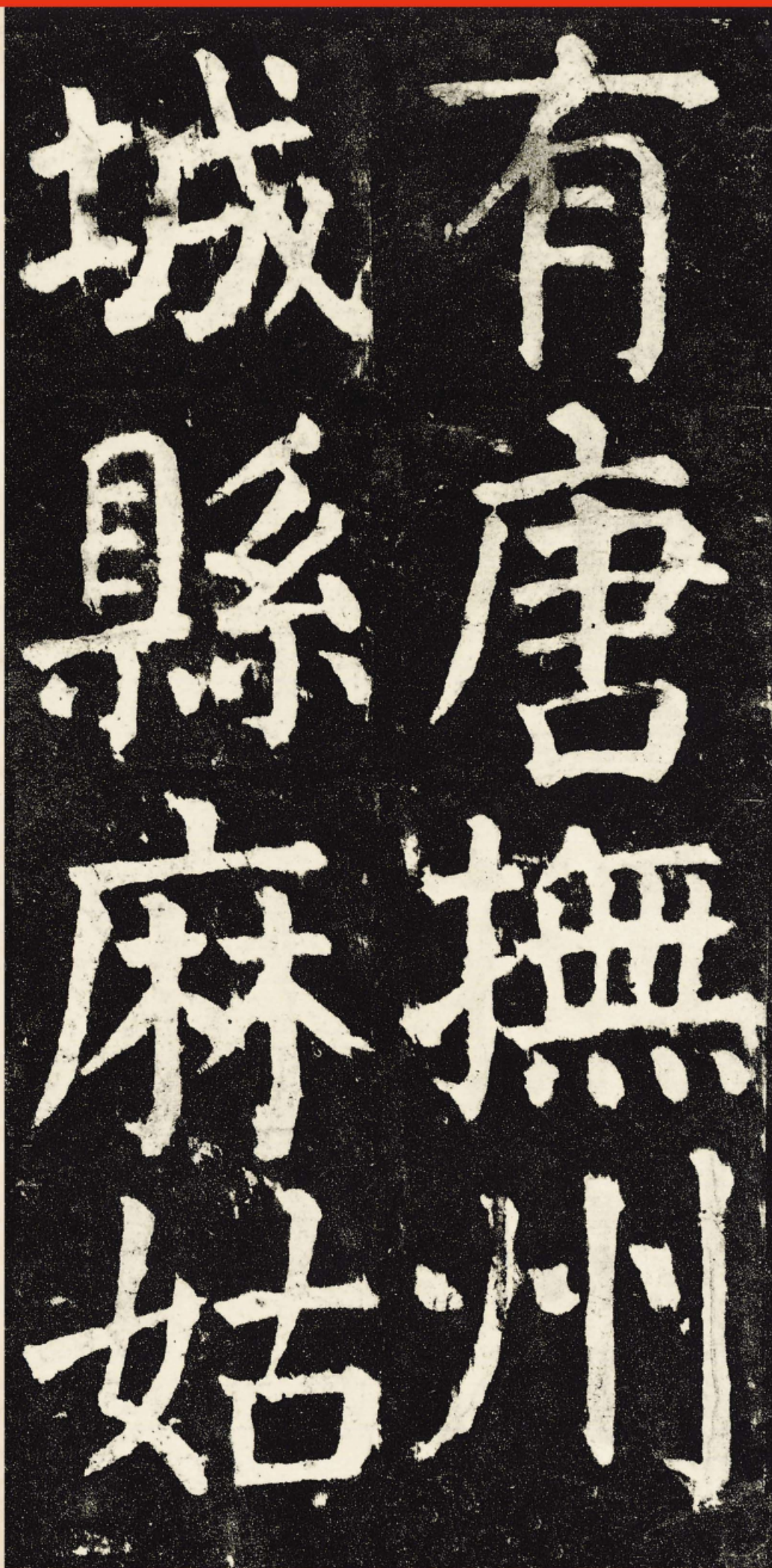


颜真卿麻姑仙坛记

中国历代名碑名帖精选



江西美术出版社



中国历代名碑名帖精选

颜真卿麻姑仙坛记

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目 (C I P) 数据

颜真卿麻姑仙坛记 / 江西美术出版社编. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2016.6

(中国历代名碑名帖精选)

ISBN 978-7-5480-4242-6

I. ①颜… II. ①江… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058636号

出 品 人: 汤晓红

策 划: 王国栋 王太军

统 筹: 王太军

责任编辑: 楚天顺 陈 东 陈漫兮 刘霄汉 朱鲁巍

书籍设计: 刘霄汉 朱鲁巍

责任印制: 谭 勋

企 划: 江西美术出版社北京分社



中国历代名碑名帖精选

颜真卿麻姑仙坛记

本社 编

YAN ZHENQING MAGUXIANTANJI

出 版 江西美术出版社

社 址 江西省南昌市子安路66号江美大厦

电 话 010-82293750

网 址 www.jxfinearts.com

印 刷 北京印匠彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 635mm × 965mm 1/8

印 张 8

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 978-7-5480-4242-6

定 价 18.00元

赣版权登字-06-2016-125

版权所有, 侵权必究

简介

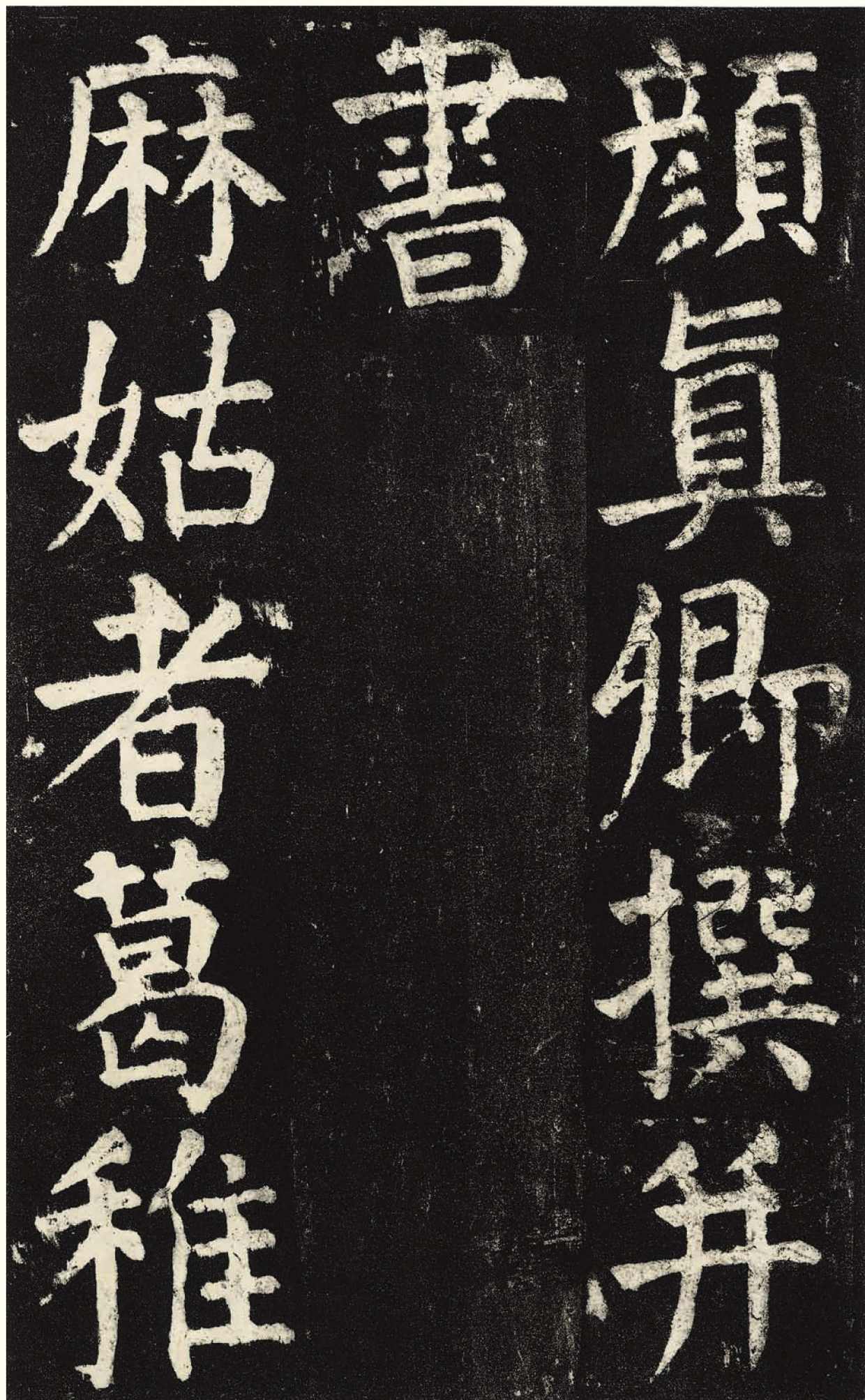
《麻姑仙坛记》全称《有唐抚州南城县麻姑山仙坛记》，是颜真卿楷书的代表作。碑旧在江西临川，立于唐大历六年（七七一年），后毁于火，据传世剪裱本计共九百零一字。碑文苍劲古朴，骨力挺拔，线条粗细变化趋于平缓，笔画少波折，用笔时出『蚕头燕尾』，多有篆籀笔意。其结体因线条厚重，为了在字的中宫留出余白，以避免壅塞，不得不竭力向四周扩张，外拓的写法被推向极致。

颜真卿（七〇九、七八五年），字清臣，京兆万年（今西安）人，祖籍琅邪临沂。玄宗开元进士，曾为平原太守，后封鲁郡公，故有『颜平原』、『颜鲁公』之称。其书体世称『颜体』，与柳公权并称『颜柳』，有『颜筋柳骨』之誉。

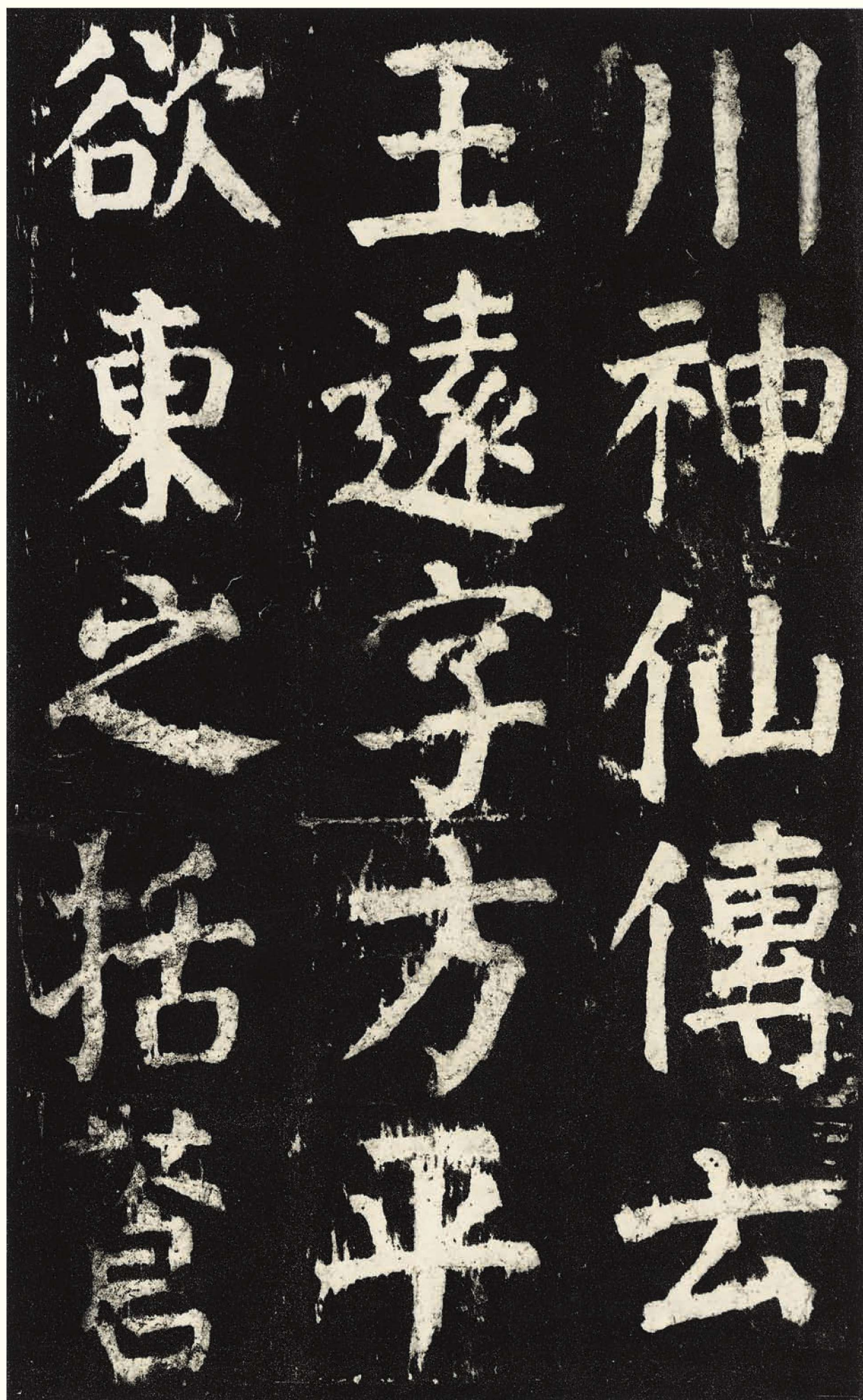
本书选用大字拓本，字径约五厘米。欧阳修《集古录》说：『此碑道峻紧结，尤为精悍，笔画巨细皆有法。』此碑风格拙朴古雅，内敛含蓄，用笔以篆法入楷，骨力挺拔，起笔、收笔多藏头护尾，精力内蕴，含而不露。结体宽博大方，寓奇逸于刚正，可谓苍古沉雄，筋骨尽备，内蕴宏博，仪态万端，是后人临习的优秀范本，历来为人所重。

有唐抚州南 城县麻姑山 仙坛记

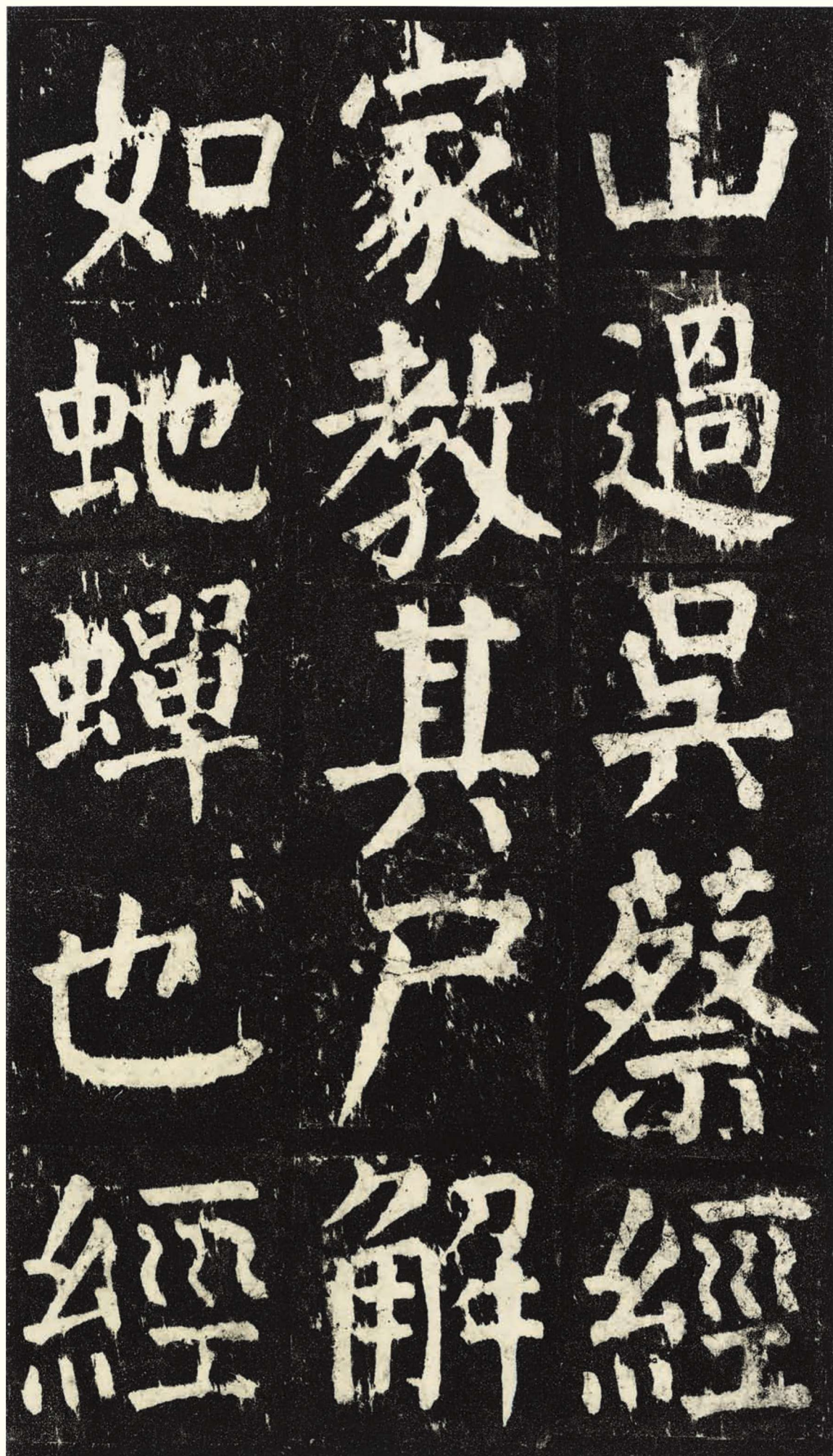
有唐撫州南
城縣麻姑山
仙壇記



川神仙传云 王远字方平 欲东之括苍



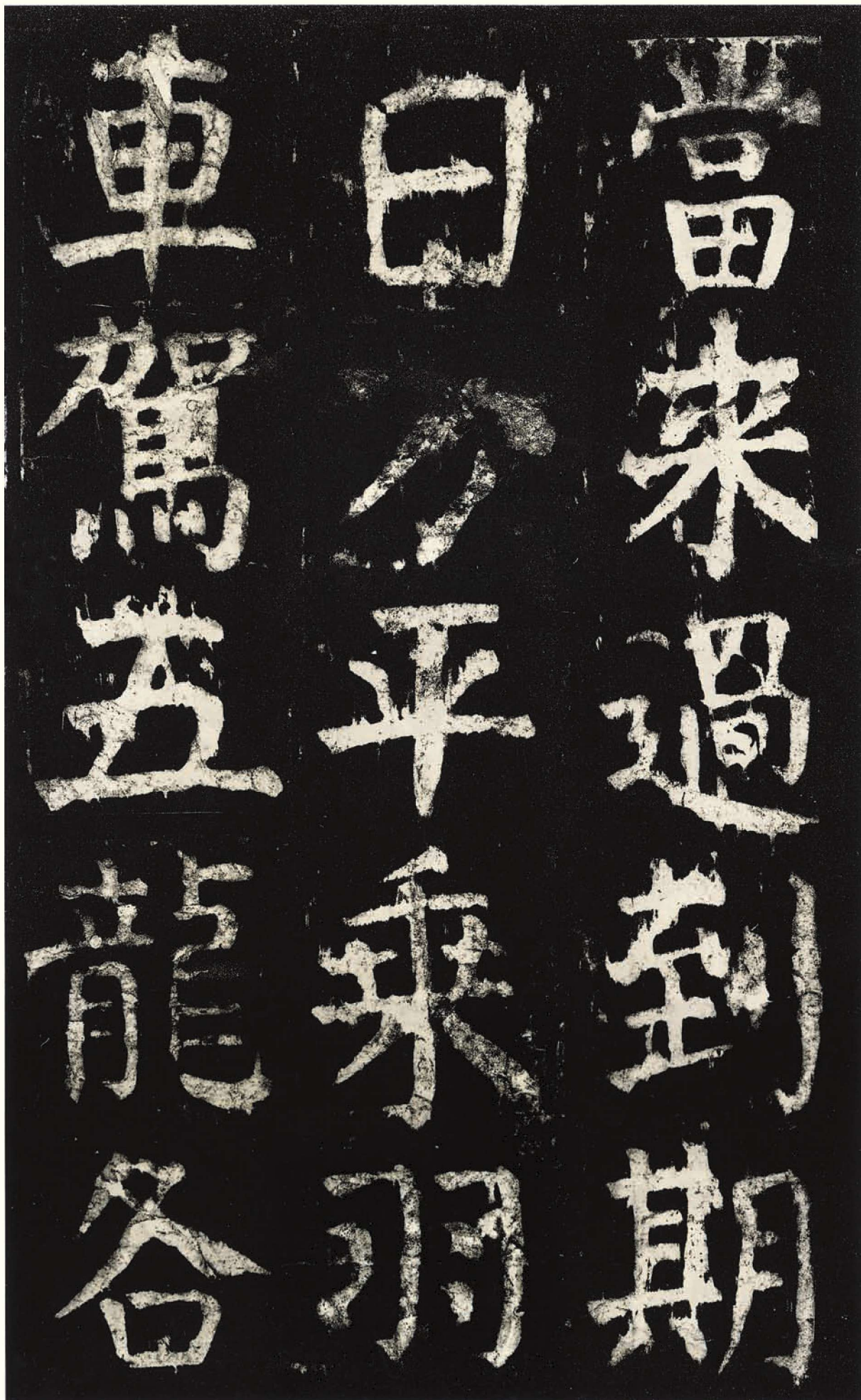
山过吴蔡经 家教其尸解 如蛇蝉也经



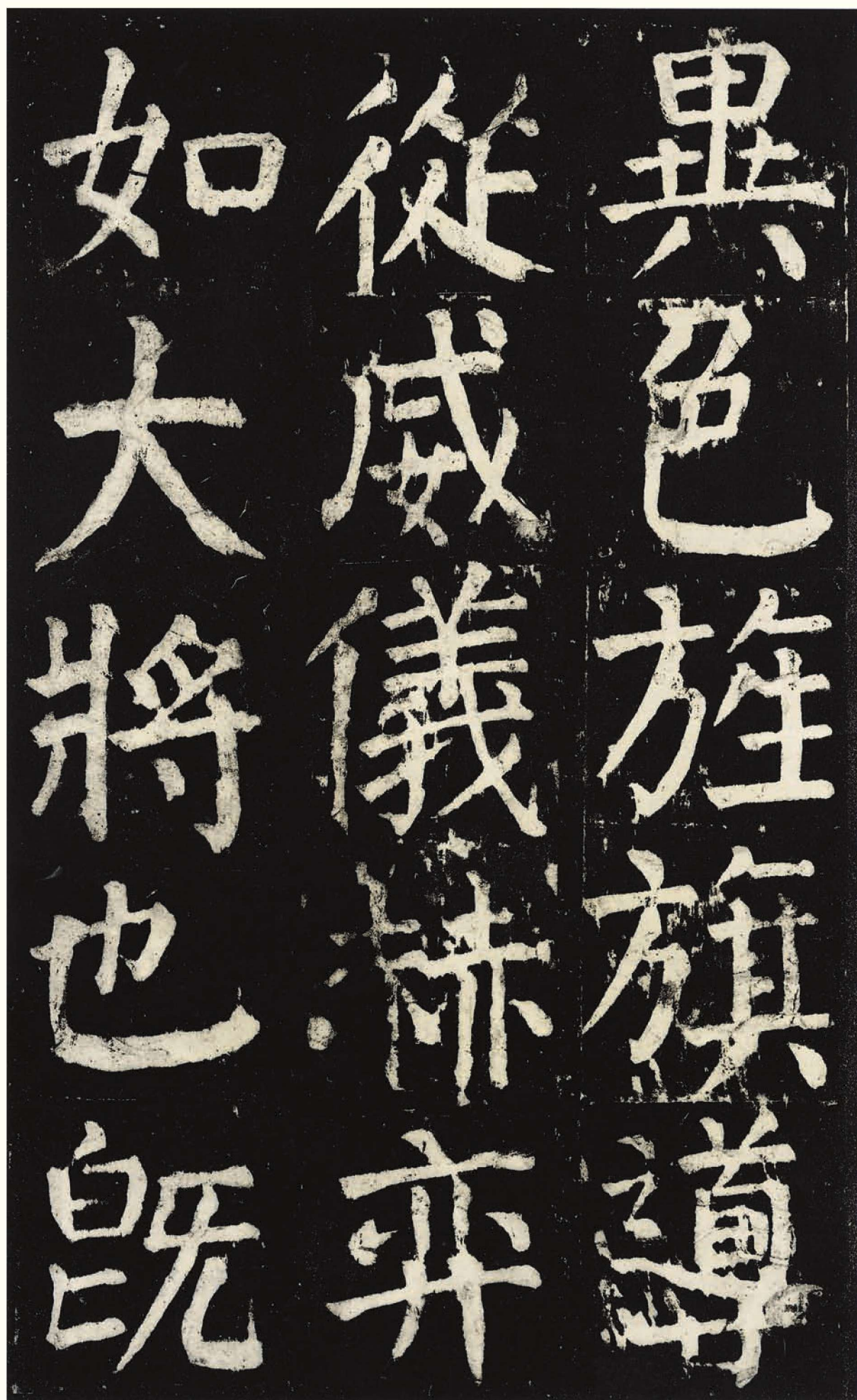
去十余年忽 还语家言七 月七日王君

去十余年忽
还语家言七
月七日王君

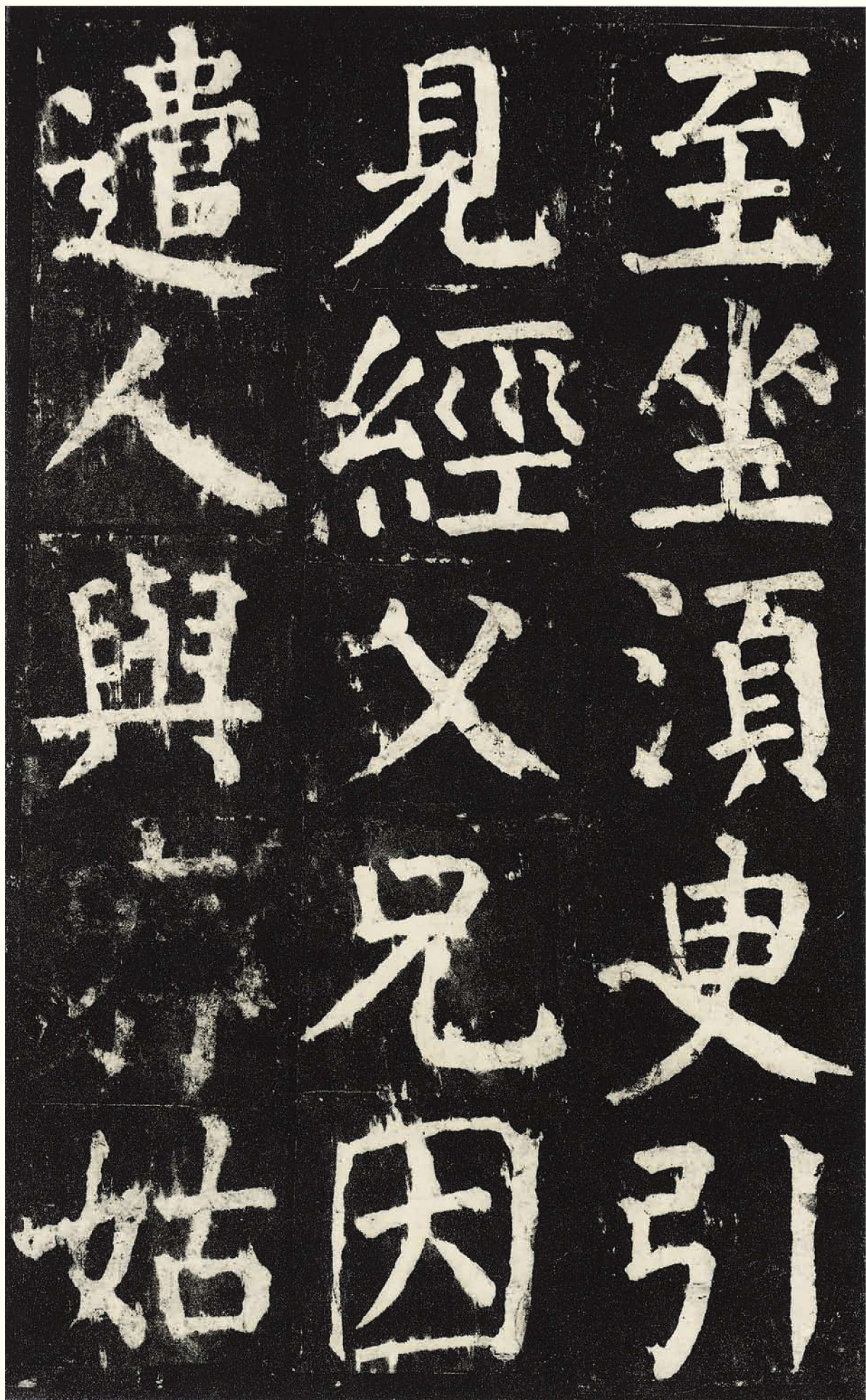
当来过到期 日方平乘羽 车驾五龙各



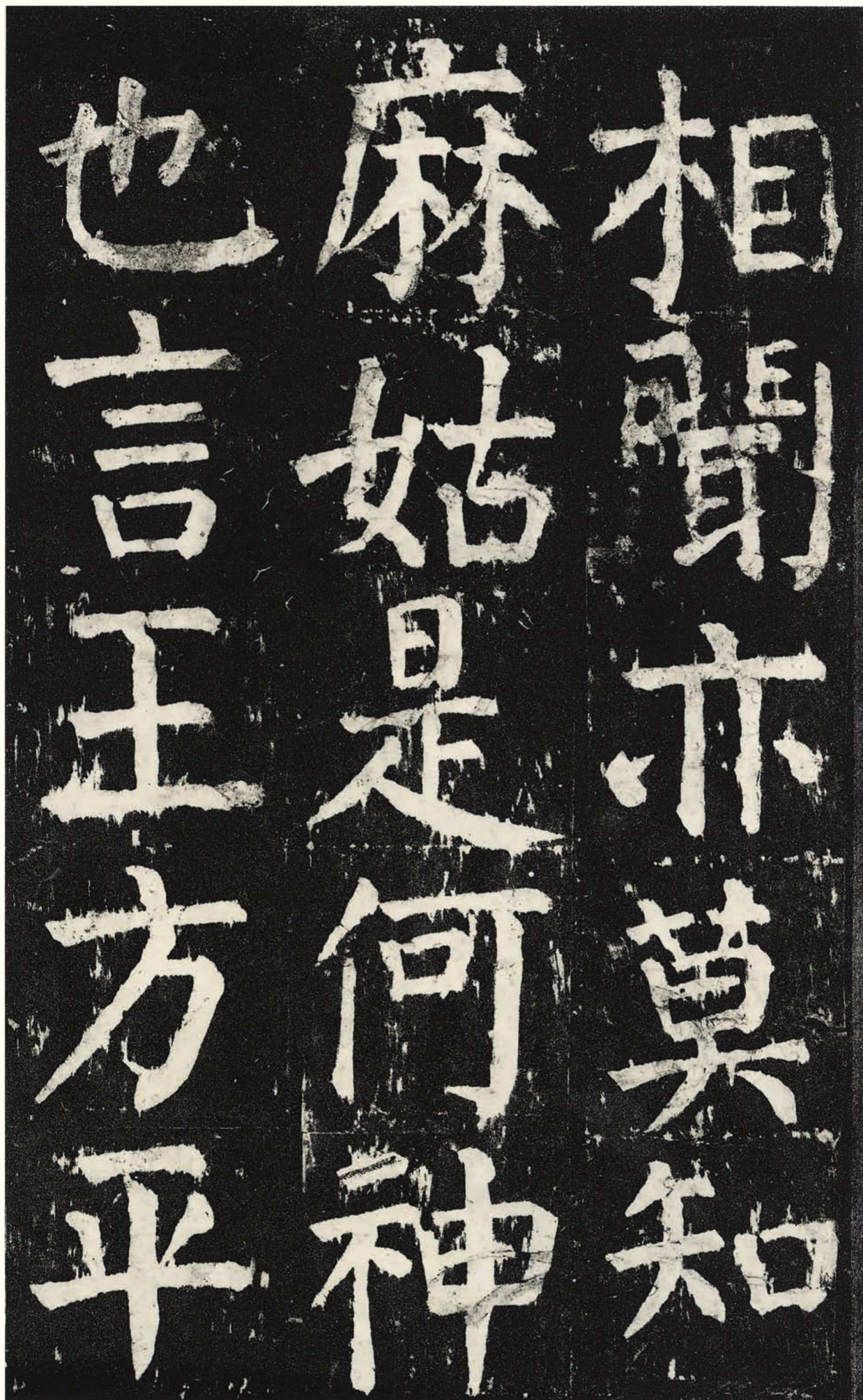
异色旌旗导 从威仪赫弈 如大将也既



至坐須臾引 见经父兄因 遣人与麻姑



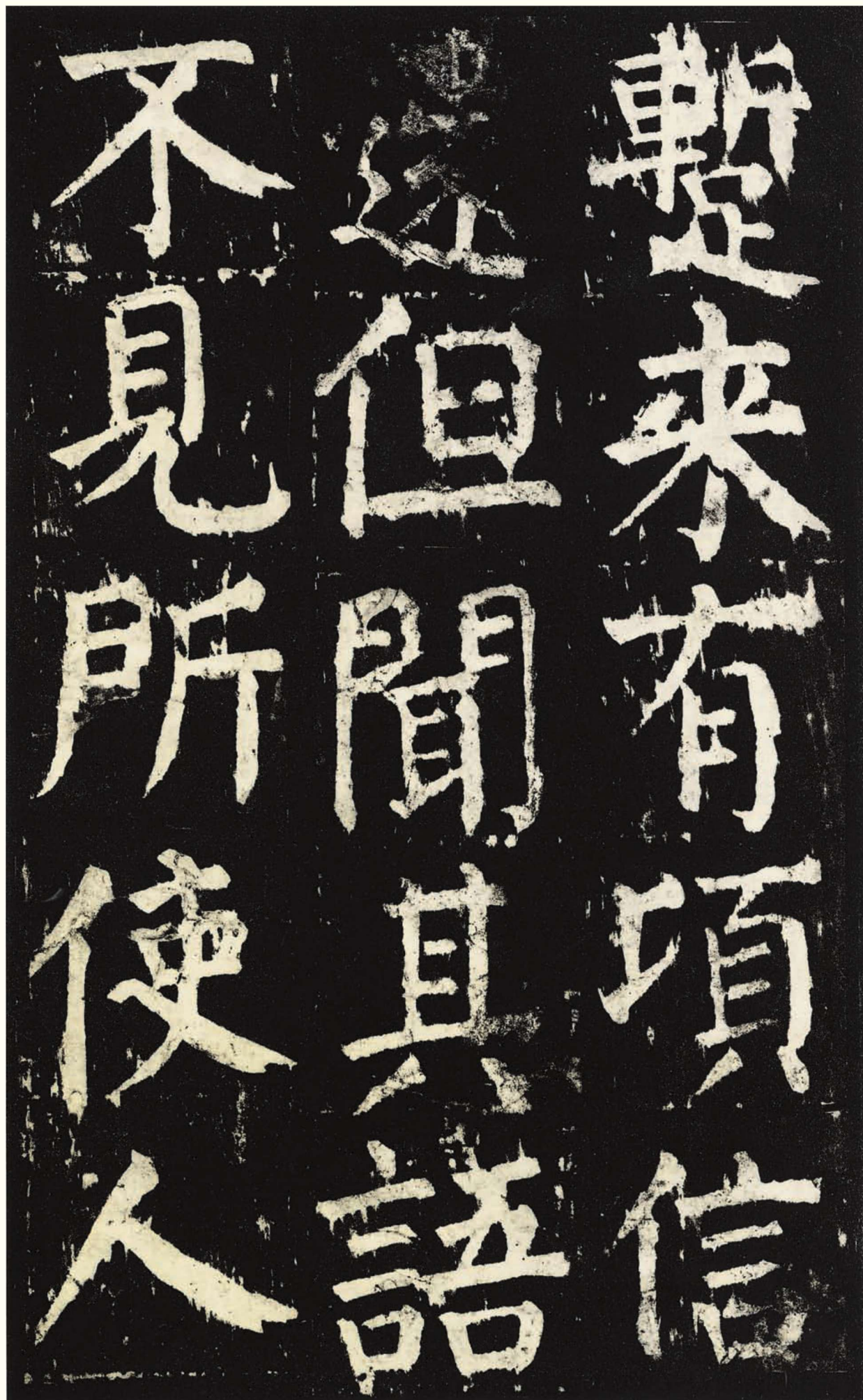
相闻亦莫知
麻姑是何神
也言王方平



敬報久不行
民間今來在
此想麻姑能

敬報久不行
民間今來在
此想麻姑能

暫來有頃信 還但聞其語 不見所使人



曰麻姑再拜
不見忽已五
百餘年尊卑

曰麻姑再拜
不見忽已五
百餘年尊卑

有序修敬无 阶思念久烦 信承在彼登

