



快速充电百科知识丛书 Kuaisu Chongdian Baike Zhishi Congshu 既可现用现查 又能轻松储备

2000个应该知道的 国学常识

2000 Ge Yinggai Zhidao De Guoxue Changshi

张艳玲 李艳君 编著

博大精深的国学，是纵贯中华五千年历史与文化的精粹，浩瀚的内容是中华民族传承和发展的宝藏。



内蒙古科学技术出版社



2000个应该知道的国学常识

2000个应该知道的军事常识

2000个应该知道的生活常识

2000个应该知道的文化常识

责任编辑：马洪利
封面设计：李莹

国学常识

2000 Ge Yinggai Zhidao De Guoxue Changshi

博大精深的国学，是纵贯中华五千年历史与文化的精粹，浩瀚的内容是中华民族传承和发展的宝藏。

基于此，本书精要地介绍了国学中经、史、子、集四部之学的各方面内容，包括国学典籍的分类、经学常识、史学常识、子学常识、文学常识、经学家、史学家、思想家、文学家等等，以简驭繁，凝聚而成2000个国学知识点，便于读者以此奠定国学常识基础。书中既有分门别类的严谨解释，又有引人入胜的传略和逸事，可帮助你登堂入室，领略国学无穷之魅力。

上架建议：通俗读物/国学

ISBN 978-7-5380-2900-0



定价：58.00元

快速充电百科知识丛书 Kuaisu Chongdian Baike Zhishi Congshu 既可现用现查 又能轻松储备

2000个应该知道的 国学常识

2000 Ge Yinggai Zhidao De Guoxue Changshi

张艳玲 李艳君 编著

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2000个应该知道的国学常识 / 张艳玲, 李艳君编著

· 一 赤峰: 内蒙古科学技术出版社, 2018.4

(快速充电百科知识丛书)

ISBN 978-7-5380-2900-0

I. ①2… II. ①张… ②李… III. ①国学—通俗读物

IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第001469号

2000个应该知道的国学常识

编 著: 张艳玲 李艳君

责任编辑: 马洪利

封面设计: 李 莹

出版发行: 内蒙古科学技术出版社

地 址: 赤峰市红山区哈达街南一段4号

网 址: www.nm-kj.cn

邮购电话: 0476- 8227078

印 刷: 三河市冀华印务有限公司

字 数: 662千

开 本: 710mm× 1000mm 1/16

印 张: 33

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978- 7- 5380- 2900- 0

定 价: 58.00元

如出现印装质量问题, 请与我社联系。电话: 0476-8237455 8225264

编者的话

公元前8世纪，在世界的东方，古老的中华民族进入了文明的第一个恢弘盛世——春秋战国；在世界的另一端，随着第一次奥运会的召开，古希腊也迎来了她文明的鼎盛时代。此后，两个古老的文明，在世界的东方和西方交相辉映。古希腊文明成为近现代欧洲文明的源头，而中华文明依然在东方光芒四射。

春秋战国就是这么一个多姿多彩的时代，绵延两千年不断的中国传统文化就在这个时期发轫。以先秦经典、诸子之学为号召，以后的历代史学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学以及为后人所吟诵的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲、明清小说，构成了享誉世界的、中国人民引以自豪的经、史、子、集四大部，它们形成、完善，并最终成为中国文化的主流形态，后人称之为“国学”。它们生生不息，浸润着人们的心灵，造就了温润淡雅的中华民族的品格，并且同中华民族的生命血脉交融。

历史总是让人叹息。当古老的中国沿着它几千年不变的道路蜿蜒前行的时候，西方文明已经悄然走到了前头，当西方强势文化如急风暴雨般横扫而来时，一大批新型的文化精英崛起，大声呼吁学西方以图自强，国学经历了前所未有的尴尬局面。然而，尽管欧风东渐，而中华文明道统依然潺潺流淌。

国家民族危机的时代早已过去，一个飞速发展的新时代昂然于世人面前。生活在当今时代的人，享受着现代文明带来的种种便利与奢华，却又难免感染“现代病”，繁音乱耳，物欲扰心，情感受挫，心智枯寂。于是，那曾经深入民族血脉的儒家，思考宇宙人生、追寻精神家园的道家，求真务实的法家，哺育着中华民族性格的诗书画，再次唤起了国人内心深处某些共通的东西。其所包含的深沉理念，穿透深邃的历史时空，给繁华又烦躁的世界带来一缕清新的空气，与我们的灵魂相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

于是，国学不再是少数文化精英们的专利，一如两千多年前伟大的教育家孔子的时代，每个人都有关注文化的权利和慧眼。不是吗？哪一个人

的内心深处没有受到儒家、道家、佛家的浸染？哪一个童子不会背诵几首唐诗宋词？哪个人不知道“秦时明月汉时关”？国学在新的历史时期，在不知不觉中，成为国人安身立命的根基。

国学是这样的无所不在，就像庄子讲的那个故事。那个浪漫主义的思想家在他的《庄子·知北游篇》中讲了一个有趣的故事：东郭子问庄子“道”在哪里，庄子说：“无所不在！”东郭子说：“指出一个地方来！”庄子说：“道在蝼蚁身上！”东郭子说：“怎么这样卑下呢？”庄子说：“道在稊稗。”东郭子说：“怎么更加卑下了？”庄子说：“道在瓦甓里面。”东郭子又问：“怎么愈说愈卑下了呢？”庄子说：“道在屎溺里面。”这样的一问一答，庄子把道无所不在的含义，发挥到了极致。国学之“道”亦如庄子的“道”，就在“寻常巷陌”。国学不是高高在上的贵族之学，而是每一个国人内心深处最直接的渴望。

我们编写这部国学常识，它不是教科书，它仅仅是一扇窗，透过它，让你能便捷地看清国学，包括其基本结构、延续脉络，以及其举世无双的巨大魅力。

本书浓缩了中华国学领域的各种知识点，包括国学经典介绍、国学著作解读、国学大家简介等，还分别介绍了国学分支中的哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、戏剧、书画，等等。这些生动有趣的国学常识，可以开拓文化视野，升华人生境界，无论你是中学生、大学生，还是社会人士，都可以通过它一窥国学的丰姿。一册在手，你就拥有了一把开启精神家园的钥匙；身处其间，你就可以穿越时空，看华夏千年光阴游走，看中华文化所历经的灿烂辉煌。然后，你会惊喜地发现，原来国学就在我们身边。

2017年12月

目 录

一、经学

什么是经学 /3

什么是经书 /3

五经 /3

四书 /3

十三经 /4

《易经》是占筮之书吗 /4

伏羲画卦的传说 /4

神秘的河图 /4

神秘的洛书 /4

八卦 /5

八卦取象歌 /5

八卦代表什么 /5

《易经》的奥秘 /5

《易经》的传播 /6

文王演卦 /6

六十四卦 /6

卦爻辞 /6

什么是《易传》 /7

孔子作“十翼” /7

《彖辞》指什么 /7

《象辞》指什么 /7

《文言》指什么 /7

《系辞》指什么 /8

《说卦》指什么 /8

《序卦》指什么 /8

《易传》的辩证法思想 /8

“自强不息”“厚德载物”出于
何处 /8

“否极泰来”是什么意思 /9

“革故鼎新”一词的出处 /9

“文化”一词来自《易经》 /9

《诗经》的创作年代 /9

诗三百 /9

由“乐”而“经” /10

《国风》的内容 /10

《雅诗》的内容 /10

《颂诗》的内容 /10

《诗经》中的“赋” /11

《诗经》中的“比” /11

《诗经》中的“兴” /11

“诗言志” /11

“思无邪” /12

《毛诗》 /12

《诗经》与边塞诗 /12

《诗经》的黍离之悲 /12

三家诗 /13

《毛诗传笺》 /13

《诗序》 /13

《诗经》的兴、观、群、怨 /13

《诗经》的温柔敦厚 /13

《诗经》的“四始” /14

《尚书》书名的含义 /14

伏生授经 /14

古文尚书 /14

孔府壁中书 /14

今古文之争 /15

《尚书》篇目 /15

- 《尚书》五诰六誓 /15
《尚书》“六体” /15
敬天保民思想 /16
《泰誓》——武王伐纣的誓师宣言 /16
“大经大法” /16
《尚书》——古代散文创作的先河 /17
《尚书》的感情色彩 /17
“三礼” /17
《仪礼》十七篇 /17
《仪礼》的作者 /18
孔子定礼 /18
《仪礼》奠定礼仪之邦 /18
《仪礼》的延续 /18
《礼记》的作者是谁 /19
“大戴《礼》”与“小戴《礼》” /19
《礼记》成为“经” /19
“大戴学”的开创者戴德 /19
“小戴学”的开创者戴圣 /19
《礼记》四十九篇 /19
不学《礼》无以立 /20
《周礼》的荣耀地位 /20
《周礼》六官 /20
“礼尚往来”的出处 /21
尊老爱幼的传统 /21
自我修养 /21
一张一弛，文武之道 /22
大同理想 /22
小康社会 /22
孔子见死麟而修《春秋》 /22
编年史《春秋》 /23
“春秋笔法” /23
春秋大义 /23
“断朝烂报” /23
《春秋》信史 /23
史传文学《春秋》 /24
《春秋》三传 /24
《春秋》的劝惩作用 /24
宽猛相济的思想 /24
唯才是举思想 /25
《左传》 /25
《左传》的文学价值 /25
《左传》的史学价值 /26
兵书《左传》 /26
《公羊传》 /26
“公羊学”的尊崇地位 /26
“公羊学”的史料价值 /26
《公羊传》的衰微 /27
《穀梁传》的传承 /27
《穀梁传》是怎样解经的 /27
半部《论语》治天下 /27
《论语》书名的意义 /27
《论语》三论 /28
《论语》的形式 /28
《论语》二十篇 /28
“礼”的思想 /29
“仁”的思想 /29
因材施教的教育思想 /29
正己、勤政、爱民思想 /29
《论语》对人生的价值 /30
《论语》是读书人的必读书 /30
《论语》的文学价值 /30
《孟子》七篇 /31
《孟子》的形式 /31
《孟子》性善学说 /31

- 《孟子》仁政学说 /31
- 朱元璋删削《孟子》 /32
- 《孟子》的思想遗产 /32
- 《孟子》语言的特点 /32
- 《孟子》的浩然之气 /32
- 《大学》是怎样成为“四书”之一的 /33
- 《大学》的“三纲领” /33
- 《大学》的“八条目” /33
- 《大学》“十章” /33
- 子思与《中庸》 /33
- “四书”之一——《中庸》 /33
- 《中庸》的含义 /33
- 中庸之道，道德之至 /34
- “过犹不及”的思想 /34
- “致中和”“尊德性” /34
- 唐玄宗注《孝经》 /34
- 《孝经》的篇目 /35
- “孝”是天经地义 /35
- “孝”与“忠”两全 /35
- 二十四孝故事 /35
- 孝感动天 /35
- 亲尝汤药 /36
- 啮指痛心 /36
- 百里负米 /36
- 芦衣顺母 /36
- 鹿乳奉亲 /36
- 戏彩娱亲 /37
- 卖身葬父 /37
- 刻木事亲 /37
- 行佣供母 /37
- 怀橘遗亲 /37
- 埋儿奉母 /38
- 扇枕温衾 /38
- 拾葚异器 /38
- 涌泉跃鲤 /38
- 闻雷泣墓 /38
- 哭竹生笋 /39
- 乳姑不怠 /39
- 卧冰求鲤 /39
- 恣蚊饱血 /39
- 扼虎救父 /39
- 尝粪忧心 /39
- 弃官寻母 /40
- 涤亲溺器 /40
- 《尔雅》的含义 /40
- 《尔雅》为什么会成为经书 /40
- 《尔雅》的篇目 /40
- 《尔雅》的作者 /41
- 什么叫“注”“疏” /41
- 《十三经注疏》 /41
- 西汉今文经学 /42
- 五经博士 /42
- 公羊学派 /42
- “公羊学”大师董仲舒 /42
- 董仲舒著《春秋繁露》 /42
- 三纲五常 /43
- “学海”何休 /43
- 古文经学 /43
- 白虎观会议怎样讨论五经异同 /44
- “三纲”“五常”“六纪” /44
- 刘歆在经学上的贡献 /44
- 经学的衰落 /44
- 马融讲经 /45
- 郑学 /45
- “经神”郑玄 /45

- 熹平石经 /45
- 魏晋玄学 /46
- 何谓“玄” /46
- “王学” /46
- 何晏创玄学 /46
- 王弼注《老子》 /47
- 竹林七贤 /47
- 向秀“振起玄风” /47
- 王通著《文中子》 /47
- 唐代编定《五经正义》 /48
- 经学家孔颖达 /48
- “九经正义” /48
- 三教合一 /48
- 宋代理学 /48
- 程朱理学 /49
- 陆九渊心学 /49
- 程颢、程颐的教育思想 /49
- 《皇极经世》的思想 /49
- 理学的发端——《太极图说》 /50
- 神秘的太极图 /50
- 《通书》中“诚”的思想 /50
- 《正蒙》的“太虚本原说” /50
- “二程”宣传的“理” /50
- 《朱子语类》的命题 /51
- 《伊洛渊源录》的资料价值 /51
- 《四书集注》的中心思想 /51
- 《象山先生集》的观点 /52
- 阳明心学 /52
- 王守仁“格竹子” /52
- “龙场悟道” /52
- 元明经学的衰微 /53
- 《传习录》 /53
- 《传习录》的“四句教” /53
- 《大学问》的史料意义 /53
- 清代实学 /53
- 乾嘉汉学 /54
- 汉学的传承 /54
- 新今文经学 /54
- 黄宗羲著《明夷待访录》 /54
- 《宋元学案》 /55
- 《药地炮庄》的唯物主义思想 /55
- 《物理小识》中的自然科学价值 /55
- 《日知录》的经世致用之学 /55
- 《周易外传》对道学的批判 /55
- 《尚书引义》的思想 /56
- 王夫之著《读四书大全说》 /56
- 《张子正蒙注》的辩证法观点 /56
- 《庄子通》对庄子的批判 /56
- 博大精深的《船山遗书》 /56
- 《思问录》的进步思想 /57
- 《老子衍》对老子的剖析 /57
- 带有近代民主色彩的《潜书》 /57
- 反对迷信的《四存编》 /57
- 《戴氏遗书》的哲学思想 /58
- 《孟子字义疏证》对礼教的批判 /58
- 《清学案小识》的门户之见 /58
- 《文献徵存录》的学术思想 /58
- 汉学的总结性著作——《汉学师承记》 /58
- 《古文尚书疏证》的学术价值 /59
- 《天演论》的进化论思想 /59
- 康有为著《新学伪经考》 /59
- 什么是纬书 /59
- 七纬包括哪些书 /60
- 什么是小学 /60
- 小学类的书籍 /60

仓颉造字的传说 /60
 汉字六书 /61
 象形、指事、会意、形声是造字之法 /61
 转注、假借是用字之法 /61
 甲骨文 /62
 甲骨文的研究 /62
 金文 /62
 大篆与小篆 /62
 隶书 /62
 草书和行书 /63
 楷书 /63
 宋体 /63
 汉字的读音 /63
 什么是“读若”法 /64
 什么是直音法 /64
 什么是反切法 /64
 什么是韵部 /64
 什么是训诂 /64
 训诂学 /65
 训诂之书《广雅》 /65
 郭璞《尔雅注》 /65
 《小尔雅》 /65
 《释名》是怎样的训诂书 /65
 《经典释文》的价值 /66
 大型训诂词典——《经籍纂诂》 /66
 什么是音训 /66
 形训、义训、反训 /66
 什么叫字书 /66
 中国最早的字书 /67
 秦蒙三书 /67
 何谓“三仓” /67
 《急就篇》之得名 /67

第一部方言词典——《方言》 /67
 文字学的开拓者——许慎 /68
 《说文解字》是一本什么样的书 /68
 《说文解字》是怎样解字的 /68
 《说文》对后世的巨大影响 /68
 《说文》四大家 /69
 《说文段注》 /69
 《说文解字义证》 /69
 《说文句读》 /69
 《说文通训定声》 /69
 《释名》 /69
 《玉篇》之流传 /69
 张参的《五经文字》 /70
 《字汇》的流行 /70
 官修《康熙字典》 /70
 收字最多的古代字书——《康熙字典》 /70
 《康熙字典》的版本 /71
 汉字究竟有多少 /71
 汉字的“竖行”与“横行” /71
 标点符号小史 /71
 什么叫韵书 /72
 最早的韵书——《切韵》 /72
 《唐韵》的特点 /72
 韵书的完善——《广韵》 /72
 《集韵》的特点 /72
 《古今韵会举要》的成就 /73

二、史学

“史”的含义 /75
 什么是史学 /75
 史官 /75

周代的史官 /75

史官的分工 /75

史的分类 /76

史家的四长 /76

董狐之笔 /76

不惧死的史官典范 /77

历史的“资治”作用 /77

史部的发展概况 /77

先秦史籍的状况 /77

先秦史籍六家 /78

两汉魏晋南北朝史籍 /78

隋唐宋元史籍 /78

明清史籍 /78

《隋书·经籍志》的分类 /78

《四库全书总目提要》的分类 /79

什么是纪传体 /79

正史 /79

前四史 /79

二十四史的形成 /80

《世本》对纪传体创立的影响 /80

《史记》概说 /80

司马迁发愤著《史记》 /81

《史记》的宗旨 /81

《史记》的资料来源 /81

《史记》的体例 /81

十二本纪 /82

十表 /82

八书 /82

三十世家 /82

七十列传 /83

《史记》的史笔 /83

《史记》的文笔 /83

“史家之绝唱，无韵之离骚” /83

“重于泰山”“轻于鸿毛” /84

父子相继著《汉书》 /84

史家班固 /84

女史家班昭 /85

《汉书》断代为史的创举 /85

“汉承尧运”的观点 /85

班固的历史观 /85

《汉书》对《史记》的发展 /86

《汉书》十志 /86

《汉书·艺文志》的独特地位 /86

《汉书》的文笔 /87

何以“班马”并称、“史汉”并称 /87

《东观汉记》的湮没 /87

《后汉书》 /87

范曄的生平事迹 /87

《后汉书》的时代特点 /88

《后汉书》的文采 /88

“良史”陈寿 /88

《三国志》尊魏为正统 /88

《三国志》与《三国演义》 /89

《三国志》的巨大影响 /89

人才济济修《晋书》 /89

帝王参与修撰《晋书》 /89

《晋书》的特点 /89

《宋书》的修撰 /90

《宋书》的优点与不足 /90

“竟陵八友”之一——沈约 /90

《南齐书》概说 /90

帝王子孙修史书 /91

曲笔写史 /91

《梁书》的编撰 /91

《梁书》的价值 /91

《陈书》的编撰 /92

- 史家姚察 /92
 史家姚思廉 /92
 《魏书》 /92
 “惊蛰蝶” 魏收 /92
 《魏书》是“秽史”吗 /93
 《魏书》十志 /93
 《魏书》的价值 /93
 《北齐书》 /93
 李百药著史 /93
 《北齐书》为何多用口语 /94
 《北齐书》的史料价值 /94
 《周书》概说 /94
 文字古奥的《周书》 /94
 《南史》 /95
 《北史》 /95
 李延寿父子著史 /95
 《南史》《北史》相贯通 /95
 汇集“良史”而成《隋书》 /95
 《隋书》首创四部分类法 /96
 《旧唐书》的编撰情况 /96
 《旧唐书》的史料价值 /96
 《新唐书》概说 /97
 《新唐书》与《旧唐书》的不同 /97
 《新唐书》的“志” /97
 《旧五代史》 /97
 《新五代史》为何被称为“呜呼传” /98
 欧阳修的“春秋笔法” /98
 卷帙庞大的《宋史》 /98
 《宋史》“四弊” /98
 “纵横舞剑”的《辽史》 /99
 《金史》 /99
 元修三史总裁官脱脱 /99
 《元史》的史料价值 /99
 《元史》的不足 /100
 《元史》作者宋濂 /100
 《新元史》列入正史 /100
 柯劭忞 /100
 最为完善的官修正史——
 《明史》 /100
 《明史》的价值 /101
 未被列入正史的《清史稿》 /101
 什么叫编年体 /101
 中国最早的史书——
 《春秋》 /101
 史书《左传》 /102
 《竹书纪年》 /102
 “善钞书”《汉纪》 /102
 “班荀二体” /102
 《后汉纪》 /102
 史家袁宏 /103
 司马光的生平 /103
 司马光是怎样写《资治
 通鉴》的 /103
 《资治通鉴》的叙事方法 /103
 《资治通鉴》中的史论 /104
 《资治通鉴》的含义 /104
 《续资治通鉴长篇》 /104
 李焘的生平事迹 /104
 《建炎以来系年要录》 /104
 李心传专心著史 /105
 《续资治通鉴》的价值 /105
 毕沅修史 /105
 《资治通鉴纲目》 /105
 蒋氏《东华录》 /105
 王氏《东华录》 /106

什么是实录 /106

《明实录》 /106

《清实录》 /106

《三朝辽事实录》 /106

什么叫起居注 /107

《大唐创业起居注》的史料

价值 /107

什么是纪事本末体 /107

《通鉴纪事本末》的特点 /107

袁枢首创纪事本末体 /108

“九朝纪事本末” /108

《左传纪事本末》 /108

《续资治通鉴长编纪事本末》 /108

《续通鉴纪事本末》 /108

《宋史纪事本末》 /108

《辽史纪事本末》 /109

《金史纪事本末》 /109

《西夏纪事本末》 /109

《元史纪事本末》 /109

《明史纪事本末》 /109

《清史纪事本末》 /109

《三藩纪事本末》 /109

什么是别史 /110

《建康实录》 /110

《绥寇纪略》 /110

《罪惟录》的史料价值 /110

《永历实录》 /110

《峰史》的体例 /111

《后鉴录》之得名 /111

《十国春秋》的取材 /111

什么是杂史 /111

国别体史书《战国策》 /111

《逸周书》 /112

《国语》的作者是谁 /112

什么是典制体 /112

“前三通”“九通”“十通”都指哪
些书 /112

《通典》的开创性贡献 /112

《通典》的特点 /113

杜佑的生平事迹 /113

郑樵著《通志》 /113

《通志》概说 /113

《通志》的菁华——“二十略” /113

《文献通考》是怎样编纂的 /114

《文献通考》的内容 /114

通考体例 /114

马端临的生平事迹 /114

“续三通”之《续通典》 /115

“续三通”之《续通志》 /115

“续三通”之《续文献通考》 /115

“清三通”之《清通典》 /115

“清三通”之《清通志》 /115

“清三通”之《清文献通考》 /115

《清朝续文献通考》 /115

什么是会要体 /116

《唐会要》的价值 /116

《五代会要》 /116

《宋会要》 /116

《两汉会要》 /117

治国宝典——《贞观政要》 /117

《贞观政要》在世界上的影响 /117

史学家吴兢 /118

《贞观政要》编撰的宗旨 /118

古为今用的《贞观政要》 /118

《贞观政要》的价值 /119

兼听则明，偏听则暗 /119

- 为政之要，唯在得人 /119
 《七国考》 /120
 《春秋会要》 /120
 《秦会要》 /120
 历代会要还有哪些 /120
 什么是会典 /120
 《唐六典》 /120
 《明会典》 /120
 《清会典》 /121
 什么是传记 /121
 《列女传》宣传了什么思想 /121
 《晏子春秋》 /121
 《高士传》中的人物形象 /121
 《藏书》的史料价值 /122
 《畴人传》——为科学家立传 /122
 什么是霸史 /122
 《吴越春秋》反映的历史 /122
 《越绝书》歌颂什么 /122
 《十六国春秋》 /123
 什么是方志 /123
 方志的种类 /123
 《禹贡》 /123
 《山海经》是古代地理书吗 /124
 《山海经》的价值 /124
 《华阳国志》记述何地之事 /124
 《长安志》记载的长安盛况 /124
 《大唐西域记》记述的国家和
 地区 /124
 玄奘西行 /125
 《水经注》的价值 /125
 专记寺庙的《洛阳伽蓝记》 /125
 《元和郡县志》的记述方法 /125
 《元丰九域志》 /126
 《太平寰宇志》 /126
 《东京梦华录》 /126
 《都城纪胜》 /126
 《梦粱录》 /126
 《武林旧事》 /127
 《大元一统志》 /127
 《大明一统志》 /127
 《徐霞客游记》 /127
 《大清一统志》 /128
 清代地方志的代表作 /128
 千古绝作《读史方舆纪要》 /128
 顾炎武著《天下郡国利病书》 /128
 什么是史注体 /128
 史注体的种类 /129
 裴松之注《三国志》 /129
 《三国志注》的史料价值 /129
 《史记》三家注 /129
 《史记集解》 /130
 《史记索隐》 /130
 《史记正义》 /130
 《史记》三家注合刻本 /130
 《汉书》的多种注本 /131
 颜师古注《汉书》 /131
 《汉书》第一名注 /131
 胡三省注《资治通鉴》 /131
 《资治通鉴音注》 /131
 王先谦补注《汉书》 /132
 《汉书补注》 /132
 什么叫史评 /132
 刘知几著《史通》 /132
 《史通》的内容 /133
 《史通》的价值 /133
 刘知几的史家“三长” /133

被埋没的学者——章学诚 /133
《文史通义》的独特看法 /133
章学诚的“史德” /134
《十七史商榷》的价值 /134
《二十二史考异》 /134
《二十二史札记》 /134
《读通鉴论》的独到见解 /134
《中国历史研究法》的影响 /135
《中国工业史》 /135
蒙古三大史书之《蒙古秘史》 /135
蒙古三大史书之《蒙古源流》 /136
蒙古三大史书之《黄金史纲》 /136
《青史》 /136
什么是目录学 /136
《七略》的分类法 /136
《汉书》的六分法 /137
《隋书·经籍志》的四分法 /137
《四库全书》的四分法 /137
《四库全书》辑录的图书 /137
《书目答问》是一本什么样的书 /138
“六经皆史” /138
“天子”探源 /138
“君”字的含义 /138
古代君主的称谓 /139

三、子学

什么是子学 /141
“子”的含义 /141
诸子百家 /141
现存的“诸子”之书 /142
子部各类典籍的情形 /142
《十子全书》包括哪些书 /142

何谓“三教” /142
何谓“九流” /143
何谓十家 /143
“儒”字的含义 /143
儒家是怎样形成的 /143
孔子是什么样的人 /144
孔子的出身之谜 /144
至圣先师 /144
向老子问礼 /144
孔子为政 /145
离开鲁国 /145
陈、蔡之围 /145
“丧家狗”孔子 /145
韦编三绝 /145
“孔里”与“孔庙” /146
孔子政治思想的核心是什么 /146
儒家七十二贤人 /146
孔门六艺 /146
孔庙“四配” /147
儒家八派 /147
孟母三迁 /147
受业于子思门人 /147
周游列国 /148
著书立说 /148
仁政学说 /148
性善论 /148
《孟子》寓言 /149
《孟子》寓言之《五十步笑百步》 /149
《孟子》寓言之《拔苗助长》 /149
《孟子》寓言之《邻人攘鸡》 /149
荀子生平 /150
荀子的政绩 /150
荀子的学生 /150