



差异教育 成果丛书

Advances in Differentiated Education

丛书主编：楼朝辉 施民贵

著名特级教师精彩点评

幸福教育指南

语文教学“行·思·悟”

钟 玲◎著

为孩子打开爱上语文的幸福之门



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福教育指南:语文教学“行·思·悟” / 钟玲著.
—杭州:浙江大学出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-308-17248-6

I. ①幸… II. ①钟… III. ①小学教育—指南 IV.
①G62-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 187276 号

幸福教育指南:语文教学“行·思·悟”

钟 玲 著

策划编辑 谢 焕
责任编辑 杨利军
文字编辑 马一萍
责任校对 丁沛岚
封面设计 周 灵
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州中大图文设计有限公司
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 15.5
字 数 230 千
版 次 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-17248-6
定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

序

教育的终极目标是幸福

今年7月，是杭州气象史上最热的月份之一，让人感受到习习凉意的是，我看到了钟玲的书稿《幸福教育指南：语文教学“行·思·悟”》。翻阅书稿，字里行间触发的记忆让我又一次感受到作为教师的幸福。

活在当下，谁都希望幸福。可眼下的教育乱象，恰恰又让很多教师心慌意乱，压力很大，有时候迷茫——一线教师还有人生的幸福吗？我们的幸福在哪儿？

这样的语境下读钟玲的书，真让人感慨。我始终认为，教育的终极目标是追求师生的人生幸福。一个不快乐的教师，很难给孩子们带去学习和成长的快乐；一个不幸福的教师，也不可能给学生带来童年成长和学习生活的幸福。

教师的幸福，特别是精神生活的幸福，来自自己的愿景，来自永不停步的“行·思·悟”。

我1963年入行做老师，一直不想做苦行僧，当悲惨兮兮的蜡烛。生活告诉我，对教师而言，教育不只是一种牺牲，更是一种观看孩子们在自己身边慢慢成长的最温馨最贴心的享受；教师是一种职业，但它不仅是谋生手段，更能传递温暖和力量；教育就是生活，是我们寻找适合自己的方式去“享受”生命的过程。我努力想让自己成为一个幸福的教育人。一生不一

定干成什么惊天动地的伟业，但我希望能“照亮”学生，“照亮”他人，也“照亮”自己的人生。

中国著名教育家叶澜教授指出：“如果一个教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他（她）生命中大量的时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的一部分。因此，十分重要的是使每个教师都要意识到这一点：课堂教学对他们而言，不只是为学生成长所做的付出，不只是完成别人交付的任务，它同时也是自己生命价值和自身发展的体现。每一个热爱学生和生活的教师，都不应轻视作为组成生命实践的课堂教学，并自觉上好每一节课，使每一节课都能得到生命满足的愿望，积极地投入教学改革。”

钟玲老师的幸福首先来自她 22 年一线的教育教学实践。这种幸福的感受，不仅仅来自“西博会”名师名校长等论坛聚光灯下，她成功地和孩子们一起“徜徉”在《鸟的天堂》，一起解读《陶罐与铁罐》的哲理，共同参与《劝戒烟》的表达与交往时，孩子们入情入境的读书表达，分享碰撞，书写朗诵；也不仅仅在于成千老师钦佩赞许的目光和热烈真诚的掌声；更多的是来自平平常常的日子里的教育教学的幸福：每一个渴望成长的孩子给她亲切信任的目光；批改作业时看到学生的亮点，看到学生有了新成长点时涌上心头的温暖与快乐……这课堂内外的幸福，来自平平凡凡、普普通通的，每一个烦琐的、纠结的、矛盾的教师工作的日常。但是她记住了苏霍姆林斯基的话：“在教学大纲和教科书中，规定了给予学生的各种知识，但却没有给予学生最宝贵的东西，这就是一幸福。理想的教育是：培养真正的人，让每一个自己培养出来的人都能幸福地度过一生，这就是教育应该追求的恒久性、终极性价值。”懂此，教师就会累并快乐着，就会痛并快乐着。其实，幸福是由痛苦孕育的。这一点，每一个爱学生的教育人都会有温暖的记忆和感受。这是每一个教师可以向往和获得的真实的幸福。

钟玲老师的幸福还来自她学习和思考后的发现和收获，那种先苦后甜，咀嚼橄榄的感觉。其实，不论是哪个时代、哪个国度、哪个阶层，人都可以

分为三类：不要学习，不会学习和不会不学习。钟玲是属于不会不学习的人。

1995年8月，钟玲作为杭州师范学院首届小学教师大专班的优秀毕业生进入名校紫阳小学工作。她享受着学习成长的幸福，一天也不懈怠。1996年，她考入浙江教育学院学习汉语言文学，1999年毕业。她说，学得越多就发觉自己缺得更多。2004年，她考入浙江大学继续在职教育硕士专业的研修学习，有幸成为盛群力教授的学生。她不以获取学历为终极目标，她知道学习本身就是一种幸福。在教师个人专业发展的路上，她需要再一次的造血塑形，重新修炼十八般武艺。在读书思考的过程中，语文本体性知识和教育教学理论知识迅速充盈。眼界开阔，看到许多过去看不到的世界，这是一种无法言传的幸福。学习和思考一直苦并快乐着、幸福着。

她是我的学员中，专业发展意识自觉、学习机会最多、成长幸福最充分的那批。也是机缘巧合，钟玲居然前后三次跟随我学习。2004年，她参加了上城区教师进修学校创办的第一个面向全国小学语文骨干教师的3个月脱产培训；2006年，我的“浙派名师培养工作站”成立，她又进入首届为期三年的名师班，和现在风靡国内的万物启蒙课程的开拓者钱锋，浙江省最年轻的正高级特级教师王彧钊，实力派特级教师陆虹、祝贵耀一起学习；2009年，浙江省首届小学语文名师班开班，她又通过严格的选拔，和2014年新晋的特级教师金晓芳、包莉莎、倪静川、徐良英成了同班同学。杨再隋、陆有铨、刘力、于永正、贾志敏等国内教育界大家的思想与睿智引领着她，她在与伙伴们的合作中培育着情意，增长着智慧。她抓住一切机会学习和锻炼：“西博会”上台展示，到松阳等地送教；参加课程改革资料库教学光盘的拍摄，在教育部中西部地区教师培训活动中，她和何慧玲、胡珏、柴莺参加中央电化教育馆和《福建教育》习作问题的网上对话答疑；依靠浙大教育学院的支持，她携硕士论文《儿童阅读障碍成因与对策》登上青年名师的论坛；她挑起了副主编的担子，和钱锋、陈岚、胡珏、马建兴一起，帮助我把学员三年学习过程中的伙伴碰撞、思维火花物化，变成散发墨香的名师工作

站成果“未来名师成长丛书”……

钟玲老师的人生幸福来自她把读有字之书和无字之书的收获，自然熔炼成心灵之书——对课堂、对职业、对人生的感悟。在 22 年学科和课堂教学的实践研究中，在班主任育人的实践探索中，在自身生命的发展中，她幸福地走上了语文教师专业发展之路。在有字之书和无字之书碰撞融合升腾中，她改变着自己的教育教学方式、思维方式、工作方式和生活方式，享受着培育大爱、锤炼心态、丰富人生的心灵幸福。她如饥似渴地学习吸收，搜集资料，传承前辈成果，甚至在外出的车上，还会打开录音笔记录和导师及伙伴的对话；沉下去和学生在一起，搜集有关孩子们习作修改的实证资料……

我常常和钟玲他们聊：也许我们本来是一只丑小鸭，但是读书实践给了我们争当白天鹅的理想；也许我们本来就是一条小鲤鱼，但是成长却让我们有了跃龙门的勇气；也许我们本来就是茧，但是磨砺让我们有幸成蛾化蝶。这种过程一定是痛苦的，但是当你经历磨难，走上高峰再回视时，却有沁人心脾的满足与幸福。我希望能和钟玲一样，好好读书、读人、读生活、读自己；希望行万里路读万卷书，读万卷书教万堂课。

一个追寻幸福的好教师，第一境界是做品格高尚的教师，真心地爱学生、爱自己；第二境界是做一个学识渊博的教师，让我们具有爱学生、爱自己的能力；第三境界是当一个专业的教师，把品格高尚、学识渊博、教育素养和教学技巧融为一体，尊重儿童成长的规律、语文学习的规律，把成长快乐落到每个学生的身上，实现教育的终极目标——让师生生命幸福。

遵嘱，是为序。

张化万

2017 年夏于陋室

自序

努力做一个幸福的教育人

从教 22 年，回眸过往，一路经历的点点滴滴让我的生命充实丰富，馨香温暖。品味、享受教育的每一个过程，我一直努力让自己成为一个有幸福感的教育人。

直面现实——用努力和实力化解压力

1995 年 8 月，我毕业于杭州师范学院首届小学教师大专班，怀着对教育事业的美好憧憬走上了工作岗位。作为一名新教师，我以为教学应该并不难：凭自己历年优异的成绩；凭自己的年轻与活力；凭自己的一腔热情、满怀理想，一定能成为一名受学生喜欢的好老师。

然而事实并非如此——

第一天上《海上日出》一课，我给学生范读课文。读完了，一个女孩说，老师，你刚才把一些平舌音读成了翘舌音，把一些翘舌音读成了平舌音。稍后，我请女孩来读。她把课文读得很流利，每一个发音似乎都是那么精准。读完了，全班同学都看着我，在他们眼神里，我感觉到了一种态度，叫审视！那篇美美的课文，在那节课上我教得有些尴尬。

第一次上公开课《别了，我爱的中国》，我激情澎湃地上了 40 分钟。评课时，老师们说，不错，作为新老师，有潜力。可是，这节课中学生在干什么呢？

课堂应该是学生的,而不是只展现老师的思考与汇报……那一刻,我懵了。

就这样,一次、两次、三次的失败与教训,学生时代曾有的优越感在现实工作面前几乎荡然无存。在不断的反思中,我郑重告诫自己:要想当一名好老师,仅有理想是不够的。教学,原来是这样一件细致而扎实、任重而道远的事。

在这样的心态下,我重新审视自己的教师成长之路。一方面,向自己的教育同行和前辈学习教育实践智慧。“三人行,必有我师”,平时抓住每一次学习、教研的机会,取他人之长,补己之短。另一方面,在各种常规课、公开课教学中虚心求教、不断改进,提升自己的业务水平。与此同时,我也注意提升自己的知识储备,进修学历:1996年考入浙江教育学院汉语言文学专业,1999年毕业;2004年考入浙江大学,进行在职教育硕士的研修学习。

2006年的西湖博览会——中国杭州名师名校长论坛之课堂教学风采展示活动,是我已有工作历程中记忆最深刻的一个片段。那天,我忐忑地走上崇文音乐厅的讲台,和孩子们进行了一次学习与展示。当我走下讲台时,导师张化万兴奋地上前握住我的手,赞许地肯定道:“不错!这是我听过的你最成功的一节课!为你高兴!”那时那刻,我的心中百感交集。在承受许多期盼与压力之后,在辗转多次求教与实践,经历许多个思考与不眠之夜以后,我第一次如此强烈而自信地感觉到,我能行!

从入职之初的懵懂受挫到后来收获成长的喜悦,这一路上,遭遇许多艰辛与困惑,挫折与打击,我选择用踏实的努力与坚持来应对。多少次,为了一堂公开课,把教案改了又改;多少次,一节课用不同的构思讲了又讲;多少次,辗转奔波聆听专家的意见与教诲;多少次,独坐灯下思考到深夜……就是在这样的努力下,我有了点滴积累与进步,2007年获得杭州市上城区人民政府授予的“上城区特级教师”荣誉称号。

理想不仅仅是一个充满激情和梦想的词语,更是一个需要用实力来求证的结果。用努力和实力去化解教育者所面对的现实压力,过去的我收获了

属于自己的成长，今后的我也将继续这样前行。

珍惜机遇——感恩并传递成长的力量

回顾自己的成长之路，各级各类教师培训所起的引领与助力作用重大。过去这些年，我参加了多种形式、多种性质的教师培训活动——

2003年，参加了上城区教育学院组织的为期三个月的“语文骨干教师脱产研修班”。全国著名特级教师王燕骅、杨明明、张化万，当时的语文研究员王莺、吴晓玲、缪华良老师，都是我们的导师。这个培训班为我打开了一扇学习之窗，那次学习为我的业务成长奠定了坚实的基础。

2006年至2009年，我进入杭州市上城区教育局组织的为期三年的“张化万浙派名师培养工作站”。工作站“成长性、个性化、全景式”的培训模式为我打开了开阔的学习视野，也提供了丰富的锻炼平台：2006年10月，我代表工作站学员在“中国杭州2006年名师名校长论坛”活动中上语文课堂教学展示课——《给予是快乐的》；2007年5月，我在浙江大学刘力教授与工作站张化万老师的指导下，代表工作站学员第一次站在浙江大学田家炳书院506学术报告厅的讲台上，做了《儿童阅读障碍成因分析及教育对策探寻》的主题报告。2007年我被评为上城区特级教师；2008年赴衢州衢江第一小学支教学习一年；2009年被评为中学高级教师。这三年的学习让我的业务水平有了质的蜕变与提升。

2009年至2014年，我继续参加为期五年的杭州市第二届学科带头人培训；2010年，参加浙江省中小学教师培训中心举办的为期一年的浙江名师张化万工作室；2016年9月，又开始了在浙江外国语学院举办的为期两年的“浙派名师名校长工程”小语名师班的学习旅程……

家人和朋友调侃我说，你怎么总是在培训，总是在学习？真正是学无止境？的确，从青年到中年，在学校支持、导师引领、伙伴合作中，在教育局各种制度举措搭建的平台体系里，我总能遇到恰当的学习机会。我是杭州市上城区教师队伍建设的切实受益者。

所以，我经常提醒自己，要懂得珍惜，学会感恩，以此来“享受”生命中的机遇。把握好各种机会认真学习有所收获之后，把获得的成长与温暖，在合适的时候传递给学生，传递给伙伴们与后来者，让教育人的温暖不断传递、延伸。

很多时候，因为要完成同时进行的各种培训、学习及公开课任务，还要完成常规班级的语文教学，工作任务相当繁重。但是，我告诉自己，要积极、乐观，要感恩、珍惜！时间是海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的！因此，我坚持十几年如一日每天早早到校；坚持向课堂 40 分钟要质量；坚持一如既往地做好学生观察工作；坚持与家长做好各种沟通，携手教育孩子；坚持每学期听课 60 节以上，积极参与学校的各种教研活动……

当自己所带的班级被评为区三好班级，当自己所教学科的成绩领先，当自己所做的一切被学生喜欢、家长认可、同事肯定的时候，我想，我是幸福的。

探索未知——过程中丰盈教育幸福感

曾听过这样一个故事：

一个上了年纪的木匠准备退休了。他告诉雇主，他不想再盖房子，想和他的老伴过一种悠闲自得的生活。雇主看到他的好工人要走了感到非常惋惜，就问他能不能再建一栋房子，算是给雇主个人帮忙。老木匠答应了。可此时老木匠的心思已经不在工作上了，不仅手艺退步，而且还偷工减料。房子完工后，雇主来了。他拍拍老木匠的肩膀，诚恳地说：房子归你了，这是我送给你的退休礼物。老木匠感到十分震惊：太丢人了呀……要是他知道这是在自己建房子，他干活儿的方式就会完全不同。可现在，他将住进的是自己一生中建得最糟糕的一栋房子。

做事的结果，为己与为人原来有这样大的差别。面对孩子，作为教师，作为一名神圣的人类灵魂工程师，我们缔造的是祖国的未来、人类的幸福。如果说老木匠要完成的是一间房子，那么我们，就在成就万千大厦。

我们需要的是一种责任、一种胸怀，用体己之心建造每一幢房屋，把握好每一个过程的质量，教育才有品质可言。

2016年7月，因为工作岗位调整，我来到上城区教育学院教师发展研究中心，负责开展全区的教师培训工作，并兼任语文学科研究员。2017年9月，我又来到上城区教育学院附属小学，立足课堂进行教学实践，同时举办“小学语文名师工作室”，让自己和伙伴们携手共成长。

作为一名教学一线的老师，我很幸运，从教至今享受着丰富的教育资源：好校长、好伙伴、好制度、好氛围、好导师、好资源、好机遇……作为上城区教师队伍的微小一分子，我一直在上城区教育这块沃土上努力前行，且行且思，享受着成长的幸福。

从现在开始，在后续未知的时间里，争取让自己的教育教学向更深更高处发展，争取在自我成长的过程中为更多年轻教师的成长助力，也争取为许许多多孩子的发展与成长助力——这将是我为自己教育生命价值与幸福的诠释。



CONTENTS

序——教育的终极目标是幸福 /1

自序——努力做一个幸福的教育人 /1

行——在课堂实践中享受成长快乐 /1

图文对照，让孩子学会读故事

——人教版一年级上册《小熊住山洞》第一课时教学设计与评析 /3

有趣的“汉字王国”聚会

——人教版一年级上册生字归类复习教学设计 /13

在语言实践中学会表情朗读

——人教版三年级上册《陶罐和铁罐》第二课时教学实录及点评 /19

奇妙的图形想象

——三年级习作教学案例《奇妙的圆》 /35

解密文章表达的黑匣子

——人教版五年级下册《临死前的严监生》教学案例与评析 /42

让习作表达与学生生活相融共生

——人教版五年级下册习作3《劝戒烟》教学课例与评析 /50

问题是课堂学习的核心

——人教版四年级上册《给予是快乐的》教学实践与反思 /60

走近对联，领略中华语言文化魅力

——小学语文拓展性课程设计课例 /69

思——在科学探究中享受发现所得 /93

小学生阅读障碍表现特征及教学对策探寻 /95

由婷婷的阅读卡引发的思考 /111

基于预学的小学语文课堂教学结构优化策略 /117

“话”有源头活水来

——有关小班低年级写话教学的实践与思考 /128

目标·过程·技巧

——由一组同题材课例谈中年级习作指导 /138

细节，让习作美丽起来

——关于小学高年级学生习作现状的问题聚焦与解决策略 /151

如何选择话题，用好资料？

——2007年“西博会”相关习作教学课例解读之感悟 /160

关于小学生作文评价与批改的对话交流

——对话张化万、胡珏 /167

悟——在点滴体验中享受生命幸福 /173

努力做最好的自己

——与三班的孩子和家长聊几点想法 /175

先有沟通的基础，才有教育的可能

——“萌太郎”的教育观察故事 /188

寻一个教育的支点

——基于学生小梁的教育观察案例与思考 /193

孩子，你为什么不发言？

——由琨琨“课堂零发言”现象引发的思考 /200

雨润心田 滴滴暖人心

——例谈师生冲突处理的语言表达艺术 /205

往前走，幸福跟在你身后

——写在孩子们毕业之际 /213

学习，无处不在

——与浙江省著名特级教师卢雁红老师一起的 30 天 /215

守望心中一份教育情怀

——读《过去的教师》一书有感 /222

后记 /230

行——在课堂实践中享受成长快乐

教学是一种艺术,教育是一种境界,心怀教育理想的朝阳,用勤奋行走在征途中,每一站经历都将是一道风景:带着梦想欣然迈步是风景,不断反思执着向前是风景,体验进步取得成长是风景……

作为一线教师，课堂教学必然是实现自身成长的主阵地。

著名特级教师张化万说：“磨课即炼心，磨课即炼人。”的确，对于我们这些成长中的老师而言，在导师引领、同伴互助、自我反思的过程中经历磨课，是一段刻骨铭心的心路历程。这些年，经历了不少公开课的磨课过程，“痛并快乐着、成长着”，可以说，一种历练与成长的幸福感觉，就是磨课的感觉。



图文对照,让孩子学会读故事^{*}

——人教版一年级上册《小熊住山洞》第一课时教学设计与评析

【教学设计】

一、设计简说

这是一个表现人与自然和谐相处的童话故事：住在山洞里的小熊一家想造一间木头房子，可走进森林，小熊始终舍不得砍树。很多年过去了，小熊一家仍然住在山洞里。森林里的动物们很感激小熊一家，给他们送来一束束美丽的鲜花。

本课为一年级上册教材中最后一篇课文，全文不注拼音，以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。其中故事主体部分3~6自然段采用了童话常见的反复结构，情节简单，用词丰富，内容生动。

经过一学期的认、读实践，孩子们已有了一定量的常用字积累，也初步掌握了自主识记生字的方法，能阅读简单的童话故事。因此，教学中尝试让孩子们自主学习生字、自己读故事，借助图画读通、读懂故事，并借助情

^{*} 本课获教育部2015—2016年度“一师一优课、一课一名师”活动“优课”称号。