



普通高等教育“十三五”应用型人才培养规划教材

PHOTOSHOP基础与图像创意案例

PHOTOSHOP JICHU YU TUXIANG CHUANGYI ANLI

段光奎 编著

PHOTOSHOP 基础 与图像创意案例



华南理工大学出版社



段光奎：1982年生于重庆石柱，著有《摄影与图像处理技艺》《Photoshop 基础》等，从事电影影视、视觉设计10余年，对CG设计、CG教学、影视创作有长期深入的研究。

Adobe专家委员会委员

Apple教育计划教师认证高级讲师

国家级摄影师

中国摄影家协会会员 中国民俗摄影协会会员

重庆影视学会会员

重庆市职业教育学会传媒艺术专委会副秘书长

讲授课程：

PHOTOSHOP、EDIUS、Premiere CC、After Effects、设计摄影、视听语言、分镜头剧本创作、影视摄像、微电影创作、影视灯光设计等。

先后参与摄制

电影《新五鼠闹东京》

电视剧《双枪老太婆》《太阳花》《好大一棵树》《许茂和他的女儿们》《母亲母亲》

电视栏目《警方热线》《110在现场》

《拍案说法》《健康第一》

纪录片《劫后》

大赛《世界旅游小姐大赛》



SISHI YANGHUA JIAOTONG TIANXIA

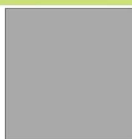
<http://www.xnjdcbs.com>

策划编辑：黄庆斌

封面设计：原謀 



PHOTOSHOP JICHU YU TUXIANG CHUANGYI ANLI



交大e出版
微信购书|数字资源



官方天猫店
上天猫 买正版



普通高等教育“十三五”应用型人才培养规划教材

PHOTOSHOP

基础与图像创意案例

段光奎 编著

西南交通大学出版社
· 成都 ·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

PHOTOSHOP 基础与图像创意案例 / 段光奎编著. —
成都: 西南交通大学出版社, 2018.8
普通高等教育“十三五”应用型人才培养规划教材
ISBN 978-7-5643-6391-8

I. ①P… II. ①段… III. ①图像处理软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 201911 号

普通高等教育“十三五”应用型人才培养规划教材
PHOTOSHOP 基础与图像创意案例

段光奎 / 编 著
责任编辑 / 穆 丰
封面设计 / 原谋书装

西南交通大学出版社出版发行
(四川省成都市二环路北一段 111 号西南交通大学创新大厦 21 楼 610031)
发行部电话: 028-87600564 028-87600533
网址: <http://www.xnjdcbs.com>
印刷: 四川玖艺呈现印刷有限公司

成品尺寸 185 mm × 260 mm
印张 18.25 字数 460 千
版次 2018 年 8 月第 1 版 印次 2018 年 8 月第 1 次

书号 ISBN 978-7-5643-6391-8
定价 76.00 元

课件咨询电话: 028-87600533
图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《PHOTOSHOP 基础与图像创意案例》

编 委 会

主 任：段光奎

副主任：赵 征 重庆人文科技学院

秦亚军

王 勇

顾 问：石美珊 重庆传媒职业学院

刘晓东 重庆电子工程职业学院

陆 平 重庆艺术工程职业学院

都永昌 重庆电子工程职业学院

编 委：程 闯 孙永明 马 令 李月珍

付 全 徐 洲 王 娇 田丽芳

孙 黎 刘亨巧 陈 新 龚咏枫

罗政府 邓竹宏 谭 娇 曹 帅

陈 玲 朱 琳 钟秋玲 盖 伟

刘涪京 王天琦 张 丹 秦 蓁

郑 屹 朱红宁 岳丰富 康 龙

余 林 何皓如 朱 琳 刘才新

李焕杰 邱 鑫 宋 超 袁 唯

蒋先杰 李开磊 周 雍 张 磊

沈 春 黄 非 任德明 马鹏辉

PREFACE

前言

PHOTOSHOP 作为首屈一指的专业数字图像处理软件，已广泛应用于数码摄影、艺术设计、出版印刷、影视后期处理和数字网络等诸多领域。学习 PHOTOSHOP 除了可以掌握其强大的功能外，还能极大地提高自身对艺术设计的兴趣，同时也可以为学习其他设计软件（如影视类软件、网页、三维）打下良好的基础。因此，无论是易用性，还是使用的普遍性方面，PHOTOSHOP 对于设计师来说都有着非同一般的重要性。

本书从理论到案例都进行了较详尽的叙述，内容由浅入深，全面覆盖了 PHOTOSHOP 的基础知识、使用方法及其在相关行业中的应用。21 个精彩案例融入了作者丰富的设计经验和教学心得，旨在帮助读者全方位了解行业规范、设计原则和表现手法，提高实战能力，以便灵活应对不同的工作需求。整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成，让读者在轻松的学习过程中享受成功的乐趣。

全书分为基础篇，创意案例篇，综合案例篇三部分。基础篇共包含八章，包括第一章 PHOTOSHOP CC 基础知识；第二章 PHOTOSHOP 选区工具；第三章 图像裁剪与图像变形；第四章 图层；第五章 绘图工具；第六章 渐变与油漆桶工具；第七章 修复工具；第八章 通道和蒙板的应用。创意案例篇共包含 18 个基础案例：案例 1 露珠效果；案例 2 证件照换底色；案例 3 简洁的新闻栏目网页设计效果；案例 4 滚动扫描文字；案例 5 制作编织效果人像；案例 6 庆国庆火焰字制作；案例 7 复古人像海报；案例 8 浪漫情人节；案例 9 修饰图片；案例 10 火焰抠图；案例 11 非主流调色；案例 12 模特换装；案例 13 制作杯子花纹；案例 14 水晶球中的海洋立体景观；案例 15 冰雪字体；案例 16 人像磨皮；案例 17 中性灰精细修图；案例 18 反转都市。



获取配套素材

PREFACE

前言

综合案例篇包含 3 个综合案例：综合案例 1 梦幻瀑布大场景；综合案例 2 魔法师；综合案例 3 创意海报。

由于时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

作者

2018 年 8 月

CONTENTS

目录

基础篇

第一章 PHOTOSHOP CC 基础知识.....	003
第一节 PHOTOSHOP CC 入门.....	003
第二节 图像和颜色.....	014
第三节 文件操作.....	020
第四节 辅助工具及系统优化	021
第二章 PHOTOSHOP 选区工具.....	023
第一节 选框工具.....	023
第二节 套索工具（L）.....	025
第三节 魔棒与快速选择工具（W）.....	026
第三章 图像裁剪与图像变形.....	028
第一节 裁剪工具.....	028
第二节 调整图像和选区.....	030
第三节 图像变形.....	031
第四章 图 层.....	035
第一节 图层认识与图层功能.....	035
第二节 图层样式与图层混合模式.....	039
第五章 绘图工具.....	045
第一节 画笔工具.....	045
第二节 颜色替换工具与混合器画笔.....	048
第三节 历史记录画笔与历史记录艺术画笔.....	049
第六章 渐变与油漆桶工具.....	051
第七章 修复工具.....	052
第八章 通道和蒙版的应用	055
第一节 通道的应用.....	055
第二节 蒙版的应用.....	056

目录 CONTENTS

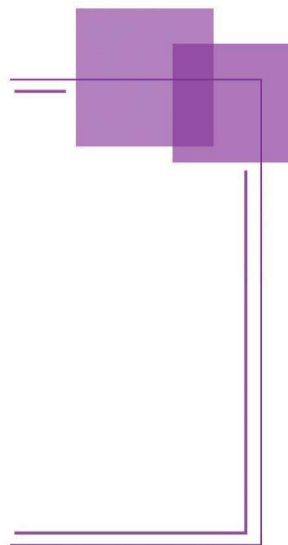
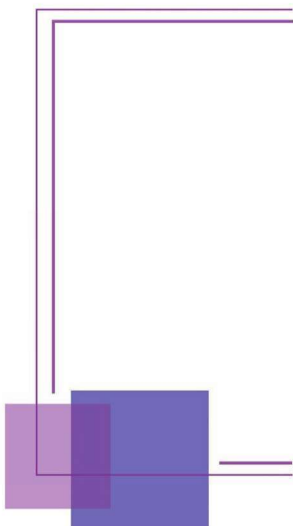
创意案例篇

案例 1 露珠效果.....	063
案例 2 证件照换底色.....	068
案例 3 简洁的新闻栏目网页设计效果.....	072
案例 4 滚动扫描文字.....	080
案例 5 制作编织效果人像.....	091
案例 6 庆国庆火焰字制作.....	106
案例 7 复古人像海报.....	117
案例 8 浪漫情人节.....	127
案例 9 修饰图片.....	140
案例 10 火焰抠图.....	155
案例 11 非主流调色.....	158
案例 12 模特换装.....	166
案例 13 制作杯子花纹.....	173
案例 14 水晶球中的海洋立体景观.....	178
案例 15 冰雪字体.....	184
案例 16 人像磨皮.....	192
案例 17 中性灰精细修图.....	202
案例 18 反转都市.....	213

综合案例篇

综合案例 1 梦幻瀑布大场景.....	223
综合案例 2 魔法师.....	248
综合案例 3 创意海报.....	263
附 录 PHOTOSHOP CC 常用快捷键.....	280
参考文献.....	284

基础篇



第一章

PHOTOSHOP CC 基础知识

第一节 PHOTOSHOP CC 入门

一、PHOTOSHOP CC 简介

图像处理是对已有的位图图像进行编辑、加工、处理以及运用一些特殊效果实现其特定目的过程。常见的图像处理软件有 PHOTOSHOP、Photo Painter、Photo Impact、Paint Shop Pro。图形创作是指按照自己的构思创作图形。常见的图形创作软件有 Illustrator、CorelDraw、Painter。

PHOTOSHOP 是 Adobe 公司开发的一个跨平台的平面图像处理软件，是专业设计人员的首选软件。1990 年 2 月，Adobe 公司推出 PHOTOSHOP1.0；2003 年，Adobe PHOTOSHOP 8 被更名为 Adobe PHOTOSHOP CS；2013 年 7 月，Adobe 公司推出了新版本的 PHOTOSHOP CC，自此，PHOTOSHOP CS6 作为 Adobe CS 系列的最后一个版本被新的 CC 系列取代；2017 年 10 月，Adobe 公司推出了 PHOTOSHOP CC 2018，为目前市场最新版本，如图 1-1-1 所示。

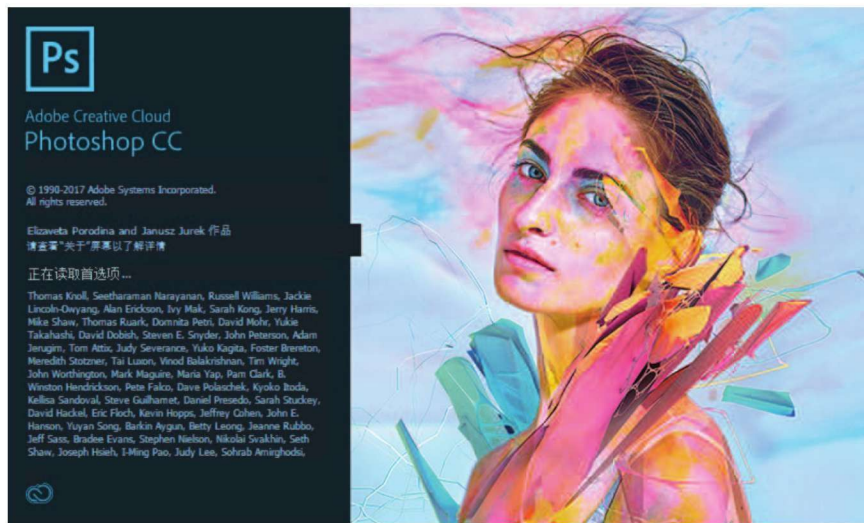


图 1-1-1 PHOTOSHOP 登录界面

二、PHOTOSHOP CC 2018 新增功能

1. 创造学习环境——工具提示和学习窗口

在很多初学者看来, PHOTOSHOP (简称 PS) 更多时候是一个不易上手的“庞然大物”, 需要很高的学习成本, 为了快速上手少不了查阅各种学习资料。而这个缺点也是 Adobe 想要进一步扩大用户量的一大障碍, 于是, PS CC 2018 提供了解决方案, 有以下两招足以让初学者感受到诚意, 也就是说, 从此 PS 软件就是一部快速入门的好教程了。

第 1 招, 更为直观的工具提示

以往版本中, 当用户把鼠标悬停在左侧工具栏的工具上时, 只会显示该工具的名称, 而现在则会出现动态演示, 来告诉软件使用者这个工具的用法, 更加直观, 如图 1-1-2 所示。

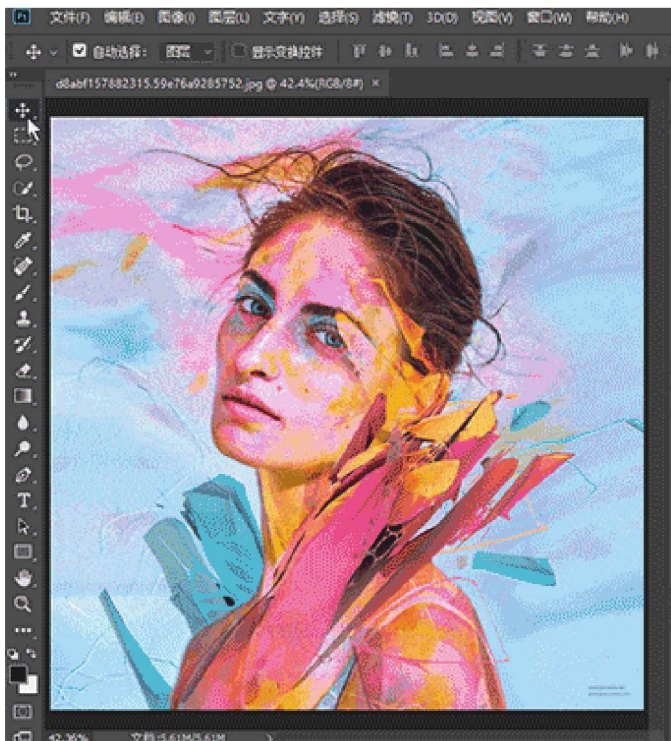


图 1-1-2 工具动态演示

第 2 招, 学习面板提供手把手教学

更加关键的是 PS CC 2018 添加了“学习”面板, 可以通过“窗口”菜单打开该面板。Adobe 直接内置了摄影、修饰、合并图像、图形设计四个主题的教程, 点开每一个教程后都有各种常见的应用场景, 选择后会有文字提示, 手把手地引导用户如何实现该操作, 如图 1-1-3 所示, 这个学习功能非常实用, 初学者应好好掌握。

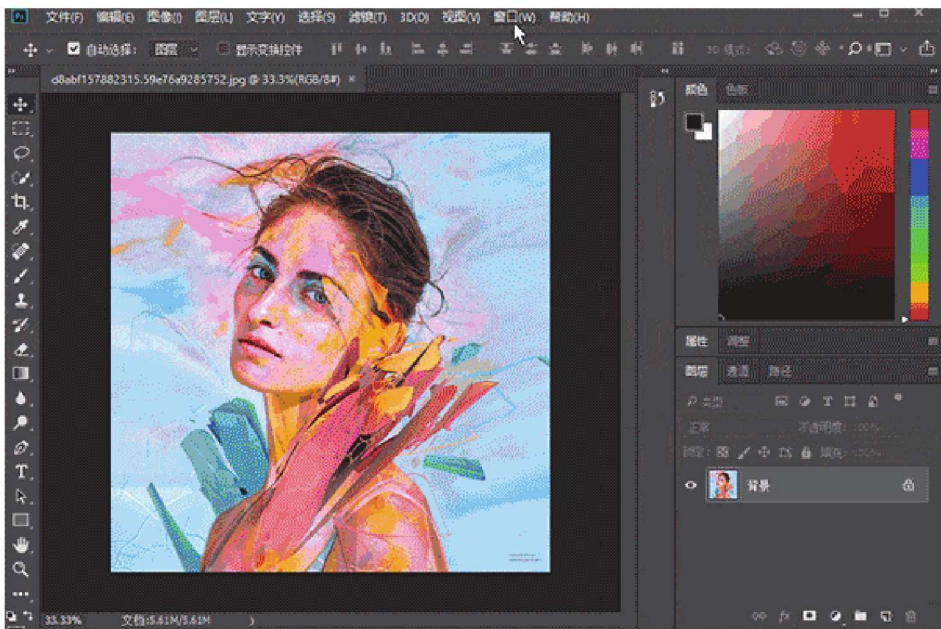


图 1-1-3 学习面板很强大的教程宝库

2. 强化云时代体验——照片云获取和无缝分享到社交网站

在当下，图片处理的效率越发显得重要了，对于很多学习者来说，把有效的时间用到图片的艺术设计才是正经事。那么，除去技术性和艺术性的创作之外，在提高效率的两端——图片获取端和图片分享端，PS CC2018 都做出了自己的优化。

第 1 招，增强云获取的途径，访问所有云同步的 Lightroom 图片

在上一版本中，PS 已经在开始界面的时候就可以从“创意云”中获取同步的图片，而最新的版本再次增加了 LR（Lightroom）的同步照片，对于使用 LR 较多的摄影师来说，这无疑更是个好消息，如图 1-1-4 所示。

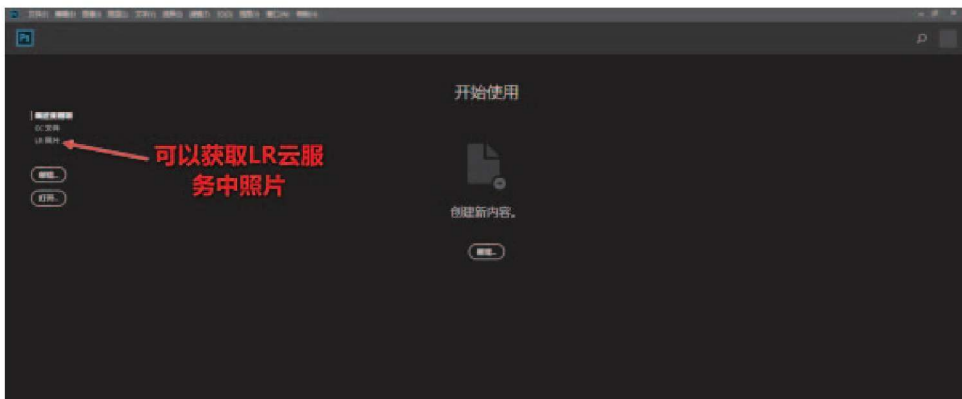


图 1-1-4 获取 LR 云服务照片

此外，如果在用 PS 打开 LR 中的图片后，一旦再次通过 LR 修改图片，在 PS 中只需刷新即可实时显示修改后的效果。

第 2 招，共享文件

在之前的几个版本，PS 已经支持通过软件把图片分享到 Behance 网站，而在最新版本中，对此项功能做了更强大的优化，添加了“文件”→“共享”功能，集合了很多社交软件，而且可以继续从商店下载更多可用应用。操作简单方便，易上手，如图 1-1-5 演示为 Windows 系统的共享界面，图 1-1-6 所示为 Mac 版 PS 的共享界面。

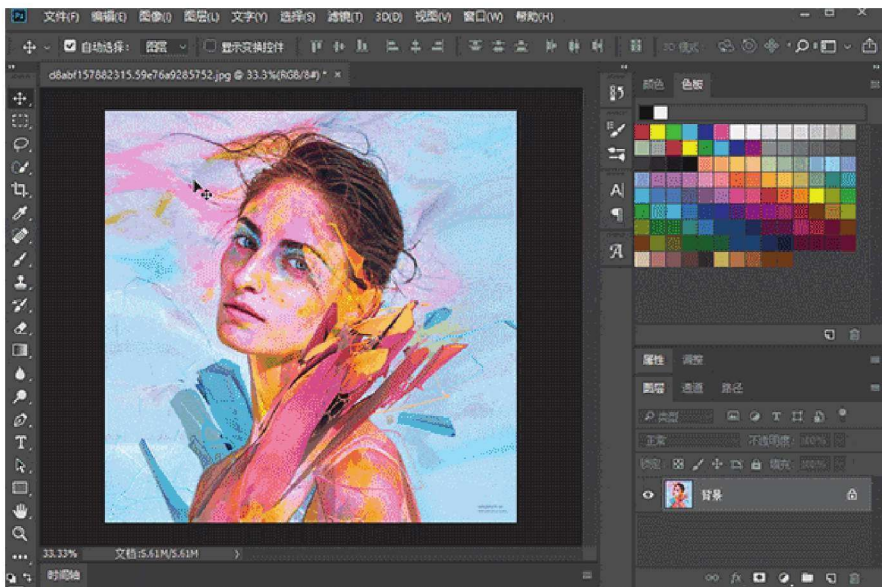


图 1-1-5 共享文件的两种启动方法

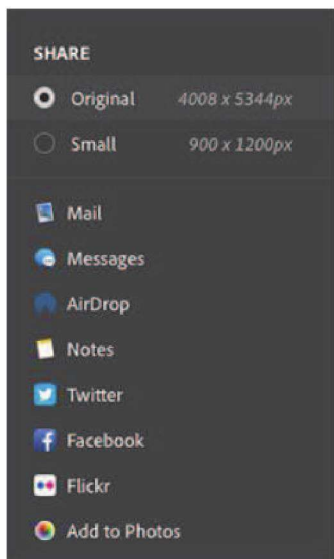


图 1-1-6 Mac 版 PS 的启动