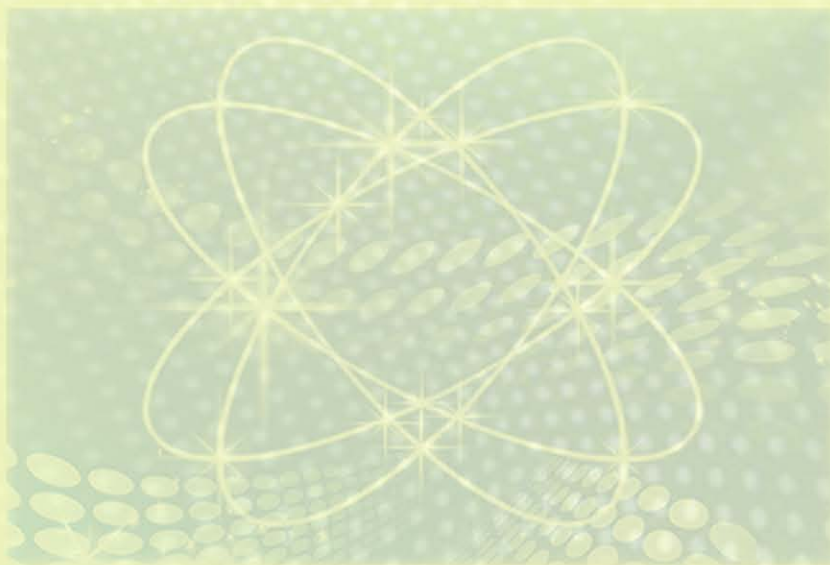


吴凯印存

常熟图书馆 编



西泠印社出版社

圖書在版編目（C I P）數據

吳愷印存 / 常熟圖書館編. -- 杭州：西泠印社出版社，2017.3
ISBN 978-7-5508-2032-6

I. ①吳… II. ①常… III. ①漢字—印譜—中國—現代 IV. ①J292.47

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第070086號

吳愷印存

常熟圖書館 編

出品人：江 吟

責任編輯：吳心怡

責任校對：劉玉立

責任出版：李 兵

設計制作：杭州風鳥藝術品有限公司

出版發行：西泠印社出版社

地 址：浙江省杭州市西湖文化廣場 32 號 5 樓

郵 編：310014

電 話：0571-87243079

經 銷：全國新華書店

印 刷：杭州佳園彩色印刷有限公司

開 本：889mm×1194mm 1/16

印 張：8

印 數：0 001—800

書 號：ISBN 978-7-5508-2032-6

版 次：2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 價：280 元

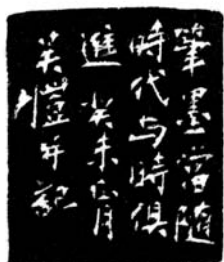
憶想青少年時代的一種嗜好，陪伴着我走過了半個世紀。年輕時就喜篆刻，初無師承，也無追求。隨着閱歷的增長，愛好的加深，開始認真研習秦璽漢印和虞山派開創者林皋的印風，旁涉明清諸家，臨印近千方。習作常請教於前輩和朋友，逐漸略具規模，後經好友介紹正式受業於上海著名書畫篆刻家錢君匋先生，得其在書畫、篆刻、鑒賞各方面的精心指點，藝事日進。『三更燈火五更雞』傾注了我大量的業餘時間。恩師因材施教，所以我的印風跟其若即若離。我在圖書館從事古籍研究整理，工作與喜愛正好相得益彰，『管他冬夏與春秋』而樂此不疲。

時光荏苒，不知老之將至。歷年所刻印存，幾經搬遷，丟失好許。現就尚存印稿，不以年代為序結集出版。這對我來說是一個小結和回顧，也將是一個新的起點，因為對篆刻藝術的探索始終常存於心。我現在的作品雖沒有很强的面目，但我崇尚印從書出，印外求印，追求簡、靜、清、遠的境界。方寸之中，冷暖自知，『路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索』。

此次結集出版，我由衷感謝常熟市圖書館對我的關心和支持。感謝吳葦先生、徐勤銘先生為印存作序。感謝家人幾十年如一日對我的支持和鼓勵。感謝關心我，幫助我的前輩和朋友。



非無江海志
瀟灑送日月



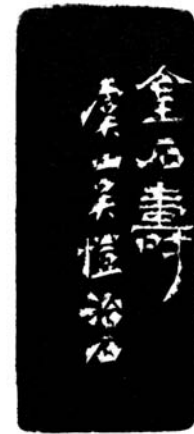
與時俱進



冷暖自知



無倦苦齋門下



金石壽



虞山吳愷之印



今日得閑且讀書



池敬康印



包岐峰印



羅世保印



神怡



陶培榮印



郭陶琴印



平山草堂老人



奚泉寶印



心游大荒



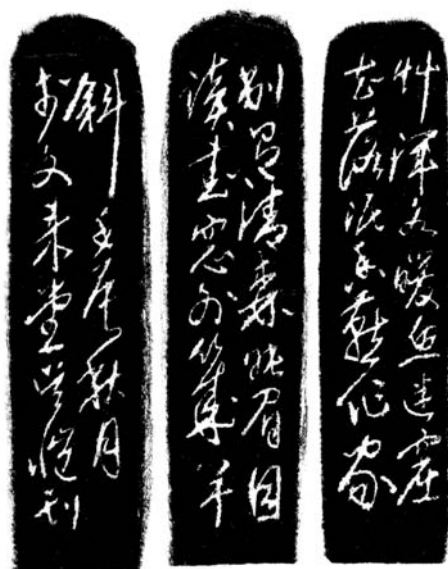
徐援江藏書



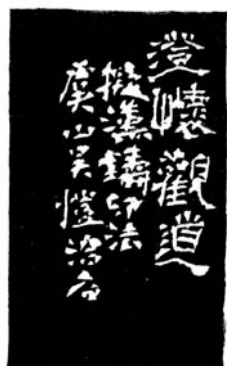
天池歸來



壯暮堂中小學生



壺廬



澄懷觀道



唐氏合筆



桃源居珍品



賞心悅目



河漢女



率真



唐



處其厚



濟美堂



少則得



琴川布衣



張靈源印



曹家俊印



三千大千(牙)



徐紅藏書



李燁之印



天道酬勤



學而知之



和為貴



好花時節不閑身



宏勳



菱花館藝文社



王瑩藏書



顧珽之印



福壽康寧