

东方地平线

郭群著



陕西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

东方地平线 / 郭群著. —西安: 陕西人民出版社,
2017
ISBN 978 - 7 - 224 - 12478 - 1

I. ①东… II. ①郭… III. ①报告文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 265567 号

东方地平线

作 者 郭 群
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 陕西华沐印刷科技有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 20 印张
字 数 270 千字
版 次 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 12478 - 1
定 价 39.80 元

序一

向基础教育改革家的致敬

——读郭群长篇报告文学《东方地平线》

李 星

在中国，关乎千万个家庭，关乎民族的命运和前途，关乎祖国的现在和未来的教育，已成为社会普遍之痛。作为一个有着几个正上小学的幼孙并偶尔也承担着辅导他们的语文、数学的爷爷，笔者每每面对他们的学习和生活，一种难以抑制的心痛就油然而生。在物质生活中，他们不愁吃、不愁穿，似乎是幸福的一代；在精神生活中，他们都是被当前的中小学教育剥夺了美好的童年、少年幸福，被摧残、被压抑的无奈而悲惨的一代！那些据说身系祖国未来责任的、有着各种头衔的专家和成人，似乎毫不在乎他们的年龄和心灵特点，以伟大的名义，以自己成人的智慧，以各种稀奇古怪的题目和要求，压迫和刁难着他们，让他们甚至从幼儿园中班开始，就陷入题山词海，纠结于作业和考试的名次之中。初中语文试卷，连莫言这样的作家去考都难得及格，数学试卷让一位科学家都难得高分……以至于连刘道玉这样的教育家，也痛呼这是对下一代人心灵的“摧残”。专家呼吁，教育主管部门焦灼，但我们的教育，尤其是青少年教育，却似乎永远走不出没有童年和欢乐的怪圈，走不出千军万马过独木桥的“习惯”。积习难改啊！难怪古人要以“天地惊，鬼神哭”的血雨腥风来烘托仓颉造字的“功绩”，鲁迅先生要说“人生识字糊涂始”了。曾几何时，文明、知识竟成了人类的苦难，儿童的深渊！

当此之时，一个又一个教育的改革家出现了。然而，星火满天，却难以燎原。何况他们大多或是现行教育体制内一个课堂教学方法的改革，或是成人教育的改革；而另一些如“高考工厂”的所谓提高升学率的“改革家”，却是“助纣为虐”的赚钱能手，十足的现行教育制度的帮凶。感谢作家郭群先生，在《东方地平线》中，以非凡的眼光、满腔的热情与生动细腻的笔触，发现和塑造了一个从幼儿园到小学六年級的、基础教育改革家的典型——陕西三维发展实验学校的校长王养利先生。他的功业不只在于筚路蓝缕，在陕西省会西安东部城乡接合地带，创办了一所低幼学校，为无数服务于城市的创业者和打工者，解决了子女的看护和基础教育的难题，解决了他们的后顾之忧，更在于这位有着二十年教龄的数学老师，以从孔夫子到陶行知等教育先行者的教育思想为基础，以当今世界现代先进教育方法为资源，以儿童的德、智、能多面发展为目标，所创办的“百年树木，九年树人”、“向学生学习”、变“师道尊严”为“师道尊重”，不以学生为敌，而以学生为友，以爱为本，不以考试分数为标准，而以学生的幸福和心理健康为标准的教育理念。他不仅是这些教育理念率先垂范的践行者，更由此带出了一支深刻理解并创造性开展教学实践的教师队伍。“山高我为峰，人高脑为峰，脑高道为峰”，道出的正是王养利先生如当年唱出了历经千年而弥新的“仁者爱人”的孔夫子一样的，对于人的能动性和这种能动性的限制的肯定。“道”是自然，也是规律，是无，也是无限多，核心价值就在于爱。而我们的教育，缺的正是对孩子们的爱。“救救孩子”，正是王养利先生教育思想的核心。

郭群先生是笔者“以文会友”，由文交而人交的作家朋友之一。印象中，他是一个认真做事、低调做人、淡泊名利、上善若水、温文尔雅的君子，与他长期的警察身份似乎很不搭调。同时，也从未听说过他有教师工作的经历。然而，在这篇报告文学中，他却不以向来的小说创作中的讲故事为特点，而是像一个教育家、思想家一样，从里而外，从外而里，剥茧抽丝般地开掘和探求着王养利先生的基础教育理念和它们背

后心灵的光芒。为此，他如理论家一样，旁征博引着古今中外那些伟大教育家的哲思隽语，让人不由感叹，深入王养利和椿树村的三维发展实验学校以来的几年，使他也变成了教育家和行家里手。为了一部近 30 万字的纪实性作品，当今还有多少作家愿意花费如此深的功夫。

除了长期全身心地投入和采访的细微之外，在《东方地平线》一书中，我还如鲁迅发现田园诗人陶渊明也有“金刚怒目”以外的焦灼和激烈。郭群先生是为亿万孩子的命运和未来而焦灼，是为中国“以儿童为敌”的低幼教育的积习难改而激愤，表现出的恰恰是一位良知作家为民族、为祖国未来而痛苦、而呼喊的强烈的历史使命感和责任意识。

尽管如今已身有多种荣誉和头衔的王养利，可以说已是古圣贤人所说的“德、功、言”三立的成功者，但他只是中国教育荒原中的一粒星火，郭群的呼吁或许也会被湮灭在浩瀚无边的文林书海之中，但他们毕竟是黑夜将逝、黎明将临的一道曙光，一颗启明的晨星。《东方地平线》正是这种智者不甘于现状的改革精神的光荣记录，因为，毕竟人的思想和精神是不朽的。

谨以此文，向王养利先生和郭群先生致敬。

2016 年 2 月 18 日于西安

作者为著名文艺评论家，曾任茅盾文学奖评委。

序二

一个民办教育家的闪光足迹

——为郭群《东方地平线》而作

常智奇

我的朋友郭群先生把《东方地平线》的书稿发给我已经有段时间了，生活中的凡俗琐事常常使我身不由己，延宕至今，方才动笔，非常愧疚，还望海涵。看过郭群先生以白描纪实的笔调创作的这部充满生活气息的书稿，我为他扑下身子深入生活、广泛细心收集材料、诚挚热情记录人物的辛勤劳动和丰硕成果而感动。

《东方地平线》是一部为三维学校树碑、为民办教育家王养利先生立传的书。通过这本书，我们可以看到三维学校的校容、校貌、校纪、校风、校规、校约、校历、校史。我们可以看到三维学校独有的教学理念和方法。我们可以看到校长王养利先生长期积累的教学经验、管理方法、组织能力、人生履历和理想追求。“三维”是王养利教育思想的对象化，人生价值的现实化，精神人格的社会化。三维学校贯穿着三个教育精神的维度——基础教育的思想库，社会文明的动力站，道德建设的修炼场。基础教育的思想库，是针对教师、学校管理者而言的，表明三维在基础教育的教学研究上要出新思想、新经验、新方法、新途径、新模式；社会文明的动力站，是针对在理论与实践的结合上，要造就社会文明的新人，要给文明社会源源不断地输送德、智、体全面发展、具有现代文明思想和作风的人才；道德建设的修炼场，是针对培养学生正确的人生观和价值观，做有益于人类社会的道德人。“三维”是一个自上

而下，阳关三叠式的演绎模式。上层的“三维”指育德、育脑、育能，中层的“三维”是指“维德、维能、维智”；下层的“三维”是指“传道、授业、解惑”。落实在每一个学生身上，为建立他们的自信心，提出的名言是“山高我为峰、我高脑为峰、脑高道为峰”。三维的目标是：为孩子成功服务，为家长事业解愁，为社会发展育人。三维的口号是：梦想、计划、实施、创新！

三维学校是一所从幼儿园到小学六年级的普通基础教育的民办学校，全校 2000 多名学生，最小是三岁幼儿，最大不过十二三岁。三维学校之所以如旭日东升，朝霞朵朵，新葩含露，花开锦绣，名扬四方，先后被评为西安市特色学校、西安市语言文字规范学校、中国民办五星级示范学校、中国民办特色学校、教育部考试中心硬笔书法训练基地……除了他们切合实际的办学理念、创造性的教学方法、科学的管理制度外，还有与时俱进、顺势而为的审时度势。随着中国城市化进程的加速和推进，农民工潮水般涌进城里，父母忙于工作，没有时间和精力带孩子，三维适应这种托管教育的时代要求，从爱出发，以校为家，以育促教，以教养育，教在育中，育含教义，以生促长，以学养德，在培根育本中拓展着基础教育的新路子，在城镇化建设的大潮中探索出以托代管、以校当家的新途径。

这是中国 20 世纪末 21 世纪初叶基础教育的新课题、新领域、新经验、新探索、新途径、新模式，它对我们这个古老民族在历史前进的过程中，革古鼎新、薪火传承、继往开来的繁衍和强盛是弥足珍贵的。

古语有“误人子弟如杀人父兄”。三维没有误人子弟。三维在育人成材、有教无类、家教合一、教学相长的道路上，为我们这个时代、国家和民族做出了应有贡献。

作者对王养利的描写和刻画是深刻而精细的：抓本质，他悲悯仁爱；写精神，他忠诚教育；显才能，他出其不意；说水平，他推陈出新；展功德，他从“平凡细微”中开掘“精神内核”。他的气质：“学而不厌”；他的品质：“诲人不倦”；他的才华：“集思广益”；他的作

风：“身先士卒”；他的习惯：“爱思考”；他的座右铭：“用创造性工作”。作者以动情的笔触写他的出身、生平、履历、生活、工作、爱情，写他的创业、拼搏、坚韧、乐观、智慧、放达。三维是王养利的三维，王养利是三维的缔造者和领导者。三维的成功是王养利教育思想、教育理念、办学路线的成功。

陕西西安是民办教育的密集地，高等教育有西京、西翻、外事、欧亚、思源等等，而初等基础教育成功、成熟、成规模、成气候者寥若晨星，三维是东方地平线上一颗闪闪发光的晨星。

在本书的记叙中，作者把叙述教育理念、教学目的、教学方法、教学管理与讲故事、说人物有机地结合了起来，生动，形象，传神，感人；把资料性、客观性与科学性、情感性有机地结合了起来，真实，贴切，具有说服力；把引经据典与师生生活实际结合起来，放得开，洋洋洒洒，收得拢，扣紧主题，开天光，接地气，纵横驰骋，飘逸灵动。

一个有理想、有作为、负责任的作家，一定是所处时代和社会思想与情感的密切关照者。郭群先生为三维树碑，为王养利立传，是具有时代典型意义的智者之为，也是功在当代、惠及千秋的神圣事业。我真诚地为他的这本书点赞，是为序。

2016年5月7日于古都长安大明宫

作者为著名文艺评论家，原陕西文学学院院长、《延河》杂志执行主编。

CONTENTS 目 录

前 篇

序 章 风景这边独好	003
第一章 鞠躬，标准九十度	006
第二章 三维学校“家”天下	018
第三章 王养利和他的三颗“种子”	024
第四章 让十个手指头“唱歌”	043
第五章 爱是三维的总主题	058
第六章 二十年的“梦想之花”	075
第七章 两个“陈超”与一个人的影子	087
第八章 一语天然万古新	097
第九章 一滴汗水胜似万吨空谈	111
第十章 一根连锁反应的因果“链”	121
第十一章 学习的另一种“解读”	132
第十二章 掌管“金钥匙”的第一人	139
第十三章 每个孩子都是一朵花	148
第十四章 幸福是一场“毛毛雨”	162
第十五章 一滴水中的六角形花瓣	174
第十六章 影响教育的三个人	183
第十七章 为了一切孩子	201

第十八章 留给自己一棵树	213
第十九章 东方升起一颗星	226

续 篇

续一 六年追寻，我在追赶追梦人.....	231
续二 小题大做，三维学校的特殊“地震”	235
续三 爱满天下，三维发展的“牧爱”实验	243
续四 “天命”新论，王养利的思维习惯命运说	250
续五 “世说新语”，王养利的 BA 思维.....	257
续六 “三树五环”，儿童成长的“育人经”	265
续七 “育教心生”，生态教育的新创建	275
续八 三维之“维”，王养利的教育幸福观	285
续九 “玉龙”之声：王养利的中国基础教育梦	294
附录 三维学校教育理念辑录	309

序 章 风景这边独好 |

时光流转，目不暇给。迎面来风，眨眼便成为依稀往事。大概这就叫作人创造历史，历史也在释稀人吧！

那是2009年仲秋之季，感觉就好像是昨天的事。我早晨五点多醒来，拉开窗帘，外面仍是一片漆黑暗夜。我洗完脸，再回到窗边，晨曦已经初现，窗外广阔的地平线朦胧可见，并且越来越清晰起来。有一片连天接地的彤云，渐渐被霞光穿透，同时也越来越显示出瑰丽的光彩。

整个世界，就在这光彩中苏醒了过来。

忽然传来一阵急骤的电铃，这是召唤孩子们起床的特殊奏鸣，楼上楼下，顿时便有了小鸟般唧唧喳喳的嘈杂。沉睡的世界，仿佛一瞬间获得了蓬勃的生机和鲜活的灵感……

那时，我就站在陕西省三维发展实验学校三楼的一个房间，眼前的景象，耳畔的声响，让我忽然像看到和听到了一个醒目的标题：东方地平线。

旭日喷薄而出，阳光与希望一起升起！

不错，我心里当机立断，这就是我将要采写的这个报告文学的命名。

这所学校，坐落在西安国际港务区东侧，北临渭河，南依骊山，位于西安临潼骞口通往高陵210国道6公里处。这是一所拥有高标准现代化教学设施，高格调融传统与现代建筑风格于一体的校舍布局，尤其有一支创新、务实“千里之行携手，万事欲做并脑”的优秀教师队伍和高

效求真运行机制的民办学校。

曾几何时，这里还是一块生长庄稼的田地，眨眼之间，天翻地覆，突兀而现，就奇迹般“长”出了这座规模宏大的民办寄宿学校。现今，它已成为陕西教育界一颗璀璨的明珠，一个优质的教育资源群体。

初次走进三维校园，我的感觉是走进了一本打开的立体、多彩、富有内涵的教科书，一花一木一石，都承载着知识，每面墙壁都会“说话”：

世界给自信让路；

节约时间，做正确的事；

为孝敬天下父母有心有力，为中华民族复兴有识有才，为人类进步有作为。

以师和书为伴德智能三维发展，与邻和友为善界心力爱满天下……

一进学校大门，便是一座高达 9.8 米、重约 50 吨的泰山大石碑，上面镌刻着“三维学校家天下”七个大字。

踏上宽敞平坦的中央大道，你会迎面看到学校的校训：善行、好知、乐思。

中心雕塑“孔子求学”像的基座上，则书写着一句非同寻常却富有哲思的“向学生学习”，这句话和孔子求教于三个稚童的超凡拔俗的雕塑相映成趣，耐人寻味，更让人耳目一新。

这里有百亩校园，绿树成荫，亭台楼阁，碑石林立。理想桥上树理想，鱼池畔上吟诗情。百年国槐耸立树人志，千年塑像彰显教育情。一幅幅充满人文情怀的文化长卷，使每个身临此境的人，也都能像我一样，感受到浓郁的文化气息和优雅美致的育人环境。

果不其然，三维学校独具特色的育人模式，使学校在新时期的发展中完成了一系列的重大创新，探究出了基础教育发展的新路径——家是学校、学校有家的特色发展模式。

如今，这个学校占地 120 余亩，建筑面积 2 万余平方米，绿化加硬化率达 100%，小学部人数 1800 余人。学校构建了近百个家庭式的教育

教学元素，是目前国内家庭元素最多的学校，被联合国教科文组织的有关专家预言——“再过数年不得了的学校”。

不仅如此，三维学校还拥有教育部“十五”科研规划重点课题成果一等奖《闪电式手脑算》；中国教育学会“十一五”重点课题《三维全脑速读》《三维拼音》和《三维整体扶助习字教程》等具有自主知识产权的特色校本课程。而文化理念原创、环境优美如画、管理善行节约、校园亦校亦家、生源四通八达，已被人称之为三维学校的“五宝”。建校以来，业已获得一系列令人振奋不已的累累硕果。他们先后被评为西安市特色学校、西安市语言文字规范学校、中国民办五星级示范学校、中国民办特色学校、教育部考试中心硬笔书法训练基地……

那么，不妨让我们走进这所闻名遐迩的明星学校，去亲近那一个个珍珠般晶莹剔透而又感人至深的育人故事，去感受这颗熠熠闪亮的民办基础教育之星的独特风采吧！

第一章 鞠躬，标准九十度…… |

天色麻明。

也是清晨5点半钟。学校操场东头，露天舞台边的台阶上，一尊类似罗丹“思想者”雕像的剪影，突然“活”了。他在晨曦初放的微光中伸出胳膊，打了个呵欠，然后站了起来。

这个思想的“雕塑”正是本文主角，学校法人代表、校长王养利先生。他是一个善于思考，也极具全新思维模式和习惯的基础教育家。

今天是9月9日，一个具有特殊纪念意义的日子。过了今天，又是每年一度教师的节日，他原来准备的一套庆祝活动，猝不及防，被一件意外的事情给搅乱了。

那是昨天，常务副校长给他悄悄报告，在某班宿舍，有个老师丢了500元钱；同样在这个宿舍，不久前另一位老师还丢过一部手机。开始，负责管理这个宿舍的几个老师彼此猜疑，一度关系微妙，相互间的团结与信任，面临着某种不言而喻的危机。直到昨天，一位老师又发现放在手提袋里的钱包少了钱，大家才根据当时的情况，认真回想，具体分析，追逐“嫌疑”，进而注意到了几个形迹反常的学生。

副校长郑重其事地反映，说群情激愤，大家纷纷要求尽快查处偷钱的蠹贼。如果真的是那几个学生，就一定要开除这些害群之马。他们的原话是，咱们三维的学生，绝不能要这种长“三只手”的人！

副校长说到那个“手”时，赋予了特别的重音和强调的语气。

王养利立即心领神会，品味出了个中意蕴复杂的特殊含义。这是因

为，在三维，“手”之神圣而又灵异，几近图腾。

从学校大门到校园的林荫与花丛之中，你几乎随处可见一只只形态各异“手”的雕塑。这正是王养利先生的发明与专利。他研创开发的“闪电式手脑算”，以其易学、易懂、准确、迅捷、便于掌握为其特色，揭开了发挥人体器官潜能教育的第一页。（该项目获教育部“十五”规划重点科研课题“全脑开发”和“全脑创新”成果一等奖）

是的，作为三维形象和三维文化核心的这一只“手”，又岂能容忍被玷污和亵渎呢！

王养利为此坐卧不宁。一天一夜，茶饭不思，夜不能寐啊！

心情不只沉重。矛盾和纷争，在他的大脑里正进行着激烈的交锋！

现成的办法是最简单的办法，也是最省劲、省心、省事的办法，同时也是古今中外通行不贰的学校管理教育法则。一般学校毫无例外，沿袭使用，那就是根据大家的意见，查出这些可恶的“三只手”，（甚至不用费事，干脆打110报案，让警方介入）然后，开除、退学，一推六二五，打发走人——一走了之。

可是……

那样做，他王养利就不是王养利了。就算他愿意“卸掉包袱”，“推走”那些待查的“问题学生”，但他决不会、也不可能轻而易举“放过”自己的。在亲友和同事圈子里，他素有“大能人”“点子王”“智多星”之称，可惜绝少人注意他崇尚高格、做事用心的特质。他经常给自己出难题，有意识为难（他的另一种说法是“挑战”）自己，跟自己过意不去。

眼下，他就在扪心自问：如果简单从事，就这样开除那几个学生，虽然对自己来说，简便倒是简便，痛快也很痛快，可是于社会，于国、于民、于学生家长及其本人，有何裨益，又如何交代？果真那样，这些未成年的孩子在人生起步阶段，不就被毁了吗？

他进而拷问自己：如果是那样，又何必历经艰辛独自办学，而自己又怎么坦然面对一个教育工作者的称号！

他的思绪，重新潜回当年办学的初衷。那时从冷冻厂剥离出来，学校面临各讨方便的散伙绝境，他和妻子王春迎，还有几个平时最要好的同事，坚持走民营办学之路。他们共同的心愿就是四个字：为了孩子！不仅为了子校那些无处上学的孩子，而且为了一切孩子，为孩子的一切。

基于这种认知，在一无资金、二无任何官方背景的资助下，自己筹措资金，齐心创办三维。当时，就有一条共同的约定——办学尽管不能没有钱，但绝对不为赚钱而办学。所以，他们规定，不爱教育的人的钱不要，不懂教育的人的钱不收。总之，三维办学的最高目标，就是要把学校变成“基础教育的思想库，社会文明的动力站，道德建设的修炼场”。

一句话，学校要成为培育人才的摇篮，绝不能沦为单纯赚钱的工具。

想到这里，他坐不住了。他知道自己又一次面临考验，一次自己对自己的考试，自我反省和教育。

20多年前，从上师范确立当教师志向的青年时代起，他一直推崇苏霍姆林斯基，清楚地记得苏联这位功勋乡村教师的一句名言：教师如果不能首先教育自己，就不能成为一个好教师。

这天晚上，他完成了对自己灵魂的又一次洗礼和雕塑。

一条深思熟虑的“锦囊妙计”，从他聪明管用的脑袋里脱颖而出。他决计告别惯常的思维之路，反其道而行之，做一次全新的人格训练“实验”。

他历来敏于“实验”二字，无数次体验过进取、创新和成功的快乐与幸福。从首创“闪电式手脑算”，到推广“三维语表识字”“中国成语识字”；从在小学成立书画院、三维艺术团，到新增设钢琴音乐特长班……这就是他将自己的学校冠以“发展实验”的真实缘由。为了国家未来公民的全面和自由发展，不断创新和尝试新的教育方法与教育理念。

今天，他又要搞一次“实验”，拿自己“试验”。逆流而上，“反正”一次教育的陈腐偏见与因循观念——尝试一下第一个吃螃蟹的味道。

东方既白。

成竹在胸，他有点激情难抑，忍不住在阒寂无人的操场走了几圈，然后又匆匆回到了自己的房间。

早饭之后，整8点钟，全校1800名师生员工，按照他的要求，集合在宽广的操场上。

升完国旗、唱过国歌，迎着东方粉红色的绚丽朝霞，他怀抱几本书籍和一些什么东西，开始走上露天舞台。

舞台背后，是一排昂扬高挺的钻天杨，初升的骄阳透射过繁茂的枝叶，形成无数道熠熠闪耀的光束。

有那么一瞬，他几乎睁不开眼，胸中忽然感到无比宽广和敞亮。他已经不再去想那一件事、那几个孩子了。异常清醒的脑海，倏然跳跃，闪现出偌大一个问号：为什么说，教师是阳光下最神圣的职业？

他读过《爱弥儿》，恍然想起卢梭那一句名言：“在所有一切有益人类的事业中，首要的一点，即教育人的事业。”他为此豪迈，充满必胜的信念，像一个指挥千军万马即将征战沙场的将军，不同的是，他今天既是指挥员，更是战斗员——唯一的战士；他迈着沉稳的步伐，胸中则激情澎湃，这一点，又像是一个自导自演的编剧，功败垂成，在此一举，也系于一身。

他走上台，将手中的东西放在了早先准备好的桌子上，然后从副校长的手中接过了无线话筒。

全校师生的目光，全都仰望着他，集中“聚焦”着他……

1800多双眼睛中的这个中年男人，个头中等偏低，腰杆也不那么挺拔。也许由于长年累月的伏案写字和读书，还略微有点佝偻驼背。不过，他国字形的脸庞，眉宇清朗，鼻梁隆直，眼睛不大，但很“聚