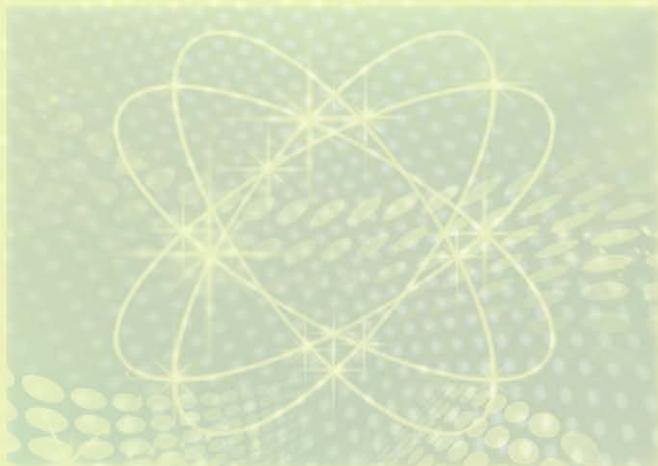


(2006-2010) “十一五”
期间广西民族研究成果摘要

陈家柳 主编



广西人民出版社

主 编 陈家柳
副主编 袁丽红



(2006 — 2010)
“十一五”期间广西
民族研究成果摘要

(2006—2010) “SHIYIWU” QIJIAN GUANGXI
MINZU YANJIU CHENGGUO ZHAIYAO



图书在版编目（CIP）数据

（2006—2010）“十一五”期间广西民族研究成果摘要/
陈家柳主编. —南宁：广西人民出版社，2016. 1

ISBN 978-7-219-09776-2

I. ①2… II. ①陈… III. ①民族学—研究成果—广西—
2006—2010 IV. ①K280. 67

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第 018450 号

责任编辑 周月华
责任校对 梁风华
印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
印 刷 广西民族印刷包装集团有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 24. 75
字 数 447 千字
版 次 2016 年 1 月 第 1 版
印 次 2016 年 1 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-09776-2/K · 1666
定 价 45. 00 元

版权所有 翻印必究

前 言

广西是我国世居少数民族人口较多的省区之一，也是我国民族研究的“富矿区”，长期以来受到民族学、人类学及社会学领域众多学者的关注和青睐，有关广西世居民族的各种研究成果可谓“汗牛充栋”。但由于受体制和习惯的制约，这些研究成果大多被束之高阁，没有发挥其应有的作用。近年来，作为专司民族事务的自治区民委确立了民族工作社会化的工作思路，开始重视和发挥民族研究专家学者及其研究成果在民族工作实践中所具有的特殊作用，不仅在民族工作的三支队伍建设中将民族研究的专家学者纳入其中的“民族顾问队伍”之列，而且首次提出了“（民族）理论研究是行政的支撑，（民族研究）专家学者是（民族工作）智库”的理念。在积极引导民族研究专家学者参与民族工作实践的同时，极力促成研究成果的转化和应用以促进民族工作、民委工作科学化水平的提高。

“十一五”（2006—2010年）期间，我区在政治、经济、社会及文化各个领域都取得了巨大的进步。在民族研究领域，同样也取得累累硕果。为了进一步展示“十一五”期间我区民族研究的丰硕成果，使其发挥更大的社会效益，自治区民委领导决定将“十一五”期间有关广西12个世居民族所有研究成果的摘要结集出版，由民族理论政策研究室负责具体实施。按照自治区民委的部署，今后将以每个五年规划为一个周期，继续推进这项工作。

本书基本上囊括了自2006年到2010年这五年间，有关广西12个世居民族的研究所有重要成果的摘要，主要收集自各学术期刊、报纸，以及公开出版的学术著作。通过阅读本书，读者可以查阅到这五年有关广西世居民族研究的各类成果，了解到广西民族研究的现状。

《(2006—2010)“十一五”期间广西民族研究成果摘要》的编辑出版，是广西民族问题研究中心秉持和贯彻自治区民委理论研究为实践服务理念，继《广西世居民族研究著述目录索引》之后推出的又一项重要成果，是民族理论研究与民族工作实践相结合实现双赢互动的具体体现，是广西民族研究领域的一项创举。

今年3月，习近平总书记在参加十二届全国人大四次会议广西代表团讨论时，明确提出，广西进行全面建成小康社会建设，“决不能让一个少数民族、一个地区掉队”。到2020年实现全面建成小康社会目标是广西12个世居民族的共同愿望，但同时也是一项十分艰巨的任务。它不仅需要全区各族人民的共同努力，更需要各级政府及其工作部门制定出台具有针对性、时效性和切实可行的政策措施。为此，各级政府及其工作部门就必须对目前广西各少数民族及民族地区面临的新情况、新特点、新困难、新问题等有一个全面深入的了解。而要达此目的，最便捷、最有效的途径，莫过于参阅和关注已有的相关科研成果，吸纳其中的有益成分，让科研成果真正转化为我们决策的借鉴和依据。我们编辑出版《(2006—2010)“十一五”期间广西民族研究成果摘要》的最终目的正在于此。

编 者

2015年4月

目录

第一章 壮 族 / 001

- 第一节 民族理论与民族政策研究 / 001
- 第二节 民族经济研究 / 003
- 第三节 民族学与文化人类学研究 / 007
- 第四节 民族历史研究 / 029
- 第五节 民族教育研究 / 041
- 第六节 民族文化研究 / 043
- 第七节 民族艺术研究 / 064
- 第八节 民族文化遗产保护研究 / 082
- 第九节 民族旅游研究 / 087

第二章 汉 族 / 095

- 第一节 民族学与文化人类学研究 / 095
- 第二节 民族历史研究 / 103
- 第三节 民族文化研究 / 105
- 第四节 民族艺术研究 / 111
- 第五节 民族旅游研究 / 112

第三章 瑶 族 / 113

- 第一节 民族理论与民族政策研究 / 113
- 第二节 民族经济研究 / 115
- 第三节 民族学与文化人类学研究 / 124
- 第四节 民族历史研究 / 143
- 第五节 民族教育研究 / 148

- 第六节 民族文化研究 / 152
- 第七节 民族艺术研究 / 161
- 第八节 民族文化遗产保护研究 / 167
- 第九节 民族旅游研究 / 170

第四章 苗族 / 176

- 第一节 民族理论与民族政策研究 / 176
- 第二节 民族经济研究 / 177
- 第三节 民族学与文化人类学研究 / 178
- 第四节 民族历史研究 / 181
- 第五节 民族教育研究 / 184
- 第六节 民族文化研究 / 185
- 第七节 民族艺术研究 / 190
- 第八节 民族文化遗产保护研究 / 194
- 第九节 民族旅游研究 / 197

第五章 侗族 / 200

- 第一节 民族理论与民族政策研究 / 200
- 第二节 民族经济研究 / 202
- 第三节 民族学与文化人类学研究 / 208
- 第四节 民族历史研究 / 217
- 第五节 民族教育研究 / 223
- 第六节 民族文化研究 / 224
- 第七节 民族艺术研究 / 229
- 第八节 民族文化遗产保护研究 / 231

第六章 仫佬族 / 235

- 第一节 民族学与文化人类学研究 / 235
- 第二节 民族历史研究 / 240
- 第三节 民族文化研究 / 241
- 第四节 民族艺术研究 / 247

第五节 民族文化遗产保护研究 / 250

第六节 民族旅游研究 / 250

第七章 毛南族 / 252

第一节 民族经济研究 / 252

第二节 民族学与文化人类学研究 / 254

第三节 民族历史研究 / 258

第四节 民族教育研究 / 259

第五节 民族文化研究 / 260

第六节 民族艺术研究 / 262

第七节 民族文化遗产保护研究 / 265

第八章 回族 / 266

第一节 民族经济研究 / 266

第二节 民族学与文化人类学研究 / 267

第三节 民族历史研究 / 269

第四节 民族文化研究 / 269

第五节 民族艺术研究 / 270

第九章 京族 / 271

第一节 民族经济研究 / 271

第二节 民族学与文化人类学研究 / 273

第三节 民族历史研究 / 278

第四节 民族教育研究 / 279

第五节 民族文化研究 / 282

第六节 民族艺术研究 / 286

第七节 民族文化遗产保护研究 / 294

第八节 民族旅游研究 / 295

第十章 彝族 / 297

第一节 民族学与文化人类学研究 / 297



- 第二节 民族文化研究 / 299
- 第三节 民族文化遗产保护研究 / 300

第十一章 水族 / 301

- 第一节 民族经济研究 / 301
- 第二节 民族学与文化人类学研究 / 303
- 第三节 民族历史研究 / 305
- 第四节 民族文化研究 / 308
- 第五节 民族艺术研究 / 308
- 第六节 民族文化遗产保护研究 / 309

第十二章 仫佬族 / 311

- 第一节 民族经济研究 / 311
- 第二节 民族学与文化人类学研究 / 311
- 第三节 民族文化研究 / 312
- 第四节 民族文化遗产保护研究 / 313

第十三章 综合研究 / 315

- 第一节 民族理论与民族政策研究 / 315
- 第二节 民族经济研究 / 327
- 第三节 民族学与文化人类学研究 / 334
- 第四节 民族历史研究 / 336
- 第五节 民族教育研究 / 349
- 第六节 民族文化研究 / 350
- 第七节 民族艺术研究 / 366
- 第八节 民族文化遗产保护研究 / 370
- 第九节 民族旅游研究 / 373

后 记 / 388



第一章 壮 族

第一节 民族理论与民族政策研究

《壮族认同论》，李富强著，载《社会科学战线》2006年第1期。

壮族虽然自称繁多，语言不同，文化多样，但具有统一的族体认同意识和中华民族认同意识。其三个认同层次，即自称群体认同、壮族族体认同和中华民族认同并非相互对立与排斥，而是和谐共存，构成了壮族文化“和而不同”的格局。就壮族的认同而言，不可否认，如此众多的群体被识别为统一的壮族，如此众多的群体认同为壮族，具有利益和价值的考虑。从国家的角度来说，就是为了实行民族区域自治。可同时不能视而不见的是，壮族认同存在着历史和文化基础，壮族的认同意识除了各自称群体的认同和在此之上的壮族族体认同外，尚有中华民族的认同意识，如其“讲壮话的汉人”的自我意识。壮族的中华民族认同意识正是在与汉族的长期互动过程中形成与发展起来的，其内涵和特征也是表现为对中原地区和中央政府的“向心力”和对中原文化的认同感。

《浅析广西壮族地区政治发展特点》，朱少雄、刘汶著，载《法制与经济（下旬刊）》2009年第10期。

本文从政治稳定、政治制度化、政治民主、政治效能等维度衡量广西壮族地区政治发展，认为现阶段广西壮族地区政治发展具有政局稳定、民族关系和睦、政治制度化不足、政治参与成就与不足并存、政治效能不理想等特点。从政治局势的稳定性上看，现阶段壮族地区政治总体上呈现出较高的稳定性，

这主要体现在：政权稳固、基层民主建设有序进行、民心稳定、社会治安良好、民族关系和睦。虽然当前广西壮族自治区民主建设取得一些成就，但其政治民主的状况距离我国社会主义民主的要求还存在距离。与发达地区相比，当前广西壮族地区地方政府在履行公共管理职责中存在一些不足与弱化的方面，这主要体现在：地方政府在治理区域社会的过程中存在“等、靠、要”现象，公共产品的供给能力比较差，管理意识胜于服务意识，回应民众公共需求的能力不足。

《壮族的国家认同与边疆稳定——广西民族“四个模范”研究之二》，覃彩銮著，载《广西民族研究》2010年第4期。

关于国家认同、民族认同及二者之间的辩证关系问题，本文认为民族认同是文化认同的基石，文化认同是族群认同的胶合剂，而国家认同是民族认同和文化认同的升华，属于高层次的认同感。壮族的民族认同和国家认同经历长期的不断积累、不断发展和提升的过程。首先是壮族的民族认同，它经过了一个自在到自觉，从朦胧到逐渐清晰、从小到大、从局部到全局、从各支系到整个民族的发展过程。在民族认同的基础上，随着壮汉民族的文化交流和民族融合，特别是西南边疆遭到外来入侵，壮族的国家认同日愈增强。新中国成立后，党和国家实行民族平等、团结、互助和共同繁荣发展政策，促进了壮族地区经济社会的全面发展，壮族的国家认同有了质的提升，维护了祖国南部边疆的社会稳定。

《壮汉民族和谐共生的历程与现代启示》，覃德清著，载《广西民族研究》2010年第4期。

壮汉民族聚居的祖国南部边疆，族群构成复杂，经历了数千年的族群冲突与交融过程。当今壮汉民族和谐相处，是用血与火的代价换取而来的。南部边疆民族经历的族群融汇历程植根于壮汉民族文化的沃土，具有独特的历史时空背景，为理解和构建不同民族和谐相处之道提供一些启示。本文通过对壮汉族群互动与交融历程的反思，分析得出汉壮族群交融与和谐共生的内在机制，并提出汉壮民族“和谐共生”的民族互动经验，在空间上无法向外移植和拓展，并不适应壮族以外的地区和民族，在时间上，也不具有普遍性。本文认为，必须正视壮族地区诸族群和谐共生的表象的隐忧，并采取切实可行的措施来维护壮族地区的和谐稳定，实现南方边疆民族地区的长治久安。

第二节 民族经济研究

《建立花山壮族人文生态保护 实现资源闲置向产业开发的转变》，过竹、邵志忠著，见《花山文化研究》，南宁：广西人民出版社，2006年。

作为壮乡独具特色的世界级文化遗产，花山崖壁画在壮族文化中的地位显而易见。因此，建立旨在推动以花山为载体的壮族文化发展的“花山壮族人文生态保护区”，需要确立为广西民族文化建设一项重大战略举措。花山壮族人文生态保护区开发的原则要坚持主题、突出特色，开发与保护并重，统一布局与重点设计相结合，资源与市场双导向，科学性与可操作性相结合，政府积极参与，发挥专家的作用。

《壮族农村妇女参与市场经济的分析与思考》，莫小莎、袁珈玲著，载《广西社会科学》2007年第1期。

在市场经济的影响和推动下，壮族农村妇女形成了一定的市场经济意识，她们积极参与市场经济，其行为呈现出差异化、多样化、多层面的特征。同时，壮族农村妇女参与市场经济对其在家庭、社会以及发展农业经济中的地位也产生了影响。为此，应为壮族农村妇女参与市场经济创造各种有利条件。应正确认识性别平等和妇女发展的重要意义，营造有利于男女两性平等发展的环境，促进壮族农村妇女更好地参与市场经济，从而在新农村建设中更好地发挥她们的作用。

《广西北部湾地区壮族经济结构变迁——广西钦州市钦南区黄屋屯镇屯西村壮族社会经济发展研究》，吴小玲著，载《传承》2008年第2期。

20多年来，钦州市钦南区黄屋屯镇屯西村壮族人民的经济结构发生了较大变化，生产技术逐步吸纳现代因素，经济结构显现多样化特征，但种植业仍是农民固守的传统经济部门，农村社区的和谐发展面临困境。引导农民正确处理经济发展与生态环境可持续发展的关系是巩固壮族人民的经济结构变迁，建设社会主义新农村的必要途径。壮族人民经济结构变迁与广西北部湾经济圈的腾飞关系密切，必须采取有力的措施提高农民的文化素质、加快壮族农村基础设施建设，构建经济发展与自我发展相结合的良性循环机制，推进其经济生产方式的转型和社会文化的进步，促进壮族地区的社会主义新农村的建设。

《近代百色城对右江流域壮族经济的影响》，韦国友著，载《广西经济管理干部学院学报》2008年第3期。

百色城地处右江流域中心，是近代广西西部最大的边陲重镇。近代百色城的兴盛，促进了右江流域城乡交通的发展，扩大了右江流域壮乡圩镇的规模，引发了右江流域壮族商品经济的启动和发展。城区商品通过中心市镇（百色城）运往各基本圩镇（各县县城），然后销往壮族聚居区，而壮族聚居区土特产品则通过这一渠道沿着相反方向流向城区。右江流域就以壮族聚居区和城区为两头，以圩镇作为交易中介，初步形成一批贸易圈。由于百色城商业活动的拉动，促进近代右江地区圩镇经济的发展，以圩镇为中心的经商风尚逐渐向四周传输与扩散，一些边远偏僻地方壮族民众的家庭生产商品化日渐加强和产业结构呈现多元化趋向，壮族原有的思想观念开始出现由传统向近代转变。

《广西横县壮族民间宗教活动与经济发展之互动浅析》，覃雪华著，载《大庆师范学院学报》2008年第6期。

宗教活动作为人类社会交往的主要形式之一，是探析人类社会物质生活与经济交往的重要切入点。分析横县民间宗教活动与经济发展之间的互动，阐明二者之间的相互作用，以期找出使二者能良性发展的对策，有利于当地社会的和谐发展。宗教活动的背后反映出的是一个世俗社会的活动，在宗教活动中所形成的公共性与礼俗性是传统的社会公共交往的特质。在这些活动进行的过程中，人们尽量利用这些商机进行商业活动，并使这些活动的影响力持续下去，逐渐使得当地的宗教活动为其经济活动提供契机。

《试论壮族文化在中国—东盟经济发展中的作用》，何红梅著，载《南宁职业技术学院学报》2009年第4期。

壮族历史悠久，文化丰富多彩，有着与东盟国家民族同源、文化相近、地域毗邻的天然条件。壮族与东盟各民族有着很深的渊源，同属于“那文化”即“稻作文化”，这种因缘关系，在全球化的背景下，有利于各个民族、各个国家之间的互相了解与认同。歌圩是壮族诗性性格的最佳体现，铜鼓文化、壮锦文化也是壮族独具特色的民族文化。由于文化认同是中国—东盟内经济合作中必不可少的因素，对于跨越行政区域的更广泛层次的区域合作，没有文化认同的黏结，区域经济合作也就难以整合。通过分析壮族文化的特色及其与东盟各民族文化的渊源、与东盟各国文化的认同等，本文提出在尊重东盟各国传统文

化、保护文化多样性的前提下充分利用壮族文化资源，开展各种富有地方特色的文化活动来招商引资，寻求合作，实现多方赢利，以此促进中国—东盟经济的发展。

《关于壮族经济史研究的几个理论问题》，覃乃昌著，载《广西民族研究》2010年第2期。

我国对民族过程概念的引进和使用是在改革开放以后，它在为我所用时经过了一个改造、修正的过程，一是定义的修正，二是内容划分的修正。而民族经济史，一般是指少数民族经济发展的历史，或者是单个民族经济发展的历史。本文论述的就是单一民族——壮族经济发展的历史，通过从民族过程与国家理论看壮族经济史和壮族的民族过程。本文的研究主要包括把民族过程理论引入壮族经济史的研究，经济人类学与壮族经济史的研究，民族史研究与一般史学研究，以及关于壮族社会发展的氏族聚落时代—古国时代—方国时代—帝国时代等问题的研究。

《论开发壮族文化经济价值的动因、平台和主体》，谭国志、谷中原著，载《广西民族研究》2010年第2期。

壮文化是壮族人民在长期的历史发展进程中创造和发展起来的具有本民族特点的物质文化和精神文化的总和，具有潜在的经济价值。壮族是中国人口最多的少数民族，壮文化丰富多彩，开发壮文化的经济价值将成为一种趋势，对开发壮文化经济价值进行研究也显得尤为重要。开发壮文化经济价值是多种原因造成的，它受文化产业的吸引，是转变农村经济发展方式的需要，也将推动壮族地区可持续发展；开发壮文化经济价值需要借助必要的平台，就是指开发文化经济价值所需要的操作环境和条件，是开发主体为方便实现文化经济价值所借助的产业；开发壮文化经济价值还需要多个主体的参与。

《论中国少数民族经济学的逻辑起点与学理价值——以壮族早期发展史为例》，黄云著，载《云南民族大学学报（哲学社会科学版）》2010年第2期。

任何学科作为一个整体，都有其自身的逻辑结构，而科学的主要特征之一正是它具有特定的逻辑结构。学科的逻辑起点在学科体系中具有细胞的特征，因为它们提供了整个学科演绎的理论基础。从中国少数民族经济学的逻辑起



点——民族，来探讨这门新学科独立的研究对象、方法和范畴。从一脉相承的逻辑体系来论述其独特的学理价值和现实价值。中国少数民族经济学特殊的使命在于，在不断完善学科建设的同时，关注和指导西部大开发以及其他民族地区的经济建设，这就要求这门新兴学科必须密切结合少数民族经济政策与发展实践。理论研究不仅要揭示少数民族经济发展中的矛盾，更要分析既有政策及其中所体现的理论因素，由此验证理论正确与否，并探讨改进理论和政策的方法，由此促进少数民族经济的发展。关注实践、验证理论并指导实践，正是中国少数民族经济学的现实价值所在。

《岭南文化的起源与壮族经济史——壮族经济史研究的一个基本理论问题》，覃乃昌著，载《广西民族研究》2010年第3期。

自然地理环境决定文明类型。岭南地区的自然地理环境决定了这里是稻作文明类型，这里的原住民族——壮侗语民族的先民——适应岭南的自然地理环境和气候特点，创造了稻作农业，为人类做出了重大的贡献。总之，岭南早期文化是由这里的原住民族的先民创造的。秦始皇统一岭南以后，是壮族开始在中央王朝的统一治理下与汉族和其他少数民族杂处生存和发展的时期。但是，从秦到清中期，岭南壮族及其先民的人口一直占绝大多数，因此，这一时期我们仍然把岭南视为壮族或壮族先民地区。清中期后直到民国时期岭南汉族人口增多，我们才将岭南的一部分壮族人口比例较大的地区称为壮族地区，并以此为依据来了解和研究壮族经济。一个纯粹的壮族经济是不存在的。

《壮族传统庙山经济与多民族文化结构的调适整合——榕山大庙多民族社会文化结构形成的历史过程及其发展现状的调查分析》，梁福兴著，载《沧桑》2008年第6期。

本文以“榕山大庙”为典型案例，从文化生态学的视角，调查分析了当地具有较长历史发展演变过程的村社庙山经济的形成发展过程。以壮族为主体核心的榕山大庙，不只是广西东北部大小瑶山之间壮、汉、瑶等多民族社会关系融合发展的历史见证，更是我们重新认识南方少数民族村社传统“庙山经济”“稻作文化”“山耕文化”“移民文化”等多民族经济、社会、文化结构整合的典型案例，是我们探索南方多民族地区现代化过程中和谐村社文化生态建设途径的活体参照，具有重要的学术研究价值和实践指导意义。

第三节 民族学与文化人类学研究

《神圣的祭典——红水河流域壮族蚂蚱节考察记》，覃彩銮著，南宁：广西人民出版社，2006年。

蚂蚱节是壮族最具特色、最富神秘色彩、最有代表性的一个传统节日，其源远流长的蚂蚱崇拜以及内涵丰富、积淀深厚的节日文化，引起了世人的浓厚兴趣。为了解花山崖画诸多千古之谜，同时也是为了揭示壮族蚂蚱节与花山文化的历史渊源关系，探访千百年来深植于壮族人民心灵中神圣的蚂蚱崇拜情结，本书对红水河流域壮族的蚂蚱节进行研究，通过深入红水河流域的壮族民间进行考察，揭示了蚂蚱节的历史面貌和文化内涵。

《壮族图腾考》，丘振声著，南宁：广西人民出版社，2006年。

壮族是一个历史悠久的民族，图腾崇拜作为一种原始文化现象，在壮民族的发展过程中长期存在过，现在壮族的民间宗教信仰、神话传说、风俗习惯、民族节日以及艺术活动中，还保存有图腾文化现象，本书是对壮族图腾文化特点的总结论述。作为一种文化现象，图腾崇拜发生在极为久远的人类历史时期，并在长期的发展演变过程中积淀着丰富多彩的人类文化内蕴，体现着远古人类对自然界乃至对人类社会自身的认识与理解。在漫长的历史演进过程中，壮民族在特定的时空之中以聪明才智创造了无数宝贵的物质与精神财富，图腾崇拜便是其中最为典型最具代表性的文化现象之一。壮族图腾崇拜文化除具有历史久远性外，还具有多样性、混沌性和变异性。具体说来，壮族图腾崇拜文化除了可追溯到远古时代之外，其崇拜的对象还涉及动物、植物、自然物象、天象甚至想象之物，范围广泛，种类繁多，并呈现多元并存、立体交错的复杂现象。此外，壮族图腾崇拜现象固然以图腾崇拜为主要文化内涵，同时却也因为历史的久远性而与自然崇拜、祖先崇拜以及生殖崇拜等文化相混融，从而使图腾物具有多种品格和多样功能，进而构成了独特的混融性；同样，随着历史的发展和社会生产力的提高，壮民族对图腾的认识也发生了相应的变化，在图腾崇拜中产生了原生图腾、衍生图腾以及再衍生图腾等不同层次和性质的图腾物，从而构成了壮族图腾崇拜的变异性。

《壮族的性别平等》，罗志发著，哈尔滨：黑龙江人民出版社，2007年。

本书在壮族文化与性别平等总论的观照下，从壮族婚姻家庭与性别平等、壮族经济生活与性别平等、壮族政治参与与性别平等、壮族宗教信仰与性别平等、壮族教育文化与性别平等、壮族哲学思想与性别平等六个层面，全面而系统、有根有据地向人们展示了壮族性别平等的种种文化表达，给人们提供了性别研究的一个新样本。本书从“大脚女人”切入壮族性别文化研究，体现出壮族妇女相对较高的社会地位，也折射出她们十分繁重的角色扮演，“大脚女人”是壮族妇女地位作用的特征化表述。本书认为，壮族妇女之所以会有这样的特征，一方面是由于阴阳合德是壮族传统文化承载的合理内核，壮族妇女的地位高于当地的汉族妇女，这是有历史和现实的依据的。在壮族宗教文化中，男神祇各有神祇，因此男神并尊便成为顺理成章的事情，而男女在“通天地”中也经常有共同作用的时候，比如巫婆和道公的各得其所、普通男女的共享神权等。在壮族的生产劳动中，经常有“男女协力”的场面，即就劳动参与率、参与层次来说，壮族妇女在生产中的作用令人称奇，而在社会生活中，甚至出现男女“共知商贾”的情况。在婚姻家庭中，有“尊母尚柔”的氛围，龙母文化的广泛流传便是明证，壮人对家庭生活具有中道精神，十分崇尚家和万事兴的道理，尤其对婚姻自主给予较多的理解，对寡妇再婚也保持较为宽容的态度。在政治军事上，有“贵女贱男”的痕迹，在历史上的政治军事活动中，壮族妇女也有很多惊人表现，如征侧姐妹、洗夫人、阿依、瓦氏夫人等。另一方面，天尊地卑是壮族次生文化接纳的主流话语。在壮族地区，由于生产方式的决定作用和中原文化的影响，“阴阳合德”的性别文化日益被挤出中心舞台，“天尊地卑”的性别文化逐渐占居于支配地位。一是“扶阳抑阴”变成宗教神灵观念的主要特征；二是“男逸女劳”变成角色定位模式的主体思想；三是“女不如男”变成理性评价模式的主流意识；四是“内外有别”变成权利利益划分的主导原则。

《道出真我：黑衣壮的人生观与认同表征》，海力波著，北京：社会科学文献出版社，2008年。

本书以主位视角和实在的田野工作，透过广西那坡县“文寨”黑衣壮的人生观表述、族群认同以及当地文化表征的考察，探寻黑衣壮族群建构的历史踪迹和现实生活，展现黑衣壮人的生活世界。在民族—国家的建设以及现代化和全球化浪潮的冲击下，黑衣壮人不断对本族群文化传统加以改造、再阐释甚至重