

QINGCHUN
ZANGE

青春 赞歌

／ 刘定宇 著 ／



电子科技大学出版社

／ 作者介绍 ／

刘定宇 男，汉族，生于1945年，大专文化，成都人。1963年高中后参加工作，由西南铁路工程局远赴东北三省支援东北铁路建设。作为中华人民共和国成立初期国家铁路建设者，在十余年的时间里，跟随铁路建设大军，克服重重困难，转战吉林、黑龙江、河北、陕西、山西、四川川南地区等铁路主干线建设，年轻时候大部分时间都在工地及施工现场渡过。长期的铁路施工工作，培养了坚毅的性格和积极乐观的生活态度，对党和组织无比忠诚，对战友和同志无限深情，对工作一丝不苟。1976年调回四川，在四川省轻工业厅工艺美术工业公司工作，担任过驾驶员、办公室科员、业务科科长、供销科科长、珠宝公司经理等职务，2005年退休。

策划编辑 谭炜麟

责任编辑 卢莉

封面设计 

青春 赞歌



ISBN 978-7-5647-3690-3



9 787564 736903 >

定价: 88.00元

青春 赞歌

／ 刘定宇 著 ／



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春赞歌 / 刘定宇著. -- 成都: 电子科技大学出版社, 2017. 10

ISBN 978-7-5647-3690-3

I. ①青… II. ①刘… III. ①纪实文学 - 中国 - 当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第262180号

青春赞歌

刘定宇 著

策划编辑 谭炜麟
责任编辑 卢莉

出版发行 电子科技大学出版社
成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051
主 页 www.uestcp.com.cn
服务电话 028-83203399
邮购电话 028-83201495

印 刷 成都市火炬印务有限公司
成品尺寸 150 mm×230 mm
印 张 20
字 数 268千字
版 次 2017年10月第一版
印 次 2017年10月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5647-3690-3
定 价 88.00元

版权所有，侵权必究

重返长白山

川蜀老叟故地游，
激情涌动感慨多。
天池依然泛清波，
茫茫林海涛声绝。
露水河畔人如潮，
荒原小镇终成邑。
回首已去五三载，
昔日男儿已成翁，
当年奋战原始林，
宛如隔空一梦萦。
眼前正值初秋时，
姹紫嫣红景色美。
旧时踪迹实难觅，
山岗已然变通途。

注：作者于2016年9月初秋，重返长白山，故地重游，睹物思怀，即兴写成这首小诗。



▲ 作者2016年9月重返长白山，摄于露水河站



▲ 2016年9月12日作者与老伴在长白山天池留影。



◀ 2016年9月12日，儿子儿媳摄于作者当年曾参与修建的铁道线上。

序

共和国的脊梁

——兼谈《青春赞歌》的艺术特色

终于审读完《青春赞歌》这本书稿，我长长地松了一口气，但思想上引起的共鸣却久久环绕心间，真有“余音绕梁，三日不觉”之感。做编审这么多年，很少见到这样朴实无华而触动心灵的文字了，既兴奋又备感责任重大。

这部作品不仅仅讴歌和赞美了青春，而且更重要的是，这部作品的主人公们大都是来自四川、来自川西平原的青年，反映的是我们巴蜀儿女的情怀和故事。同时，这也是反映中华人民共和国成立初期铁路建设的作品，其真实性则更足以引起我的重视和对这部图书的关注。

在思绪万千的时候，总想痛痛快快地写一些与本书有关的东西，来表达、倾泄自己的认识和情感。从现代心理学的角度看，这便是一种典型的“强迫症”了，就是每当自己的灵魂深处受到触动时，总是不吐不快，尽管有的认识和想法属于天马行空，不见得就非常适合这本书。但最终需要用文字来表达——这便是这篇近似于“漫谈”的序的由来，希望得到作者和读者朋友们的首肯。

若单从表达方式而言，《青春赞歌》算不得是十分艺术、更谈





不上更多的技巧。但我想，我们在审视一部作品的时候，应该更宽容一些。唯有如此，当我们静下心来阅读这部作品的时候，才会慢慢地体味出作者所要表达的内容和思想，作者为什么要写？为什么要这样写？不写这些文字行不行？

刘定宇老先生出身于20世纪40年代中期川西平原一个极普通的家庭，即使到现在，我还能感觉到他身体里透出的一股青春的力量和热情、朴素思想和情感。我能有机会读到这样一些文字，我是幸运的。无疑，我在阅读这些朴实文字的时候，也感觉到了生命的力量、青春的热情，我也是有过一段美好激情青春的过来人，所以感同身受。更重要的是，有这样一些真实记录自身一段特殊经历的文字，老先生和他的战友们，甚至他身边的亲人，包括我们所有没有忘记他们那一代人的朋友们，都没有遗憾了。

这就是这部作品最根本的意义——为了忘却的记录。

我是因为这个作品认识刘定宇老先生的。“老骥伏枥，志在千里”，一点没错，先生的心是永远年轻的，他在写作的时候，完全将自己融入到青春的岁月里了，无论是那些“战天斗地”的建设场面，还是北国长白山地区、松嫩平原、古内长城、川南小镇思濛，那些古朴旖旎的风光、那些奇特的风情习俗，他记忆的都是那样的清晰和准确，仿佛让人身临其境。

那天，老先生是拿着一叠厚厚的书稿到出版社的。让我惊奇的

是，不是我们现在每天看到的打印稿，而全是一大叠一大叠的作文本，完全是手写的书稿，足足64本作文本。听老先生讲，他足足用了5年的时间才写成，其中的辛苦和艰辛我们普通人恐怕难以理解，我非常震惊！我想，老先生除了青春的热情、战友的嘱托外，更重要的是历史使命感，他让我们所有的人都不要忘记，共和国那一段奋斗的历史。

的确，我们看完整个作品的时候，才知道《青春赞歌》是一部关于20世纪六七十年代中华人民共和国铁路建设的作品。真心地讲，我真还不希望它是小说，或者有些虚构的情节。事实上，这完全就是作者自身的真实经历和见闻，那些深切的感受、有趣的见闻、震撼人心的场面，还有那些朴实无华的人物对话语言，那些奇异的景色描写，都是很真实的，这一点，作者做得很好，很仔细，就是这分质朴，很让我感动，几乎让我落泪。中华民族五千年了，五千年的历史，让我们最感动、最足以感到自豪的是什么？我以为是这个民族一直存在的一种精神。可以说，我们这个民族在任何时候，都自强不息、坚韧不拔，在任何历史条件下，没有被困难压倒，从不向困难低头，这也是一种宝贵的精神食粮，是我们中华民族生生不息的源泉。

20世纪六七十年代，那个时候，年轻的中华人民共和国刚刚成立，百废待兴，伟大的祖国——这片960万平方公里的土地上，几





乎是一片“白纸”，什么都没有。这个是全国人民，以及共和国缔造者们急待思考和要迫切解决的一个大问题，首当其冲的是巩固国防和打通经济大动脉的铁路建设。国家的需要高于一切，于是，成千上万的热血青年为了国家国防和经济建设的需要，勇敢地踏上了建设祖国铁路的征程，并将他们的青春和热血抛洒在这片土地上。“唯有牺牲多壮志，敢教日月换新天”，这是好样的，有这样的国家和热血青年，还有什么困难可以难倒这个民族的？

从那个时候开始，经历了改革开放，一直到中国特色社会主义建设，共和国的建设者们一直就没有停息过奋斗和前进的步伐，实现中华民族伟大复兴的中国梦这一宏伟目标，让我们对民族和国家未来的发展充满了期待和信心。

如今，以习近平同志为核心的党中央，领导全国人民行进在全面建设小康社会，全面建设中国特色社会主义，实现伟大民族的复兴梦的路上，这一伟大实践，已成为我们这个时代的共识和主旋律。这样的时代，和中华人民共和国过去那些时代，对建设者的要求是一致的，那就是依然需要发扬艰苦奋斗，自强不息的精神，这种精神也需要我们民族一代一代的传承和发扬。我认为，这种强大的精神元素，构成了我们这个民族的特质，有了他们，我们就无所畏惧，可以战胜一切看似强大的敌人和困难，他们便是共和国的脊梁——支撑了中华民族的繁衍和发展。所以，从精神气质上讲，这

部作品是有核心内涵和价值的，可以让我们从中感受到我们民族传承的一种精神，很感人。

作品感人，作者也是让人敬佩。“人生七十古来稀”，其实这个说法并不准确，这个说法到现在有些牵强了，刘定宇老先生虽然70多岁，却依然有一颗和年轻人一样的心，老从何处来？现在看来，可到了这样的年龄，依然可以清晰地记录那段铁路建设的历史和场景，可以清晰地表达一群20来岁的热血青年鲜活的生命和热情，真不简单！可谓老当益壮，所以，我觉得这个作品真还是一部青春的赞歌。

从艺术特色上看，本作品并没有太多的修饰和技巧可言，但最大的特色却恰恰在于真实。美学家车尔尼雪夫斯基说过：“人人都是艺术家，无论他走到哪里，都希望将美带到他生活中。”这种美学观点适合《青春赞歌》，这群青春的年轻人都是质朴无华的艺术家，他们将自己的质朴无华的美带到了祖国的大江南北。从这个角度讲，《青春赞歌》也是一部美学作品。我想，《青春赞歌》的“美”有这样3个方面值得我们关注，首先，讴歌、赞美和表现了青春的力量，每次大任务，无论有多艰难，但最终都出色的完成了施工任务。其次，表现了年轻人对“真、善、美”的追求，这便是本书最大特色。其中的毛子、盛达、刘宇、龚二、小卢医生……还有那些来自四面八方的师傅们，他们都给我们留下极深刻





的印象，虽然性格各异，但他们都有一个共同特点，就是真诚、善良、宽容，对家乡亲人的眷念、对战友深深的情谊、对集体荣誉的珍惜，对工作和技术的不懈追求和努力，对困难的藐视。再次，作品中也有对年轻人、对青春、对异性的爱慕与追求，也有对年轻女性的描写，虽然朴素、简单，但却是真实的。

在这部作品中，无论条件多么艰苦，气候多么严寒炎热，他们忍饥挨饿，没有一丝抱怨、萎靡、哀怨，他们的生活总是美的，总是无比坚强，总是乐观向上。那样多新奇景色、那样多的“山珍野味”，那样多的可爱的美人、真是美到让人羡慕，让人觉得极其有意义。从这一点讲，《青春赞歌》的确是一部美学作品。“生活即美，美即生活”，很适合这部作品和喜欢这部作品的读者朋友们。

谭炜麟

2017年6月2日

前 言

1963年春，我国经历了自然灾害无情的“肆虐”，造成国民经济严重“滞后”，急需尽快恢复。

铁路是国民经济的大动脉，加快北方边疆等重要地区铁路建设被作为国家国防战略提上议事日程。按照国家总体规划，东北边疆地区重要铁路建设启动在即。由此，国内各主要省、区、市坚决响应国家的号召，积极部署，建设队伍也随即奔赴东北支援。

成都、重庆等地近4000名知识青年积极响应党的召唤，同全国其他兄弟城市的青年共赴东北地区，参加东北铁路建设大会战。他们从温暖的南方来到冰天雪地的北国，同严寒搏斗，克服了难以想象的困难，用最简陋的工具，全靠人力施工的方式，在长白山冬季零下三十多摄氏度的恶劣环境中，想尽一切办法坚持施工。在极其艰苦的环境下，他们没有一个人逃避、退缩，他们在南方人从未经历过的酷寒条件下，用火热的青春在林海雪原中同大自然抗争。

经过艰苦卓绝的奋战，他们打破了东北地区冬季严寒气候条件下难以施工的“桎梏”，终于在原始森林中优质高效地建成了一条国家急需的铁路新干线。

随即，他们又奔赴到黑龙江，参与修筑大庆油田向内地输送石油的“钢铁大动脉”（这是一条快捷的十分重要的运输线路）。

在之后数十年的岁月里，他们先后转战松嫩平原、辽河平原、





华北平原、胶东半岛、黄土高原、巴山蜀水，在祖国辽阔的土地上，参与国家重大项目的铁路新线和专线建设，其中也有部分战友“落段”，留在已建成的新线铁路上，维护线路、保障列车安全畅通，直到退休。

他们的足迹遍布大半个中国，始终默默无闻、任劳任怨地工作，为建设新中国耗费了毕生精力。他们在为之奋斗过的每一个地方都洒下了辛勤的汗水、甚至付出了生命！他们那一代人对国家的责任就是奉献和担当，他们向亲爱的祖国无私奉献了美好的青春，他们的青春是在林海雪原、崇山峻岭中渡过的，他们担当起了共和国建设者们的神圣职责。

每当回忆起这些经历，他们都感到无怨无悔！因为他们把自己的身心献给了国家的铁路建设事业，向亲爱的祖国奉献了一颗赤子之心。

现在这些同志们都已到了暮年，他们大部分儿孙满堂，享受着幸福的“天伦之乐”。他们唯一的希望是，把这一段特殊的经历告诉给子孙后代们：必须要建设一个强大的祖国，才能抵御外辱，人民才能过上幸福安康的生活。

如今已进入 21 世纪，在实现“中国梦”的征途中，祖国仍需要我们一代又一代人的顽强拼搏、无私奉献。历史的经验证明，我们的民族，只有在中国共产党的领导下，继承和发扬先辈们建设祖国自强不息的精神，才能在迅速复兴的道路上奋勇前进，才能永远屹立于世界民族之林。

刘定宇

2015年7月



目 录

M U L U



第一章 露水河之春	1
第二章 富庶的嫩江平原	87
第三章 华山脚下的孟塬车站	157
第四章 古内长城边的宁武县	199
第五章 秀丽的川南小镇思濛	209
第六章 神池县“三二〇一”	237
第七章 丰沙县92公里	249
第八章 太行山下的一颗明珠	267
第九章 燕赵古战场的涉县	289
第十章 晋冀交界处的黎城县	301
后 记	304