

蓉城学堂 课课练

语文 七年级（上）

蓉城学堂编委会



四川大学出版社



写在前面：给你一把金钥匙

亲爱的同学们：

当你拿到这本书的时候，你的七年级语文学习之旅已经开始了。在这承前启后的一年，为了让你的语文学习再上层楼，你的编者朋友给你以下建议：

一、突出语文学习重点，遵循语文学习规律

语文学习的重点简言之就是三个词：积累、理解、表达。积累什么？怎样积累？怎样更高效地积累？本书“课前自读”“基础过关”栏目将给你满意的答案。如何理解？如何正确、快速地理解？本书“课文精读”“学力反馈”栏目将给你从课内到课外、从书面表达到口头表达、从现代文到文言文的全方位训练与解答。如何表达？如何更准确、更艺术地表达？本书“语言运用”“片段作文”栏目一课一小练，单元结束完整练，由易到难、由浅入深的写作训练将让你茅塞顿开、作文不难。

同学们，语文学习过程是“积累—运用”的螺旋上升过程。语文学习的规律就是在用中学，在学中用，学用结合，学思结合。本书各栏目的设置，无不体现这一规律，无不突出“积累、理解、表达”这一语文学习重点。用心完成每个栏目的练习，你一定会有好的收获。

二、立足语文素养培养，着眼中考语文备考

语文学习的核心是习得语文素养。语文素养的核心是理解能力与表达能力。关于学语文有句良言：得法于课文，得益于课外。“基础过关”注重得法，“学力反馈”侧重得益，这两个栏目是培养语文能力的两翼；大量的阅读积累，有目的的针对性练习则是托举两翼的空气。同学们在使用中若能用心领会编者的意图，潜心品味，自觉练习，提升语文能力定指日可待。当然，学习不能不说考试。中考的成功，绝不仅是初三学习的成功，而是从初一入学起就开始精心准备的必然结果。在这承上启下的关键一年，你会发现，栏目与上学年相比基本没有变化，但试题的难度增加了。比如，文言阅读文章变长了，内容理解难度加大了，语言运用更复杂了，题目设计与中考考点及题型更接近了……别怕，这是你成长的必经之路。编者希望你在平时的语文学习中逐渐渗透中考意识，逐渐养成平时练习即考试，考试如平常作业的良好心态，为你迎接中考挑战做准备。

同学们，眼界决定境界。语文能力提高，必然提高语文考试成绩；而语文考试成绩提升，必须从提升语文能力抓起。

三、注重过程注重反馈，步步夯实步步提高

学业进步需要有扎实的过程和自觉做好点滴积累的好习惯来支撑。为了帮助你养成这个习惯，在每课学习结束，我们设计有系列检测题；在每个单元学习结束，有按中考试卷模板命制的单元测试卷；再加上半期测试卷、期末测试卷、两套月考卷、供期末总复习用的本册语文知识专题梳理卷，完全能够满足你在不同学习时段及时诊断自己学习情况的需要。希望你用好它，锻造出开启成功大门的金钥匙。

走好每一步，定有新高度。亲爱的同学，希望你一个栏目一个脚印，踏踏实实地走下去，走出中考的精彩，走出人生的辉煌。

祝学习快乐，天天进步！

蓉城学堂编委会



目 录

第一单元

- 1 散步 (1)
- 2 秋天的怀念 (7)
- 3 羚羊木雕 (12)
- 4 散文诗两首 (16)
- 5 《世说新语》两则 (20)

第二单元

- 6 我的老师 (26)
- 7 再塑生命的人 (31)
- 8 我的早年生活 (36)
- 9 王几何 (41)
- 10 《论语》十二章 (46)

第三单元

- 11 春 (53)
- 12 济南的冬天 (58)
- 13 风雨 (63)
- 14 秋天 (68)
- 15 古代诗歌四首 (72)

第四单元

- 16 紫藤萝瀑布 (79)
- 17 走一步,再走一步 (84)
- 18 短文两篇 (89)
- 19 在山的那边 (93)
- 20 虽有佳肴 (97)

第五单元

- 21 化石吟 (102)
- 22 看云识天气 (106)
- 23 绿色蝾螈 (110)
- 24 月亮上的足迹 (115)
- 25 河中石兽 (120)

第六单元

- 26 小圣施威降大圣 (126)
- 27 皇帝的新装 (132)
- 28 女娲造人 (137)
- 29 盲孩子和他的影子 (141)
- 30 寓言四则 (145)

- 知识梳理 (155)



第一单元

1 散步

莫怀戚

诗海拾贝

山 中

王维

荆溪白石出，天寒红叶稀。

山路元无雨，空翠湿人衣。

【评析】这首小诗描绘了初冬时节的山中景色。天寒水浅，山溪变成涓涓细流，露出粼粼白石，显得特别清浅可爱。入冬天寒，红叶变得稀少了，显出几分萧瑟的景色。尽管冬令天寒，但整个秦岭山中，仍是苍松翠柏，蓊郁青葱，山路就穿行在无边的浓翠之中，就如同被笼罩在一片翠雾之中，整个身心都受到它的浸染、滋润，甚至微微感觉到一种细雨湿衣似的凉意。

【设计意图】“诗海拾贝”版块主要运用于学生课外的古诗词阅读，旨在帮助学生扩大积累、拓宽视野。多读多诵经典古诗文，引领学生在经典文化的长河中徜徉，积淀学生的文化素养，丰富学生的语言功底。让学生去认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，在诵读中受到心灵的熏陶和潜移默化的感染。

诗海拾贝

1.查字典，把加点字的读音写在括号里。

分歧() 蹲()下

粼()粼 拆()散

一霎()时

【答案】qí dūn lín chāi shà

2.查词典，结合课文解释下列词语。

(1)委屈：_____

(2)粼粼：_____

(3)各得其所：_____

【答案】受到不应有的指责或待遇，心里难过；形容水的明净；每一个人或事物都得到合适的安顿

3.背诵《课外古诗词背诵》中曹操的《龟虽寿》。

【设计意图】“课前自读”版块用于配合学生课前预习。让学生在阅读课文的基础上自己动手查工具书，借此读准字音、掌握字形，理解词义，养成利用工具书学语文的习惯；积累重要的文学常识或文体知识，为参与课堂学习奠定基础。本版块侧重积累，后面板块中的检测题均按中考题型命制。

4.知识回顾：小学阶段常见病句类型。

(1)用词不当。

例句：①同学们热心欢迎老师。

②小明十分爱护时间。

③正确的意见，我们应该坚定。

(2)句子不完整。

一个完整的句子，一般应包括主、谓两个部分，把“谁、干什么”或“什么、怎么样”说清楚。

有时，缺少主语。如：

①会唱《世上只有妈妈好》了。

②在老师的教育下，明白了学习的意义。

有时,缺少谓语。如:

①我们要远大的革命理想。

②公共汽车将在我家门前的公路上。

有时,缺少宾语。如:

①我送给小丽同学。

②我最尊敬的人是。

(3)词序不当。

例句:①李勇被同学一定评为“三好”学生。

②这是晴朗的一个夜晚。

③五月的北京是美丽的季节。

(4)重复啰唆。

例句:①老师多次反复教育我们要好好学习。

②漫山遍野到处都是果树。

③我们全校师生和校长都参加了国庆联欢活动。

(5)前后矛盾。

例句:①全班同学都到了,只有王刚同学没有来。

②昨天傍晚下了一夜大雨。

(6)概念混乱。

例句:①动物园的爬行馆里展出各种蛇和许多鸟。

②公园里的松柏、桃花等树木枝繁叶茂。

③我爱吃苹果、香蕉、黄瓜等水果。

(7)搭配不当。

一是主谓搭配不当。如:

①老师叫我做的作业,已经在星期六实行了。

②大家都注意学校卫生,全校同学的健康和疾病就有了保障。

③人民群众的生活不断地提高和改善。

二是动宾搭配不当。如:

①在老师的帮助下,我很快克服了错误。

②在欢送会上,同学们表演了歌曲,表演了舞蹈。

③我每天晚上收听广播和电视。

三是关联词语搭配不当。如:

①刘老师虽然年过六旬,而且身体很健壮。

②为了提高大家的文学欣赏能力,所以举办了
这个诗歌朗诵会。

【设计意图】“小学阶段常见病句类型”意在让学生巩固复习病句的基本类型,为准确辨析病句奠定基础。

基础过关

(一)基础知识

1.下列句中加点字读音不正确的一项是()

A.我们在田野散(sàn)步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

B.这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地铺(pū)着。

C.那边有两行整齐的桑树,尽头有一口波光粼粼(lín)的水塘。

D.我蹲(dūn)下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。

【答案】C(“粼”应读“lín”)

2.下列句子书写完全正确的一项是()

A.但是春天总算来了,我的母亲又遨过了一个严冬。

B.树上的嫩芽蜜了,田里的冬水也咕咕地起着水泡。

C.后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺。

D.母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧。”

【答案】C(A.遨—熬;B.蜜—密;D.模模—摸摸)

3.下列句中加点词语使用有误的一项是()

A.晚饭过后,爸爸在客厅看书,妈妈在客厅打毛衣,小明在书房做作业,一家人各得其所。



B.春节,我们一家回到了久别的故乡,看到故乡发生的翻天覆地的变化,我们非常高兴。

C.如果我们的学习负担太重,学习效果就往往会适得其反。

D.动物园里有洁白优美的天鹅,威风凛凛的老虎,调皮可爱的猴子,栩栩如生的孔雀。

【答案】D(栩栩如生:形容生动逼真,就像活的一样。多指艺术品或人工制造。)

4.下列句子没有语病的一项是()

A.由于运用了科学的复习方法,他的学习效率有了很大改进。

B.经过开展机动车使用乙醇汽油的活动,城内的空气变得清新了。

C.各地各部门都把改善民生、保障民生、重视民生作为一切工作的落脚点和出发点。

D.为了防止树病造成的危害,园林工人逐一对公共场所、公园、广场、街道的树木进行排查。

【答案】B(A.搭配不当,“效率”应和“提高”搭配;C.语序不当,应为重视民生、保障民生、改善民生;D.概念混淆,应改为“园林工人逐一对公园、广场、街道等公共场所的树木进行排查”。)

【设计意图】“基础过关”检测学生对本课语文基础知识的掌握情况。涉及字音、字形、词语运用、病句辨析等。对应中考第一大题 1~4 题。

(二)课文精读

后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时,我感到了责任的重大。我想一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子,因为我

伴同他的时日还长。我说:“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧。”她的眼随小路望去:那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲对我说。

这样,我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也轻。但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

5.在散步时,我们发生的分歧是什么?“我”的决定是什么?“我”为什么做出这样的决定?

答:_____

【答案】母亲要走大路,大路平顺;儿子要走小路,小路有意思。“我”决定委屈儿子,走大路。因为“我”伴同儿子的时日还长。

6.“我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲”这句话里的“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换?

答:_____

【答案】不能。因为与母亲病弱的身体比,我的身体是“强壮”的,与儿子幼小的身体比,“我”的身体是高大的;母亲基于对儿子的信任,早就开始听从儿子,而“我”的儿子还未长大,长大后也许会有自己的主张,就目前来看,用“还”字比较恰当。

7.“金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘”这句景物描写有什么作用?

答:_____



【答案】明丽的景物,优美的风光,展现了“小路”的“有意思”,烘托了和谐美好的家庭生活。(说出能烘托文章的中心即可)

8.“但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”这句话的含义是什么?

答:_____

【答案】有意思的小路并不平顺,在不好走的地方,“我”和我妻子分别背起母亲和儿子,这一“背”实际上是背负生活的重担,架起了两代人之间的桥梁,含蓄地道出了“我”这一辈人奉养老人、抚育儿女的重大使命。(意思正确即可)

【设计意图】“课文精读”意在通过检测了解学生对课文学习后的达成情况,便于老师反馈,有针对性地解决问题。

学 力 反 馈

(一)类文阅读

妈妈的树

①春雨如丝,万物复苏,又是一个栽树的好时节。

②每到这个时候,我总会想起老家的那些树。老家的院子很大,正好适合栽树。每到春天,妈妈在劳作之余都会偷闲栽树,栽过榆钱树、桑树、桐树,还有好多我叫不出名字的树。我不知道妈妈到底栽过多少棵树,只知道妈妈对每一棵树都精心栽培,像呵护孩子似的呵护每一棵树。我们把这些树叫作妈妈的树。

③离开老家多年,许多树都在记忆中渐渐淡去,唯有白杨树、香椿树和柿子树常常出现在我梦中,因为它们都是有故事的树。

④在我的记忆里,白杨树比香椿树高大了许多,

妈妈却说白杨树是比香椿树晚一年栽的。刚栽下的时候,香椿树比白杨树高了好多,可是只一年的时间,白杨树就长过了香椿树。妈妈很喜欢白杨树。她常说白杨树是上天赐给大地的树,它总是高昂着头,连着它的每一条枝干、每一片树叶一个劲儿向上长,想回到天堂里去,所以它比其他树都要长得高,长得快。妈妈希望我和弟弟也能像白杨树一样。我也很喜欢白杨树。白杨树的叶子是我童年最好的玩具。过家家的時候,我们把叶子做成佳肴,用草茎把叶子串成项链。夏日寂寞的午后,白杨树银白色的树皮微微泛出淡青色的光圈。一阵风过,树叶唱起了轻柔的摇篮曲,让我安然入眠。秋天寂静的清晨,白杨树叶随风起舞,飘飘悠悠落了一地,脚踩上去发出“沙沙”的声音,我一圈一圈绕着树走,乐此不疲。

⑤弟弟最喜欢香椿树。香椿树长得很高,每年春天发芽的时候,采摘它就很费事,要爬得很高才够得着。而香椿树的树干又很光滑,爬树是一件很费力的事情。弟弟喜欢爬树,每到做饭的时候,不等妈妈采摘,他就小猴子似的哧溜哧溜上去了。这时,妈妈总是要急急地从灶台边跑过来,站在树下大声叮嘱:“小心啊!可要踩实啦!”夜晚的饭桌上,在妈妈“不能上树啦,再上树就要打断你的腿……”的絮絮叨叨中,我们快乐地吃着香椿炒鸡蛋,那滋味,太美啦!

⑥柿子树是我和弟弟都喜欢的一棵树。妈妈把柿子树栽在了猪圈边。柿子树的树冠长得像一把巨大的伞,大半个猪圈都让它给盖住了。盛夏的时候,猪就躲在树荫底下乘凉。柿子树那股独特的淡淡的清香,从春天开花一直延绵到秋果累累,完全遮盖住了猪圈的气味,让一个农家院子自始至终都萦绕着淡淡的香气。秋天来临的时候,满树金黄色的柿子挂在树上,黄灿灿的柿子在绿叶的掩映下是那样的美,一村的小孩都绕着我家院子咽口水。那场景,在我幼小



的心灵里,简直就美得无与伦比。可是,有一年秋末,后邻的孩子为了摘我家的柿子,从院墙上摔了下去,送进了医院。那天晚上,妈妈_____。第二天早上,柿子树倒在了院墙边,金黄的柿子滚落一地。

⑦如今,妈妈老了,可妈妈依然栽树,家里的院子栽不下就往外栽。院子前的池塘边,院子后的斜坡上,村子边的小山上,都有妈妈的树的身影。妈妈在小山上栽的柿子树已经成林,每年秋天,那里就成了全村孩子的乐园。

⑧每次给妈妈打电话,妈妈总是爱和我们说她的树。我一边接着电话,一边望着窗外都市狭小的天空,眼前似乎出现了一片苍翠。在许多年前的春雨里,妈妈已经把她的树栽进了我们的心里。无论我们走了多久,走得多远,那些树,它们总在那里。

1.第③段中“唯有白杨树、香椿树和柿子树常常出现在我梦中,因为它们都是有故事的树”一句中的“故事”指哪些故事?请根据文意,分别用一句话概括。

答:_____

【答案】白杨树伴“我”成长;弟弟爬香椿树采摘香椿芽;给我们家带来欢乐的柿子树被砍了。

2.品味第⑥段“那场景,在我幼小的心灵里,简直就美得无与伦比”一句,说说“美”的含义。

答:_____

【答案】“美”既指满树柿子的美景,也指“我看到一村的小孩都绕着我院子咽口水”时的得意。

3.请在第⑥段横线上添加一段符合语境的细节描写。

(50字左右)

答:_____

【答案示例】(妈妈)紧锁眉头,在树下徘徊良久,憋出一句“砍树”,转身回到屋子,不顾我们姐弟俩的哭喊恳求,拎了一把斧子冲了出去。

4.请结合文章内容,分析“妈妈”的形象。

答:_____

【答案】示例:文章刻画了一位勤劳、善良、睿智、无私奉献的妈妈。妈妈年年栽树,用白杨树教育子女,栽柿子树给院子带来芳香,表现妈妈的勤劳、睿智;年老了依然栽树为村里的孩子营造乐园等,表现了妈妈的善良、无私奉献。

【设计意图】“类文阅读”是课文学习的延伸。编写时选择文质兼美的时文作阅读材料,和课文文体、主题、难易度保持基本一致,体现“得法于课文,得益于课外”的语文学习原则。题量4~5题,对应B卷的三(二)现代文大阅读。

(二)文言文阅读

许昌士人张孝基,娶同里富人女。富人惟一子,不肖,斥逐去。富人病且死,尽以家财付孝基。孝基与治后事如礼。久之,其子丐于途,孝基见之,惻然谓曰:“汝能灌园乎?”答曰:“如得灌园以就食,何幸!”孝基使灌园。其子稍自力,孝基怪之,复谓曰:“汝能管库乎?”答曰:“得灌园,已出望外,况管库乎?又何幸也。”孝基使管库。其子颇驯谨,无他过。孝基徐察之,知其能自新,遂以其父所委财产归之。

5.下列加点字解释有误的一项是()

- | | |
|---------|------|
| A.斥逐去 | 逐:驱逐 |
| B.富人病且死 | 且:并且 |
| C.何幸 | 何:多么 |
| D.已出望外 | 望:期望 |

【答案】B(将要)



6.将文中画线句子翻译成现代汉语。

(1)其子稍自力,孝基怪之。

译文:_____

【答案】富人的儿子能够自食其力了,孝基对此感到奇怪

(2)孝基徐察之,知其能自新,遂以其父所委财产归之。

译文:_____

【答案】孝基慢慢观察他,知道他能改过自新,不会再像从前那样,于是把他父亲所委托的财产还给他了。

7.你觉得张孝基是个怎样的人?请结合文章说说理由。

答:_____

【答案】①张孝基心地善良,操办了岳父的葬礼,见妻弟乞讨,顿生怜悯并给予帮助。②张孝基助人有方,让妻弟灌园管库,在劳动中促其转化;③张孝基为人厚道,不贪钱财,把全部财产归还给悔过自新的妻弟。(答出两点即可)

【附:译文】许昌有个读书人叫张孝基,娶同乡某富人的女儿。富人只有一个儿子,不孝顺,富人便骂着把他赶走了。富人生病将要死了,就把全部的家产都托付给了张孝基。张孝基按规定礼节为富人办了后事。后来,富人的儿子在路边乞讨,孝基见了,同情地说道:“你会浇灌园圃吗?”富人的儿子答道:“如果能够(通过)浇灌园圃来得到食物,就太幸运了!”孝基便让

他去浇灌园圃。富人的儿子能够自食其力了,孝基对此感到,又说道:“你能管理仓库么?”答道:“让我浇灌园圃,已出乎我的意料,何况管理仓库呢?那真是太幸运了。”孝基就让他去管理仓库。富人的儿子顺从而谨慎,没犯什么过错。孝基慢慢观察他,知道他能改过自新,不会再像从前那样,于是把他父亲所委托的财产还给他了。

【设计意图】对应中考B卷文言文阅读。七年级以短小、浅显的成语故事、寓言故事作为阅读材料,尽量提供注释,形成由易到难、由浅入深的训练梯度,也让学生在做题的过程中,养成借助注释(工具书)阅读理解文言文的习惯,提高学生的文言阅读能力。八、九年级逐步适当提高阅读难度,直至与中考难度等同。题量为3~4个。

(三)语言运用

8.根据语境,仿照句子,在横线上填写内容。

春天的雨,细腻而温柔,给山野披上美丽的衣裳;
冬天的雪,慈祥而温厚,为庄稼带来多情的呵护。

【答案】夏天的雷,迅疾而猛烈,为生命敲响热烈的战鼓;秋天的风,凉爽而惬意,为落叶送去温馨的问候。

【设计意图】按照由浅入深、由易到难的顺序,三年六册通盘考虑,形成梯度,构成系列。大体按照仿写、扩展、压缩、口语交际、图表解读、语文综合性学习与探究、病句修改等顺序编排,一个学期可着重训练3~5个题型。具体操作时可以和本单元语文综合性学习内容结合起来编。题量为1~2个。

2 秋天的怀念

史铁生

诗海拾贝

送僧归日本

钱 起

上国^①随缘住，来途若梦行。
浮天沧海远，去世法舟轻。
水月^②通禅寂，鱼龙听梵声。
惟怜^③一灯^④影，万里眼中明。

【注】①上国：这里指中国。②水月：佛教用语，比喻一切像水中月那样虚幻。③惟怜：最爱。④灯：双关，以舟灯喻禅灯。

【评析】这是赠给日本僧人的送别诗。前两句不写送归，而写来处，三、四句才暗示归途邈远。后半首不明写送归，而写海上景物，这就拓宽诗境，不受内容拘泥，使较窄的题目能有丰富的内容，成为好的诗篇。诗中多用了“随缘”“法舟”“水月”“禅寂”“梵声”等佛家术语，紧扣送僧的主题，寄寓颂扬的情意。

诗海拾贝

1.查字典，把加点字的读音写在括号里。

瘫() 疾() 摔() 倒
絮() 叨() 憔() 悴()

【答案】tān huàn; shuāi; xù dāo; qiáo cuì

2.查字典，给下列多音字、形似字注音、组词。

宿	() ()	{	决() ()
	() ()		诀() ()
	() ()		
{	侍() ()	{	捶() ()
	待() ()		陲() ()

【答案】

宿	(xiǔ)(整宿)	{	决(jué)(决定)
	(sù)(住宿)		诀(jué)(诀别)
	(xiù)(星宿)		
{	侍(shì)(侍弄)	{	捶(chuí)(捶打)
	待(dài)(等待)		陲(chuí)(边陲)

3.根据句子意思填词语或解释词语。

- (1)形容说话啰唆、唠叨。 ()
 (2)指再无会期的离别；死别。 ()
 (3)遇到出乎意料的事情而特别高兴。 ()
 (4)瘫痪：_____
 (5)侍弄：_____
 (6)翻来覆去：_____

【答案】(1)絮絮叨叨；(2)诀别；(3)喜出望外；(4)身体任何部位运动的或感觉的功能完全或部分丧失。比喻机构涣散、混乱，不能正常工作。(5)整治；料理。(6)形容一次又一次。也形容来回翻动身体。

4.默写《课外古诗词背诵》中曹操的《龟虽寿》。

【答案】神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不但在天。养怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以咏志。

**基础过关****(一) 基础知识**

1. 下列句中加点字读音不正确的一项是()

- A. 听着听着李谷一甜美的歌声, 我会猛地把手边的东西摔(shuāi)向四周的墙壁。
- B. 母亲喜欢花, 可自从我的腿瘫痪后, 她侍(shì)弄的那些花都死了。
- C. 我狠命地捶(chuí)打这两条可恨的腿, 喊着: “我活着有什么劲!”
- D. 后来妹妹告诉我, 她常常肝疼得整宿(xiù)整宿翻来覆去地睡不着。

【答案】D(“整宿”的“宿”应读“xiǔ”)

2. 下列句子书写完全正确的一项是()

- A. 双腿瘫痪后, 我的脾气变得爆怒无常, 我会突然把面前的玻璃砸碎。
- B. 那天我独自坐在屋里, 看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。
- C. 看着三轮车远去, 也绝没有想到那竟是永远的诀别。
- D. 白色的花高洁, 紫红色的花热烈而深沉, 泼泼洒洒, 秋风中正开得烂漫。

【答案】C(A. 爆—暴; B. 漂—飘; D. 蔓—漫)

3. 下列句中加点词语使用有误的一项是()

- A. 一回家, 奶奶就絮絮叨叨地劝小华抓紧时间做作业, 不要因此而耽误睡觉。
- B. 早听说姑姑今天要来, 一听见脚步声, 他立即喜出望外, 飞一般跑出去了。
- C. 想着明天就该自己演讲了, 他一直担心讲不好, 在床上翻来覆去地睡不着。
- D. 不管我们获得了多么大的成功, 都不能目空一切, 应保有谦虚之心。

【答案】B(喜出望外: 遇到出乎意料的事情而特别高兴。既然早听说姑姑要来, 就不是出乎意料了)

4. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 作为中华民族的非物质文化遗产, 祁门目连戏可谓是中国戏剧的活化石。
- B. 两岸的花香和河底的水草, 夹杂在水汽中扑面而来。
- C. 在这次煤矿事故中, 他是所有遇难的矿工中唯一的幸存者。
- D. 能否贯彻落实科学发展观, 是构建和谐社会、促进经济可持续发展的重要保证。

【答案】A(B. 搭配不当, 水草不能够扑面而来; C. 不符合逻辑, 所有遇难的矿工里是没有幸存者的, 应改为: 在这次煤矿事故中, 他是唯一的幸存者; D. 两面对一面, 去掉“能否”)

(二) 课文精读

①双腿瘫痪后, 我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵, 我会突然把面前的玻璃砸碎; 听着听着李谷一甜美的歌声, 我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去, 在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉静, 她又悄悄地进来, 眼边红红的, 看着我。“听说北海的花儿都开了, 我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花, 可自从我的腿瘫痪后, 她侍弄的那些花都死了。“不, 我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿, 喊着: “我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手, 忍住哭声说: “咱娘儿在一块儿, 好好儿活, 好好儿活……”

②可我却一直不知道, 她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我, 她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我独自坐在屋里, 看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了, 挡在窗前: “北海的菊花开了, 我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意, 就明天。”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧, 就明天。”我说。她高兴得一会坐下, 一会站起来: “那就赶紧准



备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆苗儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字跟儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩一块儿，要好好儿活……

5.文章说“双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常”，“暴怒无常”具体表现在哪些方面？

答：_____

【答案】望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

6.文中第①段、第③段都写到母亲“悄悄地”出去，母亲这样做的原因分别是什么？

答：_____

【答案】第一段“悄悄地”出去让“我”尽情发泄，以恢复平静。第③段“悄悄地”出去是中断敏感话题，避免刺激“我”。

7.文章反复写“看花”这一内容的原因是什么？

答：_____

【答案】①“看花”是全文的中心事件。②“看花”是母爱的集中体现。③“看花”是“我”新生活的象征，是母亲愿望的达成。

8.本文写了春天，也写了秋天，为什么以“秋天的怀念”为题？

答：_____

【答案】母亲是在秋天带着遗憾离开的，带着无尽的牵挂离开的。以“秋天的怀念”为题，可以通过特定的时间，特定的事件——看菊花，表达对母亲的思念之情，也告慰母亲，“我”会遵照她的意愿，好好地活下去。

学力反馈

(一)类文阅读

合欢树(节选)

史铁生

①母亲去世后，我们搬了家。我很少再到母亲住过的那个小院儿去。小院儿在一个大院儿的尽里头，我偶尔摇车到大院儿去坐坐，但不愿意去那儿小院儿，推说手摇车进去不方便。院儿里的老太太们还都把我当儿孙看，尤其想到我又没了母亲，但都不说，光扯些闲话，怪我不常去。我坐在院子当中，喝东家的茶，吃西家的瓜。有一年，人们终于又提到母亲：“到小院儿去看看吧，你妈种的那棵合欢树今年开花了！”我心里一阵抖，还是推说手摇车进出太不易。大伙就不再说，忙扯些别的，说起我们原来住的房子里现在住了小两口，女的刚生了个儿子，孩子不哭不闹，光是瞪着眼睛看窗户上的树影儿。

②我没料到那棵树还活着。那年，母亲到劳动局去给我找工作，回来时在路边挖了一棵刚出土的“含羞草”，以为是含羞草，种在花盆里长，竟是一棵合欢树。母亲从来喜欢那些东西，但当时心思全在别处。



第二年合欢树没有发芽,母亲叹息了一回,还不舍得扔掉,依然让它长在瓦盆里。第三年,合欢树却又长出叶子,而且茂盛了。母亲高兴了很多天,以为那是个好兆头,常去侍弄它,不敢再大意。又过一年,她把合欢树移出盆,栽在窗前的地上,有时念叨,不知道这种树几年才开花。再过一年,我们搬了家。悲痛弄得我们都把那棵小树忘记了。

③与其在街上瞎逛,我想,不如就去看看那棵树吧。我也想再看着母亲住过的那间房。我老记着,那儿还有个刚来到世上的孩子,不哭不闹,瞪着眼睛看树影儿。是那棵合欢树的影子吗?小院儿里只有那棵树。

④院儿里的老太太们还是那么欢迎我,东屋倒茶,西屋点烟,送到我跟前。大伙都不知道我获奖的事,也许知道,但不觉得那很重要;还是都问我的腿,问我是否有了正式工作。这回,想摇车进小院儿真是不能了,家家门前的小厨房都扩大,过道窄到一个人推自行车进出也要侧身。我问起那棵合欢树。大伙说,年年都开花,长到房高了。这么说,我再看不见它了。我要是求人背我去看,倒也不是不行。我挺后悔前两年没有自己摇车进去看看。我摇着车在街上慢慢走,不急着回家。人有时候只想独自静静地呆一会。悲伤也成享受。

⑤有一天那个孩子长大了,会想到童年的事,会想起那些晃动的树影儿,会想起他自己的妈妈,他会跑去看看那棵树。但他不会知道那棵树是谁种的,是怎么种的。

1.根据下列提示,简要叙述合欢树的由来。

合欢树是母亲到_____时,在_____挖来的,种在花盆里,母亲非常喜欢。第二年,合欢树_____,母亲_____。第三年,合欢树却又长出叶子,而且_____。母亲_____很多天,常去侍弄它。第四年,合欢树长在窗前的地上,母亲_____它开花。第五年,我们搬家,我

们把合欢树_____。

【答案】劳动局给我找工作;路边;没有发芽;叹息了一回;茂盛了;高兴了;盼望;忘记了。

2.理解选文的第①段中两个加点词的含义。

①人们终于又提到母亲。

答:_____

【答案】“终于”表明邻居们担心“我”伤感,犹豫很久之后提到母亲,表现了对“我”的关心和爱护。

②还是推说手摇车进出太不易。

答:_____

【答案】“还是”表现了我对母亲那巨大的思念之情一直在心里抑制着,克制了几次的冲动,也是为了不让大家陪着自己伤感。

3.作者用“合欢树”为题有什么含义?

答:_____

【答案】①合欢树是母爱的象征和化身。②合欢树还有着作者对母亲深深的怀念和沉重的愧疚。③合欢树是作者个人命运的写照。

4.“我”对合欢树由不敢看到想去看,表现了怎样的心情?

答:_____

【答案】起先,合欢树会勾起我对母亲的深深思念,失母之痛,难以忍受,所以不敢看;后来,我认识到母亲虽然去世但对自己的爱使我感到幸福,悲伤也成了享受,所以想去看。

(二)文言文阅读

赵王使平原君求救于楚^①,平原君约其门下食客文武备具^②者二十人与之俱,得十九人,余无可取者。毛遂自荐于平原君。平原君曰:“夫贤士之处世也,譬若锥之处囊中,其末立见。今先生处胜之门下三年于此矣,左右未有所称诵^③,胜未有所闻,是先生无所有



也。先生不能，先生留！”毛遂曰：“臣乃今日请处囊中耳！使遂蚤得处囊中，乃脱颖而出，非特其未见而已。”

【注】①赵王使平原君求救于楚：赵王指赵孝成王，名丹，在位二十一年。平原君赵胜是赵丹的叔父。当时（前258年），秦将白起兵围赵国国都邯郸，情势危急，赵王让平原君去向南方大国楚国求救。后来取得楚魏两国的救援，击败了秦军。②文武备具：犹言文武全才。③称诵：称颂。

5. 下列句中加点词解释有误的一项是()

- A. 毛遂自荐于平原君 于：向，对
B. 其未立见 见：看得见
C. 使遂蚤得处囊中 蚤：通“早”
D. 非特其未见而已 特：只是

【答案】B

6. 把文中画线句子翻译成现代汉语。

(1) 平原君约其门下食客文武备具者二十人与之俱。

译文：_____

【答案】平原君召集他门下食客中二十个文武全才的人跟他一起去。

(2) 左右未有所称诵，胜未有所闻，是先生无所有也。

译文：_____

【答案】身边的人对您没有什么称道，我也没有听说什么，这表明先生没有什么能耐。

7. 这篇文章中包含了一个著名的成语，请写出来；并谈谈你如何看待这种行为？

答：_____

【答案】毛遂自荐。毛遂“自荐”并且在出使中建立奇功，从此流传于后世，被人津津乐道。但“自荐”也需要能力、自信和对国家的一腔热诚，盲目的“自荐”则是行不通的。

(三) 语言运用

8. 根据语境，仿照句子，在横线上填写内容。

生活是一面镜子，你冲它哭，它便冲着你哭；你冲它笑，它便冲着你笑。这恰如：_____

【答案】悲观的人，把挫折视为泥沼，一点点陷入人生的困境；乐观的人，把困难视为磨炼，一步步登上成功的巅峰。



3 羚羊木雕

张之路

诗海拾贝

早 秋

许 浑

遥夜泛^①清瑟，西风生翠萝。

残萤栖玉露，早雁拂金河。

高树晓还密^②，远山晴更多。

淮南一叶下，自觉洞庭波^③。

【注】①泛：弹，犹流荡。②还密：尚未凋零。③淮南两句：用《淮南子·说山训》“见一叶落而知岁暮”和《楚辞·九歌·湘夫人》“洞庭波兮木叶下”意。

【评析】这是咏早秋景物的咏物诗。题目是“早秋”，因而处处落在“早”字。“残萤”“早雁”“晓还密”“一叶下”“洞庭波”都扣紧“早”字。俯察、仰视、近看、远望，从高低远近来描绘早秋景物，真是神清气足，悠然不尽。

诗海拾贝

1.查字典，把加点字的读音写在括号里。

犄()角 怦() 脸颊()

攥() 逮()着玩

【答案】jī; pēng; jiá; zuàn; dǎi

2.根据句子意思填词语或解释词语。

(1)反悔：_____

(2)仗义：_____

(3)形容彼此关系密切。 ()

(4)不与人商量，自己决定。 ()

(5)完全不放在心上。 ()

【答案】对以前答应的事翻悔或不承认；讲义气；形影不离；自作主张；满不在乎

3.背诵《课外古诗词背诵》孟浩然的《过故人庄》。

诗海拾贝

(一)基础知识

1.下列句中加点字读音正确的一项是()

A.跳完山羊，我们围着小树逮(dǎi)着玩，一不小心，我的裤子被树枝划破了。

B.她也挺激动，从兜里掏出一把弯弯的小藏(cáng)刀送给我。

C.月亮出来了，冷冷的，我不禁(jìn)打了个寒战，我的心难过极了。

D.她把小刀塞(sè)到我的手里，说：我们还是好朋友，你不要难过。

【答案】A(B.藏 zàng; C.不禁 jīn; D.塞 sāi)

2.下列句子书写完全正确的一项是()

A.这会儿，我的心砰砰地跳了起来，因为昨天我把它送给我的好朋友万芳了。

B.我坐在树底下偷偷地沫着眼泪，又心疼裤子，又怕回家挨说。

C.我手里攥着万芳送给我的小心刀，一路走一路想，叫我怎么说呢。

D.因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光采的事呀！

【答案】C (A.砰砰——怦怦; B.沫——抹; D.光采——光彩)

3.下列句中加点词语使用有误的一项是()

A.他们俩从小学一年级开始，上学、放学都在一起，是形影不离的好朋友。

B.在提高学习效率方面，我们要多听听老师的意见，少一些自作主张。

C.昨天他乱丢纸屑被老师批评时，还满不在乎，认



为这不过是小事,没什么大不了的。

D.《西游记》这部小说情节跌宕起伏,抑扬顿挫,他一有空就津津有味地读起来。

【答案】D(抑扬顿挫:指声音的高低起伏,停顿转折。形容音乐悦耳动听或文章或诗文可读性强,朗朗上口,音调铿锵有韵。)

4.下列句子有语病的一项是()

- A.在老师的帮助下,明明终于改掉了不讲卫生的坏习惯。
- B.昨天,我们全班师生和班主任张老师一起庆祝了教师节。
- C.成都的秋天气候宜人、景色优美,是旅游的好季节。
- D.周末,妈妈给我们买了梨子、苹果、香蕉、葡萄等水果。

【答案】B(重复啰唆。应删去“班主任张老师”或将“全班师生”改成“全班同学”)

(二)课文精读

我手里攥着万芳送给我的小刀一路走一路想,叫我怎么说呢?她还会像以前一样和我要好吗?一定不会了。

我轻轻地敲了敲门。门开了,万芳伸出头来,一把拉了我进去。

“万芳……”我站在过道里不肯再往前走。

“你怎么啦?也不打伞,是不是挨揍了?”万芳奇怪地看着我。

“没有……”我慢慢从口袋里掏出小刀,“你能不能把羚羊还我……”我几乎听不见自己的声音。

万芳愣了一下,没有接小刀,只是咬着嘴唇看着我,我垂下眼睛不敢看她。

“昨天不是说得好好的,你怎么能这样呢?”

我努力不让自己哭出来。这时,她的妈妈从屋里出来了。看见我手里的小刀,又看看我们的样子,立刻明白了:“万芳,你是不是拿了人家什么东西?”

万芳看了我一眼,跑进屋去。过了一会儿,她拿着那只羚羊出来了。她妈妈接过来一看说:“哎呀!你怎么能拿人家这么贵重的东西呢?”她把羚羊递到我的手上,“好好拿着,别难受,看我呆会儿揍她!”

我把小刀递到她的手上说:“阿姨!羚羊是我送给她的,都怪我……”当我抬起头来的时候,万芳已经不见了,她不会再和我好了……

我一个人慢慢地走在路上。月亮出来了,冷冷的,我不禁打了个寒颤。路上一点声音也没有。忽然,我听见有人在喊我的名字,我回过头,只见万芳跑了过来。她把小刀塞到我的手里说:“你拿着,咱俩还是好朋友……”

我呆呆地望着她,止不住流下了眼泪。我觉得我是世界上最伤心的人!因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀!

可是,这能全怪我吗?

5.“月亮出来了,冷冷的”这一环境描写有什么作用?

答:_____

【答案】烘托“我”当时悲伤、难过的心情。

6.万芳先前的“突然不见”与选文的“突然出现”,暗示了她的心理变化。她心理发生了怎样的变化?

答:_____

【答案】由“责怪我”到“同情我、理解我”。

7.“可是,这能全怪我吗?”这句中的“全”字能否删去?为什么?

答:_____

【答案】不能删去。“我”对朋友反悔,也有“我”的责任,应该怪“我”。况且“我”没有和父母商量,征得父母同意就把羚羊木雕送人,确实有欠妥的地方。如果删去,就成了“这能怪我吗?”似乎“我”一点责任也没有了,这与事实不符。



8. 选文主要运用了心理描写手法,其作用是什么?

答:_____

【答案】运用心理描写的手法,揭示了大人的狭隘、重财轻义,不珍惜孩子之间的感情,对孩子造成了心理伤害。

学 力 反 馈

(一)类文阅读

影子里的父爱

①今年夏天,我所居住的这座城市气温达到37℃,热得最凶那天,诊所里开着空调也抵御不了汹涌而来的热浪。小护士不停地向地上洒水,以获得一点清凉。但我仍感觉透不过气来。小护士指着窗外说:“看看那些进城来卖菜的农民吧,他们一直在烈日下晒着呢,你应该满足了。”正说话间,几个人抬着一个病人进来了。

②病床上躺着的是一个农民模样的人,双目紧闭,面色潮红,完全处于昏迷状态。床边站着一个八九岁的小男孩,边哭边对病人喊着:“爸,你怎么了?!你怎么了?!”

③我为他量了体温,看了看他的舌苔,发现没有什么大碍,只是中暑了,就给他打了一针。看着还在一旁哭泣的小男孩,我说:“别哭别哭,你爸没事,一会儿就好了。”

④男孩听我这么说,才放心了。边说着谢谢边从裤兜里掏出一个小布包,然后从布包里拿出一叠皱巴巴的纸币。孩子数着钱:五毛、六毛、一块、两块……他把那些毛票递给我说:“医生叔叔,一共七块三,不够我爸的药费。”孩子的脸被太阳晒得黑黝黝的,看着他饱含真诚仰望我的眼睛,我忽然对他产生了好感,就问他:“你挺壮实的,你爸中暑了你居然没事儿。”孩子说:“天太热了,街上没有树,我们也没有伞,我爸怕我晒着,就让我蹲在他背后的影子里。后来他

就晕倒了……”

⑤听着孩子的诉说,我的心被震撼了。就在这个时候,小护士进来了。她告诉我,我父亲刚才来过诊所,见我忙,把东西留下就离开了。我从她手里接过父亲送来的东西:一把遮阳伞,还有一小瓶仁丹。手里握着这些东西,想着父亲,我烦躁的内心蓦地清凉无比。

⑥那天,我想的都是“父亲”这个字眼。想着每一个做父亲的,都会把关爱子女当成一种人生习惯。生活条件好一些的父亲,会记着在这烈日炎炎的天气里为孩子送一把遮阳伞,一瓶提神的仁丹,而像那位中暑的父亲,尽管他贫穷得只剩下自己的影子,也会把影子作为庇护孩子的一片阴凉。

1. 文章第①段画横线的语句在文中有什么作用?

答:_____

【答案】从侧面烘托了天气炎热,为下文写农民父亲中暑做铺垫。

2. 文章主要写中暑的农民父亲,为什么后面又写到“我”的父亲为“我”送伞和仁丹的事?

答:_____

【答案】这样写,说明无论贫穷与富有,天下所有的父亲都关爱着自己的孩子,更加突出了本文的中心。

3. 怎样理解选文第⑤段画波浪线的句子“我烦躁的内心蓦地清凉无比”?

答:_____

【答案】“烦躁”是因为天气炎热难耐,而父爱使我感动,内心如春风拂过般舒畅,所以觉得清凉无比。

4. 文中说“每一个做父亲的,都会把关爱子女当成一种人生习惯。”你是否也有这样的体会? 请你用比喻的修辞手法,写一句赞美父亲的话,表达出你的真情。

答:_____