

WU HISTORY OF CHUNQIU IMPERIAL COURT
BC1140—BC473

大吳春秋

寻找历史的真相

刘建刚 蒋凤姣 著

凤凰出版社

大吳春秋

吳昌碩書



 凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大吴春秋 / 刘建刚, 蒋凤姣著. -- 南京: 凤凰出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5506-2289-0

I. ①大… II. ①刘… ②蒋… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第250341号

- 书 名 大吴春秋
著 者 刘建刚 蒋凤姣
策 划 常州凤凰文化发展有限公司
责 任 编 辑 高思源
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编:210009
出版社网址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 江阴金马印刷有限公司
江阴市滨江西路803号, 邮编:214443
开 本 718×1005毫米 1/16
印 张 18.25
字 数 195千字
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5506-2289-0
定 价 38.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话:0510-86626799)

序

一幅生动的春秋画卷

胡军生

常州市文联副主席

平日常有文友来访，请我为其新作写序作跋，颇多纠结。为人写序作跋，不说作品烂熟于胸，至少也得领略大概；其次是不能违心，起码也得有自己对其艺术和价值的认同；再则还得文责自负，要为所序所跋及其作品承担一份捆绑式的担当。因此，每每我总是能推则推，“多一事不如少一事”。常州作家蒋凤姣、刘建刚两人共同编著的《大吴春秋》，请我代为作序，说实话始初我也是如此。

然而，当留心地看完此部书稿，了解到吴国起源和吴国都城的变迁过程，吴文化精髓“延陵世泽、让国家风”的高贵品质，以及“吴文化发源在南京和皖南，奠基在镇江，发展在常州，崛起在常州无锡，灭亡在苏州”的历史真相后，感触之余，我欣然而为之。

苏南一带作为吴文化的发源地与核心区域，自先吴开始，经周（春秋、战国）、秦汉、魏晋南北朝的生长，及隋、唐、宋、元历代发育，至明代形成高峰，有数千年的历史沉浮，其空间浩如烟海。涉及其间人物事件及沧桑变迁的文学作品，在创作构架及史事人物尺度上往往很难把握。

《大吴春秋》不拘泥于浩瀚繁杂的历史纵横，而是独辟蹊径，以春秋裂变的大背景为依托，采用穿越时空而又还原情景的文学手法，从周公反商到奄君筑城，从泰伯兴吴到颇高灭淹，从吴国兴起到季札让国，从伍子胥阳湖建城到阖闾王携李丧命，从吴王赐死伍子胥到越王雪耻姑苏台，从穷兵黩武霸业成梦到愚而不仁夫差亡吴，如今是断壁残垣说吴墟，烟雨春秋话

江南……

作者用故事化的语言，叙议结合地讲述着历史故事背后的，一些鲜为人知的真实故事。让一个个鲜活的历史人物在优美、细腻的笔触中呼之欲出，构成了一部以吴文化为主线的历史传奇。泰伯奔吴，礼让天下的高贵品质，为后人所称颂和景仰。季札以拯救天下苍生为己任，为顾全大局而奔波列国险途，至于他一诺千金“挂剑徐冢”的诚信故事，更被后人树为楷模，成为吴地礼让、淡泊、儒雅、质朴的人文特质。这一段以吴地文化为代表的春秋历史，也成为了中华民族生命力最旺盛的大黄金时代。让读者了解中华五千年历史文明丰富内涵的同时，激发出作为炎黄子孙的自豪感。交替出现在全书的人物虽有数百之多，但脉络简洁清晰，线条明快顺畅，细细读来，其风格自有独到之处。

之前我也得知，作者潜心于春秋吴地文化十年有余，编著这本《大吴春秋》也是酝酿已久，曾为之数易其稿，推敲再三，并反复查阅了大量历史文献资料，同时与众多吴文化研究学者有过拜访和探讨交流。应该说，编著这样的书，非相当的历史和文字功底所不能。蒋凤姣和刘建刚两位作者一个擅长故事编写，一个热衷于吴文化历史研究，可谓是强强结合，完美搭配。但他们既非专业人士，也无体制内供养环境。我相信，他们写这本书的原始动力和支撑点，除了一种对吴文化的情愫，更是一种火样的文学热情和冲动。然书稿完成后，作者却并未急于付梓出版，而是自我采用冷处理的办法，搁置打磨，静心思考，这一“冷”就“冷”了五年多的时间。作者用对文学的坚守和对吴文化的钟爱，为这本书赋予了艺术的生命和价值。文学是需要坐得住冷板凳的，作者这种文学精神，无疑值得称道，值得褒扬。

读历史可以资治，可以励志，可以提高文化素养。历史是后人的财富，同时也是后人争论的话题。我对博大精深的吴文化充满敬畏，只是涉之太少，研究尚浅。诚然，一本《大吴春秋》显然也远不能概以全貌，抑或还会多少有些缺憾甚至是争议，况且它也只属一本历史传奇式的文学作品。但纵然是抛砖引玉，也不失为一种颇有意义的文学尝试和艺术探索。

《大吴春秋》，一幅生动的春秋画卷，即将展现在世人的面前。

春秋吴国重大事件地图集

春秋时代形势图

吴泰伯南奔示意图

吴国都城迁徙示意图

周武王伐纣作战经过图

春秋时代初中时期蛮夷戎狄分布及与中夏杂处图

奄国历代战争迁徙图

西周势力发展概况图

晋楚城濮之战一般经过图

吴楚六十年战争诸战役经过略图之一

吴楚六十年战争诸战役经过略图之二

晋楚弭兵之会后分霸南北形势图

吴楚六十年战争诸战役经过略图之三

吴楚六十年战争诸战役经过略图之四

吴楚鸡父之战一般经过图

吴破楚入郢前准备大举伐楚诸战役经过略图之一

吴破楚入郢前准备大举伐楚诸战役经过略图之二

吴破楚入郢一般作战经过图

吴越夫椒之战经过图

越灭吴之战有关地理形势图

越乘虚袭吴作战经过图

秋时代形势图

0 100 200 300 400 500公里

1:11 500 000



武王伐纣，周王朝取代商朝，周天子分封天下，将土地和连同人民，分别授予王族、功臣和贵族，让他们建立自己的领地，拱卫王室。《荀子·儒效》记载：“周公兼制天下，立七十一国，姬姓独居五十三人。”这种现象是古代分封制所产生的，也是中国目前许多姓氏的源头。中国封建制度源自于周王朝的分封诸侯，诸侯分为公侯伯子男五等爵位，诸侯必须服从周王室，按期纳贡，并随同作战，保卫王室。

比较典型的姬姓诸侯国有：吴国、虞国、鲁国、邢国、管国、蔡国、曹国、邶国、霍国、卫国、沈国、毛国、郕国、雍国、滕国、毕国、原国、鄆国、郕国、召国、北燕国、古魏国、古韩国、邶国、晋国、应国、单国、皐国、杨国、胡国、郑国、刘国、魏国、韩国、西周国、东周国；

姜姓诸侯国有：齐国、吕国、申国、许国、纪国、莱国；

嬴姓诸侯国有：莒国、江国、黄国、东梁国、徐国、秦国、赵国；

风姓诸侯国有：宿国、须句国、颛臾国、任国；

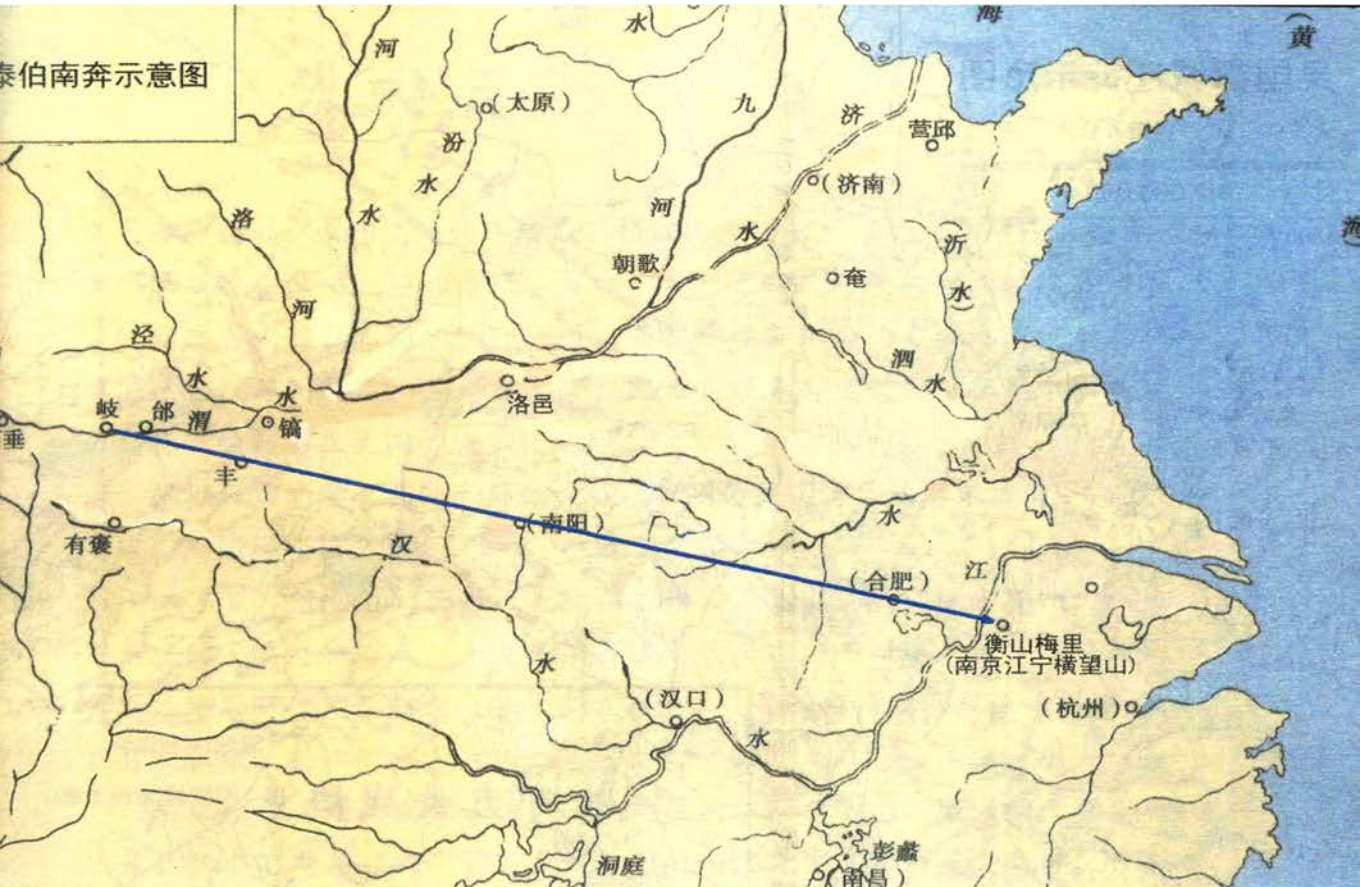
子姓诸侯国有：邶国、宋国、朝鲜国

妫姓诸侯国有：陈国、遂国；

姁姓诸侯国有：杞国、越国；

半姓诸侯国有：楚国。

泰伯南奔示意图

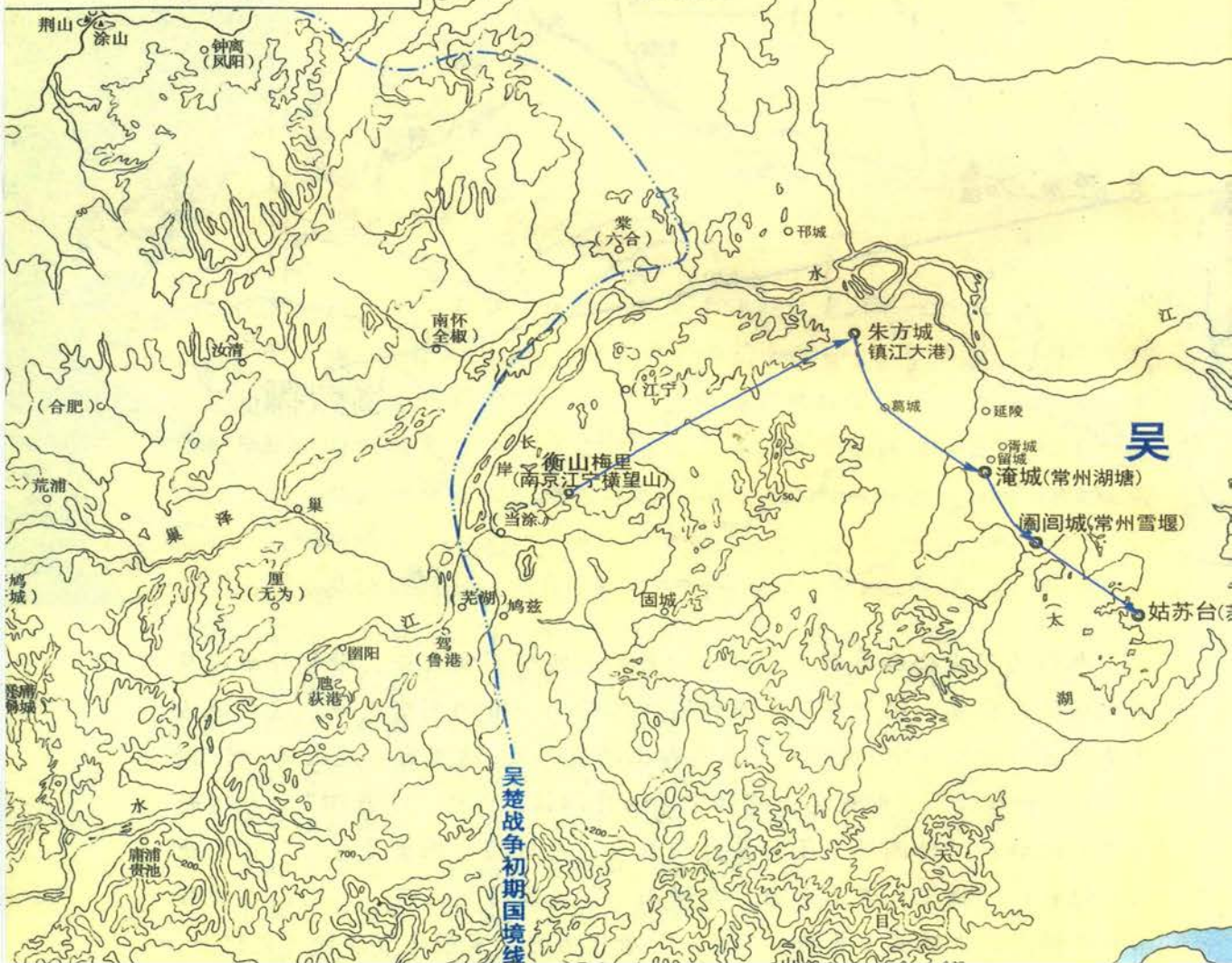


泰伯为了古公和季历不受自己的影响而实现周室大业，带领仲雍以及族人从陕西出发，经河南、安徽到达江苏西南一带的荆蛮之地，这个地方就是现在的南京江宁、溧水和安徽马鞍山的交界处，这里有一座山脉，叫“衡山”或“横望山”，此地为南京江宁区的丹阳镇，俗称“小丹阳”。据《越绝书》记载：“传闻越王子孙在丹阳皋乡，更姓梅，梅里是也。”《吴地记》记载：“梅里，又名番丽，今横山。”《左传》记载：“衡山或曰丹阳县之横山，去鸠兹（芜湖）不远。”唐代历史学家张守节误读《史记》，其为《史记》做注释的正义中提到：“吴国号也，太伯居梅里，常州无锡县东南六十里。至十九世寿梦居之，号勾吴。”就是这个错误大致影响了后世对吴国发源地的理解，明代东林党人在无锡梅里镇建造了泰伯庙和泰伯墓，这个文物保护单位仅仅是明代遗迹而已。

泰伯南奔所在地是南京江宁区的衡山梅里，也称“小丹阳梅里”，非无锡梅里。

参阅第七回（P050页）>>

(淮阴)



历经长期的考古发掘，在皖南和苏西南一带发现的明显带有吴文化特征的古城遗址有：芜湖南陵县石铺的牯牛山古城、芜湖黄池的楚王城、南

京高淳的固城、溧阳南渡的平陵城、镇江大港的朱方城、丹阳珥陵的葛城、常州的淹城、常州湖塘的留城和胥城、常州无锡交界处的阖闾城、苏州木渎的姑苏台以及扬州蜀冈的邗城等。而其他在苏东南的古城池遗址如无锡鸿山遗址、苏州越城、苏州古大城，因为明显带有越文化特征或战国之后历史特征的则不在吴国都城候选之列。

根据目前的考古判断和筛选，可以推测为吴国都城的有朱方城、葛城、淹城、阖闾城和姑苏台。

江苏考古研究所所长张敏先生在其论文《吴国都城初探》中指出：吴国都城的主要特征有三：一是吴国都城自西而东，不断地迁徙；二是吴国都城始终带有勾吴或句吴的春秋古谐音；三是吴国都城带有极强的军事性，尤其是春秋晚期的都城。

吴文化学者谢忱先生认为：苏南地区的江阴、常州、宜兴的南北中轴线是春秋中前期吴越文化的交会线；同时谢忱先生在《勾吴史新考》一书中编制了吴国都城迁徙的时间、地点和年限，参考如下：

1. 衡山梅里——南京江宁横望山

公元前 1140 年

2. 朱方城——镇江大港镇（或葛城——丹阳珥陵镇）

公元前 1140 年——公元前 559 年，计 581 年

3. 淹城——常州湖塘镇

公元前 559——公元前 514 年，计 45 年

4. 阖闾城——常州雪堰镇和无锡胡埭镇交界处

公元前 514——公元前 484 年，计 30 年

5. 姑苏台——苏州木渎镇

公元前 484——公元前 473 年，计 11 年

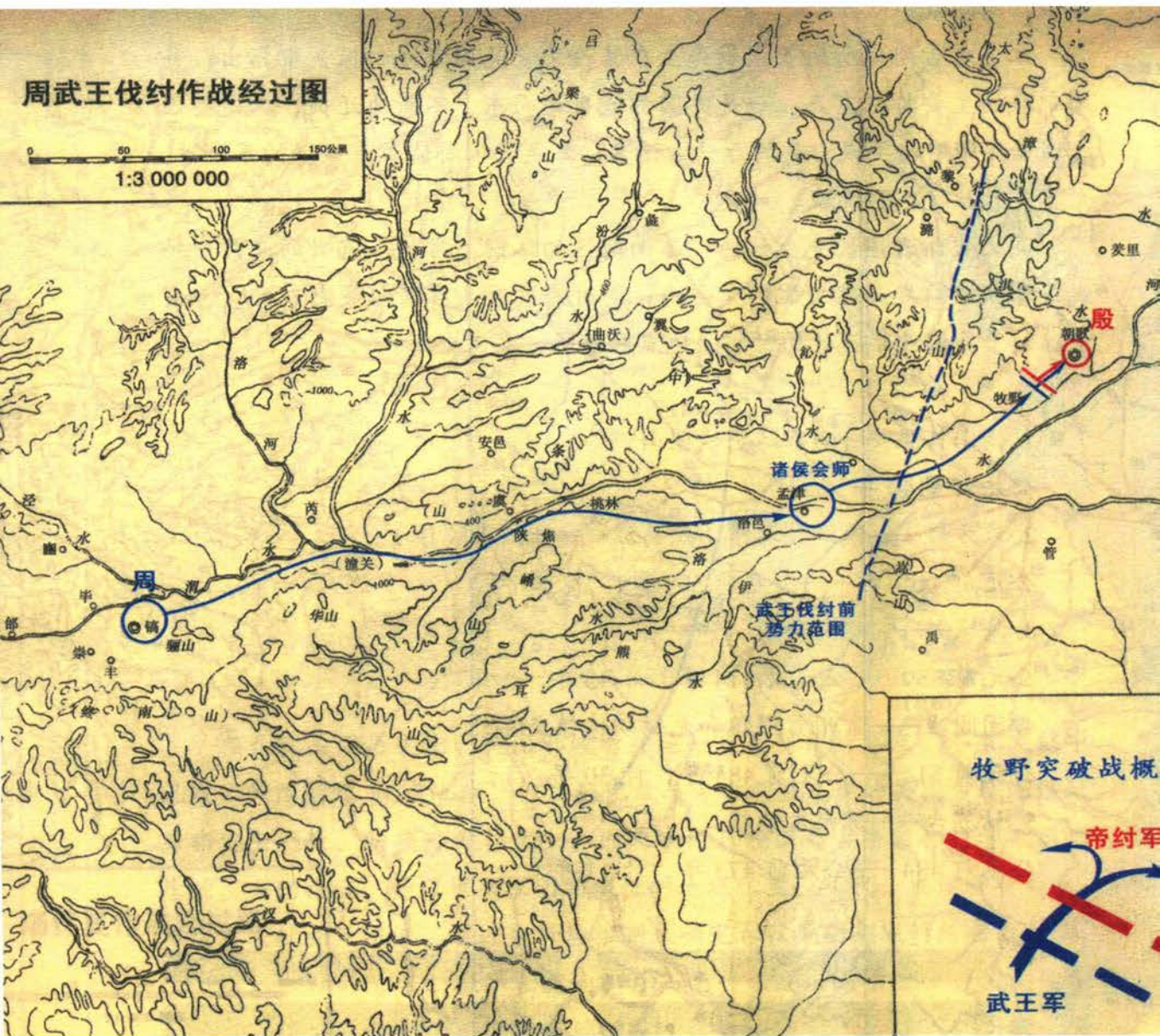
参阅第七回（P050 页）>>

参阅第十三回（P097 页）>>

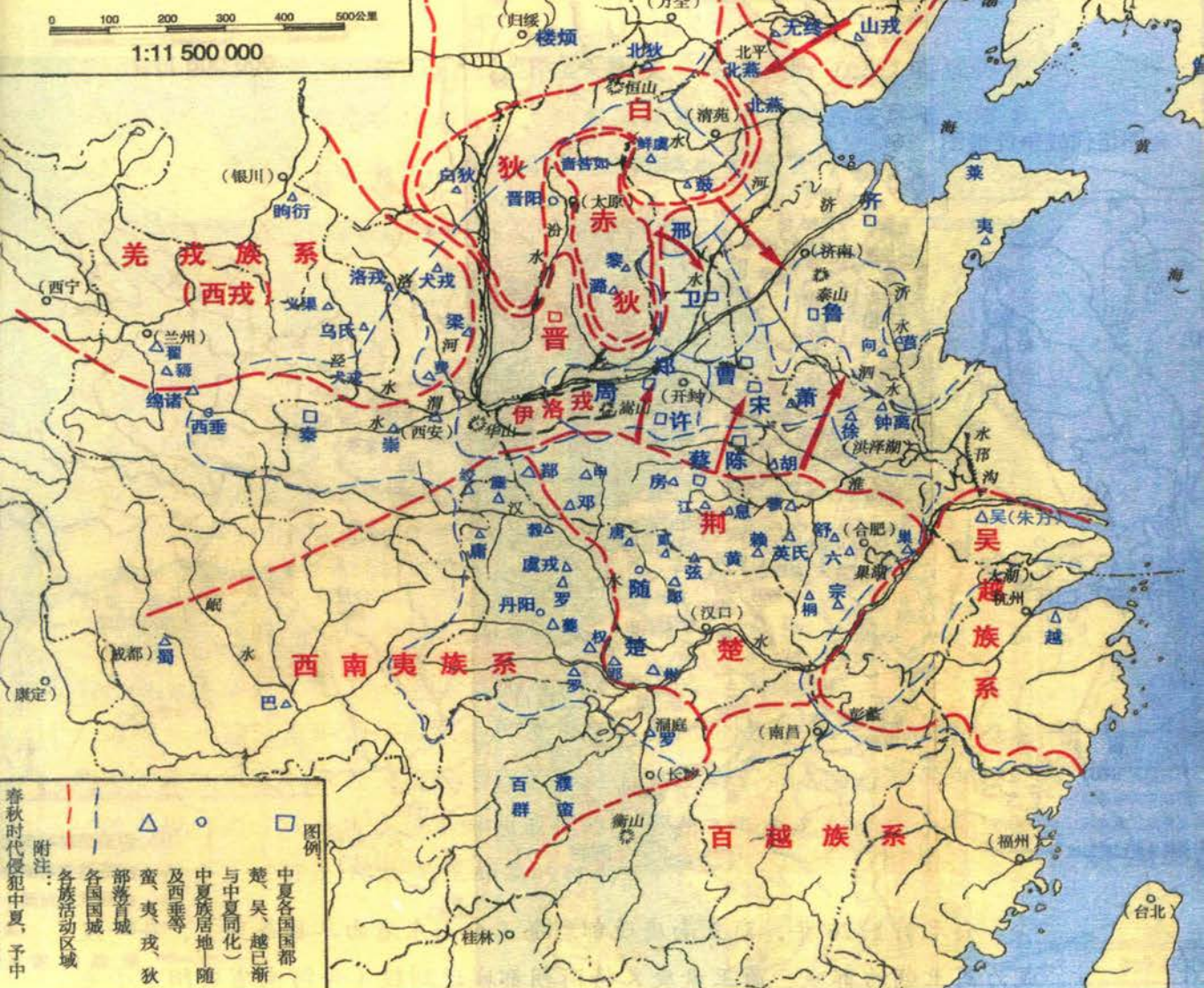
参阅第二十六回（P199 页）>>

参阅第二十七回（P206 页）>>

公元前1046年，以西周部落周武王为主的联军起兵反商王帝辛（商纣王），最终导致商王朝灭亡的一场战争。《淮南子·兵略训》记载：武王伐纣，东面而迎岁，至汜而水，彗星出而授殷人其柄。武王伐纣又称“牧野之战”，是周武王的联军与商朝军队在牧野（今河南省淇县南、卫河以北，今卫辉市境内）进行的决战。

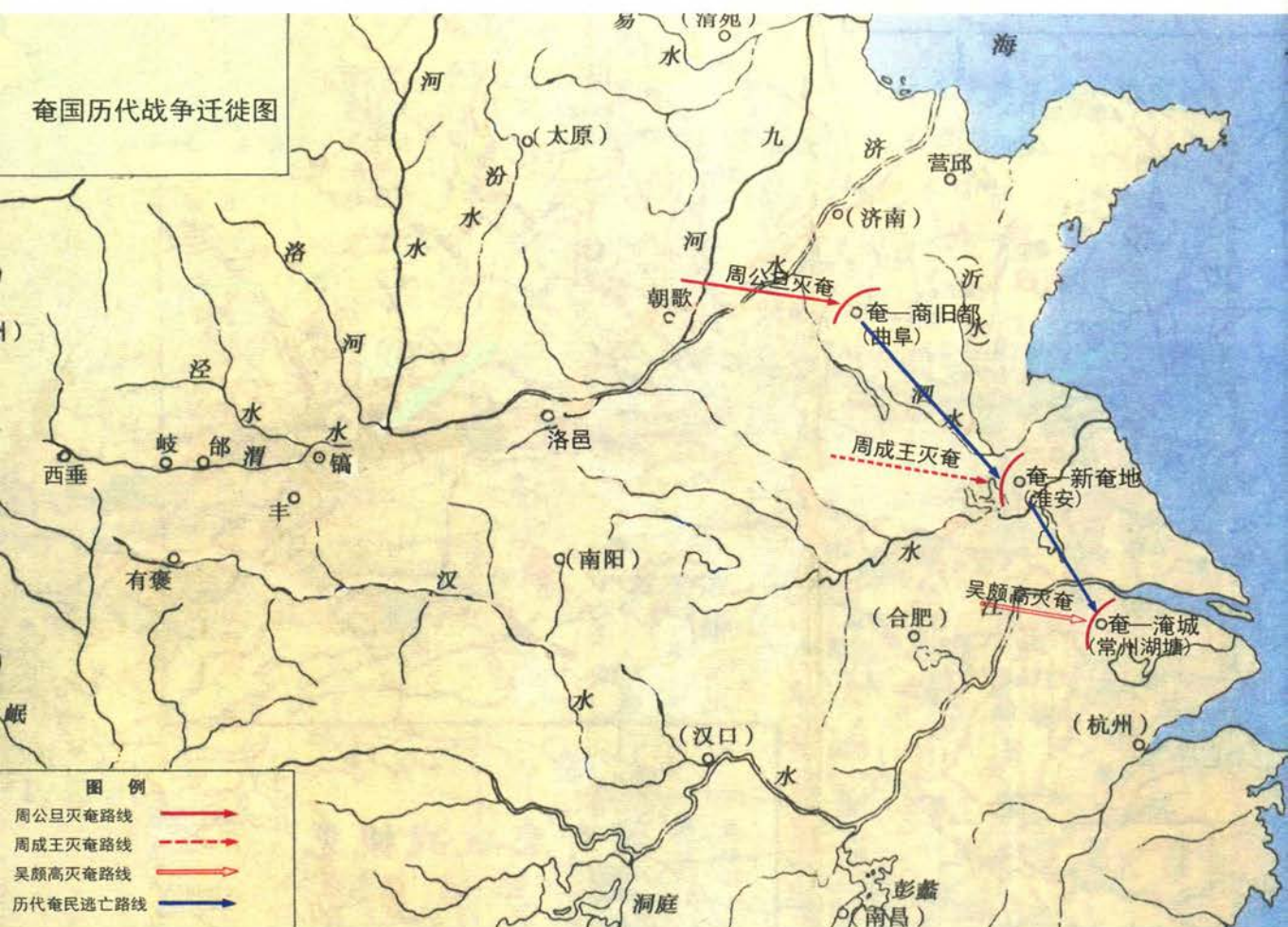


春秋时代初中时期蛮夷戎狄分布及与中夏杂处图



春秋时期侵犯中原，对中原各国威胁最大的为犬戎、山戎、荆楚、赤狄、伊洛等边缘部族。而吴、越、淮夷、楚等边陲诸侯国虽地处荆蛮，但本身具备中原华夏血统，同时也乐与中原交融互通，因此这些国家逐步被中原文化所同化。

参阅第三回 (P019页) >>



公元前 1326 年，商王南庚迁都到奄（今山东省曲阜县奄里），奄一度成为商王朝的都城。商王盘庚又将商朝都城迁到殷（今河南省安阳市小屯村），后称殷墟。

公元前 1046 年，武王伐纣，商纣王帝辛亡。武王封帝辛之子武庚在商故都奄。后武庚引奄国等反叛周室，周公旦灭奄，武庚被杀。奄国移民逃亡至淮夷（今江苏省淮安地区）建立新奄地以避祸难。

新奄君经过多年的修养生息，再次联合徐国等反叛周室。此时周成王已经亲政，成王再度发兵淮夷伐奄。奄再次被灭，奄国移民再度逃亡，南逃至长江以南，修筑三城三河的城池为淹城（今江苏省常州市湖塘镇西南），从此定居下来。

大约在公元前 500 年，吴国逐渐强大，吴君颇高攻打淹城，奄国终于彻底灭亡。古奄国自南庚建都开始，到颇高灭奄为止，一共经历了八百多年的历史，迁徙了三个地方，古奄国遗民在淹城也居住了将近五百年。



位于江苏省常州市湖塘镇的国家级文物保护单位——春秋淹城遗址



在春秋淹城遗址中发掘出的中国最早期的独木舟

在淹城遗址中出土了一批珍贵文物独木舟，根据碳 14 测定，这些独木舟的年限在公元前 1000 到公元前 400 多年左右，这与周成王灭奄，奄遗民逃难至此修筑淹城，然后颇高再度灭奄的时间跨度相吻合。这些独木舟是由整段楠木或柏木经火烤后凿成的，这是典型的“剡木为舟”的中原文化的表现形式。在淹城发掘出时间最晚的一条独木舟测定年限距今有 2600 多年的历史，正好是 16 世吴王颇高的时期。

西周势力发展概况图

0 100 200 300 400 500公里

1:11 500 000



参阅第七回 (P050 页) >>

武王伐纣完成商周换代之后，历经成王康王三代，他们不断征服周边蛮夷戎狄，发展了疆域，扩张了版图，并基本奠定了周王朝分封的格局。

周康王封第五代吴君周章为宜侯，确定吴国为周王朝的东南诸侯国，吴国铸鼎宜侯矢簋，并刻上周康王分封吴国的诏书铭文：

惟四月辰在丁未，王省武王、成王伐商图，遂省东或（国）图。王卜于宜口土南。王令虞侯矢曰：〔迁□侯於宜。锡〔〕鬯一卣、商瓚一口，彤弓一，彤矢百，旅弓十，旅矢千。锡土：厥川三百……厥……百又……厥宅邑三十又五〔厥〕……百又四十。锡在宜王人〔十〕又七裏。锡奠七