



张佐◎编著

云南出版集团公司
云南教育出版社



徐霞客在云南

图书在版编目 (CIP) 数据

徐霞客在云南 / 张佐编著. —2版. —昆明: 云南教育出版社, 2017.4
(经典云南)
ISBN 978-7-5415-9898-2

I. ①徐… II. ①张… III. ①徐霞客 (1586-1641) - 生平事迹 IV. ①K825.89

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078529号

出 版 人 胡 平
策 划 人 杨云宝
组 稿 人 吴学云
责任编辑 雷发林
装帧设计 向 炜
责任印制 赵宏斌 张 咏

经典云南 徐霞客在云南
张 佐 编著

云南出版集团公司
云南教育出版社 出版发行

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销
云南新华印刷实业总公司一厂印刷
2017年5月第2版 2017年5月第2次印刷
889毫米×1194毫米 1/32开本 5.375印张 83千字

ISBN 978-7-5415-9898-2
定价: 19.00元

总 序

云南，邈远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”，一步一个脚印地从远古走到今天，日新月异地展现在祖国西南边陲。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江古城的小桥流水，宁蒗的泸沽湖，西双版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，丘北的普者黑，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴含的又何止是奇山美水！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物

化石群；这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人；这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国；这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线；这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”；这里，出现了中国第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的“重九起义”。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗；这里，开办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动；这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩旸、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、温润如玉的云子、独树

一帜的普洱茶。

这里的傣人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南”丛书像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串联起来，呈现于你的眼前，让你清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让你在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南”丛书为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式，展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望。

目 录

一、大旅行家徐霞客是怎样出行的/1

二、徐霞客在云南的游踪/11

三、徐霞客在曲靖府/38

四、徐霞客在云南府/47

1. 盘龙探源/48

2. 昆明览胜/52

3. 晋宁访友/67

4. 安宁纪行/68

5. 富民探洞/72

五、徐霞客在临安、广西二府/75

六、徐霞客在姚安府/84

七、徐霞客在鹤庆府/89

八、徐霞客在丽江府/99

九、徐霞客在永昌府/106

1. 山川地貌篇/106

2. 名胜古迹篇/116

3. 工矿物产篇/124

4. 桥梁关隘篇/127

十、徐霞客在大理府/131

1. 徐霞客泛舟茈碧湖/131

2. 徐霞客抱憾蝴蝶泉/135

3. 徐霞客游览崇圣寺/139

4. 徐霞客失足清碧溪/143

5. 徐霞客与鸡足山的生死情缘/150

主要参考书目/161



一、大旅行家徐霞客是怎样出行的

古人云：“在家千日好，出外半时难。”真的，凡是外出过的人都有这样的体会：居住在自己的家里，虽然时间很长，并不觉得有什么不方便；而出门在外，即使时间很短暂，也常常会遇到各种预想不到的不方便和困难。明代大旅行家徐霞客经常在外寻幽探胜、搜险猎奇，他有什么奇招妙术使长期在外的远游能够持续下去并取得巨大的收获呢？他有什么成功的经验值得借鉴呢？细读有关介绍徐霞客的书籍和徐霞客撰写的《徐霞客游记》，可以发现：徐霞客每次外出之前，都要做很多的准备工作；徐霞客外出时，都会选择最佳的旅行方式、旅行方法和旅行技巧。

徐霞客出行之前的准备工作主要有：第一，安排好家人的生活，使外出旅行无后顾之忧；第二，请朋友写介绍信，使外出时能得到各地人士的资助；第三，带足外出所需的盘缠和生活用品、食品、书籍、资料等。其中第三项准备工作尤其重要。明崇祯九年（1636年）



九月，徐霞客决定进行一次长达数年的“万里遐征”。临行之前，为筹集足够的盘缠，他甚至变卖了祖上留下的一些田地，还接受了亲朋好友的一些资助。为了实现这次足迹遍达如今江苏、浙江、江西、湖南、广西、贵州、云南等省区的远游，徐霞客携带的生活用品、食品、书籍、资料很多，这些物品除让一名仆人担挑外，还常常要雇佣一至三个挑夫担挑。

徐霞客外出时，善于选择最佳的旅行方式、旅行方法和旅行技巧。关于这方面的情况，郑祖安、蒋明宏两位先生主编的《徐霞客与山水文化》介绍得比较全面，该书总结出了徐霞客出游的六个特点。

第一，采取了独自游和结伴游相结合的方法。喜欢特立独行、勇于冒险、酷爱猎奇、做事认真的徐霞客，在一般情况下，采取的是独自游的方式。独自游的好处是自由自在，能按照个人的意志行事，想去什么地方，就去什么地方；想什么时候出发，就什么时候出发；想在什么地方停留多久，就在什么地方停留多久；可以集中注意力，不受旁人干扰地观察事物；可以不顾个人的安危，冒险行动；可以不管饥寒、酷热连续考察；可以不计时间长短，长期在外。因此，独自游有利于按照实



际需要灵活安排行程，有利于深入细致地观察和了解事物。如徐霞客在云南鸡足山期间，为了实地考察鸡足山的地形、地貌，撰写出第一部有价值的《鸡足山志》，他常常不惧艰险，独自一人攀登就连年轻力壮的仆人也不敢攀登的悬崖峭壁。“少斫级痕以受趾，遂揉木升岸。……足之力半寄于手，手之力亦半无所寄，所谓凭虚御风，而实凭无所凭，御无所御也。”大凡远行，徐霞客也爱挑选一两个志同道合的旅伴结伴而行。如明崇祯九年（1636年）九月的“万里遐征”，徐霞客的主要目的地之一是云南的鸡足山，而徐霞客的同乡、江阴南街迎福寺高僧静闻和尚也以朝拜鸡足山为夙愿，与徐霞客志同道合，徐霞客得知后，便与静闻和尚从江阴结伴远行。结伴游的好处是：能切磋学问、交换观感、扩大视野、排解寂寞、互相帮助、提高行路的安全系数等。如对某个问题困惑不解，可以通过请教或讨论，得到认识或启迪；旅途中生病，有旅伴照顾；旅途中需要短暂离开，有旅伴照看行李；在行人稀少的荒郊野外行走，相对安全一些等。结伴游的坏处是：容易分散心思，不利于细致地观察事物；容易意见产生分歧，影响到个人的意志。徐霞客善于趋利避害，根据具体情况选择是独自



游，还是结伴游。

第二，采取了独自游和向导游相结合的方法。大旅行家徐霞客很善于旅游，他去熟悉的地方（包括虽然没去过，但掌握有丰富资料的地方）都采取不依靠导游的独自游；去陌生或情况复杂的地方，则尽量聘请当地人做向导。深山寺庙里的僧道对周边的地形、地势和各种风物一般都很熟悉，这些人常常被徐霞客聘请为向导；大山上的樵夫和采药人，对复杂的山路必然很熟悉，这些人也常常成为徐霞客的带路人；土生土长的当地人，对当地的各种情况一般都比较了解，徐霞客常常向他们了解情况，或请他们做向导；路上的行人对他们走过的道路一般也比较清楚，徐霞客也常常向他们探路。如明崇祯十二年（1639年）七月初六日，徐霞客住宿在永昌玛瑙山的望族马元康的家中。初八日晚，马元康对徐霞客讲述玛瑙山周边的幽奇胜景。初九日，徐霞客在马元康的小儿子的带领下，终于看到了奇异的水帘洞。七月十二日，徐霞客来到了离石城不远的少数民族聚居区十五喧，但当地人告诉他“喧中人俱不识石城路，惟中台僧能识之；且路必由中台往，无他道也”。徐霞客只好前往中台寺。十三日，徐霞客在中台寺老僧沧海的带



领下，“沿西崖石脚，南向披从棘，头不戴天，足不践地，如蛇游伏莽，猱过断枝，惟随老僧，僧攀亦攀，僧挂亦挂，僧匍匐亦匍匐”，历尽千辛万苦，碰到许多危险，终于目睹了石城的奇观。又如明崇祯十二年（1639年）三月十一日，徐霞客游点苍山北界龙首关旁的第一峰，路上遇到几个樵夫，有个樵夫告诉他“南峡中有古佛洞甚异，但悬崖绝壁，恐不能行，无引者亦不能识”。又有一位老樵夫对徐霞客说：“君既万里而来，不为险阻，余何难前导？”于是，徐霞客便在老樵夫的引导下游览了古佛洞。

由于徐霞客请过各种人当向导，他才能广泛地了解并游览各种各样的风光胜迹，并在短时间内掌握它们的精要。如果没有向导的引路，那么在许多情况下，特别是在偏僻的地区，由于客观条件的限制，徐霞客必然会与许多风光胜迹失之交臂。如明崇祯十二年（1639年）二月十六日清晨，徐霞客由剑川城出发前往 25 公里外的石宝山。他从北面登山，游览了宝相寺，观看了附近的一个白塔，天便黑了。第二天，他从宝相寺下山继续往南行，不久便见“峰头石忽涌起，如狮如象，高者成崖，卑者为级，穿门蹈瓣”。徐霞客“觉其有异”，但由



于没有向导，也没有当地人指点，徐霞客不知道这就是石钟山，更没有发现这里分布着许多石窟。

第三，采取了步行和使用各种交通工具相结合的方法。徐霞客外出时，不怕走路，也不排斥使用交通工具。他在有条件的情况下，尽量选择乘船、骑马、坐轿子等，因为使用交通工具可以节约时间、节省体力，有利于多游览一些地方，有利于游览好每个目的地。徐霞客在云南考察时，因使用交通工具十分困难，在大多数情况下只好步行，但只要可以使用交通工具，他一定会充分利用。如明崇祯十一年（1638 年）十月初四日，徐霞客要从昆明去晋宁，他就选择当日晚从昆明南坝乘船横渡滇池到达晋宁。有时，使用交通工具需要等待，所花费的时间比步行还要多，徐霞客便会毫不犹豫地选择步行。如明崇祯十二年（1639 年）七月初九日，住宿在云南永昌玛瑙山马元康家中的徐霞客，因急于探访距住地不远的水帘洞，等不及好客的主人第二天为他备马前行，坚持当天就步行前往，并说了一句对后世影响很深远的名言：“游不必骑，亦不必同，惟指示之功，胜于追逐。”

第四，采取自费与接受资助相结合的方法。徐霞客



的家庭并不很富有，偏偏徐霞客又爱经常出游。出游的花费是很大的，如果出游的花费全部自掏腰包，徐霞客肯定承担不起。于是，徐霞客便采取了自费与接受他人资助相结合的办法来实现他遨游神州的志向。徐霞客每次出游，都尽量寻求亲朋的帮助。他们提供帮助的方式主要有两种：一种是向徐霞客直接馈赠外出用的盘缠，另一种是替徐霞客写介绍信，把徐霞客介绍给他们在各地的朋友，请这些朋友接待或资助徐霞客。如明崇祯九年（1636年）九月，徐霞客“万里遐征”之前，徐霞客的朋友陈继儒便写信给云南晋宁的唐大来和鸡足山的两位僧人弘辨、安仁，还写信给丽江的木增土司，请他们关照徐霞客。其中写给唐大来的信中有这样的话语：“良友徐霞客，足迹遍天下，今来访鸡足并大来先生。此无求于平原君者，幸善视之。”由于有陈继儒的书信拜托，晋宁的唐大来和鸡足山的两位僧人都十分热情地接待了徐霞客。徐霞客与唐大来告辞时，唐大来不但给徐霞客写了很多的介绍信，还馈赠给徐霞客不少的盘缠和礼物。丽江木增土司更是待徐霞客如贵宾，不但赠予银两，还馈赠给徐霞客很多食品和生活用品。

第五，资料准备与实地考察相结合的方法。徐霞客



每次出行都随身带着许多书籍和资料，一路上又不断进行收集和采购。由于有了这些资料，徐霞客旅行视野才能比较开阔，各地的大致情况才能了然于胸。资料准备是徐霞客旅行中实地考察的基础，徐霞客有了这些资料才能比较顺利地进行考察，而这些资料由于有了徐霞客的实地考察而得到验证和充实。由于徐霞客对资料准备和实地考察同样重视，只要一有闲暇，他便尽力收集并认真阅读资料。如明崇祯十一年（1638年）八月初，徐霞客在云南广西府（府治在今泸西）被大雨所困。八月初七日，徐霞客写信给广西府代理知府何别驾，向他求要《广西府志》。这一天是何别驾的生日，他不上大堂办公，信没有送到。徐霞客便进府署大堂上观览广西府全境图。初八日，何别驾收到了徐霞客写给他的书信后，想和徐霞客见面，但因为下雨没能前往。初九日、初十日，徐霞客两次叫仆人去催要《广西府志》，因没有印好的《广西府志》，必须重新印刷。十分重视收集资料的徐霞客，只好在广西府耐心等待。等待期间，徐霞客又几次派仆人到府署催要《广西府志》，而他本人则抓紧时间游览了府城附近的名胜。一直等到八月十五日中秋节那天下午，何别驾才命府中的书吏送来刚刚印



好的《广西府志》以及赠送的礼物。得到《广西府志》的徐霞客，第二天一早便心满意足地离开了广西府。

第六，运用了各种“特技”的旅游方法。徐霞客考察山川时，不顾生命危险，有时道路太险峻，他便使尽浑身解数，运用各种“特技”，坚持进行考察。如明崇祯十二年（1639年）四月二十七日，徐霞客考察云南腾越的大尖山。徐霞客见到如此高大险峻的山峰，已感到很奇特，后来又看见层层山崖之上，有个洞朝向东方。徐霞客想爬上山去看洞，但又寻找不到上山的路，想放弃考察又不甘心。于是，徐霞客便叫仆人放下行李在原地等候，他独自仰面攀登而上。那山极为陡峭，陡峭得连脚都没有地方放，他使用手攀住草根往上登。不久，连草根也不能承受手的力量，幸好他爬到了有岩石的地方，但岩石也不坚稳，脚踩上去岩石马上坠落，用手攀岩石也会坠落。间或找到一块稍微粘牢的，便双足绷紧手指挂住，如平贴在墙壁上一样，不容移动一步。他想上去无处可抓，要下去也无余地，生平所经历的险境，没有超过此处的。徐霞客攀登过许多峭壁，但还没碰见过如此疏松的土质；他看见过许多流动的土石，但还没有看见过如此松散的岩石。徐霞客在如此危险的地



方停留了许久，先试探着找到可以容纳两手两脚又暂时不会坠落的石头，然后移动一只手，随后移动一只脚，一手一脚抓牢，然后又移动另外一手一脚，幸好脚下的石头没有坠落，而此时自己已经手足无力像要下坠。很久，徐霞客才侥幸攀登上去。他走了很久，才向南转进洞中。出洞后，沿山崖往北行，脚下都是无路可走的悬崖峭壁，但有很多草根悬挂着。徐霞客干脆坐下，把双脚伸向前，两手反向拉着草根，做出投空而下的姿势，顺势下滑，竟然平安地到达了山麓。徐霞客与仆人相见时，依然惊魂未定，就像重获新生一样。