



M 魔力童画
MOLITONGHUA



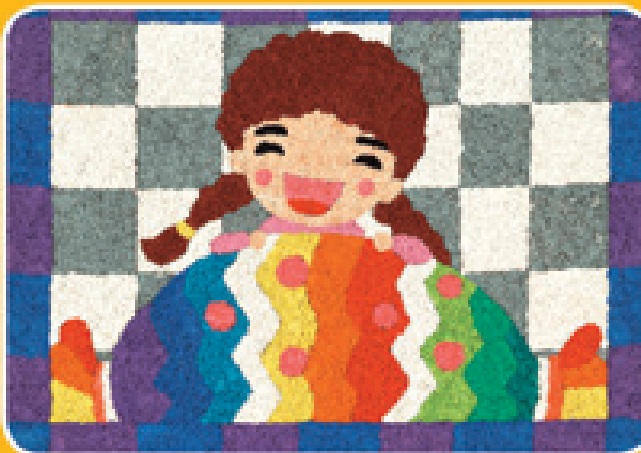
精美纸浆画

少儿美术素质教育系列丛书

赵锦飞 主编 邵红梅 编著



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



M 魔力童画
OLI TONGHUA

少儿美术素质教育系列丛书

精美纸浆画

赵锦飞 主编 邵红梅 编著

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位





邵红梅简介

邵红梅：女，1980年生，黑龙江省孙吴县人。毕业于黑龙江省教育学院美术教育系。高级美术教师，黑龙江省冰雪画学会成员，全国少年儿童校外辅导教学名师。2000年创办“梅林美术学校”，2006年创办“梅林童画工作室”并开始致力于儿童画教学的研究。从事校外少儿美术教育十余年，积累了丰富的教学经验，“授之以鱼，不如授之以渔”是她倡导的独特的教育方法。在潜心儿童绘画研究的过程中，她根据儿童天真、稚拙、活泼的特点编绘出大量适合少年儿童的绘画作品，并结集成册，代表作品有《童心童画》系列丛书等。

主 编：赵锦飞
编 著：邵红梅
出 版 人：陈龙银

责任编辑：张婷婷 吴 丹
责任校对：方 芳
责任印制：徐海燕

图书在版编目(CIP)数据

魔力童画·精美纸浆画 / 邵红梅编著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2017.3
(少儿美术素质教育系列丛书 / 赵锦飞主编)
ISBN 978-7-5398-7602-3

I. ①魔… II. ①邵… III. ①绘画技法—少儿读物
IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044264号

少儿美术素质教育系列丛书

魔力童画·精美纸浆画 *Moti Tonghua Jingmei Zhijianghua*

出版发行：安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编：230071

经 销：全国新华书店

营 销 部：0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷：杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山路670弄19号)

开 本：889 mm × 1194 mm 1/16

印 张：3.5

版 次：2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

定 价：16.80元

版权所有，请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与

印刷厂联系调换：0571-88853586

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



亲爱的小朋友们，欢迎你们走进童画世界！我是你们的老朋友邵老师，很高兴再一次和大家相约在这里。

我知道，你们喜欢画画，而且每天都会用你们灵巧的小手勾勒出动人的世界。地球村是最美丽的家园，这里蝴蝶翩翩起舞，花儿朵朵绽放，春天里的柳树舞动着冬天的梦想，河水哗啦啦地唱着欢快的歌，可爱的小兔子蹦蹦跳跳地敲开森林的大门……这是你们画出的美丽故事，邵老师都陶醉在画面之中了！

小朋友们，告诉你们一个秘密：我的创作灵感很多都来自可爱聪明的你们。我常常和我的学生们用充满想象的画笔描绘内心的世界，他们的每一幅作品都是我的创作源泉，是他们给了我无限的灵感和创作的动力。我会模仿这些小朋友的画作，用不同材料和一些绘画技巧使这些画面更具有视觉效果，同时也反馈给他们，成为他们学习技巧的范本。我们在美丽的童画世界里相互学习着，借鉴着，促进着，鞭策着，鼓励着，把我们的画笔变成魔法棒，把画纸变成辽阔的草原、广阔的天空、神秘的海洋……

学画画的时候，大家可以提笔就画，而在给画面上色的时候，小朋友们可要耐心哟！各色之间还可以相互覆盖，进行色彩的调配，比如黄色和蓝色衔接时会有绿色出现，是不是很神奇？良好的绘画习惯从培养我们的耐心开始，小朋友们，动起手来，证明你们是最棒的吧！

怎么样，你们也跃跃欲试了吧？让我们手拉着手一起描绘美丽的童画世界吧！





目录

工具及材料 02

色彩知识 02

绘画基本技法 03

制作过程 03

第 1 课 橙色大树 04

第 2 课 橙色小鱼 06

第 3 课 蓝色猫头鹰 08

第 4 课 花儿开了 10

第 5 课 独自游泳 12

第 6 课 休息一会儿 14

第 7 课 一朵蓝色的花 16

第 8 课 勇敢的小鸟 18

第 9 课 可爱的小水母 20

第 10 课 苹果娃娃 22

第 11 课 飞到花丛中 24

第 12 课 小蜗牛 26

第 13 课 自由的天空 28

第 14 课 风景这边独好 30

第 15 课 雪天使 32

第 16 课 公鸡报晓 34

第 17 课 黄色的花朵 36

第 18 课 礼品盒 38

第 19 课 心中的太阳 40

第 20 课 耀眼的花朵 42

第 21 课 红牡丹 44

第 22 课 伙伴 46

第 23 课 美丽的景色 48

第 24 课 曼妙的秋色 50

第 25 课 超级糖果 52



工具及材料

纸浆画：儿童美术的创作语言越来越丰富了，纸浆画就是其中的一种有趣的表现形式。它可以在卡纸、纸浆盘、废纸壳、三合板、多合板等多种材料上绘制，自然风干后即可成为一件艺术品。纸浆画的颜色丰富艳丽，纸浆泥也很细腻柔软，可塑性非常强，成品如一条毛茸茸的地毯，具有浮雕效果。由于它的制作过程并不复杂，原材料随处可见，艺术效果强烈，深得孩子们的喜爱。



铅笔、橡皮



记号笔



多合板



三合板



五颜六色的色浆



油画棒



水粉颜料



小镊子



固体胶



卫生纸和乳白胶



色彩知识

1. 色相

色相是色彩的首要特征，是区别各种不同色彩的最准确的标准。如：红色、紫色、绿色等。



红



紫



绿

4. 冷色和暖色

色彩会使人产生寒冷或温暖的联想。如蓝色会使人联想到海水，让人感觉寒冷，即为冷色；红色会使人联想到太阳，让人感觉温暖，即为暖色。



冷色



暖色

2. 色调

色调是一幅作品色彩的整体倾向，不同的色调会给人们带来不同的感觉。



红色调



黄色调



蓝色调

5. 纯度与明度

纯度是指色彩纯净的程度。原色的纯度很高，间色的纯度较低。

明度：色彩有深浅、明暗的不同变化，明度就是指色彩明亮的程度。



3. 三原色

红、黄、蓝三种颜色是色彩调和的基本颜色，所以被称为三原色。它们调和在一起会产生千万种变化。



红



黄



蓝

6. 对比色

对比色是指两种给人以强烈反差和视觉冲击效果的颜色。如：黄与紫、橙与蓝、红与绿。



黄与紫



橙与蓝



红与绿



绘画基本技法



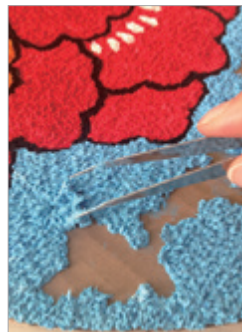
点(一)



点(二)



铺



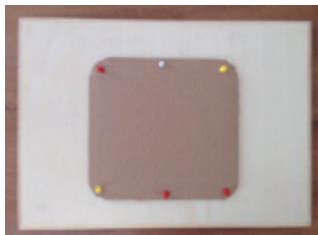
填色



自然风干



制作过程



1. 准备工具材料

固定纸壳板开始构图。



2. 准备纸浆

(1) 撕纸：把卫生纸撕成块，放入容器里。



(2) 调胶：把乳白胶和水按 1 : 1 的比例调匀。



(3) 制浆：把撕好的卫生纸和调好的胶搅拌在一起，粉色搅拌均匀即可。用的一边搅拌一边加胶水，标准是纸正好吸收了胶水，少黏稠，且没有多余的胶水留在外边。



(4) 再加入适量所需要的水和调好的胶搅拌均匀即可。用的时候根据用量多少舀出加入所需颜色。



3. 填色

把做好的色浆填充在不同轮廓形体内。然后用小镊子点压出纹理。需要注意的是，纸浆填充得不要太薄，也不能过厚。



4. 自然风干

作品完成后，再平放在阴凉处自然风干，一幅漂亮且独具风格的纸浆画就制作完成了。

友情提示：如果使用废旧纸壳制作纸浆画作品，自然风干后会出现翘起来的状况。这时，你只需要在作品的背面用喷壶喷洒一些水，再用重物压一天，作品就会非常平整啦！



第1课 / 橙色大树

这幅盘画作品是用彩色纸浆来完成的，虽然画面的主体造型很简练，但色彩搭配却很用心，画面中树干、树冠是和谐的同类色，背景却采用了对比色来衬托主体。同学们，色彩搭配是不是很奇妙呢？快来试试吧！

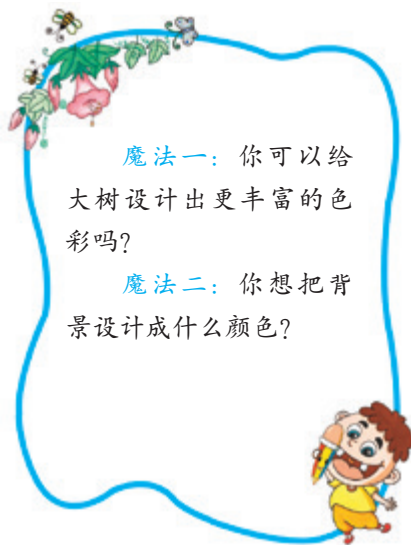
看一看 想一想

这幅画中大树的造型是怎样的？

这棵大树运用了哪些色彩来表现？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！



魔法一：你可以给大树设计出更丰富的色彩吗？

魔法二：你想把背景设计成什么颜色？

动手画一画



① 首先，在纸盘上画出大树的造型。



② 把大树填上橙色。



③ 继续装饰树干。



④ 盘底用草绿色填充。



⑤ 最后，用橙色装饰盘边线，注意中间还有一层黄色的边。



第2课 / 橙色小鱼

画面中这条小鱼造型简练，线条流畅，仔细观察小鱼的身体动态和花纹，一定要先画主体，再画背景。

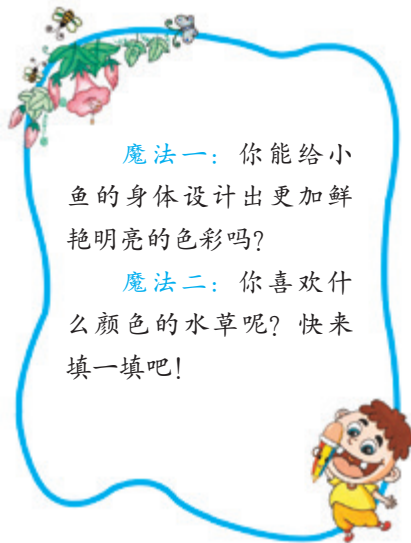
看一看 想一想

先看主体的造型和色彩，小鱼的动态是怎样的？

画面中用了哪些色彩？它们是如何搭配的？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！



魔法一：你能给小鱼的身体设计出更加鲜艳明亮的色彩吗？

魔法二：你喜欢什么颜色的水草呢？快来填一填吧！

动手画一画



① 找准比例画出小鱼的造型。



② 开始填色啦！把小鱼填上橙色。



③ 开始填背景的颜色。



④ 给小鱼的花纹填上白色，并画出鱼眼睛。



5 最后，用蓝色装饰盘底色，用绿色填叶片。



第3课 / 蓝色猫头鹰

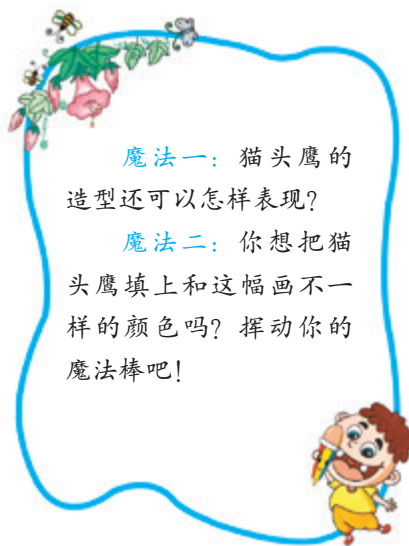
这只猫头鹰的动态和表情太可爱啦！你喜欢它吗？观察一下，这幅画选用了哪些色彩？仔细观察这只猫头鹰的造型特征，找准比例，开始画一画吧！

看一看 想一想

猫头鹰的造型特征和表情是怎样的？它的眼神又是怎样的？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！



魔法一：猫头鹰的造型还可以怎样表现？

魔法二：你想把猫头鹰填上和这幅画不一样的颜色吗？挥动你的魔法棒吧！

动手画一画



① 先画出猫头鹰的造型，要注意猫头鹰的动态特征。



② 先填充猫头鹰身体的色彩。



③ 再填充树干的色彩，要注意颜色变化。



④ 填充背景的色彩，要注意色彩的变化。



⑤ 最后，调整完成。



第4课 / 花儿开了

这是一幅表现植物的图画，画面中的植物造型优美，色彩明亮，还有两只翩翩起舞的小蝴蝶，你观察到了吗？

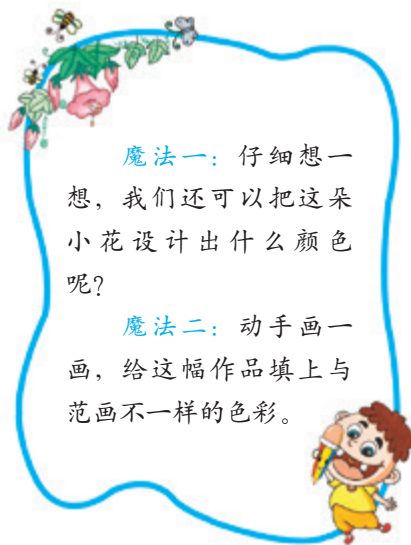
看一看 想一想

注意观察，这株植物的造型动态是怎样的？

花朵和小蝴蝶有一个互动的状态，你观察到了吗？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！



魔法一：仔细想一想，我们还可以把这朵小花设计出什么颜色呢？

魔法二：动手画一画，给这幅作品填上与范画不一样的色彩。

动手画一画



① 首先给花儿画出整体造型。



② 给花朵和叶子填充色彩。



③ 用蓝色铺满背景色。



④ 将盘子的边缘铺上漂亮的颜色。



⑤ 最后，调整完成。



第5课 / 独自游泳

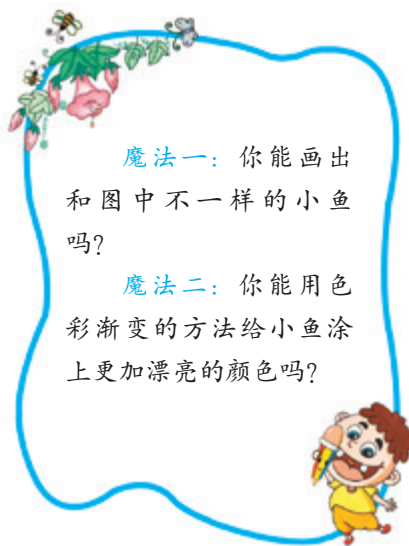
一条小鱼独自在水里游着，胖嘟嘟的样子真有趣。作画时，从小鱼的整体造型出发，找准比例，再动手画出来。这幅画中选用的色彩比较丰富，冷暖色搭配起来使画面更加鲜明。

看一看 想一想

小鱼是侧面还是正面？为什么？
画面中的小鱼使用了哪些色彩？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，
你们手中的笔就是魔法棒，快
快行动吧！



魔法一：你能画出
和图中不一样的小鱼
吗？

魔法二：你能用色
彩渐变的方法给小鱼涂
上更加漂亮的颜色吗？

动手画一画



① 先画出小鱼的整体造型。



② 给小鱼的身体填上颜色。



③ 接着填充水草和海星的颜色。



④ 开始填充背景的颜色，注意上下两部分颜色要有区别。



⑤ 最后，先用黄色填充一条细边，再用橙色填充一条粗边。