

郭建 马伟兰 © 编著

善行文化在河北

河北人民出版社

2014 年河北省人才资助项目 (A201400359)

2014 年河北省高等学校创新团队领军人才培育计划项目 (LJRC028)

2015 年河北省教育厅人文社会科学研究重大课题攻关项目 (ZD201520)

2016 年河北省社会管理德治与法治协同创新中心项目 (2016ZDXM05)

2016—2017 年度河北省高等教育教学改革研究与实践教学项目 (2016GJJG079)

2017 年度河北省高等学校科学研究计划重大攻关项目 (ZD201711)

善行文化在河北

郭建 马伟兰 © 编著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

善行文化在河北 / 郭建, 马伟兰编著. -- 石家庄 :
河北人民出版社, 2017.8

ISBN 978-7-202-12385-0

I. ①善… II. ①郭… ②马… III. ①慈善事业 - 概
况 - 河北 IV. ① D632.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 215968 号

书 名	善行文化在河北
著 者	郭建 马伟兰

责任编辑	杨寅红
美术编辑	于艳红
封面设计	辰加广告
责任校对	付敬华

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	石家庄市东达印刷厂
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	15.5
字 数	222 000
版 次	2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-12385-0
定 价	39.00 元

版权所有 翻印必究

前言

“善行河北”是河北省2012年发起的以互助、诚信、敬业、孝敬为主题的大型主题道德实践活动。其目的是通过开展一系列道德实践活动，大力培树人们的善心、善念、善思，弘扬善言、善行、善举，倡导行善事、走善道、积善德、做善人，力争使每一个燕赵儿女都能从我做起、从小做起，树立“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的意识，积极践行和弘扬社会主义核心价值观，助力美丽河北建设。

“善行河北”主题道德实践活动自开展以来，社会反响强烈，人民群众积极参与，互助、诚信、敬业、孝敬之风吹遍了燕赵大地，形成了善心涌动、善行如潮、善曲高奏、善果累累的生动局面，涌现出了诸如诚信“油条哥”刘洪安、“最美学警”李博亚、“最美农民工”王俊旺、“最美军嫂”张秀桃、“最美援疆医生”余文丽等一大批先进典型。“善行河北”主题道德实践活动已经成为河北省精神文明建设的一朵美丽的鲜花，成为美丽河北建设的重要组成部分，也已经成为河北走向全国的一张闪亮的名片。

面对轰轰烈烈的“善行河北”主题道德实践活动所取得的丰硕成果，河北省委书记赵克志指出：“突出正风化人，选树宣传燕赵楷模、河北好人等先进典型，打造‘善行河北’‘美丽河北’品牌，持续推进文明城市、文明村镇、文明单位、文明校园、文明家庭创建活动。”河北省省委常委、宣传部长田向利强调：“以群众性精神文明创建工作推进社会主义核心价值观落细落小落实，精心打造‘中国梦·赶考行’‘善行河北’‘美丽河北’三大品牌。”河北省政协副主席艾文礼说：“我们将紧紧围绕社会主义核心价值体系建设

这一根本，继续坚持已确定的互助、诚信、敬业、孝敬等活动重点，持续不断地推进‘善行河北’主题道德实践活动向广度深度拓展、向城乡各地深入，为建设经济强省、和谐河北提供更加强大的精神动力和道德支撑。”^①

为了更加深入持久地推动我省“善行河北”主题道德实践活动的开展，进一步推动社会主义核心价值观落地生根，为加快建设美丽河北提供强大精神动力，课题组认为，对我省优秀“善行文化”进行挖掘、研究，具有十分重大的现实意义。

从理论上说，善行实践与善行文化之间的关系本质上是实践与认识的关系。关于实践与认识的关系，马克思主义告诉我们：一方面，认识离不开实践，实践是认识的基础和来源，认识随着实践的发展而发展，认识是实践的产物，实践的多样性造就了文化的多样性；另一方面，认识之于实践也不是消极无为的，而是对实践具有能动的反作用。这种反作用就是认识对于实践具有指导作用。正确的认识对于实践发挥着正确的指导作用，而错误的认识则对实践产生错误的指导作用。对于认识之于实践的这种指导作用，马克思早就指出：“批判的武器当然不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁；但是理论一经群众掌握，也会变成物质力量。”^②依据马克思主义认识论的基本原理来认识“善行河北”主题道德实践活动与善行文化之间的关系，一方面，善行文化是在中国人民（包括河北人民）长期以来的善行实践中形成并发展着的文化。河北山川壮美，人杰地灵，是中华文明的摇篮，悠久的善行实践历史使善行文化有着丰厚的历史积淀。另一方面，善行实践与善行文化又是相互渗透、相互影响、相互促进的。源远流长的善行实践为善行文化提供着源源不断的文化滋养，推动着善行文化的不断发展，而善行文化的不断丰富与发展又为善行实践提供着理论上的指导，为善行实践的发展指明方向，提供保障，从而使善行实践与善行文化之间形成一种相互促进的良性循环关系。这种善行文化

^① 耿建扩.“善行河北”善果累累——“善行河北”主题道德实践活动综述 [N]. 光明日报, 2012-10-22(01).

^② 马克思恩格斯选集(第1卷)[M]. 北京: 人民出版社, 1995.

对善行实践的指导作用不仅体现在对过往的善行实践的指导上，还体现在对当下善行实践的指导上。对于河北来说，当下最大的善行实践活动当属“善行河北”主题道德实践活动。从善行文化与善行实践的关系来看，“善行河北”主题道德实践活动，必定会为善行文化提供新的营养，使其得到新的丰富与发展，也会为善行文化发挥作用提供实践的舞台，同时，深入推进“善行河北”主题道德实践活动也离不开善行文化氛围的形成与善行文化的指导。

从实践上说，“善行河北”主题道德实践活动的进一步推进离不开中国优秀传统善行文化的滋养。进一步深化、拓展“善行河北”主题道德实践活动，首要的是要搞清楚当前“善行河北”主题道德实践活动开展过程中存在哪些问题，成因是什么，进而提出解决的对策与建议。从当前“善行河北”主题道德实践活动开展的情况来看，虽然发展快，成绩喜人，但也还存在着一些影响活动进一步深化的突出问题。这些问题主要是重形式轻效果、重口号宣传轻发动组织群众、重活动开展轻理论研究、重短期活动轻长效机制建设、重面上功夫轻文化氛围的营造、认识不到位、活动不深入、群众参与有限、缺少吸引力等。在这些问题中，课题组认为最大的问题是活动虽得到了群众的认同却并没有转化为实际的道德实践行动，没有把广大群众发动起来。造成这一问题的原因虽是多方面的，但最根本的问题在于没有形成善行的氛围，根子在文化上，是善行文化缺失的结果，而其他的问题也或多或少地与善行文化的缺失有关。善行文化的缺失，不仅使我们对文化的学习学无所据，也使我们对善行实践活动的意义和价值的认识难以到位，从而在行动上难以做到自觉，还使我们的善行实践活动由于失去了道德的精神的“根”而显得漂浮难以落地，难以持久。因此，进一步深化、拓展“善行河北”主题道德实践活动，必须要从善行文化建设做起，久久为功。只有这样，才能使活动有根，有魂，可持续。

正是基于这样的考虑，课题组对河北省的善行文化遗产进行了初步的探索。在初步探索中，尽管我们想尽可能地使之完美，但限于我们的能力，事实上一定是挂一漏万的。因此，我们所做的也只是抛砖引玉之举，希望以此激发大家对于我省善行文化研究的重视。

在本书的写作过程中，我们既有对当前善行文化研究的思考，也有对我省善行思想文化遗产的挖掘，还有基于我们对善行文化分类基础之上内容的整理。本书从内容上来看，分为九章：第一章是开篇，内容是“‘善行河北’视阈下弘扬中华优秀传统文化‘善行文化’研究”；第二章“中华优秀传统文化善行思想文化在河北”是对河北域内善行思想进行的挖掘；第三、四、五、六、七章分别围绕助人为乐的慈善文化、孝老爱亲的孝亲文化、诚实守信的诚信文化、敬业奉献的职业文化、见义勇为的义德文化从历史与当代两个角度以典型人物事迹简介的方式对河北的善行文化加以展示；第八章主要是介绍河北历史上与当代影响较大的乡规民约的内容及其在善行实践中的作用分析；第九章介绍的是河北历史上典型的家风家训的传承及其内容。

本书是我们开展建设美丽河北系列研究的第一部，也是河北经贸大学马克思主义学院开展实践教学所取得的重要教学成果。本书以河北经贸大学近500名本科生社会实践调研资料为基础，由河北经贸大学马克思主义学院郭建教授提出写作提纲并撰写部分内容，由河北省文明办志愿服务处马伟兰统稿，由柴艳萍、王维国、周静芬、孙惠莲、徐宝侠、申莎莎（3.1万字）、王晓菲（3.2万字）、靳建红（2.5万字）、靳红梅（2.5万字）、刘玮换、杨超、陈晓彤、于帅、李媛、沈萌、魏丽玲、范安琪、李信萌、孙凤艳、郭媛婧等共同完成。可以说，本书是集体智慧的结晶。对于本书的写作，河北经贸大学叶金国教授、蔺丰奇教授、李妙然教授、李英副教授和李冰副教授也提出了中肯的意见和建议。在编写过程中，本书还得到了省人大法制委副主任、河北志愿服务学院常务副院长王莹教授、省委宣传部副部长、省文明办主任戴长江、省文明办副主任李秀存和省文明办志愿服务处处长张丽娜的热情鼓励与指导。在此，对给予过我们帮助的每一位领导、专家和同事朋友一并以感谢。谢谢你们！

郭建

2017年6月20日

目 录

第一章 “善行河北”视阈下弘扬中华优秀传统文化“善行文化”研究

- 一、“善行文化”与中华优秀传统文化“善行文化” / 001 /
- 二、中华优秀传统文化“善行文化”的基本内容 / 005 /
- 三、弘扬中华优秀传统文化“善行文化”，进一步推动“善行河北”主题道德实践活动可持续发展的对策建议 / 015 /

第二章 中华优秀传统文化善行思想文化在河北

- 一、荀子善行思想简介 / 020 /
- 二、董仲舒善行思想简介 / 027 /
- 三、魏征善行思想简介 / 034 /
- 四、慧能善行思想简介 / 041 /
- 五、范仲淹善行思想简介 / 045 /
- 六、张载善行思想简介 / 051 /
- 七、纪昀善行思想简介 / 055 /

第三章 助人为乐的河北人物事迹

- 一、河北历史上助人为乐的人物事迹
 - (一) 范仲淹与义庄 / 063 /

(二) 为行善事化缘的法本和尚 / 066 /

(三) 武百祥与百善学校 / 067 /

(四) 社会贤达霍枚 / 070 /

(五) 公益名人乔宴庭 / 071 /

二、河北当代助人为乐的人物事迹

(一) 帮助残疾孩子上学的高淑珍 / 073 /

(二) 农民志愿者宋志永 / 075 /

(三) 百姓身边的“120”李学增 / 076 /

(四) 26 个孩子的妈妈陈玉文 / 078 /

(五) 在平凡坚守中铸就不平凡的田丰霞 / 079 /

(六) 初心不改义务理发 22 年的郝宏银 / 080 /

(七) 垫付医药费数十万的乡村医生周松勃 / 082 /

(八) 无偿献血 16 万毫升的邢少仑 / 083 /

(九) 巾幗英豪杨艳 / 086 /

第四章 孝老爱亲的河北人物事迹

一、河北历史上孝老爱亲的人物事迹

(一) “乳姑不怠” / 089 /

(二) 故城“孝子村” / 090 /

(三) 万全历史上的“道德楷模” / 091 /

二、河北当代孝老爱亲的人物事迹

(一) 义务赡养老人的林秀贞 / 093 /

(二) 为全村老人当孝子的付宏伟 / 096 /

(三) 为公公捐肝的张建霞 / 098 /

(四) 自强男孩赵羽 / 100 /

(五) 给失独老人当女儿的宋会英 / 102 /

(六) 坚持给老人送温暖的李学双 / 103 /

第五章 诚实守信的河北人物事迹

一、河北历史上诚实守信的人物事迹

- (一) 刘备信义得天下 / 104 /
- (二) 魏征教太宗以诚待人 / 105 /
- (三) 重信轻利的冀商 / 107 /

二、河北当代诚实守信的人物事迹

- (一) 毕生打造诚信招牌的尚金锁 / 108 /
- (二) “油条哥”刘洪安 / 111 /
- (三) 借钱为工人发工资的张树凯 / 113 /
- (四) 追寻失主一里地归还现金 18 万的岳军 / 114 /
- (五) 诚信煎饼夫妻 / 115 /
- (六) 只为一个约定——河北农业大学园艺系果树
93 (01) 班同学 / 118 /

第六章 敬业奉献的河北人物事迹

一、河北历史上敬业奉献的人物事迹

- (一) 神医扁鹊 / 121 /
- (二) 祖冲之与圆周率 / 123 /
- (三) 酈道元与《水经注》 / 125 /
- (四) 李春与赵州桥 / 127 /
- (五) 古代科学家郭守敬 / 128 /
- (六) 京张铁路总设计师詹天佑 / 131 /

二、河北当代敬业奉献的人物事迹

- (一) 技能专家郑久强 / 132 /
- (二) 视病人如亲人的刘国新 / 134 /
- (三) 义务授徒 20 多年的郭雪迎 / 136 /
- (四) 为了让乡亲们生活得更幸福的耿树青 / 138 /

(五) 社区居民守护神李志辉 / 139 /

(六) 太行山上的“新愚公”李保国 / 142 /

第七章 见义勇为的河北人物事迹

一、河北历史上见义勇为的人物事迹

(一) 程婴救孤 / 145 /

(二) 维护国家主权的张人骏 / 146 /

(三) 精武英雄霍元甲 / 148 /

(四) 爱国将军冯玉祥 / 149 /

(五) 打响武装抗日斗争第一枪的马占山 / 150 /

(六) 铁肩担道义的李大钊 / 151 /

(七) 抗日将领何基沣 / 153 /

(八) 国际共产主义战士白求恩 / 154 /

(九) 抗日名将佟麟阁 / 156 /

(十) “恨不抗日死”的吉鸿昌 / 157 /

(十一) 回民支队马本斋 / 159 /

(十二) “狼牙山五壮士”之一：马宝玉 / 161 /

(十三) “为了新中国前进”的董存瑞 / 162 /

(十四) 抗日小英雄王二小 / 164 /

二、河北当代见义勇为的人物事迹

(一) 拼死擒歹徒的田永生 / 165 /

(二) 感动冀津的李文龙 / 166 /

(三) 无悔的选择——李卫红 / 167 /

(四) “生死救援”——白宝海、郑炳强 / 168 /

(五) 最美农民工王俊旺 / 170 /

(六) 见义勇为的好司机张青彬 / 171 /

(七) 救人英雄冯战峰 / 173 /

(八) 冒死拦火车的羊倌卢伟 / 174 /

(九) 太平河边守护神张德云 / 175 /

(十) 抢险救人的赵会彬 / 177 /

第八章 乡规民约在河北

一、戒赌碑 / 182 /

二、息争碑 / 184 /

三、《柳池禁约》 / 185 /

四、岗上村的《功德录》 / 190 /

五、乡规民约的价值及启示 / 208 /

第九章 家风家训在河北

一、范仲淹家风家训思想简介 / 211 /

二、孙奇逢家风家训思想简介 / 216 /

三、纪昀家风家训思想简介 / 222 /

四、张之洞家风家训思想简介 / 225 /

参考文献 / 229 /

第一章

“善行河北”视阈下弘扬中华优秀传统文化 “善行文化”研究

一、“善行文化”与中华优秀传统文化“善行文化”

本课题研究的核心概念是“善行文化”。对于“善行文化”这一概念，在中国知网中查阅，直接在标题中使用的只有三篇文章：一是江苏省社科院王里在《群众》2014年第5期所发的《弘扬善行文化 凝聚道德力量——“善行河北”主题道德实践活动的经验及启示》，二是登载在《北京教育(普教)》2010年第12期的《高擎知心教育 浸染善行文化》，最具代表性的是中共河北省委宣传部部长艾文礼发表在2014年1月2日《人民日报》上的《弘扬善行文化 凝聚向善力量》。在这三篇文章当中，对于“善行文化”虽有提及，但都没有进行概念的界定。因此，进行本课题研究，首先必须对“善行文化”的概念进行界定。

对“善行文化”概念进行界定有两种方法：一是文字解读法，一是概念参照法。所谓文字解读法，就是通过对构成这一概念的核心词汇逐一解读来对这一概念进行界定；所谓概念参照法，就是对与这一概念相近的概念加以比较从中找出其异同点从而加以界定。本课题对“善行文化”概念的界定是将这两种方法结合起来，目的是为了对“善行文化”概念进行尽可能地精准界定。

运用文字解读法对“善行文化”概念进行界定，离不开对“善”“善

行”与“文化”这三个核心概念的解读。

“善”字，是宗教、哲学、伦理学等范畴中的一个基本概念，在汉语中有形容词、动词、名词和副词等多种词性。作为形容词，主要有五种解释。（1）吉祥。《说文解字》中对“善”字的解析就是“善，吉也”。（2）好、美好。《论语》中“择其善者而从之，其不善者而改之”中的“善”字就作此解。（3）慈善。唐·韩愈在《原毁》中讲到“恐恐然惟惧其人之不得善之利。一善易修也，一艺易能也”中的“善”即为此意。（4）应诺、对或者好。《战国策·齐策》中有“王曰：‘善！’”之语，这里的“善”的意思就是应诺。（5）高明。比如，《老子》中就说：“善闭，无关键而不可开；善结，无绳约而不可解。”此外，“善”还有慎重、熟悉等意思。作为动词，主要有五种解释。（1）擅长。《孟子·告子上》中“奕秋，通国之善弈者也”中的“善”就是这个意思。（2）通“缮”，修治的意思。（3）喜爱。比如，《左传》中“其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之”一句中的“善”。（4）认为好、赞许。（5）友好、亲善。此外，还有喜爱、羡慕的意思。作为名词，主要有三种意思：一是好人、好事、好处；二是人的姓；三同“膳”，比如《庄子》中“具大牢以为善”。作为副词，主要也有两种意思：一是好好地；二是多、常、易，比如善变、善疑等。

“善”字，在英语中对应的是单词“good”。“good”作为形容词，意思是：（1）好的；（2）愉快的；（3）新鲜的；（4）有益的、有效的、适合的；（5）充分的；（6）可靠的；（7）乐于助人的，慈善的；（8）有教养的、诚实的；（9）好的，平安的。作为名词，意思是：（1）好事、慷慨的行为；（2）利益、好处、用处；（3）好人。

本课题讨论的“善”，是一个在传统文化中与“恶”相对的对人们行为进行肯定性评价的一个伦理概念。因而，“善”作为形容词，意思主要是符合道德的、慈善的；作为名词，意思是道德的理念或行为；作为动词，意思主要是友好、亲善。

关于“善行”，在汉语中有四种解释：（1）美好的品行；（2）美好

的行为，比如慷慨的捐献等慈善的举动；（3）使人免受折磨、惩罚或痛苦的仁慈行为；（4）善于走路，比如《老子》中说道：“善行无辙迹。”综合来看，“善行”就是对自己有益亦对他人有益的行为，亦称善举。这种行为，在自己看来如此，在旁观者看来亦是如此的行为。对于“善行”，全国道德模范郭明义有句名言，叫作“帮助别人快乐自己”。在本课题中，“善行”的意思主要是指有益于他人和社会的美好品质与行为。

“文化”一词虽然是古今中外被广泛运用的一个概念，但对“文化”一词下一个精确的定义还是十分困难的事情。在古代汉语中，“文化”的本义是“以文教化”，对人的性情进行陶冶，品德进行教养。现代汉语中，“文化”已经成为一个内涵十分丰富、外延非常宽广的概念。一般的研究者都认为，“文化”具有广义和狭义之分。广义的文化是指“人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和”，而狭义的文化则是指“凝结在物质之中又游离于物质之外的，能够被传承的国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等，是人类之间进行交流的普遍认可的一种能够传承的意识形态”。本课题是从狭义的角度来展开研究的。

综合以上对于“善”“善行”与“文化”这三个核心概念的解读，我们将这三个核心概念联系起来，则可以得到一个关于“善行文化”的初步概念，即“善行文化”就是指以引导人们形成美好品质与从事有益于他人和社会的美好行为的行为规范、价值观念乃至传统习俗等的总和，属于社会意识形态范畴。

运用概念参照法对“善行文化”概念进行界定，与之最为接近的概念是“善文化”与“慈善文化”。关于“善文化”的文献，相关研究成果并不多。有研究者把“善文化”定义为：“与传统的国学伦理、传统的道德信仰、传统的观念思维相结合起来，泛指传统伦理中依然能够对现代社会的发展和人类文明起积极作用的道德规范。”^①“慈善文化”是早就存在且较为常见的一个概念。慈善文化有广义和狭义之分。广义的慈善文化，是指“一切

^①崔灏滨.《山西青年报》“善”文化传播效果研究[D].太原:山西大学,2011.

打上人类活动的慈善意识,慈善理念,慈善实践及慈善组织内部的规范、制度以及有利于全体社会成员慈善意识养成,有利于推动慈善事业发展的一切外部环境的总和”^①。广义的慈善文化,可以从观念、制度和行为三个层面来认识^②,也有学者主张从物、理念和行为三个层面来分析^③。狭义的慈善文化,是“精神层面的慈善意识、慈善理念”^④,是“人类在长期的慈善行动和慈善事业发展过程中形成的思想价值观念和行为习惯的总和”^⑤。其实,《山西青年报》对“善文化”的界定与狭义上的慈善文化非常相近。不过在本课题组看来,“善文化”的概念应该更大,它应包括一切与“善”相关的观念、制度与行为。所以,与“善行文化”相比,“善文化”内涵更丰富,外延更大,它不仅包括善行文化,也包括善的意识、理念与观念,还包括相关的行为规范与规章制度等内容。而慈善文化与“善行文化”相比较,内涵更具体,外延也较小,可以视为“善行文化”的一个方面,是“善行文化”的具体化。

综合文字解读法与概念参照法,课题组认为,界定“善行文化”这一概念必须注重三个方面的内容:一是从实践与认识的关系上来看,必须是人类在长期的善行实践中形成的,这里强调的是实践的基础与决定作用;二是从内容上来看,主要包括思想价值观念、行为规范与行为模式;三是从特点上来看,是将“善”与“行”结合起来,强调意在“善”、重在“行”。将这三个方面结合起来,我们就可以将“善行文化”界定为人类在长期的善行实践中形成的意在“善”、重在“行”的有关善行的美好品质、思想价值观念和行为规范等的总和。

理解中国优秀传统善行文化,还必须对“传统”与“优秀”加以简单界定。所谓“传统”,课题组认同罗国杰老先生所给出的定义,即“传统就是已经过去了的事物,是长期以来积淀在社会生活和人们的心里,并在今天

①侯雷君.中国当代慈善文化建设研究[D].郑州:郑州大学,2012.

②肖国飞.论慈善文化的道德意蕴[J].中州学刊,2007(1):141.

③李朝阳.繁荣社会主义文化中的慈善文化问题研究[J].河北师范大学学报,2012(5):5.

④侯雷君.中国当代慈善文化建设研究[D].郑州:郑州大学,2012.

⑤李萍.建设中国特色慈善文化研究[D].上海:华东理工大学,2010.

的现实中仍然发挥着影响和作用的一种现象。传统可以是物质的，也可以是精神的”^①。中国传统文化，就是指1840年鸦片战争以前的中国文化^②。所谓“优秀”文化，实际上是从其正价值取向上来认识的，即在不同时代、不同的社会制度下以及不同的民族都能够发挥其正向功能价值作用的文化。这样，中国优秀传统善行文化就是主要指：中国人民在1840年鸦片战争之前的长期善行实践中形成的意在“善”、重在“行”的有关善行的美好品质、思想价值观念和行为规范等的总和。

二、中华优秀传统“善行文化”的基本内容

“善”是中华民族的传统美德，善行在人民群众中世代传承，中华民族悠久的历史孕育了博大精深的善行文化。中国优秀传统“善行文化”就其内容来说，主要包括助人为乐的慈善文化、孝老爱亲的孝亲文化、诚实守信的诚信文化、敬业奉献的职业文化、见义勇为的义德文化和天人合一的生态文化。

（一）助人为乐的慈善文化

自古以来，中华民族就有着重义轻利、乐善好施的传统美德，崇尚扶贫济困、扶弱助残、守望相助、出入相携的互助精神。这种传统美德和互助精神所体现出来的就是中国优秀的传统慈善文化。中国优秀的传统慈善文化主要体现在儒、墨、道、佛思想主张中。以“仁”为核心的儒家思想可以说充满慈善的光芒。孔子提出“仁者爱人”^③，强调“己欲立而立人，己欲达而达人”^④“君子义以为上”^⑤“博施于民而能济众”^⑥，主张义在利先，重义轻利，要与人为善，做到互助互爱，利人利他。孔子理想的“大同”社会是“人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，

①罗国杰. 中国传统文化与二十一世纪人才培养 [J]. 高校理论战线, 1998(6):32-37.

②张岱年, 方克立. 中国文化概论 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1994.

③论语·颜渊.

④论语·雍也.

⑤论语·阳货.

⑥论语·雍也.