

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

繁星·春水

FANXING · CHUNSHUI

冰 心 / 著 余良丽 / 主编



崔 峦

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

一部歌颂母爱、童真、大自然的“爱的哲学”



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

繁星·春水

FANXING · CHUNSHUI

冰 心 / 著 余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

繁星·春水 / 冰心著. — 成都: 四川科学技术出版社, 2017.9

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8516-7

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第243622号

繁星·春水

著 者 冰 心

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 周美池 李 珉

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号: sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8516-7

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。





经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✧关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✧关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✧关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✧关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。



名·师·导·航

✧认识作者

冰心（1900—1999），福建长乐人，原名谢婉莹，笔名冰心，取“一片冰心在玉壶”之意，著名诗人、作家、翻译家。曾任中国民主促进会中央名誉主席、中国文联副主席、中国作家协会名誉主席及顾问、中国翻译工作者协会名誉理事等职。

1923年，冰心赴美留学，专事文学研究。1926年回国后，她相继在燕京大学、清华大学女子文理学院任教。1949年至1951年曾在东京大学新中国文学系执教。1951年回国后，相继出版了《小橘灯》《樱花赞》《再寄小读者》等文集。冰心的作品数量之多，内容之丰富，创作风格之独特，都使得她的文学成就达到了一个新的高度。年近九旬时，她还发表了《我请求》《我感谢》《给一个读者的信》等文章，表达了自己对祖国、对人民深沉的爱。

✧内容梗概

《繁星》和《春水》是诗人冰心平时记下的“随时随地的感想和回忆”。诗集中收录的都是无标题的自由体小诗，《繁星》收短诗164节，《春水》收短诗182节。这两部诗集都以对母爱与童真的歌颂、对自然的赞颂及对人生的思考和感悟为主要内容，表达了她对母亲的情感、对孩子的喜爱、对自然的赞叹及对人生的理解。

✧艺术特色

《繁星》和《春水》兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长，善于捕捉刹那间的灵感，以三言两语书写内心的感受和思考，形式短小而意味深长。

第一，哲理性强。在《繁星》和《春水》中，有许多篇章是蕴涵着深刻思想的哲理诗。这些深刻的思想往往和诗中描绘的具体形象及



诗人深沉的思绪糅合在一起，因而具备着诗的情韵和美感。

第二，纤柔温婉。冰心的诗，无处不表现出一种女性的纤柔。她以“满蕴着温柔，带着忧愁”的抒情风格，感情深沉浓烈地歌吟着纯真的爱，描绘着大自然的美；同时以独特的方式表达了对某些丑恶社会现象的谴责。

第三，文笔清新淡雅而又晶莹秀丽，明白晓畅而又清韵悠长，具有独特的艺术魅力。冰心把古典文学中的辞章、语汇吸收融化，注入到现代语言中去，使之相互融合，浑然一体，形成独特的语言风格，或色彩鲜明，或素缟淡雅，都带有浓重的抒情性，给人以如诗似画的美感。

✕作品影响

冰心是现代文学史上重要的女作家，是中国现代女作家的先驱。20世纪初登上文坛后留下许多优秀之作，影响了几代读者。

《繁星》和《春水》是她“爱的哲学”的集中体现。这些小诗来自于她内心的深思和顿悟，有着浓郁的诗意和多面的哲理。其诗篇幅短小，节奏优雅，推动了白话新诗初期写作的潮流。由于这些小诗写作样式独具特色，以至人们把后来既表现出白话文的流畅、明晰，又有文言文的洗练、华美的语言风格，统称为“冰心体”。



目录

繁 星

繁 星（一至一六四）	1
------------------	---

春 水

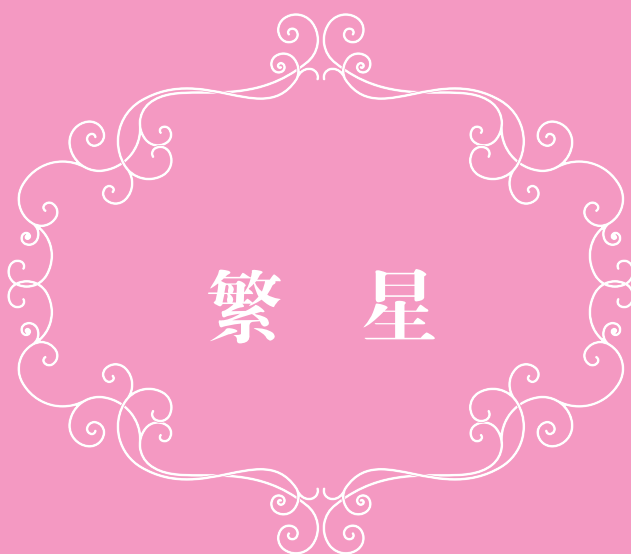
春 水（一至一八二）	74
------------------	----

冰心早期诗作散文精选

冰心早期诗作散文精选	156
------------------	-----

延 伸 阅 读

✕ 读后感	210
倾听大自然的旋律	210
✕ 考题直击	212
✕ 参考答案	216



✖名师导读

深邃的夜空中，繁星在聊天，互相颂赞。那么，地上看繁星的人呢？他们应该怎么做？

名师指导

“深蓝”一词，赋予了太空单纯的色调，清晰地衬托出星星的光彩。

繁星闪烁着——

深蓝的太空，

何曾听得见他们对语？

沉默中，

微光里，

他们深深的互相颂赞了。

✖阅读鉴赏

在这首小诗中，诗人用短短的几句，就勾勒出了一幅清幽、明丽、自然、和谐的画面。作者的想象新颖美妙，那夜空中看似冰冷的繁星尚能“互相颂赞”，而作为“万物之灵”的人类是不是也应该多一些关心和爱护，少一些猜疑与顾忌？对繁星的猜想和描绘，含蓄地寄托了诗人对“人类之爱”的期望。

回味无穷

1. 星星们“对话”都说了哪些话？请你试着想象一下吧！
2. 读完小诗，你获得了哪些启发？

童年呵！

是梦中的真，



是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

✧名师导读

黑岛、月儿，生和死，它们之间有什么联系呢？

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了。
生之源，
死之所！

名师指导

写大海却不说大海，而是以它的表现特征来替代，突出海的博大神秘。

✧阅读鉴赏

面对碧波万顷的大海，波涛翻滚，涛声雷鸣，人们很容易感慨万千。尤其是在迷蒙的月夜，月色如水，澄净的光辉静静地洒在人的脸上。神秘的海啊，您是万物的母亲，生机勃勃的地球上，到处都是您的子女。临到末了，他们还会回到您这里，和您永远在一起。

回味思考

作者为什么说“海”是生之源、死之所？

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。

温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

五

✖名师导读

黑暗是什么？让我们看看冰心对黑暗的几点评说。

黑暗，
……
怎样的描画呢？
……
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

名师指导

开头以问句领起，引导读者思考。

✖阅读鉴赏

黑暗是什么？仅仅是光线的收敛吗？睡眠的保证？娱乐的时刻？光明的反面？都是，也都不是，冰心告诉我们，黑暗还有很多属性：它可以是心灵，让人安宁，也令人沉思；也可以是宇宙，群星栖息的处所；还可以是悄无声息的灿烂，其中的含义任你推测。

回味思考

- 1.“黑暗”还可以是什么？结合个人经历，谈谈你的看法。
- 2.一般来说，“黑暗”的反义词是“光明”，根据这首诗想想“黑暗”的反义词还可以是什么。



六

镜子——

对面照着，

反而觉得不自然，

不如翻转过去好。

七

✧名师导读

你如何看待“命运”？命运绝不在算命先生嘴里，其实命运掌握在自己手中。

醒着的，

只有孤愤的人罢！

听声声算命的锣儿，

敲破世人的命运。

✧阅读鉴赏

“五四”时期是新民主主义萌芽阶段，受新思想影响的青年人开始觉醒于国家命运的兴衰与荣辱，一句“醒着的，只有孤愤的人罢”道出了在新时期成长的青年人对残酷萎靡的现实的愤恨。冰心是在表达对世人听天由命的生活态度的些许不满，这是作者对冷漠社会下的人性的思考和对未来社会发展方向的探究。“锣儿”敲醒了世人混沌的迷蒙，让人们懂得唯有从夹缝中找到光亮的出口，才能让劳苦大众在压迫中真正地觉醒，从而奋力地前行。



回味思考

- 1.为什么“算命的锣儿”会“敲破世人的命运”？
- 2.你是怎样理解“命运掌握在自己手中”这句话的？

八

名师导读

有时，生命就如枝上的花朵，鲜艳却又短暂、脆弱，不经意间已是落花满地。正因如此，我们才应更加珍惜生命。

残花缀在繁枝上；

鸟儿飞去了，

撒得落红满地——

生命也是这般的一瞥么？

名师指导

以哲思结尾，
给读者强烈震撼。

阅读鉴赏

诗人用鸟儿匆匆飞去和落红满地的情景来与人的生命作比较，她猜想生命会不会和她在现实生活中看到的一样，也是“这般的一瞥么”，表达了其对生命的思索和惋惜之情。

回味思考

你觉得生命除了像“落红满地”，还像什么？可按照小诗的样子写一写。

九

梦儿是最瞒不过的呵，



清清楚楚的，
 诚诚实实的，
 告诉了
 你自己灵魂里的密意和隐忧。



✧名师导读

“我们学习是为了什么？”如果你有这样的疑问，那么，你一定要用心读下面这首小诗，它会告诉你答案。

嫩绿的芽儿，
 和青年说：
 “发展你自己！”
 淡白的花儿，
 和青年说：
 “贡献你自己！”
 深红的果儿，
 和青年说：
 “牺牲你自己！”

名师指导

“芽儿”“花儿”“果儿”，用的是拟人、排比的修辞手法，表现人的不同成长阶段。

✧阅读鉴赏

从芽儿、花儿、果儿对青年的“告白”中，不仅可以看到芽儿、花儿、果儿对青年的期望，还可以从侧面看出芽儿、花儿、果儿的成长动力是什么。诗人以它们的口吻告诉青年人，人这一辈子应该这样度过：当你还是嫩绿的芽儿的时候，你要尽量吸收养分，捕捉阳光，发展自己，充实自己；当你已经开出了淡白的花儿时，你要为这个世界“贡献你自己”，用自己的芳香愉悦世界；当你已经成了深红的果儿，你要回报社会，勇于“牺牲你自己”，为



世界献出你的甘甜。

回味思考

- 1.从本诗来看，诗人认为青年“发展你自己”的最终目的是什么？
- 2.同学们，你觉得你正处于芽儿、花儿、果儿的哪个成长阶段？

名师导读

初次相见，你不开口，我不言语，你一笑而过，我擦肩而去，都有着无限的神秘。

无限的神秘，
何处寻它？
微笑之后，
言语之前，
便是无限的神秘了。

阅读鉴赏

世间的奥秘让人神往，人与人之间微妙的关系更让人备感神奇。当然，这神秘里面，免不了还有一层陌生和隔膜。其实，一个醉人的微笑，一个会心的眼神，相隔的冰层瞬间便可融化。我们时常渴望心灵互通，彼此能有无限柔情；其实，保持一定距离，保留一份神秘，同样也是一种美丽。

回味思考

- 1.除了人际关系，还有哪些现象让你感到神秘？
- 2.你觉得人们应该怎样做才能拉近彼此的距离？