

山有扶苏

娄舒涵
著

SHAN YOU
FU SU



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

山有扶苏

娄舒涵
著



图书在版编目 (CIP) 数据

山有扶苏 / 娄舒涵著. — 宁波 : 宁波出版社,
2018.8
ISBN 978-7-5526-3248-4

I . ①山 … II . ①娄 … III . ①散文集—中国—当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 134401 号

山有扶苏

娄舒涵 著

出版发行	宁波出版社
地 址	宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040
网 址	http://www.nbcbs.com
策划编辑	王晓君
责任编辑	胡雯艳 王楠楠
责任校对	虞姬颖
装帧设计	金字斋
印 刷	宁波白云印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	3.875
字 数	70 千
版 次	2018 年 8 月第 1 版
印 次	2018 年 8 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5526-3248-4
定 价	20.00 元



一襟书香

仿佛幼芽新生，仿佛雨后春笋，节节成长的声响来自这本文集——承载着对文学的追求，记录下生命的点滴，作者是一位爱写作、能“跨界”的高中女生。此刻，她的人生坐标显示：宁海中学、准高三、创新班。

或许是一个时代的躁动，使得“流觞曲水”皆为陈迹，“松烟入墨”风雅难续，而提笔忘字是为常态也。日常教学中我们总感叹能够静心阅读、爱读、会读的学生日益少见。然而新高考改革又分明对孩子们的阅读写作能力提出了更高的要求，既需博览广识，又得在一方稿纸上将所得所悟于一时之间“倾囊而出”。难！无所入则无所出，这是显然的。

直至任教舒涵所在班级，常有一些学生捧着新近读的书来

和我探讨其中的奥义，方才感到这个班的学生是爱读书，也会读书的。爱读书，所以总能“偷”来读书的时间；会读书，所以于书里书外常得疑惑，解惑即生新知。这其中，便常有舒涵的清秀身影，携一本鲁迅的杂文选，恭恭敬敬地请教其中一些特为警晦的语句。始知她是颇有“阅”历的，《诗经》可读，孔孟庄亦可读；诗词曲赋已为旧识，觉民、觉新更是“熟友”……如此，笔下文章自然丰盈动人。

阅读即是对话，我读舒涵的文章亦然。优美的文字，深邃的思想，带来诸多体悟与启迪。舒涵的阅读选择大体是有所侧重的，独立自由的精神姿态和理性客观的思辨能力是她区别于其他同龄孩子的独特阅读收获。树高叶茂，系于根深，这个娴静温婉、笑起来眼睛里有星光闪烁的女孩子，对世界与人性有着扎实而深入的思索。

因此，于书中我们得以目见她思考水的姿态，听闻她对家园故土、中华河山的深情呼唤，更能感受她“心向远方，无惧流浪”的热血豪迈；她慨叹家风的散佚，批判“都什么时候了”的非理性责问，更质疑“爆款文章”的底线何在；她在“自由”与“原则”的悖论中辗转抉择，在“博览”与“精读”间慎思兼顾，在“复杂”同“简单”里强调“正身立善求本真”，在“雅”“俗”的二元对立中呼唤“包容共存”……以文观人，可洞见其心怀浩渺圆融。一

如鲁迅先生所言：无穷的远方，无数的人们，都和我有关。

伫立天地间，叩问山与水。舒涵的文字使人领受到萧索中腾升起的无限期待，轻叹里奔涌着的柔韧意志，家国于心，苍生堪悯，“千百度看过繁华，才有这蓦然回首的顿悟”（《博之界，沉之精》）。

独立小桥风满袖，长盈一襟书卷香。愿她终有一日践行年少时“读万卷书，行万里路”之夙愿，坦然于世间行走，在心内生出独有的光华。

是为序！

吕晓岚

写于戊戌年端午夜

目 录

序.....	001
--------	-----

景——沂水春风

答案在风中飘荡.....	003
寻觅春的足迹.....	006
晨花.....	008
静水深流.....	010
守死,善人善世善道	013

情——归去来兮

青黛逝后,唯念家园不逐	019
拾遗录家风.....	022
我的家乡.....	024
你是我的第一任老师.....	026
远方·征尘.....	029
个人坚守之下,尚需人文情怀	032
且以平和涵养真诚.....	034

④——向隅东山

向隅怀东山·····	039
“个性自由”下,原则在哪里·····	042
博之界,精之沉·····	044
“复杂”弃偏见,当是求真时·····	047
精神之花,须以匠心培植·····	050
雅俗共赏·····	052
内力激扬,不若逐萍·····	055
理想之花,安步堪折·····	057
拾遗心灵的维度·····	060
孝心固在,礼也应存·····	062

⑤——既见君子

抉择在“家”之中·····	067
守份从容望闲愁·····	070
既见君子,云何不乐·····	073
既见君子,云胡不喜·····	076
何以曲水复流觞·····	078
守候那朵绽放的菊花·····	081
子非鱼,安知鱼之乐·····	083
总是当时携手处·····	086

莫言径荒,犹存松菊	088
-----------------	-----

③ —— 海晏河清

人文素养与创新潜质 —— 文学冬令营活动有感	093
------------------------------	-----

2018 年寒假“北京大学全国中学生夏令营”仿真营个人陈述	099
--	-----

为何而学? —— 于星海中学的发言	102
-------------------------	-----

心如赤子,何惧追寻,何厌安定	109
----------------------	-----



景

——沂水春风

答案在风中飘荡

“一个人要抬头多少次，才能够看见天空？”

也许，抬头仰望了无数次，也不能够看见天空；又或者，他已然明白，无论怎样抬头，都无法看见天空的真相……这个时候，一个问题就摆在他面前：该怎样面对天空？放弃，还是继续？

史铁生先生，就是上文中所说的“一个人”。在仰望天空无果时，他诘问自己：我应该怎样面对天空？

“约伯的信心是真正的信心。约伯的信心前面没有福乐作引诱，有的倒是接连不断的苦难。”病重时他一遍遍地回忆着《圣经》中的篇章，那个名叫约伯的老人与上帝的谈话，真正给予史铁生以如何面对这片“天空”的启迪。在上帝的默许下，魔鬼撒

且夺取约伯的财产和儿女，使他身染恶疾，最后歪曲他的信仰使他顿生怨愤。他质问上帝，为什么要他遭受深重的苦难？上帝谴责他不懂苦难的意义。约伯的信心开始动摇，于是上帝将他伟大的创造指给约伯看：“这就是你要接受的全部，威力无比的现实，这就是你不能从中单单拿掉苦难的整个世界！”

约伯醒悟：不断的苦难才是不断需要信心的原因。

史铁生醒悟：他所探寻的答案，就是秉持“信心”。凭借信心，面对这片“不能从中单单拿掉苦难”的天空。

犹太民族，也是那“一个人”。二战时期犹太民族的“幽默”与智慧为世人称道。曾有犹太人在德国纳粹将枪刑改为绞刑时语出惊人：“我们应该欢呼啊，德国人的子弹就快用光了，他们不得不用绞索了。”暂且莫要将这当作一时的口舌之快，可知他是凭借什么才能如此从容面对他们眼前“不能从中单单拿掉‘战火’”的天空？我想，答案应当也是“信心”。诚然，他的信心并非基于自身性命可留，而是基于一整个民族的信念——苦难是信心的源泉。

全体的人类，亦是那“一个人”。战争与和平是人类历史上永恒的主题。所谓“战争”，不仅是人类之间的冲突和对抗，也包含着人类与疾病、与欲望的抗争。自从有了人类，战争就永远无法避免，永远不会消弭，无论科技多么发达，文明多么辉煌。但

不可否认的是,战争所及之处,便一定有和平在萌芽。人类夹在战争的阴影与和平的光明之间,不可以逃避苦难也不可以放弃希望。就像人们无数次质问:“炮弹究竟要飞多少次,才能被永远禁止?”人类明白自己不可以逃避战火纷飞,但没有什么能够迫使自己放弃质问这个时代。在那个充斥着哀号声的苦难世界中,我们要发出自己坚定有力的质问和呼喊:我们该怎样面对天空?

在战争与和平永恒的周旋之下,在人类发展长河无尽的冲突之中,人类醒悟:原来这个答案,就是“信心”,战争是信心需要的原因,和平是信心庇佑的希望——“上帝不许诺光荣与福乐,但上帝保佑你的希望。”

我于是醒悟:摆在“一个人”眼前的问题所需要的“答案”就是“约伯的信心”——在没有光荣的路上也不可以放弃的信心,不以苦难去做福乐的投资的信心,不以圣洁赢取尘世荣耀的信心:依靠这样的信心,便能使个人、民族和全人类,从容面对“不能从中单单拿掉苦难”的天空。

——“一个人要抬头多少次,才能够看见天空?”

——“答案,我的朋友,在风中飘荡。答案在风中飘荡。”

寻觅春的足迹

阳春三月之初，却乏春意盎然之姿。枝头那曾盛极一时的玉兰，似有几分憔悴，不复往昔的纯白凌枝，反在素白的花朵之下，衬上了一卷残叶。而今，花已落，枝丫间嫩叶星星点点，油亮地褪去典雅的作态，倒是更俏几分。

且不论玉兰。自家院中那枝梅树，前些天还是白梅满枝，熏风沐雨。可是花一边落着，芽儿也一边抽着。待芽儿生满梢头，花便残瓣遍地。这样心狠地在这本应笑傲春光、不负春心的时节兀自飘零，新生替由衰败，是一种哀荣吗？

正如我在等春时，只目见新叶抽芽，却不见春花消逝。

窗外，雨意朦胧，似是飞霰。春雨将至的心绪如何？这样的感觉，不同于他时。夏雨是不知所措的小妮子，秋雨是忧愁缠绵

的少女，春雨呢？并不觉那是母亲般的慈爱，亦不觉那是新妇般的温婉娇羞。应该只是一个孤独的诗入罢，才情自是有的，孤独亦是多的，可正因孤独，才希冀着生命跃动的美好。

我如此细致地觅春，方觉这与印象中应有的姿容无一吻合。诗赋皆言春盛之态，皆道春艳之容，犹如美人束着华丽的发髻，搭着精致的钗环，身着雍容的衣裳……然我所见，分明是眉目秀丽、骨骼清奇的少女，不着粉黛，婉婉静好。

心情自也明朗些了——我想要的春，已在少女的轻吟中找到答案。

原来，春不是满树繁花，春意喧闹，而是那份自在的性情。那份孤傲清高，绝不是她；那份浓艳，绝不是她。她是温润如玉的，是邻家少女般可亲近的。

春不是已逝！是刚刚来临！

一切的猜疑都被打消，春日，如期来临。

春光带着和煦，步至你的心灵。

春天！何必费神寻觅？

……答案，在心中啊。

晨花

一朵小花，在校园的蔓草间，与她的女伴们一同展露着素白的靛。

她倚着头顶上的那片天空，淌着流云的天空。她望的不是遥远的天空啊，她眷恋的是天边的云头。那片舒卷的恣意的流云，素白的像她的面容。许是天空上的云予她以蜡素的莹白吧，她如此想。

她的女伴们仰着模刻的面孔，却并不仰望那片湛蓝透亮的天空。她追问着她们：

——你们为什么不仰望天空？

——阳光啊，是阳光许了我们朝华。

她默默地沉思着，目光固执地停驻在云的素衣上。云啊，是