作了《魏徵造像》《魏徵献酒图》《尝果思乡图》等作品，分别赠予当地有关企业和参加世界魏氏宗亲总会举办的各种画展，都已获奖或被收藏，有的还悬挂在台湾的魏氏祠堂里，供后人膜拜！连环画《魏徵进谏》受到在晋县办班的时任河北美术出版社连环画编辑室潘真主任肯定，让我进入创作班，先后参加《朱元璋的故事》《思想品德辅助画册》《人镜》等部作品的创作，出版了《好书良师益友》《探望》《眼睛》等作品，《骑驴推敲》参加省评奖展，获佳作奖。受中共晋州市委宣传部委托，绘制了根据《感动河北年度人物》事迹改编的连环画《大爱无声》，出版后，发到全市各基层单位，成为人们的热藏品，有的还发到网上，受到读者的褒奖。

为人民生活而创作。前些年，人们都喜欢张贴年画等印刷品，我有幸参加省年画训练班，受到全国著名年画家李慕白先生的指教，完善了擦笔年画创作技能，先后创作出版了《幸福有余》《吉祥如意》《双喜临门》等年画作品，《幸福欢乐》在《中国政协报》发表。2005年退休，为满足人民群众日益增长的收藏手绘“原作”的需求，通过家访、特邀、带画等方式求教于多位知名画家，大开眼界，提高技艺，远离世俗，忍住寂寞，固守工笔画一方阵地，创作了一批有思想、有品位、有质量的中国画作品，如《四美图》《竹林七贤》《十二裙钗》《马到成功》《万紫千红》等，成为群众的热藏品，部分印成邮票，被人民日报《艺术》专刊、作家出版社出版的《百家诗画选》《冀文商》等读物发表。另有《雄风》入选全国男性健康日书画展，获二等奖。

40余年来，一方陋室，几捆画笔，使我这位从未进入科班而又始终未能脱离管理工作的“画痴”，凭着对艺术的深深眷恋和难以割舍的情怀，在艰苦与纠结中铸就半生的充实、愉悦和辉煌。往日的辉煌只是过眼烟云，优秀的作品才能流传百世。在有生之年，我愿不忘初心，坚守阵地，为社会与民众提供更多精品佳作。不求千古流芳，愿作当世良才！

2016年10月

一越两岸

文/申建国

菩萨赐福
绢本设色
100×68cm

1985年3月，在刚刚新建的晋州市文化馆展厅里，召开了魏徵研究会第一届全体会员大会，通过了坚持编辑出版《魏徵研究资料》、创作魏徵题材的电视剧和请画坛名家为魏徵造像三项决定。为此，我们与庞荣年先生同往北京拜访了中央工艺美术学院的张振仕教授，并通过南开大学历史系隋唐史专家杨志玖教授，与时任东方艺术系主任范曾先生联系，落实魏徵画像的工作。为了向他们提供创作的参考素材，特别委派赵双群先生赴北京中国历史博物馆查寻有关资料，但因没有结果，最终成了一件憾事。由此，赵双群先生就成了从查找魏徵画像到创作魏徵画像最早、最多的晋州画人。是他首先仿绘了唐代相传的凌烟阁珍藏的魏徵画像，在世界魏氏宗亲总会组织魏徵嫡裔返里祭祖时，创作巨幅工笔画《魏徵献酒图》，分别赠予魏徵家酒酿造有限公司和世界魏氏宗亲总会收藏。接着他又创作《尝果思乡图》和《金镜》《金鉴之光》等作品，参加在汕头举办的世界魏氏宗亲总会第二届恳亲大会书画展，获铜奖；在台北孙中山纪念堂举办的纪念魏徵诞辰国际书画展，获银奖；在北京举办的首届海峡两岸中华魏徵文化建设研讨会书画展，被世界魏氏宗亲总会收藏；另有，《魏徵造像》入选石家庄市群众文化节书画展，获银奖；高速度、高质量地参加连环画《人镜》的创作，由河北美术出版社出版发行，广受海内外魏氏宗亲和界内人士的盛赞。

选自中国文联出版社2016版《中国魏徵文化典图志》

劳动光荣 / 纸本设色 / 90×60cm×2







水月观音
纸本设色
68 × 68cm

菊花仙子
绢本设色
100 × 68cm

蘭花仙子

甲午中秋雙羣繪



鍾馗驅邪

歲在甲午冬月趙雙輝繪



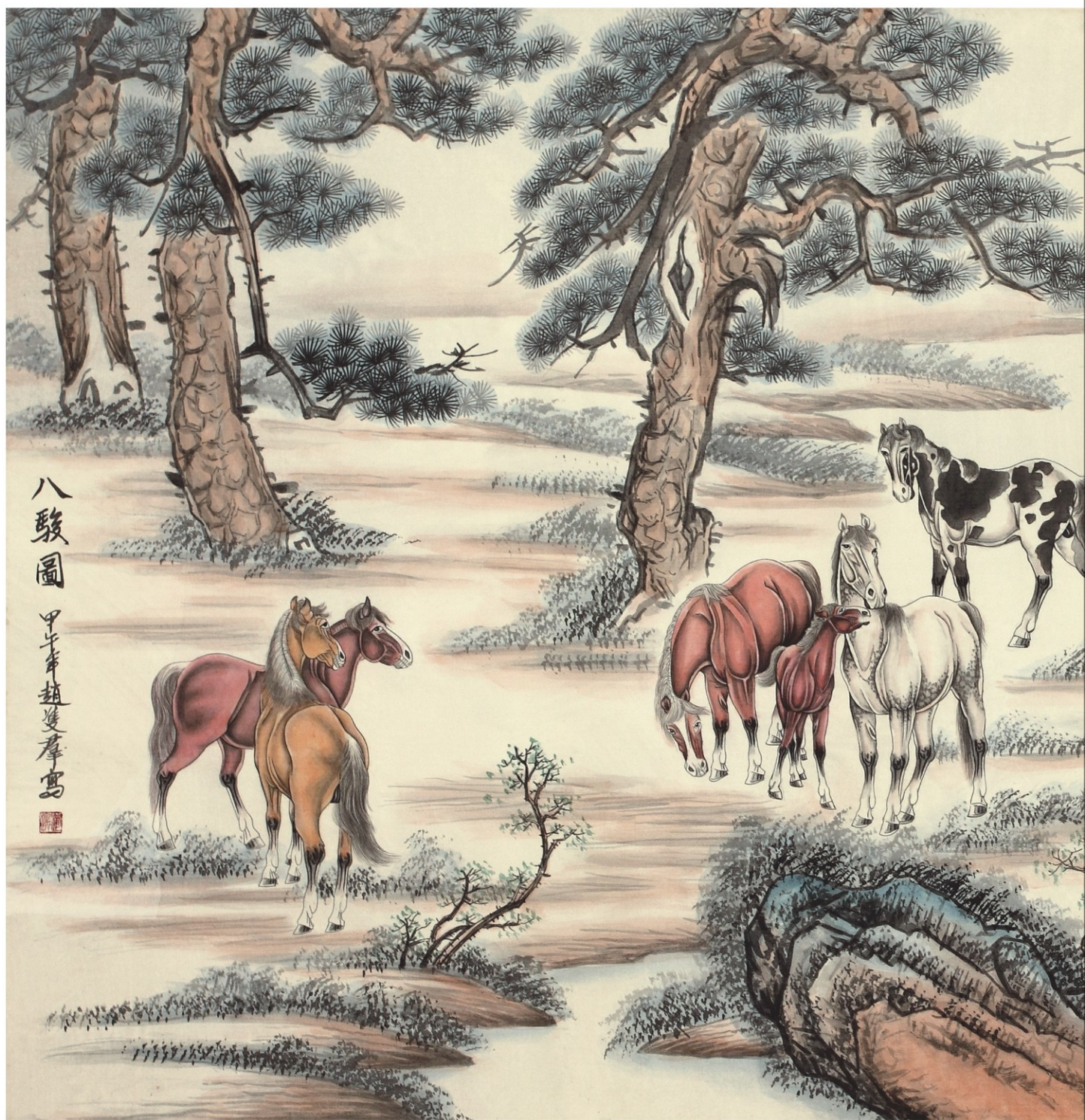
钟馗驱邪
绢本设色
134×68cm

福寿无疆
绢本设色
100×68cm

福壽齊強

甲午年趙建群繪





八骏图
绢本设色
90×180cm



大唐名相魏徵

庚辰槐月趙雙群畫於魏徵故里晉州



魏徵进谏
纸本设色
134×68cm



關帝聖君

丙申年冬月趙雙聲繪



关帝圣君
绢本设色
134×68cm



观音送子
纸本设色
68×68cm

八仙乐
绢本设色
100×68cm