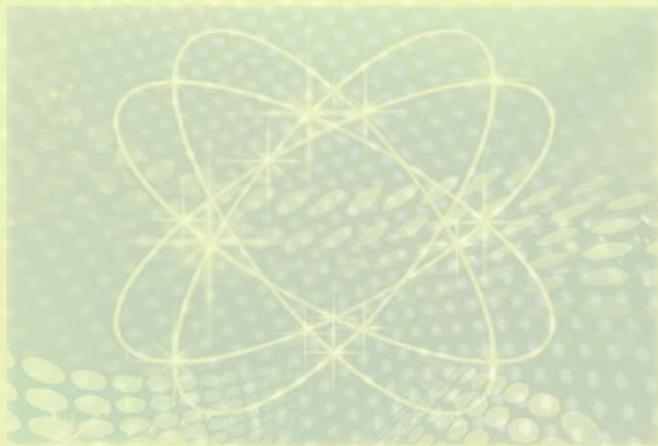


中华民族道德规范诗词选读

陈久帮 主编



重庆大学出版社

中华民族道德规范诗词选读

陈久帮 主 编

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华民族道德规范诗词选读 / 陈久帮主编. -- 重庆:
重庆大学出版社, 2017. 8
ISBN 978-7-5689-0732-3

I. ①中… II. ①陈… III. ①古典诗歌—中国—职业
高中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第190536号

中华民族道德规范诗词选读

陈久帮 主 编

策划编辑:陈一柳

责任编辑:文 鹏 夏 宇 版式设计:陈一柳

责任校对:姜 凤 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023)88617190 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆市正前方彩色印刷有限公司印刷

*

开本:890mm×1240mm 1/32 印张:4.75 字数:112千

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-0732-3 定价:12.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究



序

国运隆昌，文脉相连。

中国梦，依托于中华民族的“根”和“魂”。习近平总书记指出：“我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好传承和弘扬，因为这是我们民族的‘根’和‘魂’，丢了这个‘根’和‘魂’，就没有根基了。”

奉节为三峡之首，是为三峡名片，奉节与三峡，和而不同、美美与共。三峡文化的核心在奉节，奉节文化是三峡文化的精髓。奉节打造“诗·橙奉节”，重上三峡之巅，这是“奉节梦”，传承弘扬夔州诗城文化正当时。奉节历史悠久，人文荟萃，有片片生长诗歌的神奇土地，有处处产生动人传奇的美好家园。李杜诗篇如夔门赤甲、白盐二山，向世人昭示着奉节的魅力；白帝城演绎着奉公守节、爱国忠诚的美德。一方山水，一座诗城；一方人民，造就一座历史文化名城。诗情与战火，洗礼这片神奇的土地，孕育生长于斯的夔州儿女。奉节雄山奇水如诗如画，夔州儿女大美大善。膜拜千百年来在夔州生活过的爱国诗人、爱国名人，激荡正能量，更加热爱我生态、大美、明净、浪漫奉节。





学校是梦想的摇篮,是诗歌的沃土。弦歌浩荡,春华秋实。奉节职教中心栉风沐雨三十年,师资力量雄厚,办学特色鲜明,人文底蕴深厚。我校面积三百余亩,职工四百之众,学生六千有余,学校欣欣向荣,事业蒸蒸日上,实为三峡腹地职教明珠。我校坐拥西部新区膏腴之地,以吞云吐月之势,挟全县打造区域教育高地之力,奉节职教人再接再厉,以建设渝东职业教育高地为己任,以创建重庆市级中等职业教育改革发展示范学校为使命,近年来,学校管理水平不断提升,办学实力不断增强,学校声誉持续向好。立足校园实情,根植职教底色,深研地方文化,我们“传承三峡文化”,将三峡文化作为我们的“根”与“魂”。

扎根奉节,胸怀三峡,既是对自身的高度认同,又是与自我突破的精神高度契合。以“传承三峡文化”作为文化建设主体,以“诗润夔工”为文化理念,就是利用中国诗词(主要选用夔州诗)中的精华来促进文化建设,春风化雨,润物无声,以诗文化浸润渗透学生的思想行为,打造诗意化的人文校园,全面提升学生的理想精神境界,帮助他们早日成为有文化、有觉悟、能创新立业的大国工匠。

2016年,我校得到了市级职教系统的专家指导,使我校“诗润夔工”的办学理念内涵得到了升华,对“一训三风”原来的意义进行更新。校训:立德树人、崇文尚技;校风:务实求真,诗书生华;教风:博学善教,重道敬业;学风:勤学精技,善知乐学。较之原来,逻辑性更强,更加精练,更加系统,更切合我校实际,对学校工作更具有指导意义。

在相关责任教师努力下,2016年6月,校园文化建设校本教材开发研究丛书初稿完成,编印成“征求意见稿”。《夔州诗词选读》《夔州风光文选》《中华民族道德规范诗词选读》《诗城文化选编》《奉节旅游介绍》《夔州民俗文化述略》等得到校内外专家的肯定。

“诗润夔工”,匠心独运。研究开发校园文化系列读本,展示文化建设优秀成果,以人为本,以文化人,以文促教,创造诗意景观,施行诗意教学,展现诗意言行,让青少年诗意地学习,让教师们诗意地工作,让师生们共同创造一个诗意而和谐的校园!

陈久帮

2017年8月

序

3





前言

党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央团结带领全党全国各族人民,高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚定不移地沿着中国特色社会主义道路前进,取得了巨大的成就,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”打下了坚实的基础。“中国梦”体现了社会主义核心价值观,提出了中国人要努力实现并积极遵守的道德规范:爱国、敬业、诚信、友善。

“诗言志”“言为心声”,充满正能量的中国古典诗词也是“中国梦”最形象生动的阐释。诵读优秀诗词,就能体会中华民族的优良传统,对“爱国、敬业、诚信、友善”的意义心领神会。诵读优秀诗词,就能帮助我们感受中华民族从饱受屈辱到扬眉吐气的非凡历史;就能领会中华民族以自己的勤劳和智慧,曾经创造了世界领先的古代文明,对人类发展作出过巨大贡献。

今天,我校结合打造重庆市文化示范学校,推进实现“诗润夔工”的文化理念,特地编辑了《中华民族道德规范诗词选读》,推出多首有关“爱国、敬业、诚信、友善”的古典诗词供师生诵读,让师生更好地领悟社会主义核心价值观,争取全面实现我校“培养适应社会经济发展需要的高素质技能人才”的办学目标。

编者

2017年8月





目 录

爱国篇

九歌·国殇	屈 原(2)
战城南	吴 均(4)
出塞	王昌龄(5)
春望	杜 甫(6)
闻官军收河南河北	杜 甫(7)
塞上曲二首(其二)	戴叔伦(8)
南园十三首(其五)	李 贺(9)
泊秦淮	杜 牧(10)
念奴娇·赤壁怀古	苏 轼(11)
池州翠微亭	岳 飞(13)
满江红·写怀	岳 飞(14)
夏日绝句	李清照(15)
书愤	陆 游(16)
诉衷情·当年万里觅封侯	陆 游(17)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾(18)
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾(19)
水调歌头·送章德茂大卿使虏	陈 亮(21)
过零丁洋	文天祥(22)
赴戍登程口占示家人二首(其二)	林则徐(23)





- 出塞 徐锡麟(24)
黄海舟中日人索句 并见日俄战争地图 秋 瑾(25)
鹧鸪天·祖国沉沦感不禁 秋 瑾(26)
自题小像 鲁 迅(27)
沁园春·雪 毛泽东(28)
大江之歌 周恩来(30)
出益州 刘伯承(31)
江歌子·重过三峡 张爱萍(32)

敬业篇

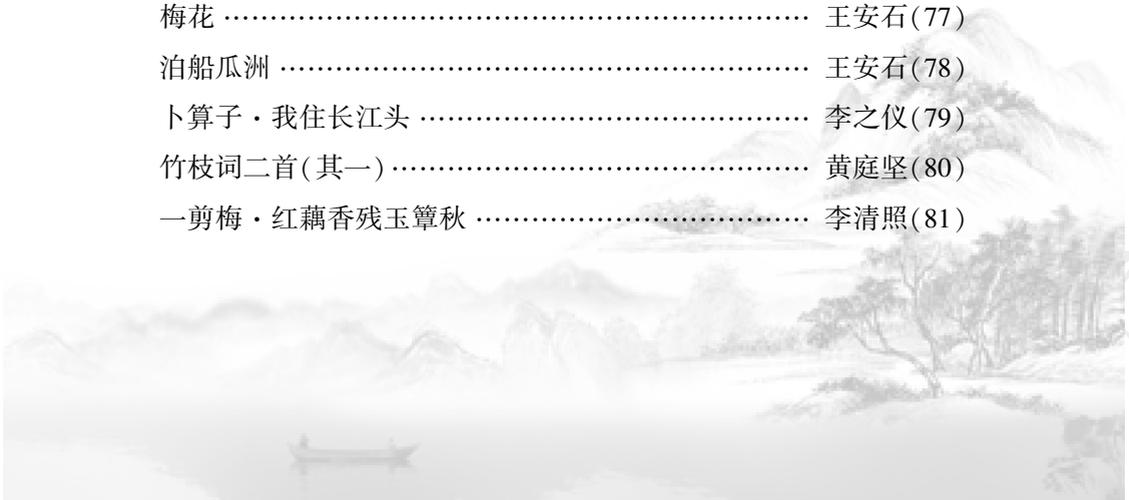
- 九章·涉江 屈 原(34)
大风歌 刘 邦(37)
乐府诗·长歌行 (38)
观沧海 曹 操(39)
凉州词 王之涣(41)
从军行七首(其四) 王昌龄(42)
早发白帝城 李 白(43)
登高 杜 甫(44)
题柏学士茅屋 杜 甫(45)
左迁至蓝关示侄孙湘 韩 愈(46)
滁州西涧 韦应物(47)
书湖阴先生壁(其一) 王安石(48)
渔家傲·秋思 范仲淹(49)
书端州郡斋壁 包 拯(50)
戏答元珍 欧阳修(51)
江城子·密州出猎 苏 轼(52)
题西林壁 苏 轼(53)



冬夜读书示子聿	陆 游(54)
渔家傲·天接云涛连晓雾	李清照(55)
墨梅	王 冕(56)
春日	朱 熹(57)
观书有感	朱 熹(58)
己亥杂诗(其五)	龚自珍(59)
自嘲	鲁 迅(60)
七律·长征	毛泽东(61)

诚信篇

川崖惟平	(64)
龟虽寿	曹 操(65)
赠从弟(其二)	刘 桢(66)
江上寄巴东故人	李 白(67)
独坐敬亭山	李 白(69)
蜀相	杜 甫(70)
八阵图	杜 甫(71)
赋得古草原送别	白居易(72)
江南曲	李 益(73)
竹枝词(其二)	刘禹锡(74)
寻隐者不遇	贾 岛(75)
无题·相见时难	李商隐(76)
梅花	王安石(77)
泊船瓜洲	王安石(78)
卜算子·我住长江头	李之仪(79)
竹枝词二首(其一)	黄庭坚(80)
一剪梅·红藕香残玉簟秋	李清照(81)





示儿	陆 游(82)
上元山中百姓出游作三章谕元(三首)	王十朋(83)
石灰吟	于 谦(85)
竹石	郑 燮(86)
狱中题壁	谭嗣同(87)
七绝	孙中山(88)
清平乐·六盘山	毛泽东(89)
七律·人民解放军占领南京	毛泽东(90)

友善篇

诗经·关雎	(92)
短歌行	曹 操(94)
七步诗	曹 植(96)
归园田居(其三)	陶渊明(97)
山居秋暝	王 维(98)
渭城曲·送元二使安西	王 维(99)
送杜少府之任蜀州	王 勃(100)
相思	王 勃(101)
过故人庄	孟浩然(103)
将进酒	李 白(104)
静夜思	李 白(106)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白(107)
又呈吴郎	杜 甫(108)
茅屋为秋风所破歌	杜 甫(109)
客至	杜 甫(111)
游子吟	孟 郊(112)
悯农(二首)	李 绅(113)

竹枝词·杨柳青青江水平	刘禹锡(114)
无题·昨夜星辰	李商隐(115)
江上渔者	范仲淹(116)
饮湖上初晴后雨(其二)	苏 轼(117)
水调歌头·明月几时有	苏 轼(118)
西江月·夜行黄沙道中	辛弃疾(120)
游山西村	陆 游(121)
小池	杨万里(122)
雁儿落带得胜令·退隐	张养浩(123)
卜算子·咏梅	毛泽东(124)
蝶恋花·答李淑一	毛泽东(125)
部分作者简介	(127)



爱国篇





九歌·国殇^①

战国楚·屈原

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。
旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。
凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。
霾两轮兮縶四马，援玉枹兮击鸣鼓。
天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。
出不入兮往不反，平原忽兮路超远。
带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。
诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。

注释



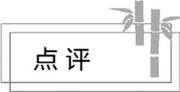
①国殇：指为国捐躯的人。

译文



手拿干戈啊身穿犀皮甲，战车交错啊刀剑相砍杀。
旗帜蔽日啊敌人如乌云，飞箭交坠啊士卒勇争先。
犯我阵地啊践踏我队伍，左骖死去啊右骖被刀伤。
埋住两轮啊绊住四匹马，手拿玉槌啊敲响战鼓。
天昏地暗啊威严神灵怒，残酷杀尽啊尸首弃原野。
出征不回啊往前不复返，平原迷漫啊路途很遥远。

佩带长剑啊挟着强弓弩,首身分离啊壮心不改变。
实在勇敢啊富有战斗力,始终刚强啊没人能侵犯。
身已死亡啊精神永不死,您的魂魄啊为鬼中英雄!



点评

《九歌·国殇》取民间“九歌”之祭奠之意,以哀悼死难的爱国将士,追悼和礼赞为国捐躯的楚国将士的亡灵。诗词分为两节,先是描写在一场短兵相接的战斗中,楚国将士奋死抗敌的壮烈场面,继而颂悼他们为国捐躯的高尚志节。



天下兴亡,匹夫有责。

——顾炎武

常思奋不顾身,而殉国家之急。

——司马迁





战城南

南朝梁·吴均

躞蹀青骊马，往战城南畿。
五历鱼丽阵，三入九重围。
名慑武安将，血污秦王衣。
为君意气重，无功终不归。

译文



战士骑着青黑色的战马行走在去城南的路上，欲往那里参加战争。他十分英勇，曾经五次参加作战，多次突入敌军多层的包围。他的声名可比秦国名将白起，也曾经跟随秦王作战立下了不世的功勋。为了君王，他十分注重报国立功的意气，发誓如果没有建立功勋，一定不会归来。

点评



这首诗歌既是忠心耿耿报效朝廷、报效国家而战死的将士所唱的赞歌，又借助战士之口描写战争的残酷，反对并诅咒战争。

出 塞

唐·王昌龄

秦时明月汉时关,万里长征人未还。
但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。

译文

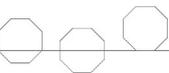


仍然是秦汉时的明月和边关,可是去万里之外打仗的战士还未回来。倘若攻占龙城的卫青和英勇善战的李广将军现在依旧健在,绝不会让匈奴南下牧马越过阴山。

点评



这是一首著名的边塞诗,表现了诗人希望起用良将,早日平息边塞战事,使人民过上安定生活的思想。



人生自古谁无死,留取丹心照汗青。

——文天祥

