

YIWU JIAOYU JIEDUAN XIAOXUE YUWEN
JIAOCAI JIAOXUE JIANYI

义务教育阶段 小学语文 教材教学建议

(上册)

主 编 姜立民
副主编 何 菊 边作芹

内蒙古科学技术出版社

YIWU JIAOYU JIEDUAN XIAOXUE YUWEN
JIAOCAI JIAOXUE JIANYI

义务教育阶段 小学语文 教材教学建议

(上册)

主 编 姜立民
副主编 何 菊 边作芹

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

义务教育阶段小学语文教材教学建议：全2册 / 姜立民主编. —赤峰：内蒙古科学技术出版社，2016. 12
ISBN 978-7-5380-2740-2

I. ①义… II. ①姜… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第304241号

义务教育阶段小学语文教材教学建议

主 编：姜立民
责任编辑：张文娟
封面设计：永 胜
出版发行：内蒙古科学技术出版社
地 址：赤峰市红山区哈达街南一段4号
网 址：www.nm-kj.com
邮购电话：0476-8227078
排版制作：赤峰市阿金奈图文制作有限责任公司
印 刷：赤峰市中正制作印务有限公司
字 数：690千
开 本：787mm × 1092mm 1/16
印 张：30.25
版 次：2016年12月第1版
印 次：2016年12月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5380-2740-2
定 价：120.00元（全2册）

如出现印装质量问题，请与我社联系。电话：0476-8237455 8225264

编委会

顾问：赵兰生 郭士荣 姜国俊

编委会主任：田贵成

编委会副主任：王洪铭 姜立民

主编：姜立民

副主编：何菊 边作芹

编委会成员：王洪铭 姜立民 何菊 边作芹 郭艳茹 梁海涛

张晶晶 周宏 和雨顺 郭晓春 刘楠 郑红艳

李文美 北雪 王瑞红 孔德芳 车艳 吴建梅

丁海燕 王会欣 沈萍 王会哲 吴晓蕊 娄冬

王晓燕 孙志杰

红山区小学语文“摒弃繁琐分析,加强阅读实践,深化阅读教学改革”指导意见

姜立民

自2011年的8月到现在,红山区语文阅读教学改革历经了四年多的时间。四年来,各学校积极领会改革精神,落实改革指导意见,尤其是在实践层面做了许多有益的尝试和深入的探索。2014年8月,为了更好地实践阅读教学改革,研培中心进一步提出小学语文“摒弃繁琐分析,加强阅读实践,深化我区阅读教学改革”的改革要求,在本次改革的过程中,各学校之间加强联动,互相借鉴实践经验。教研培训中心就此次改革分别于2014年12月和2015年6月,组织了两次阶段性总结并进行现场展示与引领。在这些措施的推动下,红山区的小语阅读教学改革得到了有效落实。课堂教学趋于高效,课外阅读课内化取得了很好的效果,课外阅读量得到了很好的保证。

看到成绩的同时,也发现了一些不足。经过反复调研发现,课堂教学还存在着内容分析多,语言实践少;目标泛化,不清晰明了;教学内容分配不当,重点不十分突出;泛泛交流,引导不能深入;给学生自主学习空间不够大;问题意识不强,策略方法不清晰等现象。

为继续深化阅读教学改革,提高课堂教学效率,进一步指导一线教师有效落实改革意见,切实提高我区小学语文阅读教学质量,红山区在“摒弃繁琐分析,加强阅读实践,深化我区阅读教学改革”的指导意见的基础上,对原稿进行了修订。(此指导意见的修订稿是在第一次改革指导意见讨论稿的基础上,针对落实过程中存在的问题进一步提出的)

具体如下:

一、指导思想

坚持育人为本的根本方向,明确语文课程性质,那就是语文课程标准提出的“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程,应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点”。为此,我们要坚守语文教学本真,以加强阅读实践,丰富阅读量,以学习语言、运用语言为中心,全面培养学生的语文能力,提高学生的语文素养。

在我区多年探索的“自主、合作、探究”的教学方式改革的基础上,从当前小学阅读教学

实际出发,进行教学内容、教学方法的进一步变革。要本着语言学习为主,读写能力为重的发展方向改革教学内容,以方法策略的教学为核心,摒弃繁琐分析,把握教材重点,本着精、简的原则,使教学内容精当而简约,将课外阅读纳入课堂,逐步实现课外阅读课内化;明确各年段主要教学任务,探索各类教学内容的认知规律和方法策略;同时要坚持以学生为主体,倡导“启发式、探究式、讨论式、参与式”教学,促进学生学会学习。从根本上改变阅读教学费时低效的现状,提高阅读教学质量。

二、认识阅读的意义

本次改革的核心就是“摒弃繁琐分析”,实现课堂高效,省出时间来进行课本以外的阅读,以达到“加强阅读实践”的目的。因为阅读的意义深远而广大。

1. 从国家和民族未来的高度看,我们需要倡导阅读。

阅读给人以文明,给人以智慧,它净化人的心灵,开启人的心智。一个民族精神境界的高低,取决于这个民族阅读推广的程度。一个民族之所以伟大,是因为有它的文化;一个人之所以高贵,也是来自他自身的文化素养。素养怎么来?靠的就是阅读。

在现代化进程越来越造福人类,也越来越困扰着人类时,我们需要一种精神引领前行,因此就需要一股阅读的力量来支撑。让我们教师点燃“阅读之灯”,希望通过我们的努力,点亮更多盏灯,照亮我们的孩子,照亮我们的世界。

2. 为了每个人获得充实幸福的人生,应该倡导阅读。

阅读带给人以幸福,是陶冶情操,美化生活的根本内涵。人的精神因读书而蓬勃葱茏、气象万千。那些历经时间沉淀,依然流光溢彩的文字,会在读书者的心灵中留下缤纷的映像,让读书者内心的气象漫卷云舒。读书陶冶性情,读书涵养心灵,读书愉悦人生!

3. 从学习知识、学会学习的角度看,也要提倡阅读。

“阅读是教育的核心”,阅读是汲取营养,获得知识的重要手段。“最好的大学是图书馆,最好的教育是教会学生阅读,成功的教育是让每个孩子喜欢阅读”。引领孩子们走进书的殿堂,是我们教师的责任!

4. 从学科特性看,更应该提倡阅读。

《语文课程标准》指出:“语文课程是实践性课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程,学习资源和实践机会无处不在,无时不有。因而,应该让学生多读多写,日积月累,在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。”课程标准还指出,语文课程应“丰富语言的积累,培养语感,发展思维”。为了在阅读教学实践中落实这些基本理念,《语文课程标准》在课程目标中提出了要扩大阅读面的要求,规定了具体的课外阅读量,第一学段,阅读量不少于5万字,第二学段不少于40万字,第三学段不少于100万字。在开放的语文教育体系中,课外阅读不是游离于语文教育课程之外的“点缀”,更不是可有可无的“软任务”,而是语文教育的一个重要组成部分。

语文教育重在潜移默化、熏陶感染,而读书恰是最好的途径。

三、阅读教学改革的目标

1. 阅读教学摒弃繁琐分析, 开创新阅读时代。

以精简课文教学为突破口, 将课外阅读纳入课堂, 彻底改变阅读教学繁琐分析的局面, 提高阅读教学有效性, 改变学生读书质量不高的问题; 丰富学生读书量的同时使学生学会读书, 以提高学生阅读能力, 从而全面提升学生语文素养。

2. 合理处理教材, 精选教学内容, 提高课堂教学效率。

认真研读和处理教材, 精选教学内容是提高教学有效性的基础, 是将课外阅读纳入课堂的有力保障。

要关注教材中重点内容, 大胆取舍, 以突出语用教学为重点。

要在充分研读教材的基础上, 依据学段教学目标细化课时目标。

要关注教学内容的合理分配, 改变以往精读课第一课时无事可做, 只在第二课时进行“精读感悟”, 使第二课时教学显得肿胀, 目标却不能很好达成的现状, 将教学重点内容进行合理的课时分配, 使课外阅读有效地纳入课堂, 要在有限的时间做有用的事。

3. 将课外阅读纳入课堂, 逐步实现课外阅读课程化。

要在合理处理教材, 精选教学内容的基础上, 将课外阅读纳入课堂, 课外阅读进行“三结合”: 指定内容(这项任务已由教研员们组织骨干教师选定完毕并在不断修订中, 此内容课内进行, 保证15~20分钟)、推荐内容(教师推荐)、自选内容(学生自己选择)的三结合。这样, 既可保证学生阅读任务的完成, 同时又能有效避免繁琐分析。

要注意, 课堂内的课外阅读要想做得扎实、有效, 就要以丰富阅读量为根本, 以实践阅读方法为手段。

要明确, 使学生的阅读量达到上不封顶、下要保底, 要在不断探索中, 逐步实现课外阅读课程化, 提升学生语文素养。

4. 进一步探索教与学方式的转变, 提高学生的语文能力。

加强阅读教学策略研究, 尤其要加强不同文体的阅读教学策略研究, 以此来改变千篇一律的教学模式给学生带来的厌倦学习的现象。

加强学习方法的研究, 要关注年段目标, 关注已有学习经验, 关注各年段的衔接, 使学生的能力在循序渐进中不断提高和发展。

加强“启发式、探究式、讨论式、参与式”教学研究, 促进学生学会学习, 从根本上改变阅读教学费时低效的现状, 提高阅读教学质量。

5. 激发阅读兴趣, 养成读书习惯。

无论在课堂教学中, 还是在课外阅读的指导下, 都要注意和保护学生的阅读兴趣, 注意引导学生逐步养成爱读书的习惯, 为他们成为终身阅读者打下良好基础。

四、阅读教学改革的基本原则

1. 深化落实以学生为主体的新课程理念。

本次改革提出的“摒弃繁琐分析”是建构在以学生为主体这个大的理念之下的, 通过精

选课文教学内容,改进教学方式及课外阅读的“三结合”,来为学生提供更多的阅读实践机会,增加学生的阅读量,给学生更多的机会参与学习,并不断地提出新的阅读目标,使学生真正成为学习的主人,促进学生能力及素养的形成。

2. 注重读、思、练相结合,提高阅读教学质量。

阅读的过程也是思考的过程,思的质量高,阅读的质量才会高。我们提倡要让学生在阅读中思考,在思考中阅读,阅读中的思考是紧扣学生心弦、震撼学生心灵、启发学生心智的,要使学生的内心世界与文本内涵息息相通,使他们的语感得以培养,心灵得以净化,情操得以陶冶,真正达到“学生的潜能如花绽放,个性的激情得以弘扬,生命活力随之奔涌而出,师生之间进行智慧的交融和心灵的对话”,从而提高阅读教学的质量。

我们提倡读书后的小练笔,以读促写,以写促读。这时的写,是有感而作,是有情要抒,要力争达到读了就有感悟,有了感悟就想用笔记下来,越写越想读书,越读书越想写,形成阅读习作的兴趣链,促进学生的综合能力得到提高。

3. 以能力为重,改进教学方式。

要告别繁琐的内容分析,突出语用教学,切实提高学生语文能力。这就要由“教教材”变成“用教材教”,由“教课文”变成用课文学语言、用语言。这就要由分析课文内容的教学,转向以策略为导向的教学,注重读法、写法、学法的指导。

课外阅读要引领学生实践读法、学法、写法,以提升学生阅读理解能力、运用语言能力及学习能力。

4. 提高效益,不加重负担。

向阅读教学课堂要质量,课外阅读及评价在尊重学生、激励学生、不加重课业负担的前提下进行,要减少流于形式的课外书面作业。

五、阅读教学改革的基本思路

本着课内抓起,课外跟进的原则。

(一) 备课

备课的重点应放到学生的发展上来。教师不仅要考虑课堂上让学生学什么、怎样学,更应考虑这样的学习对学生的发展有什么作用,要时时把学生的需要放在首位。如:对教材的处理是否能吸引学生学习;探究内容的设计是否能激活学生的思维,是否有利于学生主动探究等。要给学生创设适当的学习情境,便于学生自主探究、合作交流、质疑释惑,提高自主探究、合作交流的有效性,达到好学、乐学,释放生命本能,发掘生命潜能的目的。

总之,要从学生的发展着眼,真正在备课的每一环节都想着学生的发展,想着为学生的健康成长服务,那么我们的课堂教学就会在真情的涌动下,回归教育的真实和本真。

各校要认真研究阅读教学改革下的备课管理,加强集体备课研究,使教师在备课中有收获、有提高、有发展。

关注整体备课。

1. 整册书备课。

要对全册教材有一个整体的了解,把握整册教材训练的序列及训练的重点,理清教材各单元之间的关系和侧重点。这个环节可以是粗线条的,但它是必不可少的。

2. 单元备课。

单元备课就是对单元内的一组课文进行集中备课,寻找共性与个性。先通读单元全部内容,了解单元教学目标、重点和难点,把单元教学目标具体落实到每篇课文的教学之中,分析单元中每篇文章教学价值的侧重点。充分发挥单元内每篇课文、练习、习作等的整合作用,合理安排这一单元的教学、学习、训练,不平均使用力量,使每一篇文章各尽其用。合理选择和运用相关的课外资源,实现课内与课外的互补、共享。

3. 课时备课。

课时备课是具体进入对一篇文章的备课。首先要考虑每篇文章在本单元所承载的任务,它处在什么位置,然后才是进入对一篇文章的备课。

(1) 要加强教材研读。

要通读全文,理清文章主要内容与条理。理解字词句在课文中的意思。对生字、新词及含义深刻的句子做到心中有数。教师要反复朗读课文,做到正确、流利、有感情。朗读课文的过程,也是进一步理解教材的过程,是走进文本的过程。书读百遍,其义自现。对于情感型课文,朗读的遍数还要多一些,做到“其意皆出吾心”“其言皆出吾口”。正确领会作者遣词造句、谋篇布局的意图。对于作者推敲、锤炼文字的匠心,一定要细心琢磨、体会。对文章的妙处和特色理解了,成竹在胸了,课堂上便会自如地引导学生去感悟。

认真思考阅读提示、文中泡泡、课后练习题、语文园地要求,这些是编者意图表现集中的地方,只有理解和把握编者意图,才能更好地使用教材。理性看待教参、课例等资源。把教学参考、名家课堂实录、网上教学课例等教学资源作为备课和研究教材的参考,要理性看待、慎重选用,不要照抄照搬。

选择合理的教学内容。教材研读要读出文本的“教学价值”。从语文课程的需要、课标的年段要求、单元训练重点、文本特色等方面精选重点教学内容,为课外阅读纳入课堂奠定基础。选取的教学内容要具有语文学科特色和学科味道,而不能是非语文或泛语文的。要明确“教什么”和“怎么教”同等重要,并将所选内容进行合理的课时分配。

(2) 了解学生。

备学生的知识基础。学生原有的知识和经验是教学的起点,应关注学生已有的知识和经验,让学习的过程成为学生在原有的知识和经验的基础上自我建构、自我生成的和谐过程。

备学生的经验、思想和生活关注点。每名学生在来到学校学习的同时,也带了各自不同的生活经历和不同观点、看法。这种已有的经历、经验和对待社会的观点,将影响语文的学习。

备学生的能力。要了解学生在听说读写等方面已具备的能力,要思考通过学习要提高哪些方面的能力,能力的发展和提高通过哪些途径来达到。

备学生的情感因素。“文章不是无情物”,学生的情感储备、情感需要、情感激发等因素也会影响学生的语文学习。

4. 确立教学目标。

教学目标的确立不要大而空,避免窄化或泛化,要在充分研读教材、分析学情的基础上,确立并细化课时目标。目标的制定要具体、清晰,具有可操作性,而且可以检测。依据全面具体明确与重点突出相统一的原则来制定教学目标。首先把教学内容、阅读方法和教学策略联系起来,使教学要到哪里去、要教什么、怎么教、学生学什么、怎么学都一目了然,内容具体、方法恰当、策略合理。在解读教材的基础上,确立整册书的、一课书的、一课时的教学目标,知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面语文教学目标有机结合,不可分割,三方面既要顾及全体,做到全面、具体,又要突出重点,做到明确、精当。要量化体现,定性表述,不面面俱到,泛泛而谈。

5. 合理进行教学设计。

根据课程标准、教材、学生实际,确定课时教学目标。要关注工具性和人文性的有机结合,落实课标中的年段目标,凸显学习策略,加强课内外读写实践,培养语文能力。

教学板块清晰,让学生有较充裕的读书时间、自主学习的时间和空间,积累语言,培养语感,发展思维。加强学法指导,注重学生良好学习习惯的培养。

选准教学的切入点,突出重点,有对难点突破的设计。注意发挥教师的组织引导作用。

采用灵活多样的教学方法,调动学生的学习积极性。不同课型、不同文体,采取不同的教学方法,注重语言的感悟、积累和运用,重视读思写结合,突出语文实践活动,从整体上提高学生的语文素养。

合理选择课外读写材料,制定切实可行的学习策略,开展读写实践,将课外读写纳入课堂。

(二) 课前预习

在语文教学过程中,培养学生预习习惯和提高学生预习能力,是让学生学会学习的一个重要途径。预习是一种科学的学习方法,它是学生在课前的自主学习;预习是学生自己摸索、自己动脑、自己理解的过程,也就是自己学习的过程。设置好预习内容,对提高课堂教学的有效性,减少繁琐分析,增加课内读写,培养学生自主学习能力,能起到至关重要的作用。加强预习是落实此次改革的重要基础。

要注意的是,预习的设置,是在激发学生预习兴趣、不加重学生的课业负担的前提下进行的,在设计预习任务时就要有取舍,有重点。

1. 预习内容的设定。

(1) 可以根据年段目标设定预习内容。

低年级,设计预习,建议关注字词多一些,关注正确朗读多一些,关注了解自然段和简单了解课文内容方面多一些。

中年级,设计预习时,建议除了关注生字词外,关注把握课文主要内容多一些,关注运用已有的学习知识多一些。

高年级,在中年级的基础之上,还要关注对文章条理的把握,对文章重点部分的批注,对文中疑难问题的思考等方面的问题多一些。

(2)可以根据教材特点的不同、学生的学习实际情况不同,设定预习内容。

2. 预习内容的处理。

要加强预习的检查、指导和落实。课下预习,课上检查,要引导学生对“预习”引起有意注意,并自觉运用预习提示;同时,我们还要检查预习的效果,随时引导,及时评价。

建议借鉴诵读预习法、问题带动法、评注法、搜集资料法、观察生活法等。

(三)课堂教学

1. 内容安排与时间分配。

要认真学习课标,认真研读和处理教材,要抓住教材重点展开教学,要加强语用教学,才能摒弃繁琐分析,减少课文教学时间,用余出的时间进行拓展阅读或练笔,保证拓展读写时间为15~20分钟。拓展阅读或小练笔要关注:阅读链接点、读写结合点、语言训练点。

2. 落实年段目标。

课堂教学要重视年段目标的落实。选择教学内容,确立阅读方法,制定教学策略都要有课标意识、目标意识、年段意识,并在课堂教学中紧紧围绕年段目标进行教学。做到既不缺位也不越位,使所上的课是那个年段的,符合那一类课型的,符合那一种文体特点的。只有不折不扣地达成年段目标,体现阶段性,才能环环相扣,螺旋上升,最终实现小学阶段的各项目标。

低年段以字、词、句的学习为主:

(1)明确“识字写字是低年级阅读教学的重点之一”。掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按笔顺规则用铅笔写字,注意间架结构。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁。课堂内要留足写字的指导、练习、反馈、讲评的时间。

(2)侧重朗读和背诵。指导朗读要在正确上下功夫,培养良好的语感。要在理解内容、进行最基本的语言学习基础上进行有感情朗读的训练,朗读的指导要加强教师的示范。初步学习默读。要求背诵的内容要在课内完成。

(3)大致了解重点词句的意思。在了解重点词句上要渗透方法,借助图画、结合上下文和生活实际了解词句的意思,同时有机整合理解内容、感受语言、训练朗读、交流表达等各种语文要素。

(4)低年级要注意激发学习兴趣,养成良好的语文学习习惯,努力让学生喜欢语文,感受语文学习的乐趣。

中年段以词、句、段的学习为主:

(1)继续加强字词句训练。不仅要理解其意思,还要理解关键词句在表情达意方面的作用,关键的词句是指能反映主题、概括主要内容、暗示课文的思路、标示句段之间的关系,对课文表情达意至关重要的词句。掌握各种理解词句的方法,能借助字典、词典和生活积累等理解生词的意义。这是中段教学的重要目标。

(2)加强段的训练。抓典型段落给自然段、意义段总结、归纳段意,了解段的构成,以帮助理清顺序,理解内容,体会情感,学会表达。段的训练还要注意段的积累及仿写练习等。注意,段的训练不要每一篇课文、每一段都进行,而要选择有典型意义的段落,做有针对性

的训练。

(3) 加强朗读, 训练默读。朗读要在流利、有感情上下功夫, 在真正体会到所表达的情感时, 自然入境, 把发自内心的感受用朗读表达出来。初步学会默读, 做到不出声、不指读, 能对课文中不理解的地方提出疑问。默读时要养成边读边想, 用心思考的习惯。

(4) 学习略读, 初步把握课文大意。读一段文字, 能抓住主要内容。学习复述叙事性作品的大意。关注三项要求: ①抓住课文的主要情节; ②适当地引用原文中的关键词句; ③用自己的语言来表述。

高年级以句、段、篇的学习为主:

(1) 在词句的训练上, 重点体会词句的含义、感情色彩、表达效果。如, 借助词典理解词语的意义, 联系上下文和自己的积累, 推想课文中有关词句的意思, 辨别词语的感情色彩, 体会其表达效果。

(2) 在篇章的训练上, 整体把握课文主要内容, 理清文章的表达顺序、条理和思路, 体会作者的思想感情, 初步领悟文章基本的表达方法, 关注写景、叙事、写人基本的表达方法的学习, 并提倡运用。

(3) 学习掌握不同文体文章的阅读方法。阅读叙事性作品, 了解事件梗概, 能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节, 说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读说明性文章, 能抓住要点, 了解课文的基本说明方法。阅读诗歌, 大体把握诗意, 想象诗歌描述的情境, 体会诗人的情感, 受到优秀作品的熏陶和感染。

3. 加强语用教学。

语用教学的目的在于指导学生理解语言文字, 积累语言材料, 发展语言能力。教师要根据学生的年龄特点和知识水平, 从教材实际出发, 在那些与教学目标密切相关, 既有利于学生理解课文内容, 又有助于学生学得言语能力、积累语言材料的词句段处精心设计练习, 从而使学生积累丰富的语言材料, 提高学生的表达能力。把可理解的消极语言通过尝试运用变成能运用的积极语言。语用教学扎实不作秀。

4. 培养学生的问题意识。

行成于思、思成于惑, 困惑与好奇是学生特有的财富。要在课堂教学中培养学生的问题意识。尊重学生主体, 让学生在课堂上对课文的内容和表达有自己的心得, 能提出自己的看法和疑问, 并能运用合作的方式, 共同探讨疑难问题。阅读教学中培养学生问题意识的轴心是文本, 教师的导问和学生的发问都应立足于阅读文本, 在文本的基础上质疑、生成、拓展。营造质疑氛围, 增强提问勇气, 使学生敢提问题。培养提问兴趣, 使学生想问。建立民主、平等的师生关系, 创设和谐氛围, 使学生敢问。健全评价机制, 提高质疑的积极性, 使学生好问。

5. 学习浏览, 扩大知识面, 根据需要搜集信息, 进一步提高学生的阅读速度和质量。

另外, 各年段都要关注学生学习兴趣的培养, 良好的语文习惯的养成; 各年段的识字、写字、积累、阅读数量等量化要求详见课标, 必须完成保底量, 按课标要求完成指定内容。

随着改革的深入, 逐步推进课外阅读的课程化。提倡适合单元整体阅读的要尝试整体

阅读。

6. 依据年段目标和课时目标精选有价值的教学内容。

7. 教师的教要对接于学生的学。

教学要有充分预设,但要注意依据学生的学情进行调整,要注意抓住课堂内的生成及时调整和引领,不能一味顺应,应是智慧的引领,使教的目的寄生于学的目的。

8. 对不同学习内容和不同文体的学习策略和教学规律要进行探索,以提高阅读教学效率。

9. 指定篇目学习的要求。

指定内容主要是课标规定内容、精选与课文内容相关的篇目(目前由教研员来做)。

指定篇目一定要随着课文教学,合理安排与课文学习相关联的课标规定完成的积累篇目。

将指定篇目纳入课内15~20分钟时间进行,这样的篇目要以丰富阅读量为目的,并提倡运用精读课所学到的学法、写法,以达到一篇带一篇或一篇带多篇,或选择小练笔,做到读写结合,读中学写,以写促读。要保证选文的质量,保证学以致用,保证“质从量出,质从质出”,提升学生的语文素养。

如果指定篇目不是课标要求背诵的篇目,不要拔高要求,不能强行要求学生背诵。

在指定篇目的学习中,要突出语言运用能力的培养,为学生搭建学语言、用语言的平台,将课文学习中学到的知识、习得的方法在这里得到运用和巩固。

10. 略读课。

要处理好精读课与略读课的关系,要将在精读课中学到的学法进行迁移运用,要关注略读课文内容与精读课文内容的链接点,要以培养自主阅读能力为主。

(四) 课外阅读

要处理好课内与课外的关系,注意得法于课内,应用于课外。课外阅读要做到:

1. 做到“两结合”:推荐内容、自选内容的结合。

(1) 推荐内容的选择及处理。

要用课程的思想对小学各年级的课外阅读内容做统一的规划、安排。

要由教师进行推荐,建议推荐篇目的选择要经过教研组集体商议,建议推荐整本书的阅读。这整本的书,可以是符合学生年龄特点的,可以是通俗易懂的名著,可以是学生感兴趣的……也可以让学生参与选择,在学校统筹的基础上,各班因学生特点和需求做适当的内容调整。

推荐篇目的阅读,要给足时间,可以定期以语文活动的形式进行反馈,要以鼓励为主,提出合理建议,保护学生读书的积极性。

(2) 自选内容的选择及处理。

本着激发学生阅读兴趣为主的原则,依据学生个人的兴趣、爱好自选阅读内容,鼓励课外多读书,以养成读书的兴趣及习惯。一定要有这样的认识:想读才可能去读,爱读才可能读好,

兴趣、习惯是培养阅读能力的重要途径。

自选内容的阅读,要充分发挥家长的作用,让家长参与到督促、评价中来,要开展丰富多彩的读书活动,给学生展示的舞台,才能充分调动学生的读书积极性。

2. 减少课外阅读中的一些作业要求,尤其是流于形式的读书笔记,不要用这样的大量作业导致学生阅读兴趣的流失,导致对阅读的畏惧。

3. 对学生每学期的阅读量做统计,各校各班要建立数据库、档案。

4. 精心设计,开展好读书活动。

树立大语文观,加强课内外语文实践。此项改革的落脚点是学生语文能力及素养的提高,而学生语文能力及素养的提高离不开大量的语文实践及熏陶感染,一定要关注落实“大语文”观,加强课内外语文实践,加强各种兴趣化的读书活动的策划,保证读书活动的实效性,引导学生在生活中学语文、用语文。课外阅读要和“书香校园”活动紧密结合,通过开展“读书节”“读书日”“读书交流会”“亲子阅读”“读书漂流”“经典诵读”等读书活动,为学生提供更大的读书空间,提高学生读书的兴趣。

(五) 评价

1. 课外阅读评价要充分发挥家长的作用,各校要在鼓励学生阅读积极性的基础上研究制定切实可行的评价策略。

2. 课外阅读评价要纳入语文成绩的整体评价中。

随着改革的推进,我们期待看到:阅读教学的课堂,是简约而不失内涵的,是自主而不失有效的,是充满了读书、思考、实践的课堂,是以策略为导向,注重读法、写法、学法的指导,以提升学生阅读能力、运用语言能力及学习能力为主的课堂。

课外阅读,随着我们这项改革的推进,将呈现爱阅读、会阅读,阅读走进心灵的气象!

目 录

人教版语文二年级上册第一单元教学建议	(1)
1 秋天的图画	设计人: 周 宏(1)
2 黄山奇石	设计人: 周 宏(5)
3 植物妈妈有办法	设计人: 周 宏(7)
4 古诗两首	设计人: 周 宏(11)
人教版语文二年级上册第二单元教学建议	(14)
5 一株紫丁香	设计人: 王瑞红(14)
6 我选我	设计人: 王瑞红(17)
7 一分钟	设计人: 王瑞红(20)
8 难忘的一天	设计人: 王瑞红(22)
人教版语文二年级上册第三单元教学建议	(24)
9 欢 庆	设计人: 李文美(24)
10 北 京	设计人: 李文美(26)
11 我们成功了	设计人: 王艳华(29)
12 看 雪	设计人: 王艳华(32)
人教版语文二年级上册第四单元教学建议	(35)
13 坐井观天	设计人: 郑红艳(36)
14 我要的是葫芦	设计人: 郑红艳(39)
15 小柳树和小枣树	设计人: 宝冬梅(42)
16 风娃娃	设计人: 宝冬梅(44)
17 酸的和甜的	设计人: 李琳琳(47)
人教版语文二年级上册第五单元教学建议	(51)
18 称 赞	设计人: 刘 楠(51)
19 蓝色的树叶	设计人: 刘 楠(56)
20 纸船和风筝	设计人: 李琳琳(59)
21 从现在开始	设计人: 陈奕琳(63)
人教版语文二年级上册第六单元教学建议	(66)
22 窗前的气球	设计人: 褚志杰(66)

23 假如	设计人: 褚志杰 (69)
24 日记两则	设计人: 李亚娟 (71)
25 古诗两首	设计人: 李亚娟 (73)
人教版语文二年级上册第七单元教学建议	(76)
26 “红领巾”真好	设计人: 邱智佳 (76)
27 清澈的湖水	设计人: 鞠晓墙 (80)
28 浅水洼里的小鱼	设计人: 鞠晓墙 (83)
29 父亲和鸟	设计人: 王俊杰 (86)
人教版语文二年级上册第八单元教学建议	(89)
30 我是什么	设计人: 李俊贤 (89)
31 回声	设计人: 李俊贤 (92)
32 太空生活趣事多	设计人: 李俊贤 (95)
33 活化石	设计人: 马艳云 (97)
34 农业的变化真大	设计人: 马艳云 (99)
人教版语文三年级上册第一单元教学建议	(103)
1 我们的民族小学	设计人: 梁海涛 (104)
2 金色的草地	设计人: 梁海涛 (107)
3 爬天都峰	设计人: 刘玉琴 (109)
4 槐乡的孩子	设计人: 刘玉琴 (111)
人教版语文三年级上册第二单元教学建议	(114)
5 灰 雀	设计人: 郭晓春 (115)
6 小摄影师	设计人: 郭晓春 (118)
7 奇怪的大石头	设计人: 郭晓春 (121)
8 我不能失信	设计人: 郭晓春 (124)
人教版语文三年级上册第三单元教学建议	(126)
9 古诗两首	设计人: 李华巍 (126)
10 风 箏	设计人: 李华巍 (131)
11 秋天的雨	设计人: 张立新 (133)
12 听听, 秋的声音	设计人: 张立新 (136)
人教版语文三年级上册第四单元教学建议	(138)
13 花 钟	设计人: 杨 佳 (138)
14 蜜 蜂	设计人: 杨 佳 (142)
15 玩出了名堂	设计人: 杨 佳 (145)

16 找骆驼	设计人: 杨 佳 (150)
人教版语文三年级上册第五单元教学建议	(152)
17 孔子拜师	设计人: 北 雪 (152)
18 盘古开天地	设计人: 北 雪 (157)
19 赵州桥	设计人: 北 雪 (162)
20 一幅名扬中外的画	设计人: 赵志飞 (164)
人教版语文三年级上册第六单元教学建议	(166)
21 古诗两首	设计人: 董雪娜 (166)
22 富饶的西沙群岛	设计人: 董雪娜 (171)
23 美丽的小兴安岭	设计人: 董雪娜 (175)
24 香港, 璀璨的明珠	设计人: 赵志飞 (178)
人教版语文三年级上册第七单元教学建议	(180)
25 矛和盾的集合	设计人: 马志华 (180)
26 科利亚的木匣	设计人: 马志华 (182)
27 陶罐和铁罐	设计人: 马志华 (184)
28 狮子和鹿	设计人: 马志华 (189)
人教版语文三年级上册第八单元教学建议	(191)
29 掌 声	设计人: 王灵会 (191)
30 一次成功的实验	设计人: 王灵会 (193)
31 给予树	设计人: 吕淑玲 (195)
32 好汉查理	设计人: 吕淑玲 (199)
人教版语文四年级上册第一单元教学建议	(202)
1 观 潮	设计人: 张晶晶 (203)
2 雅鲁藏布大峡谷	设计人: 沈 萍 (205)
3 鸟的天堂	设计人: 沈 萍 (207)
4 火烧云	设计人: 沈 萍 (209)
人教版语文四年级上册第二单元教学建议	(213)
5 古诗两首	设计人: 张晶晶 (214)
6 爬山虎的脚	设计人: 吴建梅 (217)
7 蟋蟀的住宅	设计人: 吴建梅 (219)
8 世界地图引出的发现	设计人: 吴建梅 (221)
人教版语文四年级上册第三单元教学建议	(224)
9 巨人的花园	设计人: 张晶晶 (224)
10 幸福是什么	设计人: 吕海华 (227)
11 去年的树	设计人: 吕海华 (229)