

川北幼儿师范高等专科学校教师
课时说课案例选(2016年)

蒲远波 主编



四川大学出版社



特约编辑:郑伊
责任编辑:欧风偃
责任校对:黄蕴婷
封面设计:严春艳
责任印制:王炜

图书在版编目(CIP)数据

川北幼儿师范高等专科学校教师课时说课案例选.
2016年 / 蒲远波主编. —成都: 四川大学出版社,
2016. 10
ISBN 978—7—5614—9981—8
I. ①川… II. ①蒲… III. ①幼儿师范学校—教师教
育—说课—教案(教育) —汇编 IV. ①G658. 1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 246562 号

书名 川北幼儿师范高等专科学校教师课时说课案例选(2016年)

主 编 蒲远波
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978—7—5614—9981—8
印 刷 四川永先数码印刷有限公司
成品尺寸 185 mm×260 mm
印 张 26
字 数 637 千字
版 次 2016 年 10 月第 1 版
印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷
定 价 68.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scupress.net>

编写说明

2016 年，我校根据有关安排进行高等职业院校人才培养工作评估。学校按照“以评促建、以评促管、评建结合、重在建设”的方针，切实落实教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高〔2006〕16 号），为了进一步提高学校人才培养工作质量，贯彻教学中心地位，自 2015 年 10 月到 2016 年 1 月开展了为期三轮的课时说课活动，全校教师认真准备、积极响应，对课时说课进行了广泛而深入的探索，在说课中涌现出一批优秀的成果。在此背景下，本书将学校迎评促建中取得的部分优秀成果汇编成册，以此犒劳为学校内涵发展付出艰辛努力的全校教职员。

本书是学校教学质量提升工程的集中展示。书中涵盖了教师教育课程、中文课程、英语课程、数学课程、自然科学课程、计算机课程、音乐舞蹈课程、美术课程、体育课程、经济与旅游课程和思想政治课程等 11 个领域，从基础课程、专业课程和教师教育课程等 3 个方面全方位覆盖了各个专业的教育教学工作。课时说课稿显示了我校教师在教育学心理学理论、课堂教学艺术、学生学法指导和教学评价反思等环节深厚的功底，体现了理论的指导作用，呈现了高校教学实践的艺术性与创造性。

本书由蒲远波副校长负责统筹，学校评建工作办公室负责整理汇编，由天津职业技术师范大学李向东教授和学校部分专家对全校 226 份说课稿进行比较筛选，从中选取了 90 余位老师撰写的说课稿。每一份说课稿由李向东、学校专家进行指导修改。

本书作为高职高专学校教学质量提升与教师教育技能提高相结合的尝试和探索，肯定存在诸多不足和缺陷，希望本书读者提出宝贵的意见和建议，使我们的工作不断进步。

编 者

前 言

说课，是在教师备课的基础上，向同行和专家叙述教学设计及其依据的一种教研活动。在我国现行教育教学体系中，说课已与备课、上课、听课和评课等成为了学校教学教研的常态。在高职高专院校人才培养工作水平评估和高职高专教育教学改革示范专业建设评估中，专家组可以通过随机听课和随机抽调授课教师进行说课活动，对教师的教学能力和教学水平进行考察评价。

在高职高专教育教学评估的说课活动中，说课的对象主要是专家或同行，授课教师将对课程教学大纲的理解、对教材及教学参考资料的运用处理、对教学过程中采取的教学方法手段以及对学生学习方法的引导等清楚地叙述和展示出来，深入剖析课程背后的理念，说清楚一堂课、一门课设计的依据，讲清楚课程实施背后的“为什么”。同行和专家向授课教师提出课程教学的有关问题，共同研讨高职高专教育教学理念和提高教学质量等问题。因此，开展经常性的说课活动，是去除同质化、体现个性化，构建具有学校基因的课程体系的必要途径，也是促使教师转变教学观念、改革教学方法手段的试金石，更是展现学校内涵建设水平的最好平台。

2016年，我校将迎来高等职业院校人才培养工作评估。学校按照“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的方针，自2015年9月起，组织全体教师开展了教研室、教学系部和学校三个层面、共三轮全员课时说课活动。全校教师响应积极，准备认真。我们组织校内部分专家（均系本书编委），并诚邀天津职业技术师范大学李向东教授对全校226份课时说课稿逐一进行指导修改，分类把关，严格评审，开展了广泛而深入的探索。

本书收录了学校6个系部，17个教研室，90位老师的课时说课案例，涵盖了教师教育课程、中文课程、英语课程、数学课程、自然科学课程、计算机课程、音乐舞蹈课程、美术课程、体育课程、经济与旅游课程和思想政治课程等，涉及全校19个专业。这些案例，显示了我校教师在教育学心理学理论、课堂教学艺术、学生学法指导和教学评价反思等环节较为深厚的功底，展示了学校加快内涵建设，提高教师教学技能、提升教学质量的成果。

“行百里者半九十”，促进教师专业成长、提高人才培养质量永远没有终点，我们一直在路上！

川北幼儿师范高等专科学校 蒲远波

2016年7月

序

作为川北幼儿师范高等专科学校的教学研究成果，《川北幼儿师范高等专科学校课时说课案例选（2016年）》一书收录多位教师的说课稿，有独特的教学过程设计，是现代教育思想和具体学科教学实践的有机结合，为教师开展教学活动提供了良好示范，对提升学校教学质量和教师教育教学能力具有重要意义。

我曾先后两次赴川北幼儿师范高等专科学校，举办说课讲座，观摩学校教师说课活动，与教师讨论交流说课体会，被学校领导和教师扎实严谨、认真细致的工作作风所感动，也十分佩服教师们精彩的教学过程设计。川北幼儿师范高等专科学校拥有百年师范办学传统，具有丰厚教育资源和一支阵容整齐、结构合理、学术精湛、锐意创新的师资队伍。在学校教育改革和现代化建设的大潮中，校领导充分重视教学质量的提升和教师教育教学能力的提高。

说课是教师针对具体课题，表述其教学设想及其理论依据的教学研究活动。简单点，就是说说你是怎么教的，你为什么要这样教。自从1987年河南省新乡市红旗区教研室提出以后，说课作为一种教学研究形式风靡全国。实践证明，说课活动有效地调动了教师投身教学改革、学习教育理论、钻研课堂教学的积极性，是提高教师素质、培养造就学者型教师、促进教师专业发展的有效途径。

本书中收录的说课稿经过认真评选，以现代教育理论为指导，结合当前教育改革方向，立足体现学生主体地位，应用了任务驱动、探索启发、行为激励等多种形式，能够有效促进学生全面发展。

纵观全书，有以下特点：

其一，结构严谨，内容翔实。关于说课的内容结构人们看法不一，有“三说”“五说”“七说”等多种观点。本书各篇说课稿体系结构一般采用教材分析、学情分析、学法和教法、教学过程、教学反思、板书设计等，体现了说课稿各环节的逻辑联系。教材分析和学情分析是确定教法、指导学法和设计教学过程的依据，教学反思是教学过程设计的理论升华，板书设计是教师全部教学活动，包括教学意图、主要教学内容、教学环节的直观反映。

其二，理念先进，设计精彩。理念是开展教学活动的指导思想，课堂教学活动是教师内在教学理念的外在表现形式，教学改革首先要转变思想。本书各篇说课稿的教学过程设计，充分展现了教师崭新的教学理念、广博的学识、较高的业务水平。

其三，有理有据，思考深入。说课的难点是说明各种教学设计的依据和理论基础，忽视这个问题，说课的作用也会大打折扣。本书收录的说课稿在这个方面有所突破，体现了教师不断学习教育教学理论，以及理论素养、组织、表达能力等自身素质的提升。

传统的教学大多基于教师的“本能”，即根据自己的经验，看到其他人怎样教学，自己也模仿别人这样教学，没有考虑自己的教学目标、教学内容、学生基础以及自己的教学能力等方面特殊性。依靠“本能”的教学，成功了，不知怎样成功的，介绍不出经验；失败了，不知怎么失败的，说不出失败的原因。说课是对“本能”教学的反思，促使教师运用教育理论分析课堂教学，将“本能”教学升华为“理性”教学。这部书的研究、撰写和出版，是川北幼儿师范高等专科学校广大一线教师对教学活动的“理性”思考，对其他学校促进教师专业发展、提升教师业务能力具有一定借鉴价值。

天津职业技术师范大学 李向东

2016年7月4日

目 录

教师教育课程

教育的认识	王长山 (1)
教师：让美好教育成为可能	汪 蓉 (6)
科学教育的目标	昝 彪 (11)
师生关系	向 洁 (16)
学前儿童唱歌活动的设计与指导	欧 诗 (23)
绘本阅读活动的设计与指导	马春琴 (28)
学前儿童注意的发展	赵 丽 (34)
幼儿园一日生活制度	董正东 (37)
感觉和知觉的规律	蒲红霞 (41)
幼儿园与小学的衔接	徐晓燕 (46)
知觉概述与知觉的特性	张 强 (51)
结构游戏的特点和教育作用	杨 洁 (56)
学前儿童科学实验	邢春娥 (60)

中文课程

中国上古神话的特点及社会本质	何国辉 (65)
现代汉语·音节	何兴成 (69)
《林黛玉进贾府》	刘 涌 (74)
《[中吕] 卖花声·怀古》	林光明 (80)
古代汉语·词的本义和引申义	程建书 (84)
《项脊轩志》	沈西卉 (88)
古希腊神话	邱芬子 (92)
“五四”时期文学创作概述	钱 娜 (97)
《登 高》	王小峰 (101)
平翘舌声母发音练习	梁晓慧 (104)
《屈原列传》	刘代琴 (108)
《拿来主义》	黎 亮 (113)
汉字结构——字头	王家枫 (116)

英语课程

Unit 2 Music	岳 洪 (120)
定语从句	任 颖 (125)
Going to College	王清华 (130)
英语长难句翻译	李晓红 (136)
Text A Rock and Roll	张新斌 (141)
Part Two Section I Sentence Structure	陈银华 (146)
Western Holidays	袁晓玲 (150)
英美文学选读	杨 慧 (155)
英国简史	朱艳梅 (159)
Text A Rock and Roll	王冬梅 (164)
Attitude is Everything	姚喻舒 (169)
Local Food and Specialties	魏小然 (173)
Stay Safe Online	李 娅 (177)

数学课程

直线与平面的相关位置	杨 忠 (182)
特征值与特征向量	赵洪君 (189)
食饵——捕食者模型	陈本卫 (193)
函数的极值与最大值最小值	谢晓敏 (199)
几种重要的离散型分布	刘 霞 (205)
定积分的概念与性质	李志军 (211)

自然科学课程

昆虫纲	闫宝荣 (215)
模拟实验的设计	莫迎华 (221)
大气降水	蒋 维 (226)
溶液中的电化学平衡及其应用	赵育生 (231)
传染病概述	陶玉兰 (235)
变力做功 动能定理	王献敏 (239)
原生生物界	覃 岚 (243)
科学和技术对社会发展的影响	曹素华 (249)

计算机课程

创建高级动画——遮罩动画	侯 玲 (253)
网络体系结构与网络协议	陈 登 (258)
Linux 常用命令——网络操作命令（上）	金彦红 (261)

目 录

- HTML 的基本语法 李小龙 (266)
C 语言的语句 张 帅 (271)

音乐舞蹈课程

- 《四季》 母剑云 (274)
《黄水谣》 梁锡强 (278)
《黄河大合唱》 杨 西 (281)
奥尔夫乐器的分类 周 越 (286)
用原位正三和弦为旋律配和声 杨永平 (290)
记谱法中的基本元素 陈俊桥 (294)
一个降号各调式 王平兰 (298)
二拍子歌曲的指挥方法 陈志阳 (301)
《让我们荡起双桨》 王一琴 (305)
傣族舞 黎宗建 (308)

美术课程

- 水彩人物写生概论 熊 巍 (311)
剪 纸 宋丹凤 (315)
素描石膏头像写生 白成方 (320)
图形在版式设计中的编排 杜小满 (323)
手绘图案电脑化处理 罗 颖 (327)
石膏几何体组合结构临摹 曹 斌 (331)
钢笔风景速写的临摹 张 剑 (335)
点材造型——籽粒粘贴画 孙榕蔚 (338)

体育课程

- 跨栏跑 余 军 (342)
田径类体育游戏 卢晨曦 (345)
足球——脚内侧踢地滚球技术 王洪荣 (350)
竞技体育概述 闫 斌 (354)

经济与生活课程

- 老年高血压预防与照护 李 林 (358)
应交税费——应交增值税 钱 微 (362)
目标市场战略——市场细分 付朝晖 (366)
会计账簿 何菊英 (370)
混凝土概述 王 霞 (374)
陆上和海上丝绸之路 陈 格 (378)

创造力培养 熊泰蓉（383）

思想政治课程

以爱国主义为核心的民族精神 王森林（387）

新民主主义革命理论 冉华（391）

家庭美德 何丽（396）

新民主主义革命的道路和基本经验 徐华伟（400）

实事求是思想路线与马克思主义中国化理论成果的精髓 刘迎春（405）

教师教育课程

教育的认识

王长山^①

一、教材分析

(一) 定位

首先，教育学基础是师范教育专业的必修课程，同时也是教师教育的主干课程，是一门引导师范生进入教育理论之门的基础课程。

通过对该门课程的学习，未来的教师必须获得对教育理论的基本认识，了解和掌握教育实践的一般要求，并懂得科学的教育规律，初步形成教育观念和教育意识；更重要的是，通过对教材的学习，形成一种作为教师所必备的教育精神、教育思维能力和思维方式。

本课程在专科师范类专业的第三学期开设，对学生进一步学习教育心理学、学科教学法，参与教育见习、试讲和实习起到了重要的知识和技能准备作用。

结合我们学校主要面向小学和幼儿园培养教师的目标、四川各地教师招考的知识要求，以及 2012 年四川省人社厅、教育厅颁布的《四川省中小学教师招聘〈教育公共基础知识〉笔试大纲》等，我们选用的参考教材是全国十二所重点师范大学主编的《教育学基础》第 3 版，教育科学出版社出版。

(二) 教学内容

“教育的认识”是本课程教材的第一章第一节，是全教材的首节，具有“绪论”和入门的重要作用。本节主要从教育的概念、教育要素及教育形态三个方面来认识教育。

学生只有对教育有了初步的认识之后，特别是能区分不同形式的教育类型，正确理解并把握教育的基本要素，才能更好地掌握教育学的基本规律，分析教育现象。本节课的主要内容有三个方面：一是关于教育的基本概念；二是关于教育的基本要素；三是关于教育的基本形态。

(三) 教学目标

基于以上教学内容分析，学生只有深刻地理解了教育的内涵、基本要素和基本形态，才能为后续章节的学习打下基础。同时，通过对教育学课程目标的分析，依据教学

^① 王长山（1986—），男，四川广元人，助教，硕士，主要从事教育基本理论研究。

大纲和近年来四川省地方教师招考所涉及的本节内容，我将本课时的教学目标设定为以下3点：

1. 识记教育的基本定义。
2. 识记教育的基本要素和三种教育形态。
3. 知道不同教育类型的区别，能运用教育学理论对生活中的不同教育现象进行简单解释。

（四）教学重点、难点

在重难点把握上，因为学生在正式学习本节内容之前，已经对“教育”这一词有了粗浅的理解，但并没有系统化，多数学生的认识都不深刻、不科学，存在感性认识和感性评价。因此，“教育的基本定义、基本要素的掌握、正确理解”和“能运用教育学理论对生活中的教育现象正确解释”既是本节的教学重点，也是教学难点。

二、学情分析

学生是教师的劳动对象，只有很好地分析了学生，教育教学工作才能有的放矢。教育学基础在师范类专业的第三学期开设，对学生进一步学习教育心理学、学科教学法，参与教育见习、试讲和实习起到了重要的知识和技能准备作用。

在正式进入大学之前，学生很难对某一门学科有较为全面深入的了解和学习，知识具有碎片化的特点，对教育学基础而言，学生几乎没有任何与该门课程有关的科学认识和经验。进入大学后，整个一年级，学生的通识教育课程居多，不了解教育学的基本术语，没有教育学的学科思维。学生知道教育教学的一般形态，只知道“是什么”，不知道“为什么”，谈不上用教育理论解释教育现象，更谈不上如何遵循教育规律来科学地开展教育教学。

师范类专业学生知道将来要做老师，但对做老师有哪些要求，如何做好老师，教育教学有哪些规律可循等问题，心中存在着迷惑。因此，师范类专业的学生急切地需要有一门课程来解答他们的困惑，学生对该课程的学习热情是较高的。但由于该门课程理论性过强，学生在学习后期渐感无趣，因此，在教学设计过程中，更多地贴近教育一线，更多地列举发生在学生身边的事例，这样才能收到较好的教学效果。

基于此，在教学和学法设计上，我是这样考虑的。

三、教法和学法

（一）教法

由于本课程具有理论性较强的课程特点，而学生群体的认知方式及风格由于专业的不同，也存在较大的差异。对我所任教的艺术类师范学生而言，他们的逻辑思维能力与文化考生相比较弱，对学科知识的理解深度不够，感性认识为主，感性经验居多。因此，我采取以讲授法为主，传授知识，训练学科思维，以案例分析法为辅，进行知识拓展，帮助理解和记忆的教法。

同时，使用板书、课件和网络资源等作为辅助教学手段，以更好地突出重点，突破

难点，提高课堂教学效果。

（二）学法

在学法上，由于教育教学不是一个单边活动，需要教师和学生共同参与才能完成。因此，结合学生的认知特点和教师的教法，在指导学生学习方面主要采取分析总结法、合作学习法两种学法，同时要求学生对部分知识点做笔记，加深理解，强调做笔记的技巧与方法，如何做，做什么。

四、教学过程

在教学过程的设计中，由于课程理论性较强和学生的先修课程较少，教学过程既要有专业知识教授的任务，同时还要纠正学生对教育的一些肤浅、错误的认识；此外，不同专业学生的认知风格也存在较大的差异，单纯的理论讲授，与学生的生活经验相距甚远，学生容易疲劳，渐失学习兴趣。因此，本节课我设计了以下四个过程，帮助实现教学目标。

（一）问题导入，知识初解

好的导入和问题设计，其教学效果往往事半功倍。因此，在问题设计上，不仅注重问题的导入性作用和功能，还要注重问题具有统领全课堂知识点的作用，学生对问题的思考而得出的结论和这一思考探索过程，与本课所学的知识点具有内在逻辑关联性，同时也是教学目标的延伸。

在正式进入新课之前，为唤起学生对本门学科的学习兴趣，同时把本节内容与学生已有的经历、经验相连，我会提出问题1：“你眼中的‘教育’是什么？或什么样的形式、活动可以被称作‘教育’？”通过这些问题的思考和师生交流讨论，学生会对本课知识有自己的经验性、感性的认识。同时，我再提出贴近学生学习生活的问题2：“学校文心楼一楼有一扇屏风，屏风正反面各有一个字，请大家仔细回想，这两个字是什么？”引导学生思考，并鼓励学生表达。师生通过课堂交流得出问题的答案，适时给予总结，逐步引入本课正题。

（二）举例分析，知识拓展

学生有了对导入问题的思考后，具有了初步的知识、经验准备。这时，可直接、循序渐进地给出本课的知识要点。在进行知识点的讲解时，既要注重对教材概念的合理、科学地分析，通过分析使学生形成学科思维，掌握学科术语，还要注重不能空洞地讲解，要列举典型的、与学生生活学习相近、学生急切需求得到解答的例子来辅助阐述。

1. 在讲解第一个知识点“教育的基本定义”（广义）时，举出三个发生在学生身边的具体例子（学会骑自行车、看一场晚会、听一个讲座等），让学生分析是否是“教育”，为什么？通过案例的讲解、分析，使学生形成“大教育”的思维，更加深刻地理解教育的含义。在讲解狭义教育的定义时，以当下的学校教育或课堂教学形式为例，使知识与学生已有经验挂钩。

学生掌握基本定义是不够的，教师还要围绕定义进行拓展，增加学生认知理解知识的深度。因此，在这一环节，结合教材，我设计了一个知识拓展点：教育是人类所特有

的一种社会现象。举出例子：初生牛犊学走路、老鹰教小鹰学飞翔。让学生结合定义，分析这些现象是否是教育现象，学生的回答可能会有肯定和否定，教师不批评回答错误的学生，这时，给出结论和缘由。再列举“狼孩”的例子，得出人与动物的不同（完整的人应该同时兼具自然属性、社会属性；而社会属性更多要靠教育来完成，动物界的“类教育”现象是一种动物本能，不具有社会属性。）。

2. 学生有了对教育的基本定义的了解后，再提出问题3：“结合狭义的教育定义或以当下的教学形式为例，你认为一个完整的教育过程，应该有哪些组成部分？”这一问题既与刚刚学习的知识相连，又引出了新问题，学生在已学知识基础上进行思考。这时，学生可能会回答：老师、学生、桌子、椅子、电脑、黑板、电灯……教师可作评论：同学们所回答的这些组成部分，都属于教育过程中必不可少的，但我们能不能对这些组成部分再进行更为系统的划分？结合教材，给出“教育者”“学习者”和“教育影响”三个组成部分。

这时，再举例说明：师可以向生学；三人行必有我师；任何个体，都有可能做教育者或学习者。并抛出“自学过程”这一形式中的三要素是什么，加深对知识的理解。（先提出自学过程这一形式，然后要求学生根据三要素理论，指出这一过程中，谁属于“教育者”“学习者”和“教育影响”。学生有了三要素的知识后，可能会进行简单的机械式迁移，往往对本问题的回答存在很大的认识错误，教师在讲解时要特别注重纠正学生这些错误观念和认识。）

此外，对教材中三要素的界定进行讲解时注意三个问题：一是“教育者”和“学习者”二者的区分，讲解时可适当地给出“教育者”“学习者”的部分特性，为讲解第五章“教师和学生”作一定的知识储备（如“教育者”的先行者角色，社会规范的集成者；“学习者”的主观能动性、个别差异性等）；二是结合狭义的教育，把三要素具体化，使学生更容易理解和识记知识点；三是在讲解“学习者”时，区分为什么不称作“受教育者”。

3. 在讲解第3个知识点“教育的基本形态”时，指出其划分标准和特性，重点讲解以“教育系统所赖以运行的空间”为标准划分的“家庭教育”“社会教育”和“学校教育”。学生对这三种教育形态有了了解后，紧接着让学生结合自己所学和经历，思考并谈谈这一形态下三种教育的关系。最后教师给出结论：三种教育必须要形成合力。并举例说明“2>5”现象，“教育只是学校的事”。使学生理解并形成观念：学校教育较之家庭教育、社会教育更具有系统性、计划性、目的性，良好的教育效果需要多方的参与。

（三）课堂总结，知识巩固

学生通过本堂课（2个课时）的学习，对教育的基本定义、基本要素和基本形态有了一定的了解，但这些陈述性知识不加以巩固，学生容易忘记，更谈不上在识记的基础上深刻理解、融会贯通，教学效果可能经过一定时间后会渐渐失去。因此，在本节内容结束之前，我会专门留出时间，结合板书，通过师生共同总结或个别提问，回顾本节所学，加深学生对知识的印象。

(四) 课外作业，拓展延伸

通过总结，学生再次回顾了所学知识，但对知识只有多维度地深刻探究，才能更好地达到教学效果，因此，仅有总结是不够的。针对本节课的内容，我会设计如下课外作业：一是“结合教育实际，谈谈你对教育的新认识”；二是要求学生课外运用多种资源（图书馆、网络、教师推荐资源）搜集一些教育大家及其主要著作，并指导学生如何搜集，对搜集的资料怎么处理，应该读什么，重点关注什么，怎样把握教育大家的观点和主张。

这些作业一是可以巩固学生的知识，多维度、深刻地理解教育，掌握一些教育术语，形成学科思维；二是可以锻炼学生的调查研究能力，掌握一些调查研究方法；三是通过特定时间来进行分享，有利于锻炼学生的言语表达，个性完善；四是针对不同师范专业，推荐更合适的教育名著，有助于师范生的专业成长。学前专业：陈鹤琴《活教育》、卢梭《爱弥儿》；小学教师方面：《教育漫话》《学记》等。

五、教学反思

学生对该门课程是有一定的期待的，希望能从课程的学习中找到“如何做老师”等他们关心的问题的答案，但限于学科理论性过强，学生容易感到无趣。因此，在教学设计上，特别要注重教学方法设计、教学内容的生活化和结合案例来讲授教育理论。同时，可以结合教师招考和新的教师资格制度对教育学基础课程的要求，充实教学过程。

另外，由于本课程没有先修课程，学生没有该门课程的学科思维，基本术语掌握不够，在课堂教学中，要注重学科思维的教育和引导。

六、板书设计

简洁美观的板书设计能反映教师教学的线索，也是学生复习的依据，有利于学生对知识的理解和巩固，因此，我设计了如下的板书。

并对重要知识点，以红色粉笔呈现，以引起学生重点关注。

教育的认识

一、教育的概念

广义的教育：知识、技能、思想品德……大教育

狭义的教育：学校教育

二、教育要素

教育者

学习者

教育影响

三、教育形态

非制度化的教育与制度化的教育

家庭教育、学校教育、社会教育（形成合力）

农业社会、工业社会、信息社会的教育

教师：让美好教育成为可能

汪 蓉^①

一、教材分析

（一）课程与教学内容定位

教育学是高等师范院校针对师范专业开设的一门公共必修课程，也是教师教育的核心课程，它在教育实践活动中起着重要的理论指导作用。它有助于师范生树立正确的教育思想，帮助师范生掌握科学的教育规律，规范地指导师范生未来的教育实践活动。“教师”是全国十二所重点师范大学联合编写、教育科学出版社出版的《教育学基础（第二版）》第五章“教师与学生”中的第一节内容，是本课程的重点章节。通过对本节内容的学习，使师范生知道教师职业的由来、地位、作用和特点，明确教师个体专业发展的内涵、过程与途径，帮助师范生建立起现代教师的专业理想、信念与高尚的师德情操。通过第一章的学习，师范生已经认识了教育系统中的两大基本要素，即教育者和学习者，就学校教育而言，教育者即教师，因此，这为过渡到本节内容的学习起到了铺垫的作用。同时，教师作为教学实践活动的实施者，如何提高课堂教学的质量和效率，必然要求教师掌握有关教学设计和教学策略的课堂教学理论，这又为开启第七章“课堂教学”的学习打下了基础。因此，本节内容又起到了非常重要的承上启下的作用。

基于本节内容的重要性，根据课程大纲，该节内容计划学时为2学时。

（二）教学内容

本节内容为《教育学基础》第五章“教师与学生”中的第一节，主要包含三个部分的内容。第一部分：认识教师职业的由来、作用、地位和基本特征；第二部分：认识教师专业发展的内涵、过程和途径；第三部分：认识现代教师的专业素质、职业角色和形象。它遵循着“感知教师——教师个体的专业发展——最终形成现代教师角色和形象”的内在逻辑链条来设置内容，旨在让师范生从历史到现实、从宏观到微观把握教师职业的基本特征，最终认识到优秀的教师是教育理念、专业知识、专业道德、身体素质和心理素质等方面统一，是多种多样角色的统一，是道德形象、文化形象与人格形象的统一。

^① 汪蓉（1978—），四川广元人，讲师，大学本科，主要从事教育理论研究。

(三) 教学目标

苏霍姆林斯基指出：“要记住，你不仅是教课的教师，也是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”习近平总书记在同北京师范大学师生代表座谈时也提出了做党和人民满意的好老师的四点要求。因此，明确教师专业化发展的内涵途径，以形成新时代下对教师角色的科学认识，对于师范生形成正确的教师观有着十分重要的作用。为此，我将本课时教学目标设定为以下 3 点：

1. 知道教师职业的由来、地位、作用与特点。
2. 把握教师个体专业化发展的内涵、过程与途径。
3. 理解现代教师的专业素质、角色与形象。

(四) 教学重点

本着教育学的课程标准，在分析教材和学生情况的基础上，我将教师个体专业化发展的内涵、过程与途径确定为本课时的教学重点。

(五) 教学难点

掌握必要的教师专业化发展的理论可以为师范生正确认识教师角色及形象提供理论的支撑，但只有与教师的个人经验相结合的理论才有现实意义，也才能为师范生所理解并接受。由于师范生欠缺实践经验，因此，我将教师个体专业化发展的内容与途径确定为本课时的教学难点。

二、学情分析

一般特点及规律：教育学开课时间为大学二年级第一学期。大学二年级是高专学生在校学习的一个非常重要的学习时间段。在这个时间段里，他们专业课的学习全面展开，专业学习的难度和深度日益增加，同时随着大学生对大学生活的适应和一年多的生活学习习惯的形成，大二学生在学习目标和学习态度上也出现了明显的差异。一部分学生出现学习松懈、生活无规律的状况；而另一部分学生则完全不同，他们计划明确，学习兴趣和学习热情处于鼎盛时期，独立学习的能力不断增强，学以致用的意识不断发展。但是由于专业课的难度大，课程的数量多，又使他们容易受周围环境的影响，从而出现学习的可持续性与毅力差，产生惰性。

任教班级学生特点：我所任教班级的学生是 14 级初等教育专业的学生，专业培养目标是小学语文或数学教师。该专业的学生思维活跃，学习目的性较强，能很好地进行课堂互动。但由于他们缺乏实践经验，理论难以联系实际，再加上理论科目较为传统的定型化教学方式，容易使他们产生厌学的情绪。因此，需要教师根据学生的学习特点创新教学方法，既保护这一阶段学生的学习热情，又不断激发学生学习的积极性和主动性，提高课堂教学效率。

三、学法和教法

(一) 学法

正如爱因斯坦所说：“发展独立思考和独立判断的一般能力，应当始终放在首位，