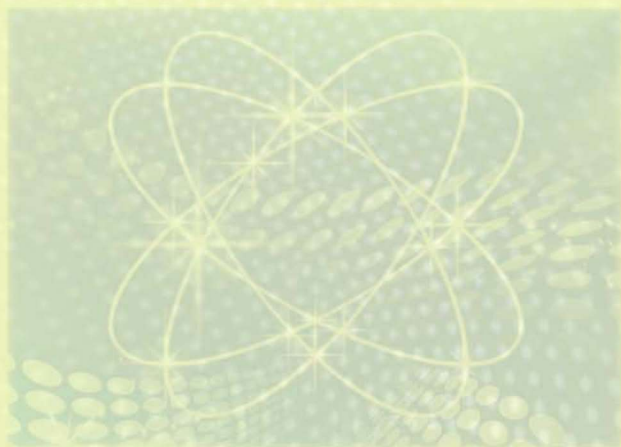


数一数那些 叫思念的羊

萱齐 著



文化发展出版社

数一数那些三

叫思念的羊

萱齐 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

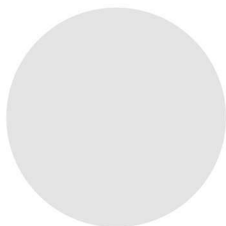
目 录

第一辑 润物细无声

半分缘	002
繁华闹市中的孤寂	005
绝 望	008
飘飞的思绪	011
人工湖的诉说	013
润物细无声	016
深海里的星星	019
生如尘埃，飘荡世间	021
心思细腻下隐藏的敏感	023
叶落枝空陪锦年	026
自由之身	028
最靠近灵魂的，是音乐	031

第二辑 而我欢喜生

奋斗过的梦才叫青春	036
感受语文，那一抹柔情	038
感谢岁月，赐我一纸书香	041
黑暗的精灵	044
节 奏	046
解脱亦是后生	049



款款深情，心有所梦	052
每个人都应有自己的生存方式	054
浪费光阴的时光	057
每一天都是上帝的恩赐	060
平滑的印痕	062
求 书	065
手 写	068
为生活铺一条诗意的地毯	072
我心思忖凭来意	075
写 作	078
夜空飘过淡淡书香	082
云中谁寄锦书来	085
在散文的世界里深情地活着	087
正式写作之前的独白	090
做个写故事的人	094

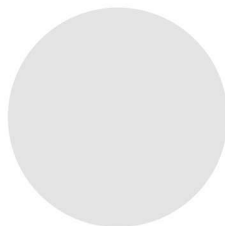
第三辑 梨花风起正清明

初冬之雪	098
春意盎然枝头闹	101
端午，让泪化作纸鸢飞	103
忽而又见来雪	106
梨花风起正清明	109
拍照记	112

清明纷纷雨	115
容我为你画一树春天	117
上元灯如昼	120
桃月素心帖	122
走进植物园	124

第四辑 温柔以待

爱无言	128
病来如山倒	131
藏在泥土里的爱	134
从觉醒到重生	137
感恩大学 带我走向远方	140
回首，已千年	
——忆李清照	142
结 婚	144
慢生活	147
梦间呓语	149
数一数那些叫思念的羊	152
所有美好，都皆有缘由	155
我的大学	159
夏未央，嫁衣红	163
相守之后，相聚更难	165
阳光晴好	168



一个人	171
一种相思两处愁	175
用欢心愉悦你	178
与己对视	181
这难以启齿的亲情	185

第五辑 逆境中成长的太阳花

逆境中成长的太阳花	
——读《安妮日记》有感	188
绝境中的爱情传说	
——读《冰河》有感	191
生命是永不苍老的誓言	
——读《活着》有感	194
像老人一样活着	
——读《老人与海》有感	197
在平凡的世界里，创造不平凡的人生	
——读《平凡的世界》有感	200



第一辑 润物细无声

半分缘

佛有曰“前世的五百次回眸换来了今世的擦肩而过”，擦肩而过的缘分像是一锅还没有煮熟的豌豆，半分熟的时候就开锅，结果便是不停地跑厕所。

半分熟的豌豆真像是半分缘的感情，还没真正面对这场缘分就想着逃避。也是这半分缘，是犹抱琵琶半遮面，也是孔雀东南飞的十里一徘徊，真是彼此没有缘分，或者是缘分未到，强求只是徒增伤悲。

半分缘是害人不浅的妖精，招惹了你，又偏偏离开你，然后让你饱受精神的折磨，哭不出咽不下，无人诉说的伤悲，只能自己喝下这碗有毒的情水。

怨不得谁，谁让自己太过多情，闻到一缕清幽的香味便以为是青石路上姑娘留下的芳心，于是不停地追随，直到一个拐弯的路口，着淡雅旗袍的姑娘像是人间蒸发了一样，再也寻不见了。这可怎么办，着急得像是热锅上的蚂蚁，眉头紧锁，非要找到不可，天涯海角，这可着了爱情的道了。

第二天醒来幡然领悟，原来是一个梦啊，梦得如此真切，如此入情，连心都是疼的。在心海的某一个角落一定住着某一个姑娘，绾着轻纱，浅吟低笑，着一身素服，在河岸的一边默默地呼唤着，呼唤着一个动人的爱情。

也怪这半分缘啊，既然来了为何还要躲躲藏藏？长满忧伤的眼睛呆呆地望着星空叹一声“从此无心爱良夜，任他明月下西楼”。看着爱情可真是让人魂牵梦绕，夜不能寐啊，一旦着了爱情的魔，连古人都是无可奈何的。梁山伯与祝英台的爱情无疾而终，双双化蝶而飞，虽然结局差强人意，只为聊慰世人的心灵，但这场缘分终究是拦腰斩断的。林黛玉的感情又何尝不是呢？贾宝玉深知林妹妹的心思，可还是对薛宝钗藕断丝连，又是一个多情的男子，这还尚可谅解，少年嘛，未成年还不懂得爱情的真谛：愿得一心人，白首不相离。等时过境迁，料想贾宝玉能参悟爱情的禅意，与真心人长相思守，然而“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”林妹妹唱的这首《葬花吟》最终还是映射在自己的身上。

多情人，自古伤离别。

闺房待嫁的年纪，偏偏贾宝玉的任性把随身携带的宝玉摔碎了，最后失心疯了。怎么办，贾家上下焦急得很啊，结婚吧，结了婚就该清醒了，失心疯不治而愈了。与谁好呢？林黛玉恶疾缠身，薛宝钗温婉如玉，善解人意，这还用选啊。

天公不作美，偏巧结婚这天林黛玉旧疾复发，最终香消玉殒。

半分缘真是翻手为云覆手为雨，让人惧怕它的同时又忍不得挑衅它，万一成功了呢，万一获得了爱情呢，徐志摩的一句“于茫茫人海中寻找我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。”于是开启了寻爱之旅，最后为爱献身，对他来说这是最好的归宿。

而林微因深情的一句“我情愿化成一片落叶，让风吹雨打到处飘

零”，让爱情在时光的隧道中熠熠生辉，不灭光彩。

很多人会说，缘分未到，其实说的也就是半分缘。现在的生活中岂不是也是如此，彼此相爱，最终止于双方父母的反对，于爱情而言，太过悲痛，可是归咎于命运，便是有缘无分。

一半的爱情，一半的缘分。

繁华闹市中的孤寂

母校旁边的夜市在郑州市挺有名的，每到夜幕降临的时候，灯红酒绿，莺歌燕舞开始接替白天的喧闹。热闹才真正开始。

一排的商业店铺门前放置着音箱，播放着最新的流行音乐；售卖衣服的摊主开始忙碌地支架上货，嘴里还不停地吆喝着：“今天刚上的新款，又美又时髦。”夜市是离不开小吃摊的，一个个带着轮子，上面用红色字体写着特色的美食车开始整齐地排列在商业门面房对面；纵向看去，活像一条生龙活虎的小蛇，扭摆着饱腹又慵懒的身体。

不等准备妥当，人流已然呈拥挤状态。正是晚饭的时候，学生不爱去学生食堂吃，都喜欢跑来生活区外面吃小吃。琳琅满目的各色美食充满诱惑地摆在你面前，似乎都在摇摆着身体，等着你说“快到碗里来”。光主食就有几十种，有炒饭、炒面、热干面、麻辣烫这些必备食品，还有新增添的炒馒头，炒土豆等，另外，烤冷面、烤面筋、炒年糕、炸鸡柳这些当作茶余饭后的零食也是种类繁多，真像王老师说的，只有想不到，没有吃不到。

吃完小吃顺便逛夜市。夜市的衣服也真是便宜，尽是最新流行的款式，让人眼花缭乱，每一件都好看，每件都像是量身定做的一样。在内心欢喜与纠结中和老板讨价还价，对于讨价还价，学生虽然还没有娴熟的技巧，但是每句话都会让老板哑摸半天，“你家衣服这么适合我，难道不舍得便宜些吗？”“最穷的是学生，穿件衣服那么不容易，不便宜些么？”“老板，我同学都喜欢我的穿衣风格，便宜些我会给你多宣传宣传的。”……对学生来说，不论贫富都可以穿上当季的新款，而且每到换季的时候都可以穿得不重样。

从去年开始，学校边上的商业楼突然如雨后春笋般拔地而起。眨眼间，那里每到晚上都会有许多店家的服务员在路边发传单，一边发还一边快速地介绍：“火锅吃多少送多少。”生怕晚一秒白花花的银两就要付诸东流。楼里还温馨地配着电梯，酒足饭饱之后欢天喜地地把客人送走。

就在美食摊位有增不减的情况下，出售鞋的摊位正在逐渐地减少，从大长龙变成了小平桥。一次我好奇地询问为什么会出现这种情况，老板很无奈地摇了摇头，“鞋的价钱太便宜，又涨不上来，不挣钱。”这里除了小吃的价钱差不多外，衣服和鞋的价钱确实比郑州别的地方稍低了一些。但是衣服的需求量比鞋子大，一个人夏天最多不可能有超过三双鞋，而衣服呢，最少也是三件。

我突然感觉到在这喧闹无比的空间里，也会有人在堆满微笑的背后藏着一颗寂寥无比的心，这颗心对社会人更甚。在校学生因为没有生活和工作的压力，还不曾过多地感受到社会的复杂，还是拥有着如此让人羡慕的单纯快乐。

纵眼望去，服饰和鞋子几乎都是关于女性的。女性爱美，挑剔，不惜耗时间和金钱表现青春的美丽。女人爱美这一点，不会随着年岁的增长而变化。有一次，我去美容店等一位朋友，正好听到躺在床上享受按摩的女人说话，听音观像，约莫三十岁左右。听到她和按摩师的聊天才

知道她是夜市上的小吃摊主，因为外表上不及旁边的女摊主，其丈夫就经常在做生意的时候眼神斜睨她，等到眼神回到自己妻子身上的时候又是一脸的嫌弃。丈夫虽不说，但是作为女人自然知道，生活虽是实在，也需要美感。她是偷偷跑出来美容的。

我是不爱这些繁华喧嚣的，更喜欢的是一个人在安静的地方读一本书。经历了一些，反而觉得更应该珍惜这些得之不易的热闹场面，因为随着时间的推移，这种单纯的热闹将会一去不复返。

不可否认，在纷杂的社会中，一些人尽力地掩饰着内心不以名状的孤寂，表现出一个洒脱浪漫的形象，给别人以欢畅，给别人以温暖，然后在繁华褪去之后一个人舔舐这颗孤寂的心。

绝 望

看到这两个字，不觉被震撼了一下，绝望，彻底地失去了希望，没有一丝丝回转的余地，把人逼到绝路上，悬崖边，死路一条了。

看到这两个字是在路遥的书《平凡的世界》中对润叶的描写，他写润叶对爱情的绝望。润叶做违心的事情，为了成全所有人，看似伟大的背后却是痛苦的绝望，比被人推入悬崖更让人生无可恋。

绝的是心，心凉了，用热水也暖不过来了，彻底没救了。

更直戳人心的，让人心一颤一颤的就是女友的爱情，好好的爱情被第三者插足给生生地破坏了。哭得眼睛红肿，比润叶的眼睛更肿、更红，跑到我这里哭诉，要死要活的。

心里明白，她这份恋情不长久，看她陷入太深，同时也希望她能在水里扑腾出水花来，要是浪花就更好了。时至今日，看着慢慢消失在黑暗里的路人，我说，明天的太阳照常会升起的，没有过不去的坎。

她的眼睛又湿润了，她说，心好像被千匹马在踢踏——绝望了，还有什么能够支持我活下去的勇气。

她绝的是爱情，对爱情失去了信心，失去了勇气，绝望还真把人折磨的人非人，做什么事情都不在状态了，失魂了，吃饭味同嚼蜡，睡觉不能寐，走路摇摇晃晃，心里明白，再也不可能复合了。

过一段时间再见到她，她仿佛变成了另一个人，瘦得让人心寒啊，风一吹就能把她吹走。

绝望，真真的是把隐形的刀，能要人命呐。

遥相呼应的《钗头凤》生生地断了一段美好的爱情姻缘，陆游对唐婉的爱，海誓山盟，海枯石烂，可是终败给了现实的巨大手掌，一下子劈成了两地遥遥相望的银河。“错错错，莫莫莫”对着“难难难，瞒瞒瞒”凄凉得像一片荒郊野地，寸草不生。

可是我却很喜欢这个词，特别是“绝”这个字，凛冽、干脆、直接，丝毫没有商量的余地，就这样了，就要一刀毙命，斩草除根，免除后患，大丈夫所为。

古代的科举，现代的高考不就是这样？考上了皆大欢喜，落榜了无人问津，心如死灰，灰溜溜地回去。要不重新考，要不另谋出路。

望是遥遥相望，望眼欲穿，是绝处逢生。

不成功，便成仁。

我外公年轻的时候，参加过红军，与日本人打仗，手持刺刀，杀一个人简直比宰一只鸡还容易，鲜血从伤口汹涌地喷薄出来，溅得满脸满身都是血。外公说，都不带怕的，把命随时挂在刀上，枪口里。晚上睡觉的时候，他总觉得下面有人的尸体，起身，用手挖，挖出个死人胳膊，然后继续躺下睡，不一会儿又起身挖，挖出个腿。一晚，能挖出好几个被地雷炸得七零八碎的肢体，那时候死的人遍地都是，根本认不出来，与泥混为一起。

外公说，吃饱穿暖都是幻想，只希望着新中国快点到来，生活能够安定。

如今新中国来了，生活多精彩，丰衣足食，然而外公却是带着希望与世长眠。

冰冻三尺非一日之寒，把自己包裹的像一个蚕，春去秋来，狂风暴雨，待到春暖花开时，破茧重生，给万事万物一个全新的拥抱，这拥抱像是蜜一样，是香的，甜的。

绝望是在困顿中画地为牢，破釜沉舟，在绝境中开辟一条新境来。

飘飞的思绪

彩蝶的蹁跹起舞芬芳了多少世纪；花儿的竞相开放，姹紫嫣红，缤纷了多少春夏。水墨莲香，繁华过后已千年。蓦然回首，曾经的身影如烟如云，经不起风沙的抚摸。

精彩的世界如一串串晶莹剔透的珍珠，映射出光芒的色彩斑斓。但唯有黑色是我的最爱。喜欢它的直白不虚伪，向世界勇敢地袒露出它的真诚。常听人说，喜欢黑色的人内心一定充满阴霾。下雨时，虽然讨厌它的多愁善感，但我却格外喜欢这声音，好像珠落玉盘的清脆，高山流水的音律美，琴瑟弹奏出的万古绝唱。雨，是我心灵的诉说。

不断带来的各种压力像隐形的山，难遣，难消。像雪球，越滚越大。由此，黑夜是我最好的伴侣。听黑夜歌唱，带走了我一天的不愉快；向黑夜倾诉，它是我可以依偎的肩膀。陪我静默，黑夜是乖巧的女孩，一言不发。

美丽的梦幻是心灵的栖息地。幻想着有一天变成海鸥盘旋在大海的上空；幻想着有一天变成法国的梧桐，让相思化作梧桐雨点点愁；幻想