



乘着歌声的翅膀

音乐专用活动室活动实践研究经验集

王立馨 沈黎娟 王雯婕 编著

 上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



乘着歌声的翅膀

——音乐专用活动室活动实践研究经验集

王立馨 沈黎娟 王雯婕 编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容简介

“乘着歌声的翅膀”是在园本课题——“幼儿园音乐专用活动室活动的实践研究”的研究基础上，基于幼儿园现状，将音乐专用活动室的创建与幼儿个性发展、教师专长成长、园本课程特色相组合，汇编而成的经验集。其内容的呈现方式具有很强的实践意义和可操作性。

本书为音乐活动室进行了功能定位，提出了音乐室环境创设的普遍规律，音乐室活动形式以案例的方式呈现各年龄段教师的典型指导方式，为我们揭示了一些“音乐活动室教育”的理论与实践范本。本书对幼儿教师指导幼儿园音乐室活动有一定的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

乘着歌声的翅膀：音乐专用活动室活动实践研究经验集 / 王立馨，沈黎娟，王雯婕编著. —上海：上海

交通大学出版社，2018

ISBN 978-7-313-18628-7

I. ①乘… II. ①王… ②沈… ③王… III. ①音乐课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第329297号

乘着歌声的翅膀——音乐专用活动室活动实践研究经验集

编 著：王立馨 沈黎娟 王雯婕

出版发行：上海交通大学出版社

邮政编码：200030

出 版 人：谈 毅

印 制：虎彩印艺股份有限公司

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

字 数：149千字

版 次：2018年1月第1版

书 号：ISBN 978-7-313-18628-7/G

定 价：50.00元

地 址：上海市番禺路951号

电 话：021-64071208

经 销：全国新华书店

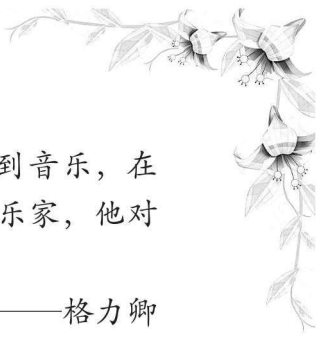
印 张：9.5

印 次：2018年1月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：0769-85252189



“儿童在家里或音乐教室里直接接触到音乐，在这样的环境中，他认识到自己就是一个音乐家，他对音乐的关注就是由这个体验开始的。”

——格力卿



“每个专用活动室都应该作为幼儿园教育内容发展、园本课程推进的左膀右臂。”

——徐 娟

序

红樱桃幼儿园《音乐专用活动室活动的实践研究》这一项课题研究具有很好的理论价值和现实意义。本书正是对课题研究成果的综合呈现,作为园本课题,呈现可复制、可发展的经验,更彰显校园文化。

首先,从幼儿教育性质与特点分析,和小学教育有根本的区别。其教育方式不同,也就是文中所说“教室教育”和“活动室教育”的区别。本课题研究由此区分出探索幼儿教育的主要途径和方法,有其重要的理论价值。

其次,从目前幼儿教育小学化的现状分析,既有功利性的原因,也有认知上的原因,就是对幼儿教育缺乏深入理解与认识,因此,本课题研究也具有现实价值。

本课题的研究很好地把幼儿教育规律研究与幼儿园特色发展有机结合,课题选择方向准确,园本特色融合开发恰当。

因为幼儿教育对象的生理、心理特点决定了幼儿教育的性质与方法,活动——成为幼儿身心成长与发展的重要方式,甚至是唯一方式。幼儿的活动既是其生理发展需要,也是其心理成长需要,更是其社会化发展的需要。借助此活动使幼儿和他人交往,参与到群体中去,开始了社会化过程,这是所有幼儿成长的必经

之路,成为一个规律。

本文着重呈现了课题研究中的成效部分,与课题研究方案中的“三大步骤、五项成果”匹配,还对研究做了深入的讨论和思考。相比较幼儿园的课题研究,反映出研究者规范的研究程序和较强的研究能力。

本书从活动室类型、活动内容、教师指导观察、活动室成效评价等方面对课题成果进行全面呈现,这些对提高幼儿园音乐专用活动室的实践指导能力,探索幼儿园音乐专用活动室的创建与实践规律,形成幼儿园音乐专用活动室建设理论与实践方法提供了较完整的成功个案。

郭景杨

目 录

背景篇	001
环境篇	009
教育篇	027
音乐专用活动室节奏活动对各年龄段幼儿的指导策略	029
小班	029
中班	032
大班	037
音乐专用活动室韵律活动对各年龄段幼儿的指导策略	041
小班	041
中班	049
大班	056
音乐专用活动室音乐游戏活动对各年龄段幼儿的指导策略	062
小班	062
中班	066
大班	069

音乐专用活动室器材管理制度	072
小班音乐专用活动室内容选编	073
中班音乐专用活动室内容选编	075
大班音乐专用活动室内容选编	078
成效篇	081
收获与发展	083
教学小故事	091
小班	091
中班	108
大班	125
参考文献	141

背景篇

.....



（一）音乐专用活动室对促进幼儿发展的积极影响

《3～6岁儿童学习与发展指南》中在艺术领域“表现与创造”章节中的教育建议指出：应创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。《上海市学前教育课程指南》指出，教师必须要有幼儿园课程开发意识，要有运用幼儿园空间环境、社会设施、活动材料等多种的课程资源来支持幼儿学习的意识。新《纲要》明确把“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提高活动和表现能力的机会和条件”作为幼儿园教育工作的原则之一。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中提出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，关注个体差异，促进幼儿富有个性的发展。同时也强调：“要充分挖掘并合理利用各种课程资源，创造各种幼儿探索、学习的机会。”这里虽然没有直接给出“专用活动室”的概念，但它的颁布却促使用专用活动室建设从“应然”走向了“实然”状态，并为幼儿园开发发出适合自己的专用活动室提供了依据。

目前很多幼儿园都设有专用活动室，其中幼儿音乐专用活动室是众多专用活动室之一，其创建较为普遍。幼儿音乐专用活动室为幼儿充分进行音乐活动提供了可能，为幼儿自主发展提供了保证，更为幼儿自主的表演游戏提供了一个方便而实用的场所，是幼儿教室外的音乐活动小天地，对促进幼儿积极情感，培养幼儿在音乐活动中感受美、表现美、创造美的情趣和能力具有积极的影响作用。

（二）现实依据

红樱桃幼儿园自建立以来，始终致力于以音乐教育为园本特色课程，积极开展探索与研究，以音乐教育活动促进幼儿发展，提升教师专业水平，带动家园有效互动，走向共建的道路。

期间，我们曾分别开展区级课题《“宏音演歌台”课程实践项目的研究》，以及园级课题《以音乐教育为载体促进3～6岁幼儿健康情绪情感发展的实践研究》。通过对课题的不断推进和逐步完善，教师们在音乐活动中对教学



目标把握和指导策略方面更成熟，在教育理念与教育行为上也从以往更多关注对幼儿的音乐技能技巧获得，发展为更多观察、分析幼儿在音乐活动中的行为表现、个性与全面发展，红樱桃的孩子不仅喜欢上了音乐活动，而且表达表现的技能水平也在逐步提升，家长对于幼儿园的活动不再漠不关心，举行每一次亲子表演活动、甚至是家长才艺展示时，大家都以饱满的热情积极响应，在红樱桃“周周有歌声，月月有表演”，开展音乐表演活动已经成为孩子和家长共同期待的活动。教师、幼儿、家长、甚至社区长期以来的多方积极参与与良性互动，为目前即将开展的音乐专用活动室研究打下了坚实的基础。

每月歌会

我园始终致力于以音乐教育为园本特色课程





vol.
25





乘着歌声的翅膀

家长合唱团

带动家园有效互动，走向共建的道路



教师实践

以音乐教育活动促进幼儿发展，提升教师专业水平



大班歌唱活动：柳树姑娘



中班音乐游戏：厨师和小老鼠



小班歌唱活动：打电话



中班歌唱活动：小老鼠打电话



中班歌唱活动：春雨沙沙



大班音乐游戏：狡猾的狐狸在哪里



我们的思考

在音乐专用活动室中

- 更好地培养幼儿的良好音乐素养和积极个性心理品质
- 如何创设音乐室环境?
- 内容从哪里来?
- 怎样开展活动?
- 怎样评价音乐室活动?

(三) 确立研究目标

以在音乐专用活动室里培养幼儿积极良好的音乐素养及个性心理品质为研究价值追求,对幼儿园音乐专用活动室有关环境设备、活动内容开发、成效评价与管理等方面的研究作出回答、提炼研究成果,提高幼儿园教师在音乐专用活动室的实践指导能力,探索与发现幼儿园音乐专用活动室创建与实践的一般规律,为幼儿园音乐专用活动室的实践提供一定的研究依据。

环境篇

.....

