



THE SPRING WE SPENT TOGETHER

我们一起  
走过的春天

丁峰山 王琳琳  
主编

 我们一起  
走过的春天

THE SPRING WE SPENT TOGETHER

丁峰山 王琳琳 主编



黄河出版传媒集团  
阳光出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

我们一起走过的春天：宁夏大学人文学院中文系原创文学. 第一辑 / 丁峰山, 王琳琳主编. -- 银川：阳光出版社, 2017.12  
ISBN 978-7-5525-4147-2

I. ①我… II. ①丁… ②王… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第315095号

## 我们一起走过的春天

宁夏大学人文学院中文系原创文学 第一辑 丁峰山 王琳琳 主编

责任编辑 靳红慧  
封面设计 魏 佳  
责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团 出版发行  
阳光出版社

出 版 人 王杨宝  
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)  
网 址 <http://www.ygchbs.com>  
网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>  
电子信箱 [yangguangchubanshe@163.com](mailto:yangguangchubanshe@163.com)  
邮购电话 0951-5014139  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司  
印刷委托书号 (宁) 0007506

开 本 720mm×980mm 1/16  
印 张 18  
字 数 200千字  
版 次 2017年12月第1版  
印 次 2017年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5525-4147-2  
定 价 36.00元

版权所有 翻印必究

## 卷首语



# 志存高远任君行

王琳琳

宁夏大学人文学院2016—2017年度原创文学大赛落下了帷幕。青春的文字与青春的魅力已然烙刻在宁夏文学这一历史时空，久久萦绕于每位参赛者、关注者的心中。

文学是人类最丰富最生动的精神活动，文学创作是人类历史形象的情感诠释。一个时代的文学作品，就是这个时代心声的表述。在这个躁动的时代，快速发展的经济冲击着人们的生活，却仍有很多远离尘嚣的文学追梦人，他们以自己的方式坚守文学的精神家园。他们如沙漠中的骆驼，秉承文学精神，执着于自己的创作。这种执守，正是中国文学人的使命、宁夏文学人的宿命，也是这次原创文学大赛的主旨。

作为文学特别是宁夏文学创作与批评人才的重要培养基地，宁夏大学人文学院始终关注莘莘学子的创作之路。由人文学院中文系主办的原创文学大赛，经过几轮初选后，最终由著名小说家漠月（《朔方》杂志社主编）和著名诗人杨梓（宁夏诗歌学会会长）评定出获奖作品，并在“宁大中文人”“朔方”等微平台和《宁夏法制报》上推出原创文学作品和获奖作品。

评委们怀着炽热的情感扶植着宁夏年轻一代的创作人，尤其是作家漠月、报人张强以及他们供职的《朔方》杂志、《宁夏法制报》，无私地为青年学子们的茁壮成长搭建平台、创造机会。2017年第11、12期的《朔方》杂志，

相继刊发了此次原创文学大赛获奖作品《红布鞋》和《父亲的体面》。刊发在校大学生的小说作品，这在该刊办刊史上，是极为少见的。

春天的声音唱响起来，校园里一排排年轻的白杨迎风而立。这群年轻人书写着青春的懵懂与悸动，青年的青涩与躁动。在他们青春的视角里满溢着年轻人特有的情感感知：他们每个人心中都有一颗西西弗斯的石头，年轻的作者们用他们尚未阅世的心搬起了他们的石头，描绘了一个个跳动的西西弗斯。当我们追随着他们的文字回首曾经的大学生活，青春已在奔跑中消逝，在他们的笔下却能够让我们寻找并重温这些难忘的情怀。尽管他们的创作尚不成熟，但他们却用自己的文字展现了他们的青春年华，我想这就是青春文学特有的魅力。

在宁夏大学人文学院院长领导的大力支持下，原创文学大赛第一辑《我们一起走过的春天》出版在即。能为这“一排排校园里的白杨”落下卷首寄语，是我的荣幸。

内心涌动的希望是：在大学生文学创作的道路上，能够将我们所理解和承继的人文精神传递给他们，助燃他们的青春激情，展现他们特有的青春光亮。并期望承载社会各界与人文学院院长、老师们众望的原创文学大赛能为宁夏青春文学的发展尽绵薄之力。

校园里一排排年轻的白杨，你们是祖国的未来，你们是文学创作的力量，愿你们挺拔成长，梦想飞扬！



目 录  
CONTENTS

## 获奖作品

C H A P T E R 1 1

红布鞋 何小雪 / 003

父亲的体面 马德芳 / 013

幸得初相见 王粟 / 021

此去经年 张颖 / 039

小 寨 曹路缘 / 046

还 乡 刘骏青 / 050

组诗四首 李贵花 / 054

一叶枫红印在清浅岁月 何蓉 / 060

在春天的三十六个瞬间 刘骏青 / 062

思 何蓉 / 085

闲 记 王玲 / 087

## 入围作品

C H A P T E R 1 2

我们“兄弟”之间 丁丽君 / 091

酒中刀剑 周舟 / 096

着 水 张英 / 104

清 明 杨胜利 / 110

声声慢 耿艳 / 113

《项脊轩志》改写 张浩昕 / 116

夜 路 王晓雪 / 119

《小城三月》补白 马丹彤 / 122

四眼怪怪 海春艳 / 126

傻 妞 白慧 / 131

失 眠 田丽 / 135

辣条崛起 高文强 / 140

一个人的长城 吕智 / 142

览山游记 杜维玲 / 146

组诗四首 梦酒 / 148

北方的月 李亮忠 / 152

静物密语 陈倩倩 / 155

秋味芬芳 李治发 / 157

我在黑暗中寻找 康小玲 / 159

## 参赛作品

C H A P T E R 1 3

亲 人 刘美玉 / 163

山 花 路文婧 / 168

青春四分之一，逐梦路上 马小丽 / 172

眼的渴求 文学 / 174

英雄与诗人 孟欣 / 176

山里人家 王婷 / 179

云中谁寄锦书来 余兰惠 / 182

妈妈的眼泪 张亚蓉 / 185

仓 颉 常宇轩 / 188

成长的眼泪 范佳怡 / 192

在幸福的巅峰死去 高环环 / 194

感谢路过 郭月圆 / 196

生活总有夜路，但别忘了点灯 何书玮 / 198

走在我前面的那位婆婆 康宵 / 202

爱与归来，再相遇 柯芙蓉 / 204

卖花姑娘的情人节 李娜 / 206

横看成岭侧成峰 马芳 / 209

我用所有报答爱 马兰 / 211

嫁给大海的你 马小燕 / 213

求学路 马燕 / 215

写给妈妈的情书 马雨亭 / 218

眼 泪 马玉兰 / 221

茶 心 纳迎春 / 223

逝去的日子 宋江涛 / 224

秋 风 苏小娟 / 228

彩虹色 王佳丽 / 230

那条暗涌在记忆中的河流 王婧 / 232

雨	王颖 / 234
西夏区失地农民自立市场介绍	杨芳芳 / 236
喜欢文字的女子	杨惠 / 238
随感	杨苗 / 240
风说	杨明芳 / 242
我走在回乡的路上	杨秀秀 / 244
世界上最遥远的距离	姚玉霞 / 246
黑夜里我很温柔	于沛冉 / 249
把酒言“欢”	张春暖 / 251
安心即吾乡	赵倩阳 / 253
一个人的世界	周金兰 / 255
军马场的一家油饼摊	摆雪红 / 257
凭“新”而论	丁小翠 / 259
吃怎样的苦	马蓉 / 261
我们的故事	马菲 / 263
沁园春·望山有感	任一忻 / 265
致敬爱的您	洒旭 / 266
友	税光明 / 267
星星	唐佳欣 / 268
梦乡	张安春 / 271
登贺兰山	张敏 / 273



CHAPTER | 1

获奖作品



# 红布鞋

何小雪 2016 级汉语言文学（教师教育）1 班

---

于我而言，写作是我生命中必不可少的一部分，就如同吃饭、睡觉是一样的。希望自己可以把这份爱好坚持下去，不忘初心，努力向前！

---

## （一）

晨日如同着了火一般，一直烧到山梁的脚心。山梁扭动着身子染红了酣睡的庄子。

露出墙外的炉筒子，准是闻见了屋里母亲做的黄米饭的味道，口水掉下来，结了老长的冰。

母亲用大勺搅动着锅里的黄米，像极了一位指挥黄米大军的将军。母亲每搅一下，黄米粒便沿着锅边跑一圈。母亲每加点热水，黄米便立马散开，又集合。一想到这么听话的“士兵”们一会儿就进了我的肚子，我把头又伸进了被窝，咽了口唾沫。闻着饭香，听着米饭咕嘟、咕嘟的口号声，我的脚趾在烧炕上也点来点去。

“妈，炭拾来了，倒哪儿啊？”

大姐是我们家孩子当中起得最早的，大姐除了爱骂我和二姐、四妹外，其他也还好。毕竟，她做饭，填炕，喂羊什么的都会。

“拾来了，就倒炭盆子，再拾点儿木头，玉米秆秆来，一直这么烧炭，钱能挡得住吗？”

母亲除了爱钱，可能就爱睡在我旁边的“小黑蛋”，她的老儿子了。接下来爱谁，我们几个私底下会打架争个高低，自然二姐劲儿最大，打败我和四妹，她却拍拍土说：“才不是我嘞，咱妈爱的才不是我嘞！”

我恨不得多吃几碗黄米饭，长足了劲儿，好去打败二姐，哪怕一次。

“老儿子，起来，起来吃饭，你们几个快点，再别让我拿笤帚收拾一顿。”

“又是黄米饭，酸菜，我不吃，我不吃。”弟弟一边叫喊，一边用他的胖身子在炕上乱折腾，又是脚踢被子啦，又是屁股撞着热炕面儿啦。

“就你事儿最多，不吃饿死你。”四妹露出头来小声嘀咕着。

“哼，我就不吃。”

“饿死你，饿死你。”

他们俩吵得最欢时，二姐已经穿好了衣服，跳下了炕。母亲的饭已经做好了，这时的她像是一位打胜了仗的将军，每个碗都是一个营帐。母亲开始分配“小兵们”了。

“阿依舍，把外面的汤瓶拿进来，给他们几个掺点热水。”

“嗯。”

二姐把汤瓶从外面拿进来了，在外面冻了一夜的汤瓶，小嘴撅了老长。

“老三，老四，你们俩就好好磨叽，等我把饭盛好，你们俩把炕上要是还没收拾好，我就……”

还没等我们下来，母亲已经把炕桌放到了炕上，炕桌爬在炕上，神气得不得了，它在等母亲摆上饭菜。

“啪。”

“哎哟，疼！”

我和小妹用脏手抓菜吃，不知道挨了多少次母亲的筷子，可就是不改。

我们学着母亲转着边儿吃米饭，母亲碗里的黄米饭圆鼓鼓的，我们怎么转都转不圆，最后索性用筷子在碗里乱搅和。

大姐抱着一捆树干进来了。

“快洗洗手，饭给你盛好了，过来吃。”母亲说。

“嗯。”

大姐蹲下身子，慢慢地松开手，树干齐刷刷地落在了地上。她出去了，站在门口用手轻轻地拍打着身上的灰，用笤帚轻轻地扫了扫鞋子。拿起汤瓶，右手给左手倒点水，右手放下汤瓶，两手互相搓了搓，这样重复了好几遍。这时的大姐冲着窗户里面的我笑了笑，不知怎得，我心里怪难受。

## (二)

冬季的尾巴也是出奇的冷。我们只能坐在炕上玩一些糖纸，或是随时听从母亲的使唤。母亲是做鞋的能手，邻里的妇人们都这么说。

母亲在做鞋之前总会去镇上买一些布回来。红丝绒布，绿丝绒布……还要买塑料的、胶皮的鞋底。穿上塑料底的布鞋，在学校的砖头地上跳皮筋是最好的，pia，pia……声音可好听了。今年母亲给我们姊妹几个都做的是红布鞋，姐姐喜欢，我也喜欢。

母亲把白面倒进热水锅里，用铁勺子搅一会儿就能变成粘鞋的糨糊。母亲把剪好的鞋样子拿出来放到大腿面儿上。又把买回来的布照样子剪好，拿出一根筷子，把做好的糨糊一层一层地涂在上面。鞋帮子是做好了，母亲又会扯一些白布条给鞋帮沿个边儿。

终于到了缝鞋底和鞋帮的时候了，母亲拿出一根很粗的麻线。线头用嘴里的吐沫一抿，线头立马就听话了许多，母亲用手指头轻轻一捻，它便立马削尖了脑袋，钻到针眼儿里去了。上鞋底是最费力的，针头刚进鞋底，母亲立马把针尾立到炕上，用力顶一下才能穿过去。

布鞋做好时，也快开学了。我的脑子里立马浮现出其他伙伴看我跳皮筋的样子，她们准是羡慕我的红布鞋。每想到这儿，我都会笑出声儿来。

“这谁给你做的漂亮鞋子啊？”大姐这时也会凑过来假扮其他孩子这么问。

“我妈。”

“我妈。”

“我要穿着这双红布鞋去上高中。”大姐笑着说。

“我要穿这双红布鞋跳皮筋。”我说。

“你就知道跳皮筋。”二姐指着我的脑袋说。

我们几个总会争论一番。大姐笑了，大姐脸上的颜色，比红布鞋还要好看。

“发旦，发旦。院子里咋鸦鸣儿悄声的？这群岁仔仔子嘞？”一听就知道是外奶奶来了。

我们几个都不咋喜欢外奶奶，她爱说什么这两年闺女值钱了，你们这几个也能抢个好价钱之类的话。

“妈，你咋来了？”

“咋了？我还不能来了吗？”

“能，能，妈你来浪几天还是？”

“有事儿，没事儿我还不从我的烧炕上下来呢。”

边说着，外奶奶被母亲带到了屋子里。

“老大呢？我看一下。哈！我就说嘛，也不看是谁的外孙女子……”外奶奶开始了没完没了的自言自语。

“妈，您不是说有事嘛。”

“哦，好事儿，好事儿。”外奶奶边说边给母亲使眼色。

“你们几个出去耍会儿再回来。”母亲说。

“妈，天儿这么冷，我……”

“出去，一个女儿娃，话咋这么多？”还没等四妹说完，外奶奶就开始骂了。

我们只好灰溜溜地出门。

外面的天儿果真是冷，风刮得紧，别人家的门也关得紧。我们几个只好在土墙角蹲着。

“不成，她还小，我心头的一块肉……”母亲大哭大叫着。

“人家家里好得很，去了娃都是享福的……”外奶奶的声音不是很大，但也足够让我们几个听到。

大姐一下子不说话了，站起来就往家里走。我们跟到后面，不敢说话。

“妈，我不嫁人。我想……”大姐哭了。

外奶奶看到我们突然走进来，惊了一下。母亲蹲在炉子边，一边擦眼泪，一边摇头。

“都哭啥呀！是去过好日子！唉，看你们一家日子过得这么紧，老大要体谅你那个残病大和你妈呢。”外奶奶说的每句话都像外面的天气。我们几个也开始哭了，大姐是哭她要嫁人，母亲哭大姐，而我们几个是看母亲和大姐哭所以哭。

今天的家里乱了套了，我希望父亲在。

父亲好几年都是回来待几天就走了，他知道只要他闲在家里，我们家就成了破旧的机器，动不了了，我们几个就上不了学，我们家就吃不饱饭……尽管，他在我没出生前就成了别人口中的瘸子。父亲没说过怎么弄的，我们也不问。

听着母亲与大姐在屋里哭，我突然觉得，外面也不是那么冷。待在外面比屋里舒服些。

晚上母亲没有做饭，给了我们每人五毛钱。我们看母亲躺在炕上，我们把钱捏在手心也躺了下来。

### （三）

“两只羊，两壶油，两个毯子，两袋米……彩礼丰着嘞！”外奶奶露出了几颗老黄牙。

外奶奶说完不到半个月，传说中的姐夫家就来送礼了。

屋里的婶子们都探头找着大姐的新女婿。

“个头不高，长得还行，也算机灵。”小婶把头伸进来冲着屋里的人说着。

我们几个也想看，母亲不让。“哪儿还有小娘子看姐夫的？”三婶也跟着说。窗户外面的小伙伴冲着我们几个又是吐舌头，又是做鬼脸。弟弟也在其中，要不是母亲看着，我们几个准揍他们一顿。

“哟！我们新娘子来了，快进来。”

大姐进来了，大姐的脸很白，白里透着点红。看来母亲在集上买的粉末儿起作用了。她手里有一些红票子，我们几个从来没见过这么多的这么大的钱。

“妈，这个……他们给的。”

“哦，他们给的啊，这孩子，他们给你的，你咋给我拿过来了？行，我先拿着。我这娃就是听话得很，从小就听话。”母亲说着从大姐手里拿去了那些钱，母亲笑得很开心。

“二姐，我也想要那么多钱，我也想嫁人。”我说。

“我也要。”四妹也跟着说。

“不害臊。”二姐说着自己倒红了脸。

正说着，父亲回来了。父亲满身都是泥土，脸上也是，鞋上也是……

“看，我们这丢人的回来了。你就丢死人，赶紧去换件衣服，洗着收拾收拾。唉！可不能让新女婿家里人看到。”母亲说道。

“我丢人，你就把我不当人看，和我商量都不商量，就嫁了女儿。我要是再不回来，你是不是把这几个都卖了？啊……啊？”父亲说着眼泪就下来了。大姐哭着跑了出去。

“哎哟！娃她大，这都到这份上了，你就再别让女子伤心了。”婶子们劝着。

我们几个都已经习惯了父母这样吵架，只不过以前是为钱吵，这次是为大姐吵。但，不知怎得，我觉得母亲越来越像外奶奶了。

父亲的眼泪把脸上的泥冲开了，脏手又抹了眼睛，整个人都像屋子里的小丑。我心疼这时的父亲。

父亲希望我们姊妹几个可以好好念书，将来好拿工资，不要走他和母亲的老路子。大姐，突然辍学，又突然嫁人，父亲心里给大姐画的路完全跑偏了。

父亲走过来摸摸我们几个的头，拿了汤瓶出去了。

母亲和婶婶们你说我笑地给客人做菜，我想去看看父亲，比任何时候都想去。我想去看看大姐，比任何时候都想去。

姐夫和他们家人走了，父亲也如母亲所愿，干干净净地见了亲家、女婿。

夜里，屋子里，母亲与姨娘们说笑。屋子外，父亲与大姐静静地坐在台