



★ 名校名师强烈推荐 ★

— 小学生素质养成系列 —

哇！好有趣的 作文 45招破解 写作之谜



黄瑞夷 / 著



名校名师
强烈推荐

MINGXIAO MINGSHI
QIANGLIE TUIJIAN

阅读精彩破案故事，轻松破解写作之谜
打破传统教学方式，让学生轻松爱上作文

精彩的故事设计，巧妙的范文编写，全新的作文理念。快来吧！跟随溪北仁老师的脚步，与三皮、小艾、帕拉、郝文一起破解精彩的谜案，边玩边学，探寻作文之谜。



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

哇！好有趣的 作文 45招破解 写作之谜

黄瑞夷 / 著



图书在版编目(CIP)数据

哇! 好有趣的作文: 45招破解写作之谜 / 黄瑞夷著.
— 南京: 江苏凤凰教育出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5499-4447-7

I. ①哇… II. ①黄… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223760号

书 名 哇! 好有趣的作文——45招破解写作之谜
作 者 黄瑞夷
责任编辑 午新生 雷利军 万晓文
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 红十月图文设计有限公司
插图绘制 阿芙拉童书
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 10
字 数 151千字
版 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-4447-7
定 价 26.00元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

人物简介



溪北仁

——大学中文系教师，热爱中小学教育，深入中小学课堂进行作文教学研究，有很高的作文教学修养。

艾卓文



——小学三年级学生，也许是应了他父母的希望，取名艾卓文就是爱作文的意思，对作文有着浓厚的兴趣，每天不写作就很难入睡。



吴三皮

——原名吴波，只因为他刚上学写自己的名字时，把“波”字的声旁与形旁写得很开，让老师和同学误读成了“吴三皮”，由此而得了这个雅号。小学四年级学生，原是一个很糊涂的孩子，对作文没有一点好感，属于那种不爱作文但也不怕作文的学生。



张帕拉

——小学五年级学生，最怕写作文，一提作文就头痛、烦闷，读三年级时有一次上作文公开课竟被吓得现场尿了裤子。



郝文

——小学六年级学生，是帕拉的邻居，平时爱读书，不常写作，但一写就是让老师叫绝的佳作，是帕拉爸爸用来教育帕拉的榜样。





目录

第一章 四小子拜师 / 1

马棚爆炸之谜——观察 = 心 + 五感 / 2

偷猎刺猬之谜——作文素材 = 生活 + 阅读 / 5

溪老师的四名学生 / 8



第二章 师生见面礼 / 11

想出谜案了？——续写作文 = 原文思路 + 创新 / 12

国王信件之谜——接文续写 = 简事写细腻 + 繁事写简洁 / 15

破解观察之谜——观察效率 = 背景知识 + 观察方法 / 18

千金之谜——作文效果 = 好心情 + 好心智 / 20

第三章 别趣的作文课 / 23

“看”出作文——写生作文 = 细观察 + 多想象 / 24

“听”出作文——开掘作文之源 = 耳听 + 口聊 / 27

“摸”出作文——开掘作文之源 = 外感 + 内觉 / 29

“吃”出作文——开掘作文之源 = 生活 + 游戏 / 32

“喝”出作文——开掘作文之源 = 文字 + 七情 / 35

“火山”之谜——作文层次 = 读书积累 + 生活积累 / 37

沸水养鱼之谜——作文深度 = 知识术语 + 生活思考 / 39

纸上的鸭子怎么会跑？——作文提高 = 坚持读书 + 尝试应用 / 41





第四章 小试牛刀 / 45

三皮爷爷被害之谜——作文存折=生活零存+写时整取 / 46

猪病谜案——作文能力=知识+联系 / 49

巧破班级失窃案——作文之情=常读+常写+常玩 / 51

智破失窃案——生活+写作=提高思考力 / 54

运油车失事案——生活+写作=综合运用知识能力 / 56

作文惹祸案——素材虚构+写作=自找麻烦 / 58

第五章 学习收获 / 63

帕拉的收获——作文之趣=玩+写 / 64

小艾的收获——作文之趣=读+写+日久生情 / 67

三皮力排众议破奇案——作文之力=思考生活+运用语言 / 69

颠倒和尚有饭吃——民间传说也是好素材 / 71

第六章 小老师显神通 / 75

三皮情景作文课之握手——好文章之源=生活的点滴+生活的瞬间 / 76

三皮创意作文课之眼睛动作——好文章之素=时空+事件+感悟 / 79

小艾的联想作文课——作文个性=个人经历+想法 / 81

小艾想象作文课之未来学笑(校)——个人阅读+想象=作文新创造 / 84

帕拉上课之后脑勺长眼睛——好作文=好玩游戏+好角度 / 86

帕拉上课之恶作剧——作文“利息”=存入的生活素材+情感酝酿 / 89

郝文的“失败”作文课——想象作文高度=科学知识+思想深度 / 91

郝文教出了好文——作文发散思路=数学一题多解+思路不同+效果不同 / 97





第七章 旅途奇遇 / 103

- 火车上的窃贼——作文质量=细节质量+文章联系 / 104
- 电影院里的穿越——写作质量可以促进生活质量 / 106
- 金佛失踪之谜——写作思维可以成为生活的特殊思维 / 109
- 宝物调包现场——写作思维可以促进对生活的敏感度 / 112

第八章 毕业作文 / 115

- 三皮破解作文难写之谜——积累素材+实践运用+坚持不懈 / 116
- 帕拉破解作文兴趣之谜——记录生活+享受乐趣 / 118
- 小艾破解作文平淡之谜——打破惯性+拓宽思路+创造巧写 / 120
- 郝文破解作文意义之谜——有事+有心+有情+有话 / 122

第九章 晒晒作文本领 / 125

- 郝文的想象作文——郝氏家族的谜案 / 126
- 小艾的想象作文——不祥的青铜鼎 / 132
- 三皮的想象作文——洪风帮的怪物 / 137
- 帕拉的想象作文——灭狗令歪解案 / 139



第十章 家长会咨询写作之谜 / 143

后记 / 151





第一章 四小子拜师

马棚爆炸之谜

——观察 = 心 + 五感

最近，艾卓文（以下简称“小艾”）很郁闷！因为，他的作文写不出新鲜感，不但写法大同小异，连遣词造句都有许多重复。思来想去，他决定去拜访当地的作文名师——溪北仁。溪老师曾经来学校上过课，在课堂上还特别表扬过小艾。

小艾来到溪老师家，说明自己的来意，结果正中溪老师下怀。因为溪北仁老师最近在研究一个新课题——写作动机对作文质量的影响，正想找几个学生做实验呢！

溪老师说：“小艾啊，要写出新鲜的内容不是难事，至少有两条途径：一是走进阅读；二是走进生活。今天傍晚，我就带你去观察生活。”小艾甬提有多高兴了，便立刻与溪老师约定了时间。

下午 5:00，溪老师和小艾准时出发了。溪老师说：“我家楼下邻居吴波的爸爸很有生意头脑，他发现来我们这里旅游的人特别多，而且我们这里草木茂盛，有充足的饲料，便特意去北方买了四匹马，专门供游客照相。听说生意很不错呢！”

边走边聊，两人很快就来到了吴波家的马棚。

马棚盖在一座小山脚下。他们正好赶上看马的老大爷将马赶回马棚。溪老师说：“我们走近一点，可以看清楚些。”

四匹马同住一间马棚，看管的老大爷又是担水，又是抱草，忙了好一阵子，才坐在棚外抽烟歇息了一会儿。马棚里，小艾看看这头儿又看看那头儿，也忙得不亦乐乎。溪老师提醒他，不仅要看，而且要听、嗅。小艾听到溪老师的话，便说：“谢谢老师的提醒。”溪老师开玩笑地说：“马屁精。”小艾深吸了一口气，





马上被马棚里的臭味熏了个半死：“这马棚里太臭了！”他们在马棚里待了一会儿后，就出来了。在回家的路上，溪老师再三叮嘱小艾要写好观察日记。

第二天早上，小艾刚出门就被带到了警察局。原来，当天凌晨，马棚发生了爆炸，管马的老大爷和四匹马都被炸伤，幸好没有生命危险。警察经过调查，发现这几天只有溪老师和小艾到过马棚，除此没有出现过其他可疑的人。

小艾很害怕。溪老师对他说：“把你的观察日记给警察看看。”小艾便交上了自己跟溪老师学习的第一篇作文。

马

就要看到活生生的真马了，我心里特别激动。

来到离村庄不远的山脚下，就看到不远处有四匹马归来。领头的那匹马最大，它脖子上的鬃毛特别长，在它扭动脖子时，我便能看到那些密密麻麻的鬃毛一会儿倒向左边，一会儿又倒向右边，那长长的马尾巴也左右不停地甩着。这匹马全身一色，就是人们所说的枣红马。后面三匹马都是棕色的，而且个头都不大，跟我印象中的马很不相符，似乎没有马应有的英俊与气势。



我进了马棚，发现四匹马竟然住在一间马棚里，而且这马棚不像影视中由几根木头围成的那么简陋，而是四面都是用砖块砌成的墙，顶上也盖了瓦。只有一面墙的上方开了一个小窗户，窗户上还装有玻璃和钢筋栅栏。我想一定是因为南方少马，马主人怕万一有个闪失，所以把马棚盖得这么严实。四匹马住一间显得有些挤。不过，现在我可看清了马的真面目，脸特别长，颧骨高凸，眼似灯笼，鼻孔似山洞，嘴巴嚼个不停。要不是头顶上的那撮毛有点特色，我还真不觉得马好看。而整个马身子，除了枣红马外，其他三匹骨头凸显，身上的毛也很稀，马皮又粗，真不中看。更让我感觉不好的是，我站在马尾处，老听到马屁股里有扑哧的声音。正观察着，老大爷嘴里叼着烟进来了……

看来只有奔跑时，马才能体现它的英雄本色。

警察看了小艾的作文，对小艾说：“谢谢你，小朋友！你帮助我们破了案！”

小艾满头雾水，怎么案子一下就破了？肇事者是谁呢？是吴波爸爸的仇家？还是看到别人赚钱而眼红的人呢？

案迷揭晓

马棚里已有不少的马粪，加上马昨天在外边不知吃了什么，便接连放屁。马屁和马粪里含有大量的甲烷，加上马棚里通风不好，因此甲烷浓度很高。而管马的老大爷有吸烟的习惯，进马棚时也叼着烟。甲烷遇到火会燃烧，便发生了爆炸。

原来，是自己写了点屁事儿帮了警察的大忙！小艾回忆这次的活动过程，赶紧写下自己的感悟。

破解写作之谜第一招：观察时要多种感观同时进行，但不是视、听、嗅、触、尝这五官活动的简单相加，而是要通过“心”把这些综合起来。



偷猎刺猬之谜

——作文素材 = 生活 + 阅读

用一篇作文协助警察破案的事经吴波爸爸宣传之后，小艾在学校里可谓名声大震，要求他签名的同学追着屁股撵呢！

当然，对此最羡慕也最不服气的就是吴波了。吴波，雅号吴三皮，只因为他刚上学写自己的名字时，把“波”字的声旁与形旁写得很开，让老师和同学误读成了“吴三皮”。他觉得小艾出名靠的是他吴波的爸爸，还有溪老师，而溪老师是自己楼上的邻居，要比硬件条件，谁能比得过自己呢？凭什么这好事就让他给逮着了？于是，吴波决定要跟溪老师学作文，他也要弄出点儿轰动的事来。

“近水楼台先得月”，吴波不费吹灰之力就成了溪老师的第二位学生。

溪老师有个农村亲戚在自家后山上养了十多只刺猬。为了激发孩子们写作文的热情，也为了增加写作文的新鲜感，溪老师决定让他们去观察刺猬。刺猬，只在电视里看过，还没亲眼见过活的呢！两个小家伙顿时喜上眉梢，二话没说就答应了。因为刺猬一般只在晚上出来活动，为了壮胆，吴波就约上了爸爸公司里的两个年轻员工阿沙和史怀。

四个人来到溪老师的亲戚家。那亲戚非常愉快地给他们安排了观察的地点。于是，四个人上山去寻刺猬了。可是，他们一晚上折腾了四五个小时，不但没有看到刺猬，而且闹得非常不愉快，第二天一早就跑回城了，真是一无所获。

更令人想不到的是，三天之后，那亲戚十分气愤地找到溪老师，说是有一只刺猬不见了，他怀疑是被吴波等人偷偷杀掉吃进肚子了。溪老师立刻把楼下的吴波找来。吴波觉得很委屈，自己连刺猬的影子都没见着，怎么可能偷吃刺猬呢？



至于阿沙和史怀，一直跟他和小艾待在一起，也不可能干出这事。

溪老师说道：“三皮，把你的观察日记拿来让我看看，或许能看出点什么。”

三皮哑然道：“什么都没看到，怎么写观察日记？”

溪老师故意严肃地说：“那你惨了，等着赔刺猬吧！”三皮急得眼泪都快掉下来了。

溪老师拍了拍三皮的头：“你去把小艾找来，让他把观察日记本也带上。”

小艾能写出什么？不是没看到刺猬吗？三皮心里嘀咕着，不情愿地去找小艾。没想到，小艾真的交上了日记本，他的日记是这样写的。

养刺猬的大哥热情地接待了我们，并指给我们两处观察刺猬的好地方：一是刺猬经常出没的觅食地，二是刺猬洞口前的小坪，两个地点相隔约有300米的山路。

我们从下午6:00就开始守候在刺猬经常出没的觅食地，当时我们认为时间太早，刺猬还不会来觅食，就没太注意观察。

大约晚上7:00，天已黑了，月亮升起来，大家开始认真起来，像侦察兵一样蹲坐着，观察周围的动静。

可是，我们守了两个多小时也不见一只刺猬的身影。三皮耐不住了，





提议到刺猬洞前去观察，阿沙也说去那边更便于观察，可我和史怀觉得现在行动必会有声音，而刺猬的听觉很灵敏，听到人的脚步声就更不出来了。经过一番争执，最后还是听我们的，留下来继续守候。

又一个小时过去了，我们还是一无所获。阿沙生气了，再次提议换个观察点，这次我和史怀只好同意了。可是，300米的山路太难走了，特别是晚上，我一边走一边发牢骚。三皮走夜路的能力更差，也发起牢骚来。于是，大家开始互相埋怨起来。

最生气的是史怀了。他捏着鼻子，闷闷地说：“是谁放这么臭的屁？存心就不想让我们跟着去嘛，那我不去了，你们自己走吧！”

阿沙也生气了，低声吼道：“这么臭，一定是小艾放的。你走在最前面，想臭死我们啊！”

我觉得平白受他们冤枉心里很窝火，而且本来就不情愿换地点，便也生气地说：“你们不想看就别找借口损人了，自己放了屁不承认，偏要冤枉别人。”

三皮也大声说道：“反正不是我，总是有人故意使坏。”史怀觉得三皮这话是冲自己说的，也生气了。

于是，大家就这么吵了起来，最终不欢而散，白白地跑了一趟乡下。

溪老师看了小艾的日记说：“我知道是谁猎杀刺猬了。”于是，他暗授亲戚一个捕捉凶手的计划。果真，一个星期后，凶手落网了，小艾又添新功。

案谜揭晓

凶手是黄鼠狼。在遇到危险时，刺猬会缩成一团，让对方无从下口。可是黄鼠狼有对付刺猬的绝招，即对着刺猬放屁。由于黄鼠狼的屁特别臭，刺猬因承受不住而被臭晕，随后就任由黄鼠狼摆布了。那天，小艾四人闻到的臭屁就是黄鼠狼放的。溪老师根据小艾写的观察日记，不仅排除了四人的犯罪嫌疑，而且找到了真凶，保护了其他的刺猬。





养刺猬的大哥为了表示谢意，送给小艾一只可爱的小刺猬，还想写表扬信表扬他。

这事之后，三皮可遗憾了，同样经历了这样一个过程，出名的却是小艾。于是，他赶紧告诫自己要记住这样一条作文写作心得。

破解写作之谜第二招：作文可以是自己的生活写照。观察生活时，即使观察的对象没有出现，记录观察活动的过程仍然是可以写出好作文的。

溪老师的四名学生

两次奇遇，让小艾的名声更响了，也让想拜溪老师为师的同学越来越多。最后，溪老师决定从写表扬信的学生中挑选指导对象。

正在读五年级的帕拉最怕写作文，但他是一个侦探迷，做梦都在想着能破解奇案。想当神探的梦想远远超过了对作文的恐惧，他也决定写一封表扬信。可是，笔头都要咬烂了，他还是写不出来。帕拉无奈之下，只好求郝文当枪手。

郝文比帕拉高一年级，就住在帕拉家的隔壁，平时爱读书，虽然不常写作，但一写就是让老师叫绝的好文章。

果然，郝文一出手，就让帕拉成了溪老师的第三个弟子。

溪老师将三个弟子召集到一起，说道：“这次写表扬信，帕拉写得最好，我们请帕拉介绍一下写作经验。”帕拉一听就吓坏了，支支吾吾了半天，最后只好一五一十地说了实情。



溪老师原谅了他，并让郝文也加入了学习小组。于是，溪老师有了四个学生：小艾是一个爱写作文的学生代表；吴波是一个不爱也不怕写作文的学生代表；帕拉是典型的怕写作文的学生；郝文呢，是一个对写作文又爱又怕的学生代表。不过，四人都有一个共同的特点，就是对悬疑故事充满好奇和喜爱。要破解谜案，必须有丰富的想象力，于是溪老师决定对他们进行想象力训练。



