

★名校名师强烈推荐★

— 小学生素质养成系列 —

玩转音乐

小学生数字音乐创编

陈久华◎主 编

张秋华 朱砾霖◎本册主编



主 编 陈久华
本册主编 张秋华 朱栎霖
编 委 万晓春 黄 燕 朱君可
谢 圆 叶 萍



玩转音乐

小学生数字音乐创编



图书在版编目(CIP)数据

玩转音乐：小学生数字音乐创编 / 陈久华主编. — 南京：
江苏凤凰教育出版社，2017.8

ISBN 978-7-5499-6719-3

I. ①玩… II. ①陈… III. ①数字技术-应用-音乐课-
教学研究-小学 IV. ①G623.712-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第187849号

- 书 名 玩转音乐：小学生数字音乐创编
主 编 陈久华
责任编辑 雷利军 万晓文
出版发行 江苏凤凰教育出版社（南京市湖南路1号A楼 邮编210009）
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 北京枫林轩文化发展有限公司
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 7.5
字 数 81.4千字
版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-6719-3
定 价 25.00元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



| 编者的话 |

从素质教育到核心素养，我们的中小学教育正从学科知识、技能的学习走向品格和能力的培养，“主题式”跨学科综合活动，能让学生从中学得各种各样的知识、经验和技能，提高解决问题的能力，从而适应未来社会的发展。

随着以计算机和网络为主的信息技术的发展，教育将不再只是必须于人生某一阶段完成的任务，而成为伴随终生、分阶段持续进行的一项重要生活内容，小学生跨学科综合活动不但能让学生学会相关的学科知识与技能，同时能提升小学生的信息素养和信息技术的应用能力。

学校开发跨学科综合活动校本教材，可以改变传统学科之间彼此相对孤立的不足，有利于学生更好地理解不同学习内容上的相互联系，促进学生将所学到的知识和技能结合起来，形成更有价值的知识体系，从而提高自身的学习能力。本系列丛书希望通过选择一些有价值、有特点、易推广的学习内容，编制符合小学生年龄特点，与时代发展同步的课本。

《玩转音乐：小学生数字音乐创编》是音乐学科与信息技术的完美组合，以培养小学生音乐创编能力为目标，让小学生在理解音乐节奏、音符、时值、速度、力度、音色、音效的基础上学习多种音乐创编的

方法和技巧，在“玩音乐、享音乐”的过程中产生对音乐作品进行数字化创作的兴趣，以提高小学生解决问题的综合能力和创新思维能力。

随着以芬兰教育为代表的一些发达国家将教育改革重点放在横向（通用）能力和跨学科学习能力上，通过“基于现象的项目学习”的教学方法，倡导学生从不同学科的角度研究同一主题，提升学生对知识的综合运用能力。我们作为中小学教育工作者，更应该打破学科之间的壁垒，对课程资源进行有效整合，在课程建设、教材开发等方面做出一些新的尝试，为学生们形成正确的价值观和可持续发展的未来铺平道路。

陈久华

写于 2017 年春

目录

认识新伙伴	1
两只老虎	7
康康舞曲	20
闪烁的小星	27
欢乐颂	36
天空之城	46
请来看看我们的村庄	56
啊哈！黑猫警长	65
大梦想家	75
虫儿飞	85
祝你生日快乐	95
我是小小音乐家	104
附 录	110



认识新伙伴

小伙伴们，你们会作词、作曲、制作伴奏音乐、做音乐策划、做后期制作吗？玩音乐，做音乐人，让数字音乐带我们走进音乐的世界吧。

大家好！我的名字叫
MIDI 键盘，我可以帮你
把弹奏的歌曲录入电脑。



大家好！我叫
麦克风，要录音可
离不开我哦！

大家好！我叫耳机，把
我戴在你的耳朵上，听音乐
时，你会有身临其境的感受。



在数字音乐创编中，除了上述这些常用的硬件外，我们还需要一台计算机和相关的应用软件。

一、认识数字音乐创编软件——Mixcraft（全能音雄）



大家好！我的英文名字叫 Mixcraft，中文名字叫全能音雄，是一款专业制作音乐的软件。

Mixcraft（全能音雄）能进行 MIDI 编曲、音频录音、剪辑、合成、处理，是我们创编音乐的好帮手。让我们一起认识一下吧！



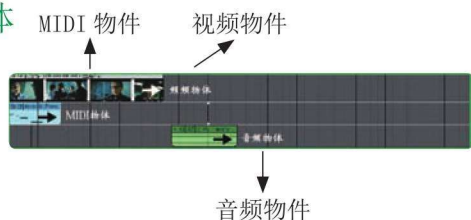
特别介绍一下以下部件。

轨道头



轨道头：改变音色，添加效果器，组织工程并让轨道进入准备录音状态等功能。

轨道体



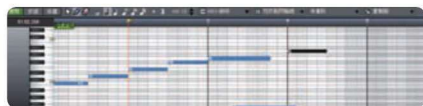
轨道体：编辑音频物件、MIDI 虚拟乐器物件、视频物件，以及调整自动控制曲线等功能。

详细资料页面



详细资料页面：显示四个不同功能的页面。

MIDI 编辑器：
琴键轴



MIDI 编辑器：MIDI 文件编辑区，功能包括添加、删除或改变音符的长度、位置、音高。

二、开始数字音乐创编之旅

1. 把 MIDI 键盘与计算机连接。

把  插入 MIDI 键盘，把  插入电脑 USB 接口。

2. 在计算机上打开 Mixcraft7 软件。

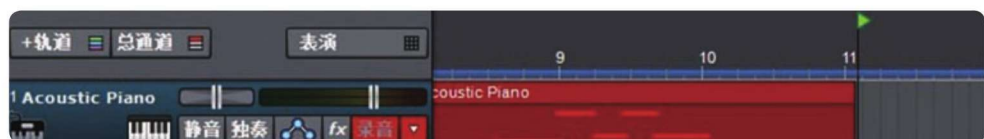
3. 建立【1】条虚拟乐器轨道，并确认时基模式显示为【节拍】，然后单击【确定】。



4. 在 MIDI 键盘上弹奏时，检查是否有信号进入轨道头上的音量条，若有的话（如下图所示），说明 MIDI 键盘与电脑已经连接成功。

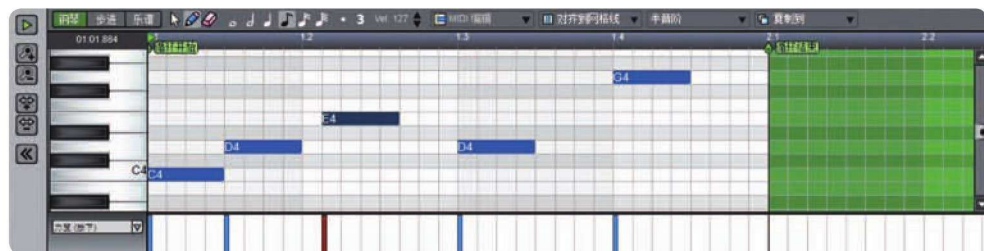


5. 戴上耳机，在 MIDI 轨道的轨道头上单击准备录音键 **录音**，一切就绪后，单击播放控制工具条上的录音键 ，在 MIDI 键盘上开始弹奏，进行 MIDI 录音。



6. 录音完毕后，单击播放控制工具条上的停止键 ，或按计算机键盘上的空格键来终止录音。

7. 界面下方会立即显示所录的 MIDI 数据，可以在此页面对 MIDI 音符进行修改。



8. 单击播放控制工具条上的后退至开始处键 ，然后单击播放键 ，试听一下刚刚记录下来的音乐。

小伙伴们，一段音乐就这样被我们创作完成了！如果再接上话筒 ，把我们的声音录下来，我们还能创作更多的音乐作品！

两只老虎

儿歌



歌曲《两只老虎》是一首 4/4 拍的大调式童谣，一段体结构。旋律由二分音符、四分音符以及八分音符组成，强、弱、次强、弱的强弱规律使整首歌曲听起来简练流畅、生动有趣。特别是配上中文歌词，浅显易懂，朗朗上口。

小知识

音符，是指在五线谱上记录声音持续时间长短（时值）的符号。
节奏，是指音乐运动中音的长短和强弱。节拍，是音乐中的重拍和弱拍周期性地、有规律地重复进行。另外，拍号是用分数的形式来标示的，分母表示拍子的时值，也就是说用几分音符为一拍，分子表示每一小节里有几拍。



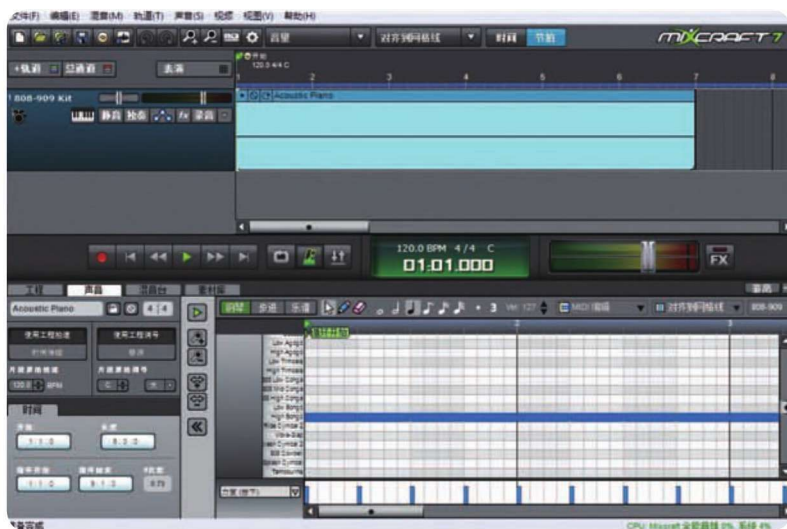
请你完成下面的表格。

拍 号	含 义	强弱规律
2/4		
	以八分音符为一拍，每小节有 6 拍	
		● ○ ○

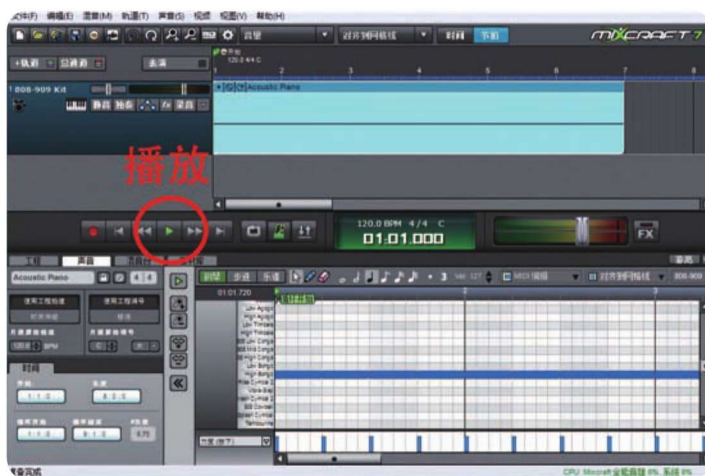
做一做

一、用音乐制作软件输入 MIDI 鼓点

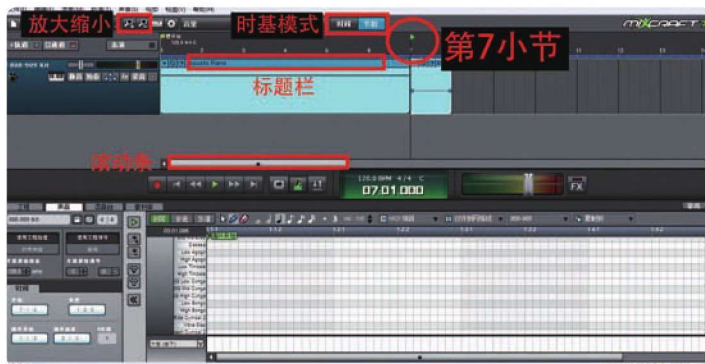
1. 用音乐制作软件 Mixcraft 7 打开《两只老虎》的节奏文件。



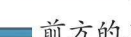
2. 单击播放键 ，听一下这段节奏。



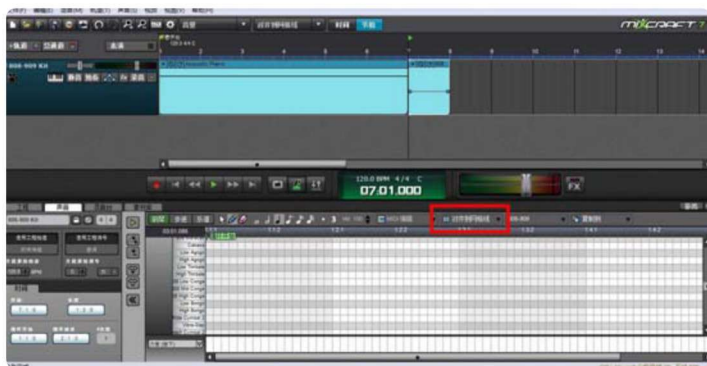
3. 在此轨道体的第7小节开始处，双击，自动添加一个MIDI物件。



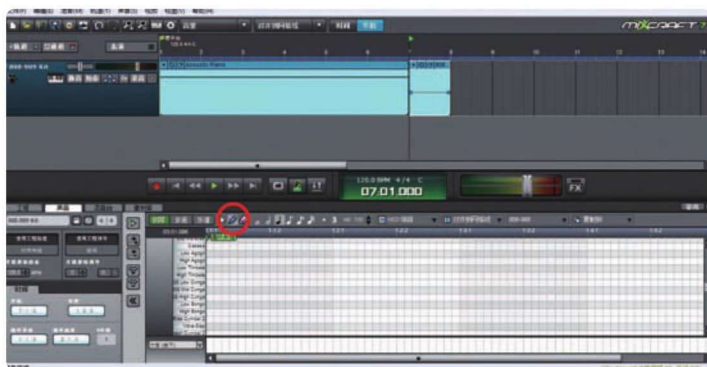
小提示

如果两个物件中间有空隙，用鼠标点击物件的【标题栏】，然后拖动到第7小节开始处。切记请不要按【标题栏】前方的三个标记，它们分别代表【播放声音】【静音】和【+一次循环】功能。

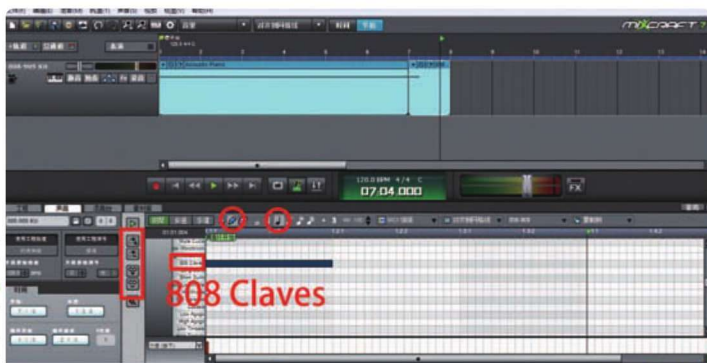
4. 双击此 MIDI 物件的【标题栏】，检查下方琴键轴编辑器的右上侧是否显示【对齐到网格线】。



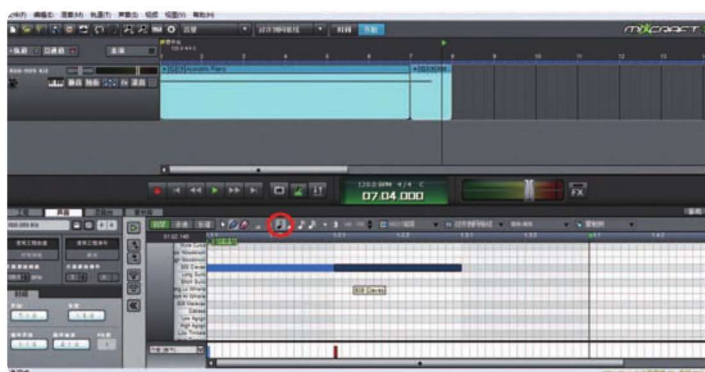
5. 单击添加音符键，选择鼓声。



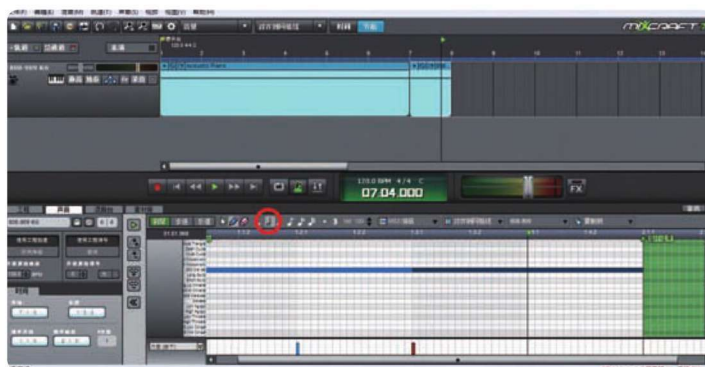
6. 在第 7 小节输入相应的时值，在时值选择处选择【四分音符】，在第 1 小节的第 1 拍点击。



7. 在时值选择处选择【四分音符】，在第1小节的第1拍点击。



8. 在时值选择处选择【二分音符】，在第1小节的第3拍点击。



9. 在第8小节输入相应的时值♪♪♪，将《两只老虎》的节奏补充完整。

