

宗世峰 著

ZONGSHIFENG

SHUFA

ZUOPINJI

宗世峰書法作品集

河北出版傳媒集團
河北美術出版社

宗世峰

宗世峰

書法作品集

CALLIGRAPHY COLLECTION

• ZONGSHIFENG

宗世峰 著

河北出版傳媒集團
河北美術出版社

策 划: 田 忠
责任编辑: 杨 硕 韩方敏
装帧设计: 姜 旭
责任校对: 齐少楠

图书在版编目(CIP)数据

宗世峰书法作品集/宗世峰著.-石家庄:河北美术出版社,2015.8

ISBN 978-7-5310-6733-7

I. ①宗··· II. ①宗··· III. ①汉字-法书-作品集-中国-现代 IV. ①J292.28
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第200070号

宗世峰书法作品集

宗世峰 著

出 版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社

发 行: 河北美术出版社

地 址: 石家庄市和平西路新文里8号

邮 编: 050071

电 话: 0311-87060677

网 址: www.hebms.com

制 版: 保定市华邦文化传播有限公司

印 刷: 保定市正大印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 10

印 数: 1~1000

版 次: 2015年12月第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

定价: 128.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0311-87060677

以國風光十里冰封第里
雪飄生七城內外佳節舞

大河上六故支途：山舞銀蛇
原馳蠟象欲上更上凌比高此時

日為紅紫人，喜與公同妖。
嬌江心，此女嬌引，有如英雄。
雄折。

好惜春，春風不與春爭。
春風不與春爭，春風不與春爭。
春風不與春爭，春風不與春爭。

古之汗一尺後無有封大雖見
性如風吹人物適病之邪

太教錄一見得東山園中書
卷之三

世之少主也



毛澤東沁園春·雪

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。

望長城內外，惟餘莽莽；大河上下，頓失滔滔。

山舞銀蛇，原馳蠟象，欲與天公試比高。

須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。

江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。

惜秦皇漢武，略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。

一代天驕，成吉思汗，祇識彎弓射大雕。

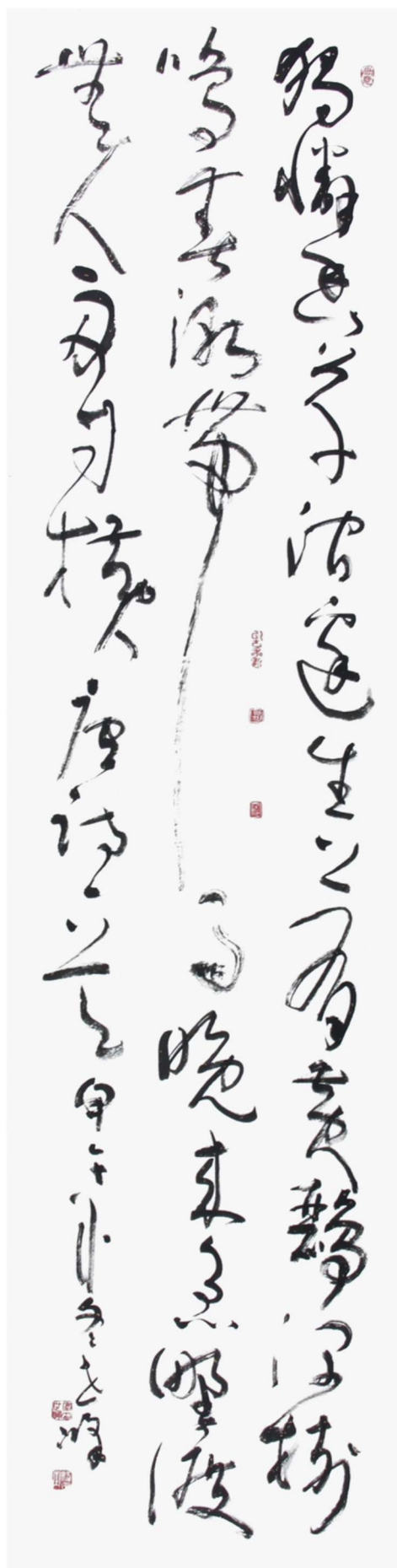
俱往矣，數風流人物，還看今朝。



唐代 韓愈《早春呈水部張十八員外·其一》

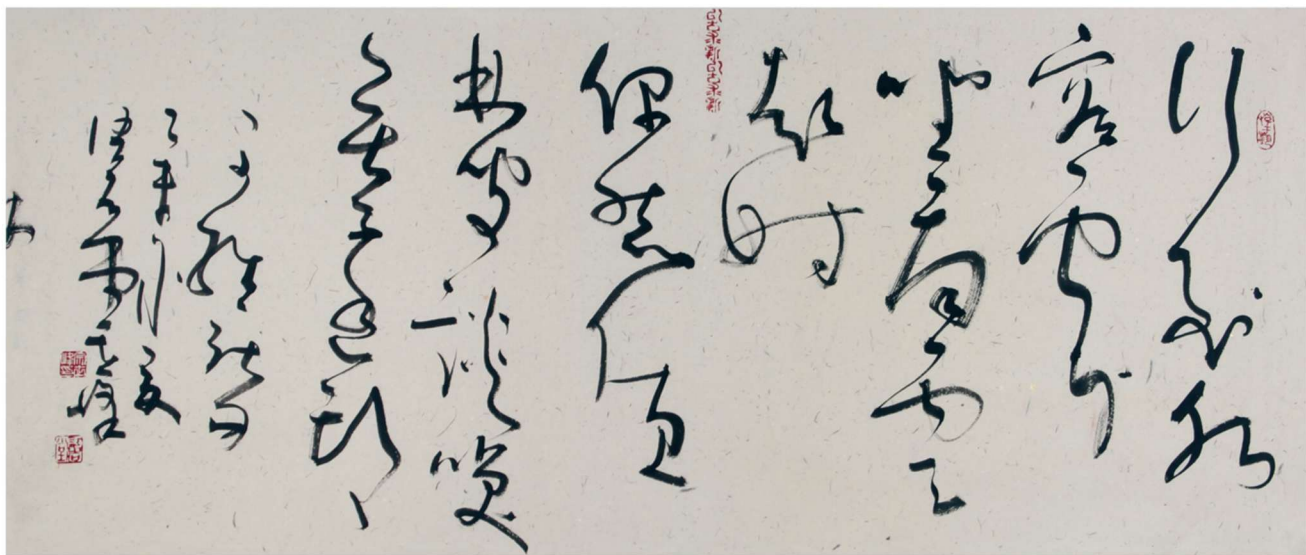
天街小雨潤如酥，草色遙看近却無。
最是一年春好處，絕勝煙柳滿皇都。

230cm x 50cm



唐代 韋應物《滁州西澗》

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。
春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。
180cm x 50cm

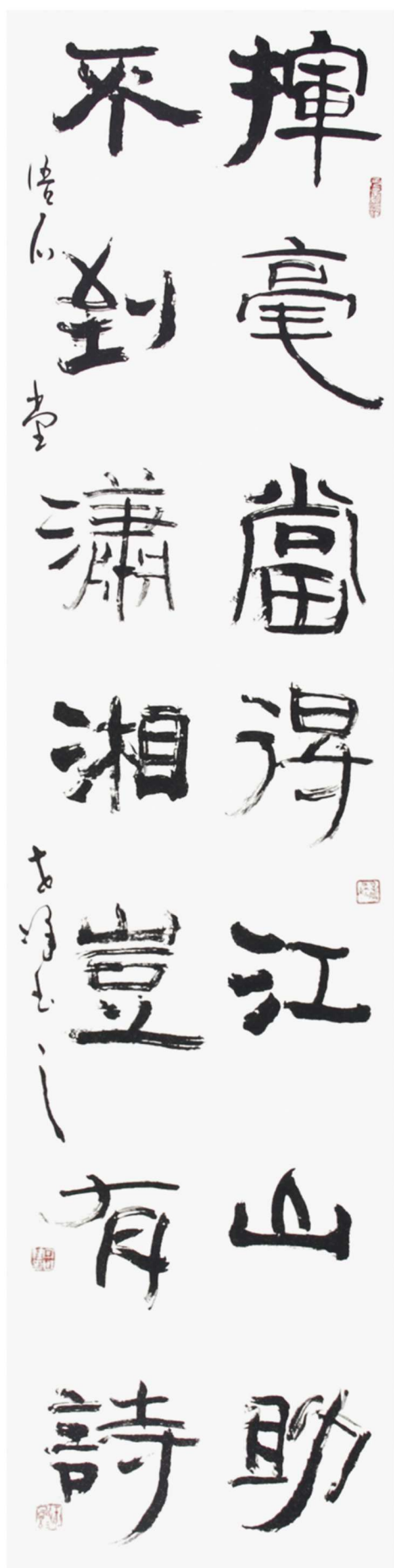


唐代 王維《終南別業》詩句

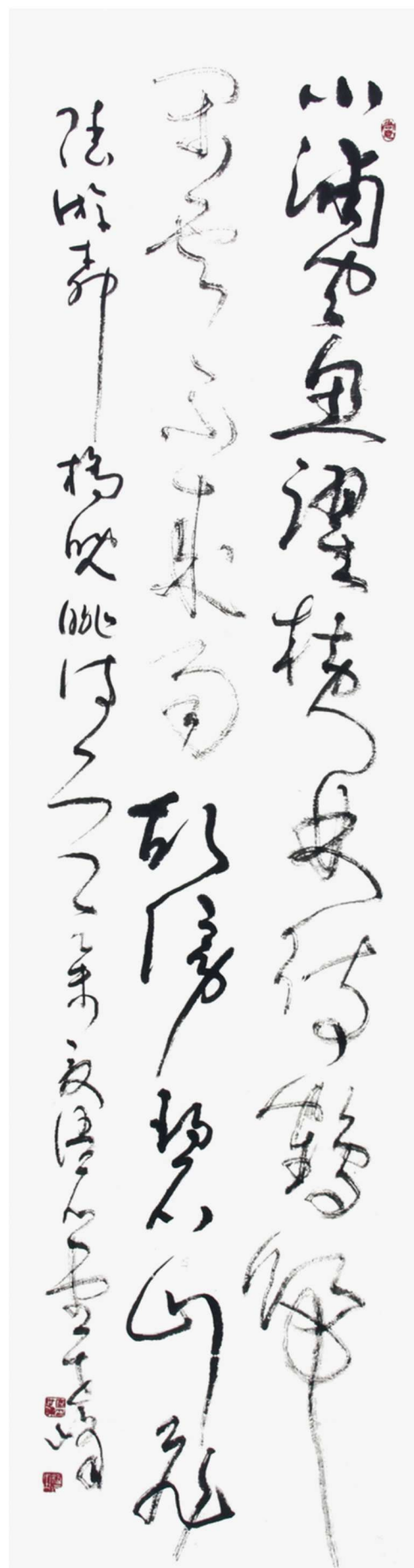
行到水窮處，坐看雲起時。

偶然值林叟，談笑無還期。

50cm × 120cm



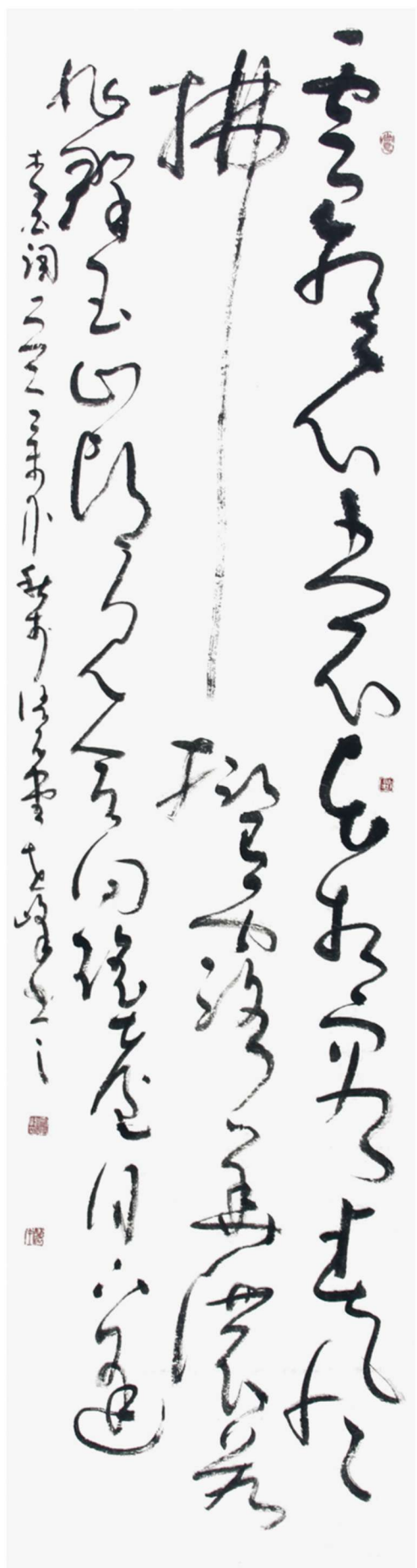
隸書 宋代陸游《偶讀舊稿有感》詩句
 文字塵埃我自知，向來諸老誤相期。
 揮毫當得江山助，不到瀟湘豈有詩？
 200cm x 50cm



宋代 陸游《柳橋晚眺》

小浦聞魚躍，橫林待鶴歸。
閑雲不成雨，故傍碧山飛。

200cm x 50cm

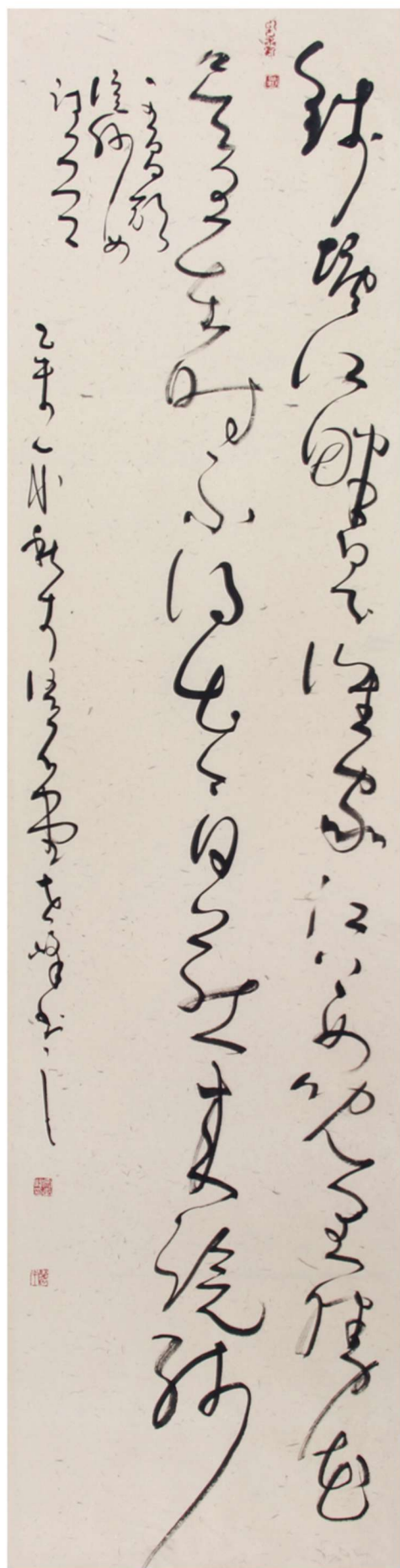


唐代李白《清平調·其一》

雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。

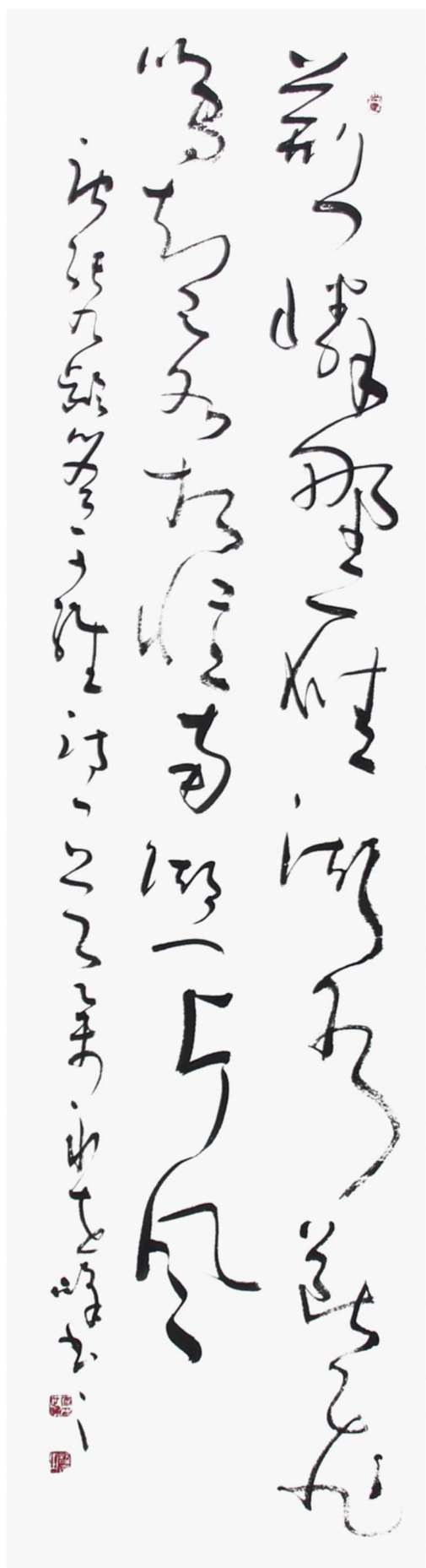
若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。

200cm x 50cm



唐代 王昌齡《浣紗女》

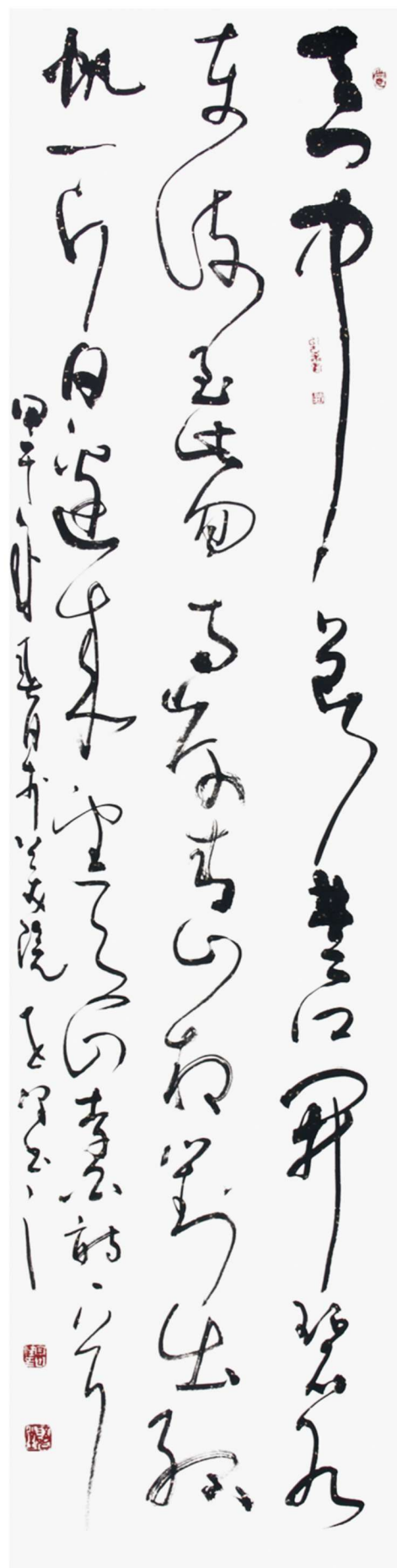
錢塘江畔是誰家，江上女兒全勝花。
吳王在時不得出，今日公然來浣紗。
200cm x 50cm



唐代 張九齡《答王維》

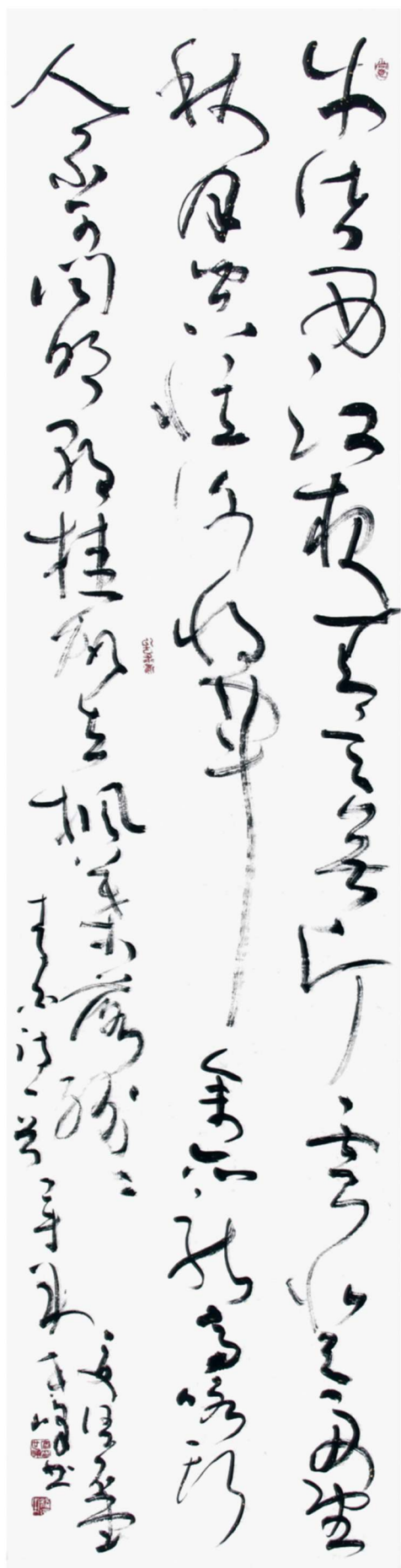
荆門憐野雁，湘水斷飛鴻。
知己如相憶，南湖一片風。

200cm x 50cm



唐代 李白《望天門山》

天門中斷楚江開，碧水東流至此回。
兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。
200cm x 50cm



唐代李白《夜泊牛渚懷古》

牛渚西江夜，青天無片雲。
登舟望秋月，空憶謝將軍。
余亦能高咏，斯人不可聞。
明朝挂帆去，楓葉落紛紛。

200cm x 50cm