

周三達曠世所生元身眷屬  
捨百鄣則鵬擊龍花悟無  
生則覆鼻道樹五道則覆  
鼻道樹五道群生咸同斯

中國歷代名家原帖經典

胡峽江◎主編

集歷代名家原帖之經典

實乃研習翰墨之典藏

# 魏碑卷

龍門二十品

鄭文公碑

張猛龍碑

張玄墓誌銘

李璧墓誌銘

安徽美術出版社  
全國百佳圖書出版單位

中國歷代名家原帖經典

# 魏碑卷

◎主編

胡峽江

安徽美術出版社  
全國百佳圖書出版單位

## 圖書在版編目 ( CIP ) 數據

中國歷代名家原帖經典·魏碑卷 / 胡峽江主編 . —  
合肥 : 安徽美術出版社 , 2016.3  
ISBN 978-7-5398-6429-7

I . ①中… II . ①胡… III . ①楷書—碑帖—中國—  
北魏 IV . ① J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 263440 號

## 中國歷代名家原帖經典·魏碑卷

Zhongguo Lidai Mingjia Yuantie Jingdian Weibei Juan

出版人：陳龍銀

選題策劃：馬濤

主編：胡峽江

責任編輯：趙啓芳

責任校對：司開江

校對：陳琳

責任印製：徐海燕

出版發行：時代出版傳媒股份有限公司

安徽美術出版社 ( <http://www.ahmscbs.com> )

社址：合肥市政務文化新區翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 14 層

郵編：230071

營銷部：0551-63533604 ( 省內 ) 0551-63533607 ( 省外 )

經銷：全國新華書店

印刷：北京通州運河印刷廠

版次：2016 年 3 月第 1 版

2016 年 3 月第 1 次印刷

開本：650 mm × 960 mm 1/8

印張：39

印數：1-3000 冊

書號：ISBN 978-7-5398-6429-7

定價：65.00 元

如發現印裝質量問題，請與我社營銷部聯繫調換。

版權所有·侵權必究

本社法律顧問：安徽承義律師事務所孫衛東律師

# 前言

魏碑是南北朝時期北朝刻石文字的通稱，分為碑刻、墓誌銘、造像題記、摩崖刻石等。魏碑是楷書的一種，與晉朝楷書、唐朝楷書并稱為『三大楷體』。

魏碑有如下特點：用筆任意揮灑，結體因勢賦形，不受拘束，分行布白，自妙其致。筆法嚴謹、樸厚、豐腴而不失灵动，寓變化于整齊之中，藏奇崛于平方之內。上承漢隸，下開唐楷，兼有隸、楷兩體之神韻。清朝書家康有為曾在《廣藝舟雙楫》中贊譽魏碑具有十美：一曰『魄力雄強』，二曰『氣象渾穆』，三曰『筆法跳躍』，四曰『點畫峻厚』，五曰『意態奇逸』，六曰『精神飛動』，七曰『興趣酣足』，八曰『骨法洞達』，九曰『結構天成』，十曰『血肉豐美』。

魏碑的代表作有《龍門二十品》《鄭文公碑》《張猛龍碑》《高貞碑》《張玄墓誌銘》等。

本書從歷代名碑中精挑細選了魏碑的代表作《龍門二十品》《鄭文公碑》《張猛龍碑》《張玄墓誌銘》及《李璧墓誌銘》，是練習好魏碑的精華，供廣大書法愛好者參閱、理解、臨摹與創作，既能使書法愛好者方便、快捷地練習魏碑，又能極大地提高其書法水平，具有很强的參考性、指導性和實用性，是廣大書法愛好者練習書法必備的最佳範本，極具典藏價值。



# 目錄

龍門二十品	一
鄭文公碑	一三二
張猛龍碑	二四三
張玄墓誌銘	二八二
李璧墓誌銘	二八九

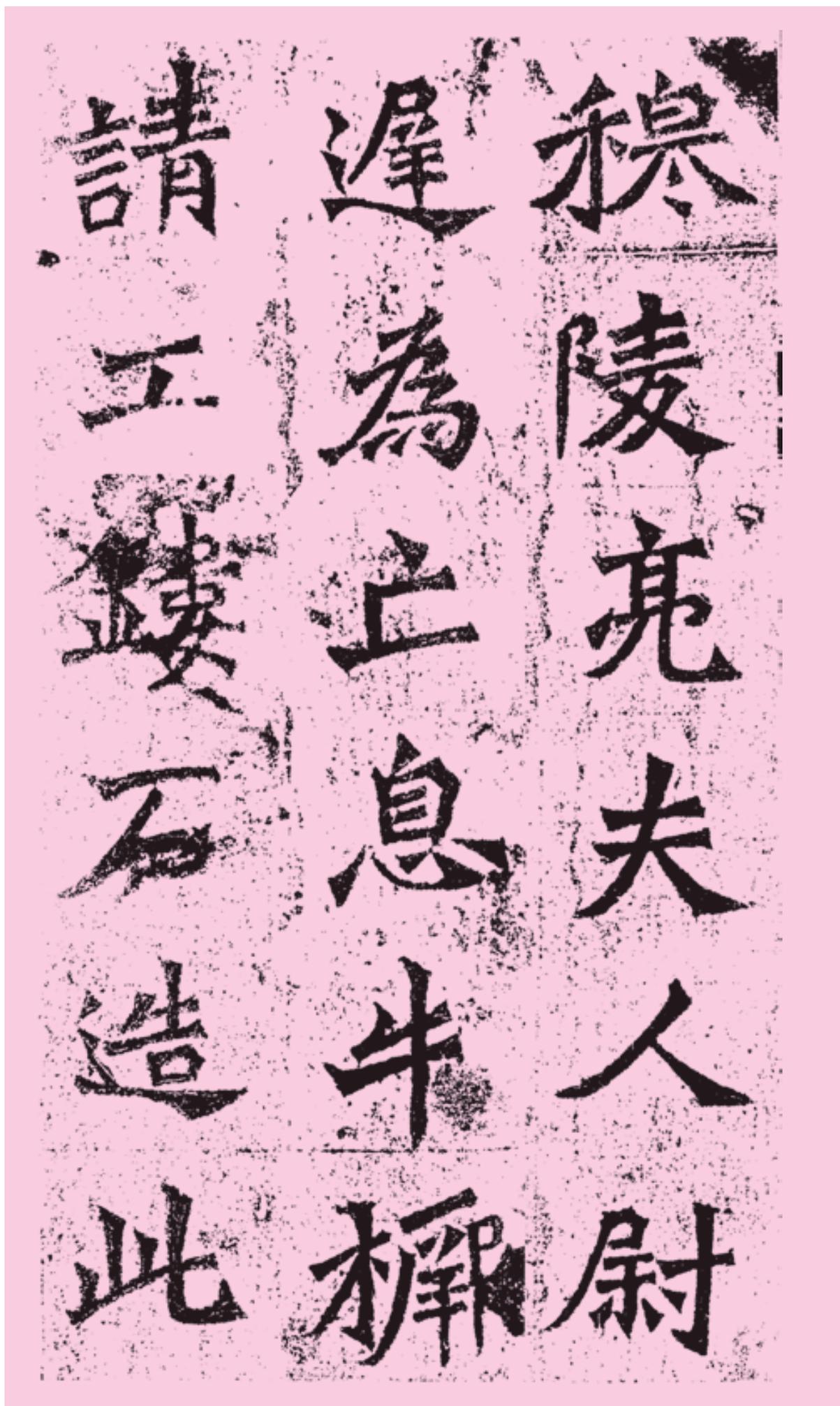
龍門二十品

尉遲爲牛橛造像記

太和十九年十一月，使持節司空公長樂王丘



穆陵亮夫人尉遲，為亡息牛楸請工鏤石，造此



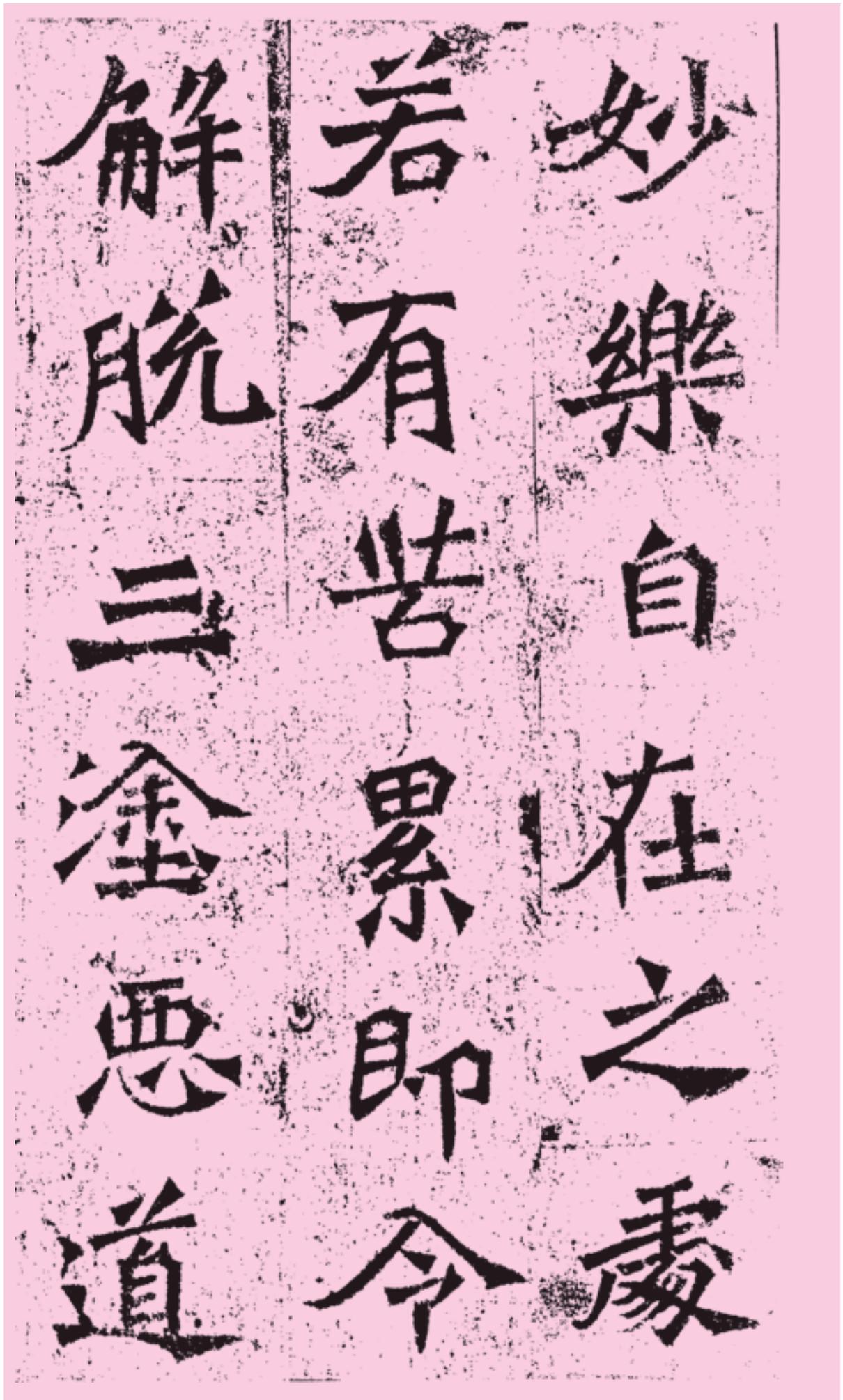
彌勒像一區(軀)，願牛橛捨於分段之鄉，騰遊無礙



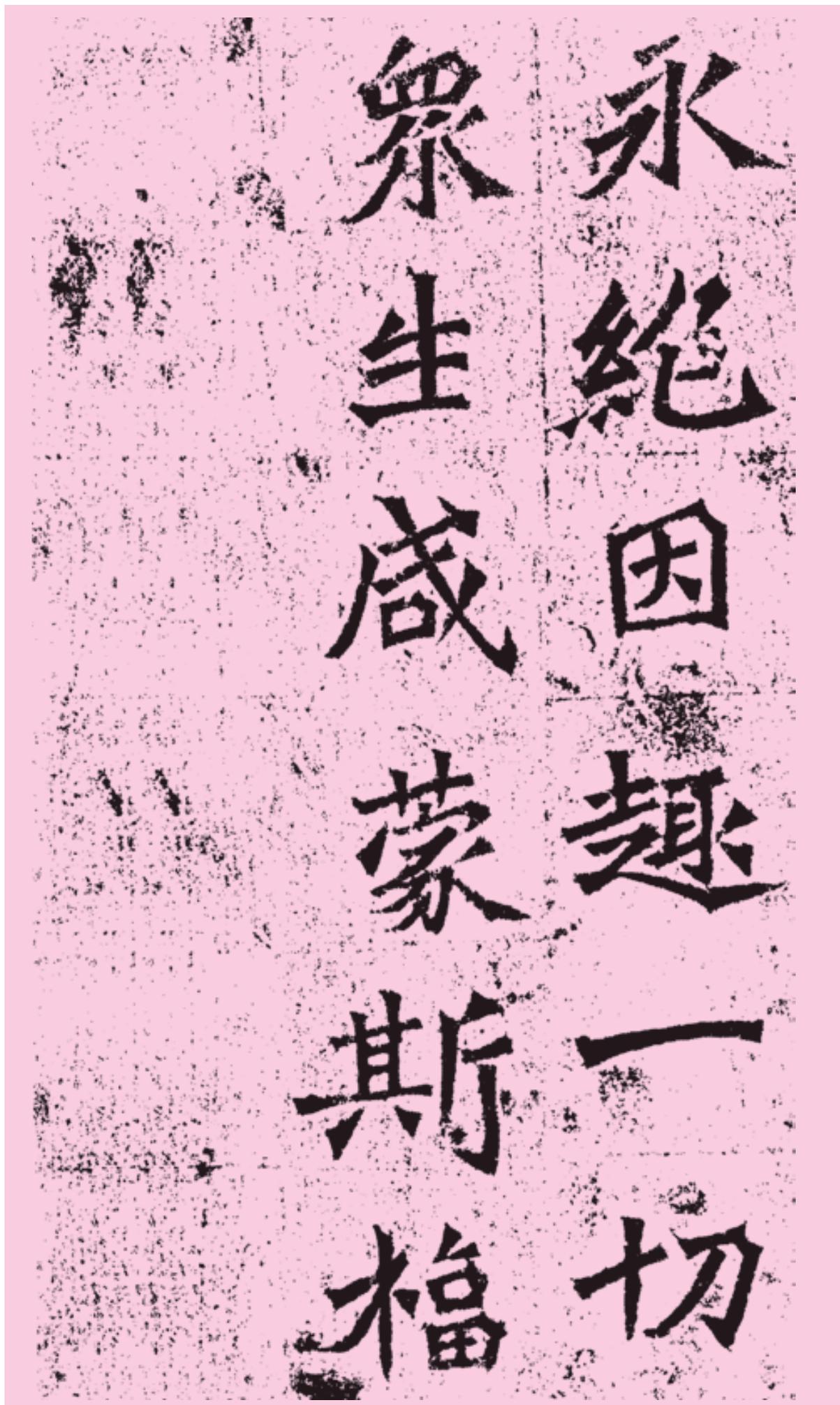
之境，若存託生，生於天上諸佛之所，若生世界

之境若存託生  
生於天上諸佛  
之所若生世界

妙樂自在之處，若有苦累，即令解脫三塗惡道。



永絕因趣，一切衆生，咸蒙斯福。



一弗為張元祖造像記 太和廿年，步輦郎張元祖不幸喪亡，妻一弗為



造像一區(軀)，願令亡夫直生佛國。



比丘慧成爲始平公造像記 始平公像一區（軀）



夫靈蹤□啓則，攀宗靡尋，容像不陳，則崇之必



口，是以真顏口於上齡，遺形敷于下葉暨于大



代，茲功厥作。比丘慧成，自以影濯玄流，邀逢昌

