

李白醉吟胡杨林

故事编辑 吴兴保 马世财 绘画 张国庆



敦煌出版社



李白醉吟胡杨林

故事编辑 吴兴保 马世财

绘 画 张国庆



敦煌文艺出版社

金塔胡杨林故事系列连环画编委会

主 任：方学贵

副 主 任：杨国文

主 编：吴兴保

编 辑：王天虎 马世财 王存国 丁玉虎 王国燕 王长锋 万巧芸
陆 兵 沈正福 王德春 高明俊 达军山 宁建宏 高建新
韩尚晏

故事编辑：吴兴保 马世财

绘 画：张国庆

校 稿：陆 兵 韩尚晏

封面设计：曹维林

【内容提要】

李白，字太白，号青莲居士，后世称他“诗仙”，是我国唐代伟大的浪漫主义诗人。本故事讲述了李白在公元740年前后游历酒泉，慕名游览福禄县（今金塔县），饮酒作诗，咏唱金塔，欣赏金塔胡杨林美景的动人故事。阐释了诗仙李白和酒泉及金塔的历史渊源，歌颂了李白热爱祖国的山山水水，热爱金塔人民和金塔自然风光的伟大情怀。



1. 李白（公元701年—762年），字太白，号青莲居士，时人誉他“谪仙人”，后世称他“诗仙”“诗侠”。他生活于唐开元、天宝的四十多年，即所谓的“盛唐”时期，是我国古代伟大的浪漫主义诗人。



2. 李白祖籍在陇西成纪（今甘肃省天水一带），于公元701年2月出生在蜀郡绵州昌隆县（今四川省江油市青莲乡）。天宝初，明皇召见，供奉翰林，不为杨贵妃等所容，恳求还山，浪迹江湖。后因参与永王李璘幕府，流放夜郎。晚年漂泊东南，遇赦后病逝于当涂县令李阳冰处，终年六十一岁。



3. 李白一生走遍了祖国的名山大川，写下了大量的诗文，现存诗约千余篇，其诗以浪漫主义艺术手法，反映盛唐时期的社会现实和精神风貌，诗作多以醉时所写，代表作有《行路难》《蜀道难》《将进酒》《梁甫吟》《早发白帝城》等多首，有《李太白集》传世。



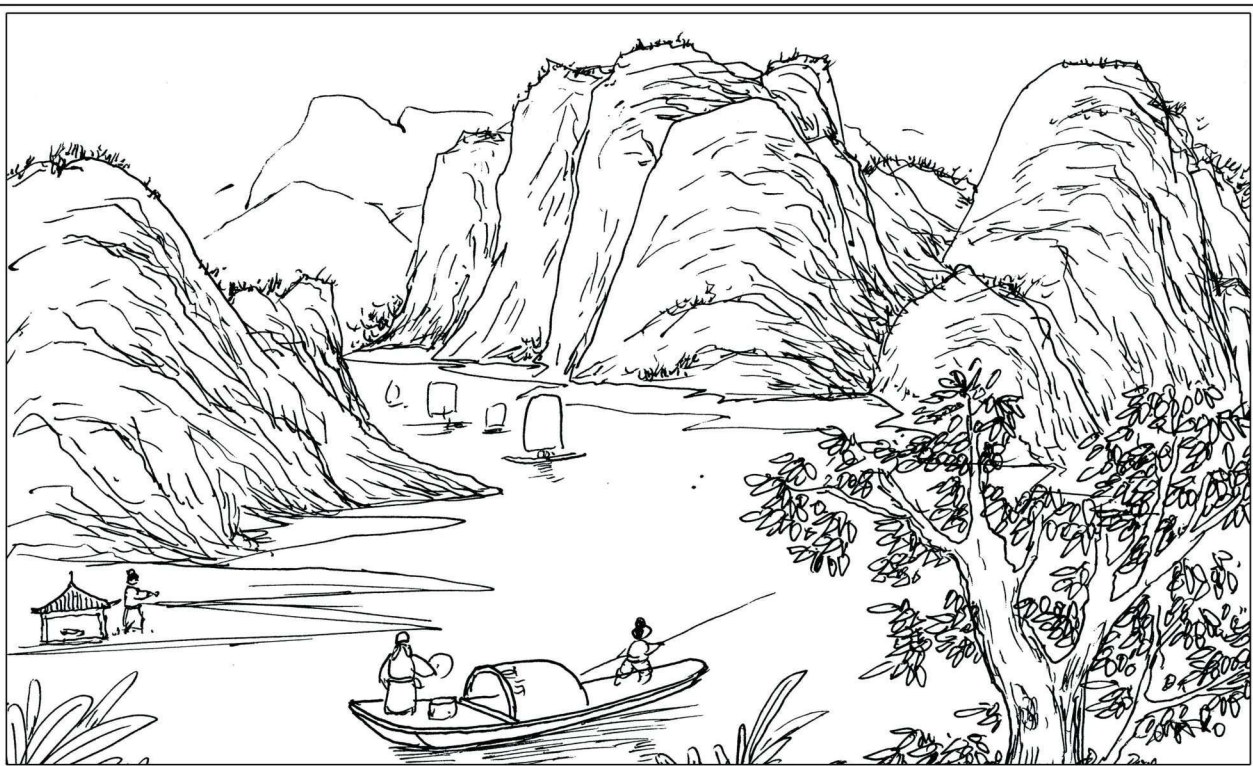
4. 传说李白出生的那天晚上，他的母亲梦到了一片美丽的星空，正当她抬起头望太白星（即启明星）时，太白星忽然从天上坠下来，落入了李白妈妈的怀里。这时，李白妈妈感到肚子一阵疼痛。于是一个白白胖胖的小生命便呱呱落地了。因为这个太白星的梦，李白父母便决定给他起名李白，字太白。



5. 李白从小就非常聪明，但也很贪玩，读书常常不用功。有一天，在路上看见一位老大娘磨铁棒，说要把它磨成绣花针。李白因此受感动，从此奋发学习。这就是“铁杵磨成针”的故事。



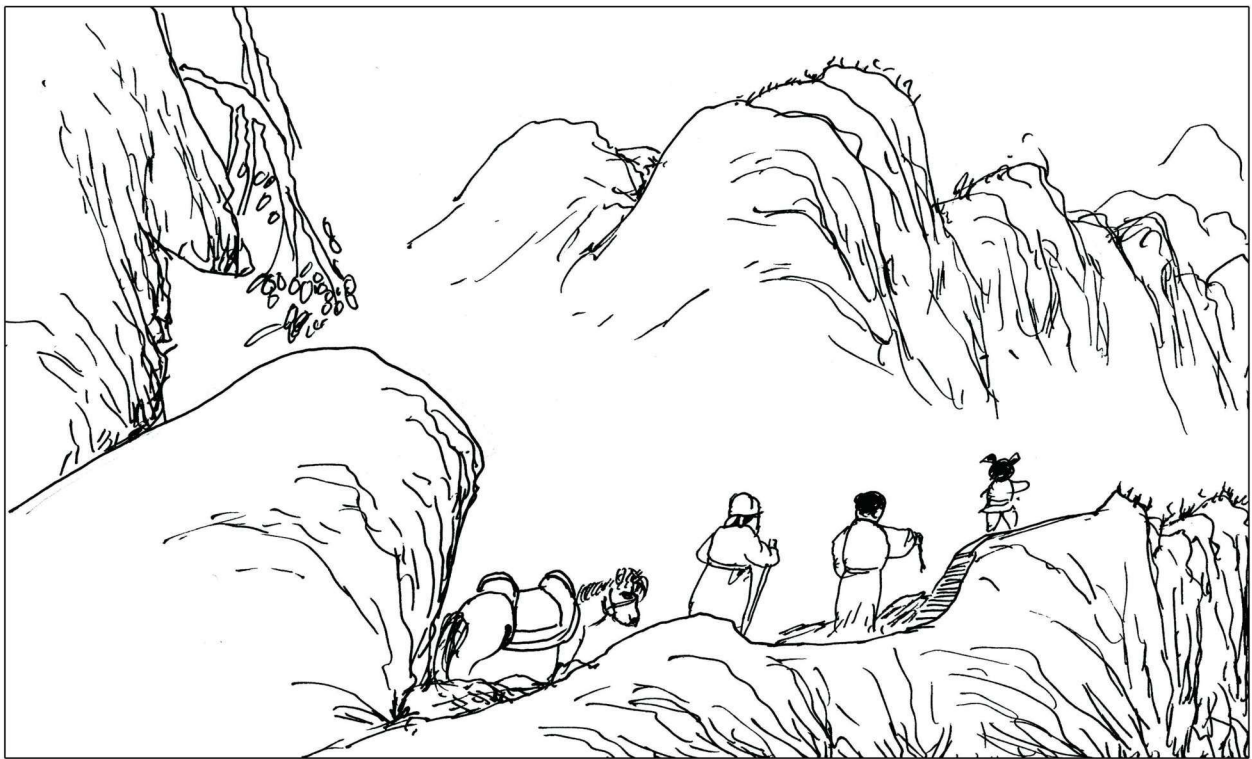
6. 李白为人爽朗大方，爱饮酒作诗，喜欢结交朋友，人们称赞“李白斗酒诗百篇”。他的朋友上至达官贵族，下有普通百姓，当时的贺知章、杜甫、汪伦、王昌龄、孟浩然等都是李白“朋友圈”中的好友，可谓是朋友遍天下。



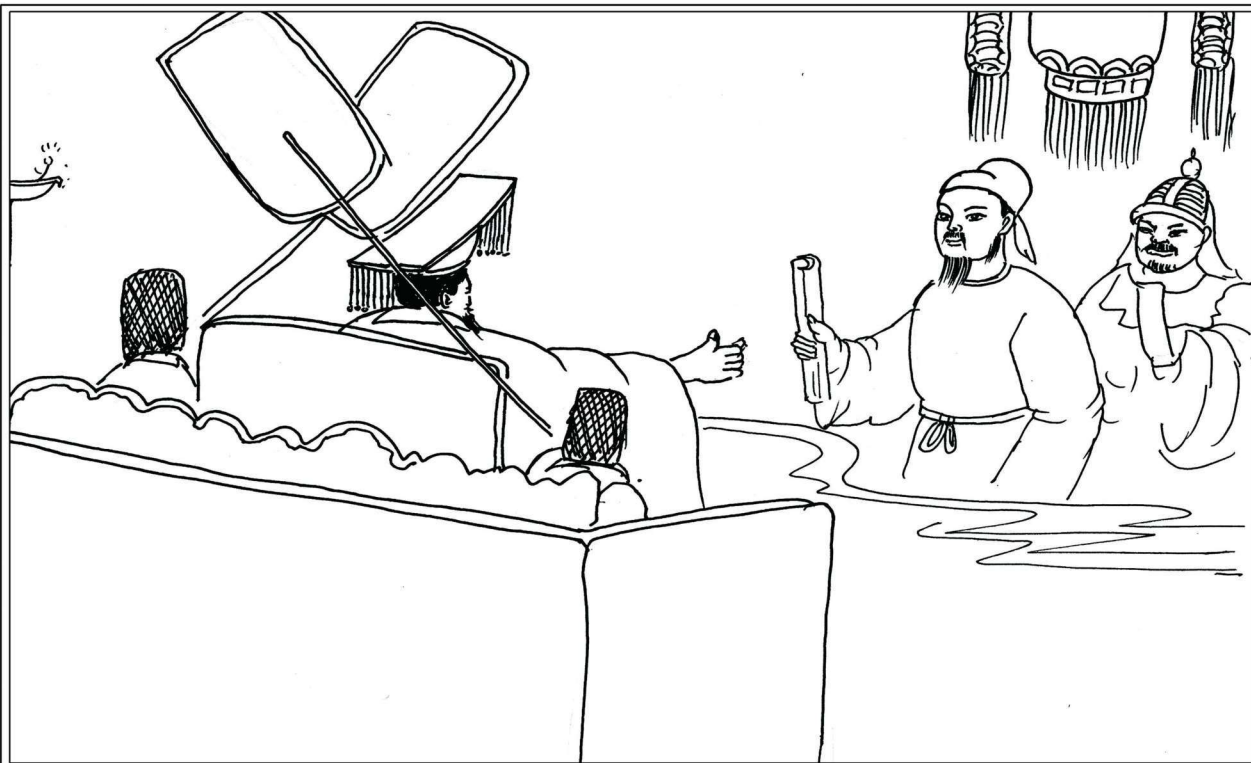
7. 当年，汪伦邀请李白到家中做客，他说“此处有十里桃花，万家酒店。”李白欣然而至，汪伦盛情款待，并笑着告诉“桃花者，十里外潭水名也。万家者，开酒店的主人姓万。”李白被汪伦的盛情所感动，作《赠汪伦》一诗“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”李汪友情因而名留千古。



8. 李白还是个武术高手。他“十五好剑术”，“剑术自通达”，可见他武功造诣非同一般。唐代流行斗鸡活动，年轻时的李白脾气火爆，在一次斗鸡活动中，他“托身白刃里，杀人红尘中”，大发神威，一连手刃了好几个泼皮。



9. 李白希望为朝廷效劳，积极出仕。二十多岁时，“仗剑去国，辞亲远游”，只身出蜀地及东南游学。他坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，但迟迟不能得到赏识，只好到处漫游，所以他的绝大部分时间都在漫游中度过，一生游历了大半个中国。



10. 唐天宝元年（公元742年），由于玉真公主和贺知章的举荐，见到唐玄宗李隆基。玄宗看了李白的诗赋，对其十分仰慕，便召李白进宫，令李白供奉翰林，陪侍皇帝左右。玄宗每有宴请或郊游，就命李白侍从，利用他敏捷的诗才，为大唐歌功颂德。



11. 有一次，唐玄宗与杨贵妃在沉香亭赏花，就让李白来吟诗助兴。但当时李白在外面喝酒，找到李白时他已差不多醉了。众人把李白抬进宫里后赶快用冷水激醒他，醉意蒙眬、半醉半醒的李白即兴写下了传世名篇《清平调》三首。



12. 唐玄宗李隆基看了李白的诗很高兴，就赐李白饮酒。李白借着酒劲，叫高力士为他脱靴子。高力士是大太监，在宫中非常神气，怎能吃李白这一套，靴是给他脱了，但从此记恨在心。



13. 后来高力士在杨贵妃面前捣鬼，说李白的坏话。从此，每当唐玄宗想重用李白时，杨贵妃总在一旁阻止。李白等了很长时间不见皇帝重用，便猜到一定是有人从中作梗，就干脆辞去那只能逗君王开心的翰林差事，带着唐玄宗赏给的万两黄金出京游历。