

小窗幽记

启笛楷书



启笛（袁守启）◎书



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

启笛楷书《小窗幽记》

启 笛（袁守启） 书

中国海洋大学出版社

· 青岛 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

启笛楷书《小窗幽记》/ 启笛 (袁守启) 书. — 青岛: 中国海洋大学出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5670-1849-5

I. ①启… II. ①袁… III. ①楷书—法帖—中国—现代
IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第136435号

启笛楷书《小窗幽记》

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路23号 邮政编码 266071
网 址 <http://www.ouc-press.com>
出 版 人 杨立敏
责任编辑 施薇
复 审 张跃飞
电 话 0532-85901040
电子信箱 flyleap@126.com
印 制 日照日报印务中心
版 次 2018年7月第1版
印 次 2018年7月第1次印刷
成品尺寸 210 mm × 285 mm
印 张 6.625
字 数 110千
印 数 1—1400
定 价 89.00元
订购电话 0532-82032573 (传真)

发现印装质量问题, 请致电18663037500, 由印刷厂负责调换。

啓笛楷書

小窓幽記

啓功題籤





启笛（袁守启）肖像



启功为启笛题词——王羲之的根基，郭沫若的气势

序

我们伟大的祖国是一个具有5000多年光辉历史的文明古国，在哲学、历史学、考古学、文学、语言学等国学领域，有着十分丰厚的文化积淀。几千年来，国学滋养着华夏子孙的灵魂。

我国是一个洋溢着诗韵的国度，唐诗、宋词、元曲三峰并峙。千百年来，这些脍炙人口的诗词曲赋，一直为社会各阶层的人们津津乐道，历久不衰。

中华民族是一个勤劳、朴实、勇敢、智慧的伟大民族，形成了一系列具有民族特色的优秀传统美德。在人生哲理、修德养性、治家方略、为人处事的诸多方面积累了许多成熟的经验，并经后人整理而成光辉名篇。如明清以来的《菜根谭》《围炉夜话》《小窗幽记》等广为流传，长期以来熏陶和影响人们的思想，规范着人们的道德言行。

原全国政协常委、当代国学大师、书法泰斗启功先生，生前一直对国学和书法的传承十分重视，曾号召文学和书法界的朋友用楷书抄写有代表性的国学名篇，影印出版“国学书法系列丛书”，并为此题写了7部书名。中国书法家协会理事、博士生导师袁守启（启笛）同志接受了这个任务，用10年时间，以精到的



小楷书写完成了《唐诗三百首》《宋词三百首》《元曲三百首》《红楼梦诗词》《菜根谭》《围炉夜话》《小窗幽记》等7部著作，现在即将出版，启功先生的遗愿将得到实现，这是一件很值得称道的好事。

21世纪，我国进入全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的新阶段，学习国学，弘扬书法，继承中华民族优秀传统文化和优良传统美德，是时代赋予我们的责任和使命。我相信，“国学书法系列丛书”的出版，将使人们既能学习国学知识，从中汲取营养，又可欣赏书法，陶冶情操，可谓一举多得，一定会受到大家的欢迎。

是为序。

王忠禹

2007年8月28日

注：序言系时任全国政协副主席王忠禹同志所作。

序 言

陳眉公，原名陳繼儒，字仲醇，松江華亭人。今上海松江人。其幼年即聰明過人，文名卓著，史稱「穎異」。其成年後為諸生，工詩善文，精鑒賞，擅書畫，其藝術造詣登當時之冠。

陳眉公著述頗為豐贍，有《眉公十集》、《文竒豹斑》、《見聞錄》、《太平清話》、《古論大觀》、《安得長者言》等。而所著《小窓幽記》尤其

聞名，是一部流傳至今，光耀古今的人生格言小品集，其格言玲瓏剔透，短小精美，促人警覺，言近旨遠，益人神智。自問世以來，不脛而走，同王永彬的《圍爐夜話》、洪應明的《菜根譚》并稱為中國人修身養性的三本必讀書。

陳繼儒在《小窗幽記》中寫道：「山栖是勝事，稍一縈戀，則亦市朝；書畫鑒賞是雅事，稍一貪癡，則亦商賈；詩酒是樂事，稍一曲入，則亦地獄。好客是



豁達事，稍一為俗子所擾，則亦苦海。在作者看來，
擾攘塵囂的“市朝”，拘謹庸俗的禮數，都是“地獄苦
海”。他所追求的是無拘無束的自由人生，高遠超
脫的審美人生。

陳繼儒一生雖常與官紳周旋，却終始不入朋黨
之圈。他認為，“人有好為清態而反濁者，有好為富
態而反貧者，有好為文態而反俗者，有好為高態
而反卑者，有好為淡態而反濃者，有好為古態而

反今者，有好為奇態而反平者，吾以為不如混沌
為佳。士人矯揉造作，故弄姿態，往往弄巧成拙，作
繭自縛。陳繼儒對世風的批判，透露出哲人式的
冷峻，不由讓人想起鄭板橋那句通俗明白的名
言：難得糊塗。

《明史·陳繼儒傳》稱其：經史諸子，術伎稗官與
二氏家言，靡不較核，或刺取瑣言僻事，詮次成書，
遠近競相購寫。他勘破功名，悟透生死，是一位瀟

灑的智者，所以其著作被稱為修身養性、經商從政、賢達之家的必讀之書。

《小窗幽記》問世三百多年來，再次為讀者所關注，正說明其深藏的魅力。為了再現其文化底蘊，闡釋其文化精髓，筆者擇善而從，潛心領會，參考各家所長，重新整理評點了《小窗幽記》，掩卷遐思，惟恐對原著有所誤解，一己之見，只能是管中窺豹，請讀者多指正。

目 录

王忠禹 序

序言 / 001

1. 安得一服清凉散 人人解醒 / 001
2. 澹泊之守 镇定之操 / 001
3. 市恩不如报德 要誉不如逃名 / 002
4. 使人有面前之誉 不若无背后之毁 / 002
5. 天薄我福 吾厚吾德 / 002
6. 澹泊之士 必为浓艳者所疑 / 003
7. 好丑两得其平 贤愚共受其益 / 003
8. 多情必至寡情 任性终不失性 / 004
9. 立名为贪 用术为拙 / 004
10. 淡名利者 未忘名利之情 / 004
11. 伏久者 飞必高 / 005
12. 天欲祸于人 必先以微福骄之 / 005
13. 世人破绽处 多从周旋处见 / 006
14. 书画是雅事 贪痴亦商贾 / 006
15. 轻财聚人 律己服人 / 007
16. 将难放怀一放 则万境宽 / 007
17. 大事难事看担当 逆境顺境看襟度 / 007
18. 以我攻人 不如使人自露 / 008
19. 宁为随世庸愚 勿为欺世豪杰 / 008
20. 习忙可以销福 得谤可以销名 / 009
21. 人之嗜节 当以德消之 / 009
22. 一念之善 吉神随之 / 009
23. 梦里不能张主 泉下安得分明 / 010
24. 人了了不知了 不知了了是了了 / 010



25. 人我往来 是第一快活世界 / 010
26. 不必无恶邻 不必无损友 / 011
27. 君子小人 五更检点 / 011
28. 以道窒欲 则心自清 / 012
29. 先达后近 交友道也 / 012
30. 形骸非亲 大地亦幻 / 012
31. 寂而常惺 惺而常寂 / 013
32. 童子智少 少而愈完 / 013
33. 常思考 多检点 / 013
34. 脱厌如释重 带恋如担枷 / 014
35. 透得名利关 透得生死关 / 015
36. 多躁者 必无沉潜之识 / 015
37. 佳思忽来 书能下酒 / 015
38. 生死老病 谁能透过 / 016
39. 真放肆不在饮酒高歌 / 016
40. 人生待足何时足 / 017
41. 云烟影里见真身 / 017
42. 明霞可爱 瞬眼辄空 / 017
43. 此言宜深玩味 / 018
44. 有誉于前 无若无毁于后 / 018
45. 无稽之言 是在不听听耳 / 018
46. 拨开才是手段 立定方见脚跟 / 019
47. 身在事外 宜悉利害 / 019
48. 谈空反被空迷 / 020
49. 贫不足羞 贱不足恶 / 020
50. 彼无望德 此无示恩 / 020
51. 当为情死 不当为情怨 / 021
52. 缩不尽相思地 补不完离恨天 / 022
53. 梦醒心不归 / 022
54. 我幸在不痴不慧中 / 022
55. 出相思海 下离恨天 / 023
56. 花柳藏淑女 雨云襄王梦 / 023
57. 天若有情天亦老 / 024
58. 吴妖小玉飞作烟 / 024
59. 杨柳沾啼痕 三叠唱离恨 / 024



60. 弄柳拈花 尽是销魂之处 / 025
61. 豆蔻不消心上恨 / 025
62. 截住巫山不放云 / 026
63. 那忍重看娃鬓绿 / 026
64. 千古空闺之感 顿令薄幸惊魂 / 026
65. 良缘易合 知己难投 / 026
66. 蝶愁香风 尚多芳梦 / 027
67. 无端饮却相思水 / 027
68. 多情成恋 薄命何嗟 / 027
69. 清风好伴 明月故人 / 028
70. 平生云水心 春花秋月语 / 028
71. 封疆缩地 中庭歌舞犹喧 / 029
72. 士不晓廉耻 衣冠狗彘 / 030
73. 宁以风霜自挟 毋为鱼鸟亲人 / 030
74. 仕夫贪财好货 乃有爵之乞丐 / 030
75. 一失足为千古恨 / 031
76. 圣贤不白之衷 托之日月 / 031
77. 士大夫爱钱 书香化为铜臭 / 031
78. 心为形役 尘世马牛 / 032
79. 留有余智 提防不测 / 032
80. 要担当 又要善摆脱 / 033
81. 假认不得真 巧藏不得拙 / 033
82. 量晴较雨 弄月嘲风 / 033
83. 放下仙佛心 方名为得道 / 034
84. 执拗者福轻 圆融者禄厚 / 034
85. 达人撒手悬崖 / 035
86. 身世浮名余以梦蝶视之 / 035
87. 有百折不回之真心 / 035
88. 立业建功 宝地着脚 / 036
89. 兢兢业业心思 潇潇洒洒趣味 / 036
90. 无事提防 有事镇定 / 036
91. 穷通之境未遭 主持之局已定 / 037
92. 人之处世 可怜如此 / 037
93. 刚强 终不胜柔弱 / 038
94. 声应气求之夫 风行水上之文 / 038
95. 才智英敏者 宜以学问摄其躁 / 038



96. 居轩冕之中 有山林气味 / 039
97. 少言语以当贵 多著述以当富 / 039
98. 要做男子 须负刚肠 / 039
99. 柔玉温香 可成白骨 / 040
100. 空烦恼场 绝营求念 / 040
101. 闲随老衲清谭 戏与骚人白战 / 041
102. 宁为真士夫 不为假道学 / 041
103. 觑破兴衰究竟 人我得失冰消 / 041
104. 名山乏侣, 不解壁上芒鞋 / 042
105. 无技最苦 多技最劳 / 042
106. 才士不防泛驾 诤臣岂合模棱 / 042
107. 宁为薄幸狂夫 不作厚颜君子 / 043
108. 魑魅满前 笑著阮家无鬼论 / 043
109. 至音不合众听 至宝不同众好 / 044
110. 世人白书寐语 / 044
111. 拨开世上尘氛 / 044
112. 才子安心草舍 佳人适意蓬门 / 045
113. 喜传语者 不可与语 / 045
114. 不留昨日之非 不执今日之是 / 046
115. 玄奇之疾 医以平易 / 046
116. 人常想病时 则尘心便减 / 046
117. 恩爱吾之仇也 / 047
118. 人生善读书 享世间清福 / 047
119. 古之人不掩瑕瑜 今人难知真伪 / 048
120. 以忍制己情 以恕制人情 / 048
121. 随遇而安 何不清闲 / 048
122. 浮云有常情 流水多浓旨 / 049
123. 贫士肯济人 闹场能笃学 / 049
124. 了心自了事 逃世应逃名 / 050
125. 风流得意 鬼胜顽仙 / 050
126. 不因人言而悟 不因外境而得 / 050
127. 简淡出豪杰 忠孝成神仙 / 051
128. 浇花种树 道人魔障 / 051
129. 天下之灵 千古如新 / 052
130. 人生三乐 / 052
131. 眼里无点灰尘 方可读书千卷 / 053