



岭 南 教 育 家 从 书

韩斌 著

# 静待芬芳

——泥土教育中的50个故事

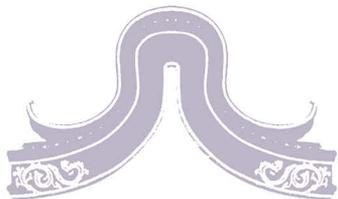
SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社



### 韩斌

教育管理硕士，广州市白云区教育发展中心主任，兼颜乐天纪念中学校长；华南师范大学兼职教授，广州市基础教育培训专家库成员，广州市首期“名班主任”培养对象导师。从教24年，历获南粤教坛新秀，广州市优秀教育工作者、优秀教师，白云区杰出教师等荣誉。广东省教育学会校本课程专业委员会常务理事，广东省教育学会教育现代化专业委员会理事，广东省督导学会校长领导力委员会会员。



岭 南 教 育 家 丛 书

韩斌 著

# 静待芬芳

——泥土教育中的50个故事

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

· 广州 ·

本丛书第一辑由广东省合生珠江教育发展基金会提供出版资金支持，特此鸣谢！

## 《岭南教育家丛书》编委会

顾 问

罗伟其 刘 鸣

主 任

吴颖民 朱超华

副主任

王 红 傅湘龙

成 员（以姓氏笔画为序）

王清平 冯增俊 卢羨文 刘劲予

刘仕森 汤贞敏 许 曙 朱华伟

吴惟粤 肖建彬 张兆芹 胡钦太

胡中锋 莫 雷 扈中平 黄牧航

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

静待芬芳：泥土教育中的50个故事/韩斌著. —广州：广东教育出版社，2016.3  
(岭南教育家丛书)  
ISBN 978-7-5548-0770-5

I. ①静… II. ①韩… III. ①中学—校长—学校管理—经验—广州市 IV. ①G637.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第162526号

责任编辑：靳淑敏 王泽冰 黎 雷  
责任技编：姚健燕  
装帧设计：黎国泰

JINGDAI FENFANG: NITU JIAOYU ZHONG DE 50 GE GUSHI

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 14.75印张 205 000字

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0770-5

定价：32.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：[gjs-quality@gdpg.com.cn](mailto:gjs-quality@gdpg.com.cn)

购书咨询电话：020-87615809



# 目 录

序言 \ 1

躬耕泥土教育，静待满园芬芳（代自序） \ 1

学校篇 \ 1

第一章 “大厨”烹“佳肴”：大局意识盘活整所学校 \ 3

归宁是不变的情感——追寻学校文化的核心价值 \ 3

“末代校长”——“咕哩头（苦力）”的绝唱 \ 7

那一段与风雨结缘的日子 \ 11

一台历史剧演活一所学校 \ 16

一堂大课间扬起“抬头率” \ 21

让每一面墙都“会”说话 \ 25

第二章 “小刀”锯“大树”：细节把握决定学校成败 \ 29

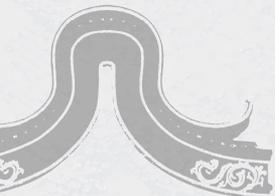
1000元你可以拿来干啥 \ 29

那一场凌晨两点停止的雨 \ 35

痛哭涕零的家长会 \ 40

空调输送的不只是阴凉 \ 43

我和我的“世界杯” \ 47



## 静 待 芬 芳

为何一定要搭建唯美舞台 \ 51

善做动植物“专家” \ 55

### 第三章 教育教学中的数字之美：理性思维打造品牌质量 \ 60

教学管理里的数字之美 \ 60

教育教学管理里的数字之美 \ 65

#### 教师篇 \ 69

##### 第一章 我与课堂的故事：品读课堂内核、师生内心 \ 71

我在美国读高二 \ 71

课堂里的情感、态度、价值观 \ 77

课堂岂止是艺术的天地 \ 81

“适度示弱”的课堂艺术 \ 84

##### 第二章 我和老师们的故事：超越绩效的佳绩 \ 88

用生命燃烧的青春——与胡院生老师一起走过的日子 \ 88

两周盒饭成就的合唱队 \ 93

不得不输的课间操比赛 \ 97

“一个都不能少”的高三年级 \ 101

教师绩效评价里的“大智慧” \ 105

##### 第三章 我与教师团队的故事：优秀教师团队打造的校本切口

\ 111

优秀教师团队打造之路——寻找校本的切口 \ 111

#### 学生篇 \ 121

##### 第一章 学会“蘑菇”的快乐：做学生成长的伙伴 \ 123

让激情“自燃” \ 123

- 泪水流淌过的教育 \ 130
- 做一名让孩子“感爱感恨”的师者 \ 134
- 十三年前的温柔一蹲 \ 139
- 谁的地盘谁做主 \ 142
- 楚河汉界 \ 147
- 我更偏爱后进生 \ 150

## **第二章 该出手时就出手：做学生成长的引路人 \ 154**

- 操场上躺着的一张纸——不仅仅是用眼睛去发现 \ 154
- 从“无厘头”的一端走进学生的心里 \ 158
- 神秘的圣诞老人 \ 161
- 青葱有爱不堪折 \ 165
- 那一串108米长的鞭炮 \ 172
- 像军人一样挺直了男人的胸脯——军训会操的故事 \ 177
- 在“取”“与”之间，从爱到会爱 \ 181

## **第三章 学生成人必须迈过的坎：那些高三的故事 \ 185**

- 追赶人生最奇妙的距离 \ 185
- “桥”的故事 \ 190
- “退后”与“向前” \ 195
- 卡片里的魔力 \ 199
- 做家长和孩子的信使 \ 203
- 女生阿芬的故事 \ 208

## **后记 历史上的“三摔” \ 212**



# 序言

吴颖民

我是在“广州市优秀校长工程”第三期与韩斌校长结缘的。在广州市教育界“黄埔三期”这个充满灵气和活力的团队里，他算一个“问题生”：善于发现问题，喜欢思考问题，总有自己对问题的独特见解。

在培养优秀校长的过程中，我们一起去山东、河南课改先驱学校进行考察；一起走过了中国江苏、浙江底蕴深厚的百年名校；在美国田纳西州纳什维尔市，共同度过了深度研读世界先进基础教育的三周……三年里，我们有了深层次的交流。

韩校长是个痴狂的学习者，每次总是夙兴夜寐，甚至通宵达旦，从未停下记录和反思；考察学习时每天都撰写心得，动辄几千上万言。《我在美国读高二》《走近杜郎口，走进杜郎口》《新绎现象的研读》《一堂课的价值》等十几篇反思文章已经公开发表。

形成符合教育规律以及校长个性化的教育思想是培养优秀校长至关重要的目标，这并非轻而易举，更非唾手可得。一个校长的教育抱负、教育胸怀、教育情感，决定着他的教育思想的境界。在这一点

## 静 待 芬 芳

上，韩校长无疑是有先天优势的：除了十几年里经历过校长、区教育发展中心主任等角色，出生在黔北极地红色遵义的他，有一个教师世家的基因传承。

一名校长的使命是推销愿景，传播思想，传递正能量。在韩校长形成泥土教育主张的过程中，我和他提到了“三说论”：一是自说自话，校长必须要有话说，整理好自己对主要教育理论和现象的观点与看法；二是自圆其说，校长还要从主流的教育理念和思想中找到自己所讲的归属和出发点在哪里，形成自己逻辑严密的体系感；三是任人传说，这时候的办学思想和实践业已成熟，桃李不言下自成蹊，不说是更高的境界。依我观察，韩校长提出的“躬耕泥土教育，静待满园芬芳”，体现了一个资深教育工作者的感悟和修行。

优秀校长的成长路径之一，便是回顾和反思自己的教育理论学习与实践的过程；其中，不要忽略了一个个晶莹剔透却又质朴的教育故事的价值。教育思想与教育故事是一个共同启发、促进、修正的互为因果；有的是提纲挈领，彩线串珠，用教育思想串接起颗颗珍珠；有的是同类并举，吹糠见米，去粗存精，形成体系化的教育思想，从而使珍珠更好地发出耀眼光芒。

韩校长的这本书，把自己过去教育生活中司空见惯的幽微细节重新审视，去发现其中细微的教育蕴涵，从而把作为叙事者的教师、校长自身的思维触角引向自我教育生活的深层，使看似平淡的日常教育生活显现其并不平凡的教育意义。全书采用了扎实而系统的教育叙事方式写就。这一系列的教育故事，围绕教育主体提出的“泥土教育”的主张，叙述了50个真实的教育情境，体悟“静待芬芳”的教育真谛。不是为讲故事而讲故事，而是通过教育叙事展开对现象的思索，对问题的研究，将客观的过程、真实的体验、主观的阐释有机融为一体，成了一种教育经验的发现和揭示过程。

也许，这就是我向大家推荐韩斌校长这本书的深层意义。

韩校长是岭南教育培养起来的后起之秀，还在培训期间，已然经

常参与“国培计划”的教授工作，参与到广东省“百千万名教师”的指导工作；甚至培训甫一结业，便受聘为华南师范大学基础教育培训学院客座教授。

希望在以后的岭南教育界，听到更多他与教育故事“无射应钟”相呼应的，那一份“黄钟大吕”般的声音；这也正是我们出版“岭南教育家系列丛书”的目的。

一如这本书的名字“静待芬芳”……让我们静待一位位岭南未来教育家们创造的教育芬芳。



## 躬耕泥土教育， 静待满园芬芳（代自序）

清楚地记得那一天，2010年12月9日，正是我到广州市彭加木纪念中学任职校长一周年的日子。那一天，我应邀在白云区做高考经验介绍，因为这所常年在广州市位列百名以后的学校在2010年高考中有了质的飞跃。可是，再怎么提高，和名校高考成绩相比起来仍是不值一提。讲什么呢？在学校操场一圈又一圈地散步时，我陷入了沉思。我想到了一个大命题——基础教育的使命，并隐隐约约想到了百年名校自有其辉煌和光荣，而百名后的学校也应从教育的使命感中找准自身的生存空间。

回想自己在白云区从教二十年左右，既在数一数二的名校待过，也做过全区业务管理者，还任职过彭加木纪念中学这样的薄弱学校。教育是什么？基础教育的使命是什么？这些问题始终是萦绕在我的脑海中剪不断理还乱的一个谜团。而解开谜团，给自己的教育生涯中的一个生动的故事以较为清晰的注解，成为我的梦想。

正是这一梦想，促使我写下了这本小书，书中50个属于我自己的教育故事，每一个都裹挟着生命的感动。

## 静 待 芬 芳

如果说，当年在彭加木纪念中学这所“百名外”学校里，我的教育理念还只是朴素而朦胧的想法，认为基础教育阶段的中小学，无论先天丰厚抑或贫瘠，都拥有自己的生存空间，都肩负为一方百姓提供适合的教育的使命，那么，那一次看电影《新少林寺》，一个场景触发了我的思考，我的教育思想得以进一步厘清。

电影里，方丈劝大厨师出去闯闯天下，大厨师说自己除了会做饭一无是处。方丈问道：“一颗金子和一堆烂泥，哪个更重要？”大厨师愕然道：“我想，是金子吧。”方丈指点道：“如果，我给你一粒种子呢？”一番话点醒了大厨师，更点悟了我：教育，岂不亦是如此？

从此，我将自己一直追求并努力践行的教育理想，称之为泥土教育。

一棵树苗，百年千年，可成栋梁之材；小花小草，春荣秋枯，一把野火便毫无踪影。它们看似不同，价值有大有小，但是，在生命的意义上完全是一样的。它们的生命价值、喜怒哀乐，都有独一无二的意义，并无高低贵贱之分。

同样，无论是参天大树还是小花小草，其生长都需要植根于泥土。教育之于我们的孩童，就如这泥土，是营养，是孵化，是襁褓。我们提供合适的养分，供参天大树和小花小草自主选择、自由生长：既不强迫小花小草长成参天大树，也不强求参天大树长成小花小草。但是，泥土教育为每一个学生的生命成长负责，让每一个学生在教育中都能够受益，尊重每一个孩子的个性与特殊性。它渴求回归基础教育的本真，为学生发展的“基础”服务。

它顺应基础教育普遍性、基础性、全面性和义务性的性质与特点，不是统一标准的教育；它关注学生的可持续发展，强调从学生现有的基础出发复制体验；它不排斥精英教育，却更强调因材施教。泥土教育，其终极目的是：让学生会飞的飞，能跑的跑，善走的走；需要搀扶的，学校、老师和同学并肩同行、携手共进；它让每一个人健

康成长、乐于学习、学有所得。唯有如此，才有可能将不同材质的种子培育出各自的芬芳。

作为教育者，要敢于承认教育不是万能的，它在人的成长过程中只是其中的一个变量。我们就是要进行扎根泥土的教育，培养现代意义上的合格公民，一群有灵性、懂感恩、会生活、愿学习的人。

泥土教育是去功利性的，不浮躁的——是为静。

每颗种子都是以其自有的速度、规律，在教育的园圃里，享用阳光雨露，汲取泥土里的营养，慢慢地生长、成长——唯有待。

为师者，大可诗意地、以一颗等待的心，等待这些泥土中的种子，无论是小草、小花、灌木、大树，以自己的方式和速度，长成应有的挺拔姿态，吐纳一片片芬芳。

躬耕泥土教育，静待满园芬芳。



## 《岭南教育家丛书》总序

欣闻《岭南教育家丛书》第一辑即将付梓，顿时心生感慨，对于这套承载了诸多使命感和关注度的丛书，我不免要坦陈一些肺腑之言。

长期以来，我国基础教育领域的书籍出版更多集中在教材和教辅类图书领域，这种情况一方面应归因于以应试和升学为主导的教育机制，它造成了以教材辅导和习题汇编为主要特征的出版现状，另一方面也肇端于人们对“出书”观念的传统认识而引发的畏难情绪。在教育领域，人们习惯于把“出书”跟“学术”和“研究”联系在一起，甚至直接画等号，而“学术”和“研究”又很自然地被贴上了繁缛艰涩的标签，极易被人们想象成一种非悬梁刺股、掘地三尺而不可达的高深行为，往往令人望而却步。于是，写书、出书与高等教育的学术研究具有了天然的合理性，而与基础教育的相关性除了教材辅导和习题汇编外，形同微末。

近年来，随着基础教育领域各方面的快速发展，上述偏颇的认识和不合理的现状正日渐改观。基础教育方面的名师名家纷纷出版个人著作，分享各自的教改成果、探索实践和心路历程，书籍出版蔚然成风，呈现出可喜的发展势头。即便如此，仍然不可否认的是，基础教育领域的非教辅类专著出版依然是零星分散、不够系统的，即使已经出现了一些成套或成系列的丛书，但其数量与我国基础教育的整体发展规模相比，无异于九牛一毛。事实上，奋战在基础教育领域的一线教育工作者在不断的实践和探索过程中积累了大量的经验与成果，很

## 静 待 芬 芳

多值得借鉴和推广的成功案例由于书籍出版方面的迟滞和短板而寂寂无闻。

正是基于上述考虑，我们萌生了出版一套聚焦基础教育领域优秀人物和成果的丛书的想法，这一方面是想把那些已有可观优秀成果却苦于没有出版机会的名师的成果和著作推向社会，为基础教育的创新探索提供案例参考和借鉴，另一方面也是想为改变目前不尽如人意的基础教育出版现状尽一点绵薄之力。华南师范大学基础教育培训与研究院成立已有五年时间，作为一个专注于基础教育领域职后培训的专业机构，我们在开展各级各类培训项目的过程中，始终在认真考虑和积极寻求对培训成果的提炼和转化。因而，出版一套基础教育领域的优秀教育专著，也正契合了这一发展趋势和要求。

我们的这套丛书命名为《岭南教育家丛书》。“家”这一称谓，通常被赋予了某些神秘甚至神圣的色彩。其实，“家”既可以指经营某种行业或具有某种身份的人（如渔家、行家），也可以指掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人（如画家、科学家），还可以指某种学术流派（如儒家、法家）。史学大家司马迁将其著作《史记》的目的阐述为“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”，可见，能“成一家之言”亦是成为“家”的因素之一。综观上述含义，那些能够展现“自成一家”特点、具备独特教育思想和主张、具有鲜明教育风格和特色的教师、校长等教育工作者，皆可以称之为“教育家”。另外，“教育家”不仅包括已经功成名就、在行业内具有较大影响的历史上和当代的教育名家，还应该包括那些已经崭露头角、正在成长中的好校长好教师。丛书借名“岭南”，是因为岭南文化是具有浓郁地方特色的文化流派，在几千年文化发展的历程中，岭南教育也以其独特的风格，在中国教育史上占据着一席之地。在岭南教育发展史上，也曾涌现出张九龄、朱九江、陈献章、康有为、梁启超等教育大家。改革开放以来，广东作为中国经济与教育国际化发展的排头兵，教育改革与发展取得了有目共睹的成绩。但是，勤劳务实和富有

开拓精神的广东人在许多方面却依旧秉持着多做少说甚至只做不说的品行和风格，这也造成了广东基础教育不善包装、在宣传和形象上居于人后、在全国教育发展中的影响力略显薄弱的被动局面，这显然与广东基础教育的发展现状并不符，也与广东社会经济发展在全国所处的地位不符。《岭南教育家丛书》意在以广东这一具有代表性的岭南地域和文化为依归，立足于本地，梳理和提炼广东先进教育人物的教育思想，集中展现广东基础教育领域的先进典型和优秀成果，并提炼汇聚具有岭南特色的教育思想流派，在全省全国形成广东基础教育的思想影响力。《岭南教育家丛书》作为展现广东基础教育名师名家优秀成果的一套丛书，既是对广东基础教育领域先进典型和良好精神风貌的展示，也将为推动广东乃至全国基础教育的科学发展提供学习借鉴的标杆和榜样。

依照我们的设想和计划，《岭南教育家丛书》主要由三部分构成，即“历史上的岭南教育家”“当代岭南教育名家”和“成长中的岭南教育家”。“历史上的岭南教育家”集中于从古代到20世纪50年代左右对岭南教育做出过巨大贡献、具有深远影响的教育家；“当代岭南教育名家”主要关注20世纪50年代至今对岭南教育做出突出贡献、社会影响较大、得到社会公认的教育名家；“成长中的岭南教育家”则聚焦于21世纪以来在岭南教育界做出优异成绩、在行业内崭露头角、具有一定社会影响的名校长、名教师。从整体上来看，丛书的编写和出版将会是一项不小的工程，不可能一蹴而就，要靠一册册的点滴积累才能达至目标，但我们相信，只要大家齐心协力，循序渐进开展工作，这个目标的实现就不会太遥远。

当今世界，国家间的竞争已经日益表现为以经济和科技为基础的综合国力的较量，为了跻身于世界民族之林的前列，我们国家正努力走在实现中华民族伟大复兴的历史进程中。在实现国家富强、民族复兴和人民幸福的中国梦的过程中，教育和文化软实力的作用日益突出。伟大的民族复兴，需要高质量的教育；高质量的教育，需要高水