

晋江书画艺术档案选辑

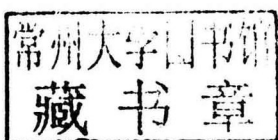
晋江市档案局 编



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
海峡文艺出版社

晋江书画艺术档案选辑

晋江市档案局 编



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

晋江书画艺术档案选辑/晋江市档案局编. —福州:海峡文艺出版社,2016.1

ISBN 978-7-5550-0465-3

I.①晋… II.①晋… III.①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代
IV.①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第015460号

晋江书画艺术档案选辑

晋江市档案局 编

责任编辑 朱墨山

助理编辑 林 颖

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 泉州市丰泽七彩印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市美食街183号

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 10千字

印 张 6.5

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0465-3

定 价 62.00元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

晋江自唐开元年间始置县，其民间民俗文化已历经1000多年的发展与变迁，历史文化积淀十分丰富，素有“声华文物、雄称海内”“海滨邹鲁”之美誉。这里尊文崇教，一向多贤能之士，在书画艺术方面同样源远流长，人才辈出。目前，晋江拥有中国美术家协会会员、中国书法家协会会员30多名，在海内外均产生较大影响。

书画作品是一个地区文化乃至民族文化的重要组成部分。当代晋江书画名家作品不仅真实见证了晋江书画艺术活动的过程，还突显了晋江文化的独特内涵。有鉴于此，如能将其以档案的形式给予系统收藏，并进行有效利用和开发，定能为子孙后代积累重要的文化财富，进而繁荣书画艺术创作，光耀名家德馨，更能推动晋江文化艺术事业不断发展。

艺术档案是反映各类艺术单位、艺术工作者的艺术实践及成就的历史记录，也是馆藏档案的重要组成部分。晋江市档案馆以书画作品档案为切入点，在艺术档案工作领域先行先试，克服种种困难致力于为优秀的书画作品建立专门档案，目前已将洪世清、黄鸿仪、蔡笃取、尤慎、黄鸿琼等41位书画家的104幅作品收入典藏。他们还计划把这项工作做成系统工程，这种务实创新、争走前列的“晋江精神”令我为之欢欣鼓舞。我也期待着他们在艺术档案工作领域上不断拓展延伸，使晋江的大众艺术优秀成果汇集一馆。

美国美学家艾里克·普斯说，艺术“不仅带给人喜悦与满足，而且能创造人的未来”。流连于晋江籍书画家笔下的艺术世界，我们大快朵颐。这些书法作品或以魏晋而书，或以唐楷畅怀，或笔走龙蛇行云流水，或挥洒泼墨气势磅礴；美术作品则或以皴擦写意，或以工笔白描，或彩绘丹青抒以心画，或色染蓝宣钩以情怀。写胸臆，泼翰墨丹青于华章；化妙境，洒绿色情怀在笔端。如今，晋江市档案馆又将这些优秀的作品编纂集成书，付印出版，使之以档案文化产品的形式精彩呈现在世人面前，让档案文化华丽地绽放开来。这是一种积极的探索与尝试，值得肯定与推广。

是为序！

福建省档案局（馆）局（馆）长

丁志隆

2015年5月10日

目录



书法作品

C

陈敦三：01

D

丁金潮：04

G

郭怀望：05

龚子猛：08

H

黄鸿琼：11

黄鸿仪：13

何锦龙：14

黄杰雄：17

黄加忠：20

洪世川：23

黄世界：24

L

李德谦：26

林坚璋：28

刘正典：29

S

沈一丹：30

施子清：31

W

吴文育：33

X

肖朝晖：36

谢育桦：39

许贻群：41

Y

尤 慎：44

颜晓军：46

张聪明：49

周焜民：52

曾俊鸿：53

张谋含：56

曾清曲：59

庄瑞民：62

美术作品

C

蔡笃取：63

蔡建昌：64

蔡健如：67

蔡美朗：70

陈阳辉：71

D

丁朝安：73

H

黄达德：74

黄鸿仪：76

洪世川：77

洪世清：78

L

吕超然：80

刘正典：82

S

孙宏图：83

W

吴树林：84

X

许建宁：85

许自典：87

Y

叶金城：89

杨 挺：92

Z

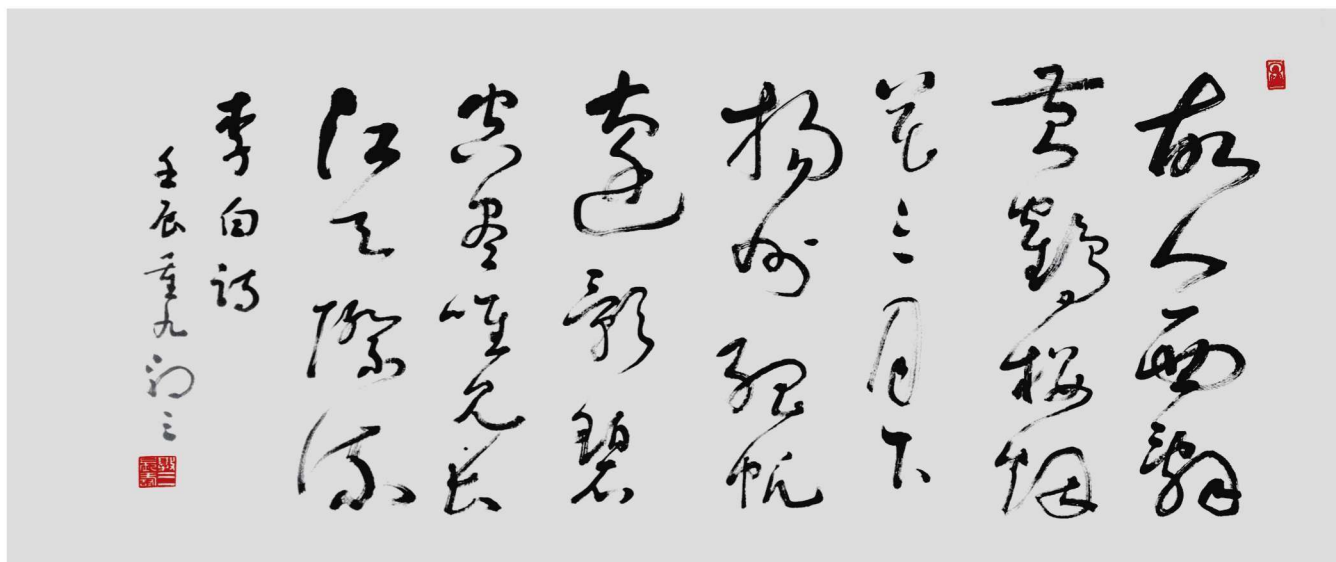
曾成聪：93

郑礼阔：94

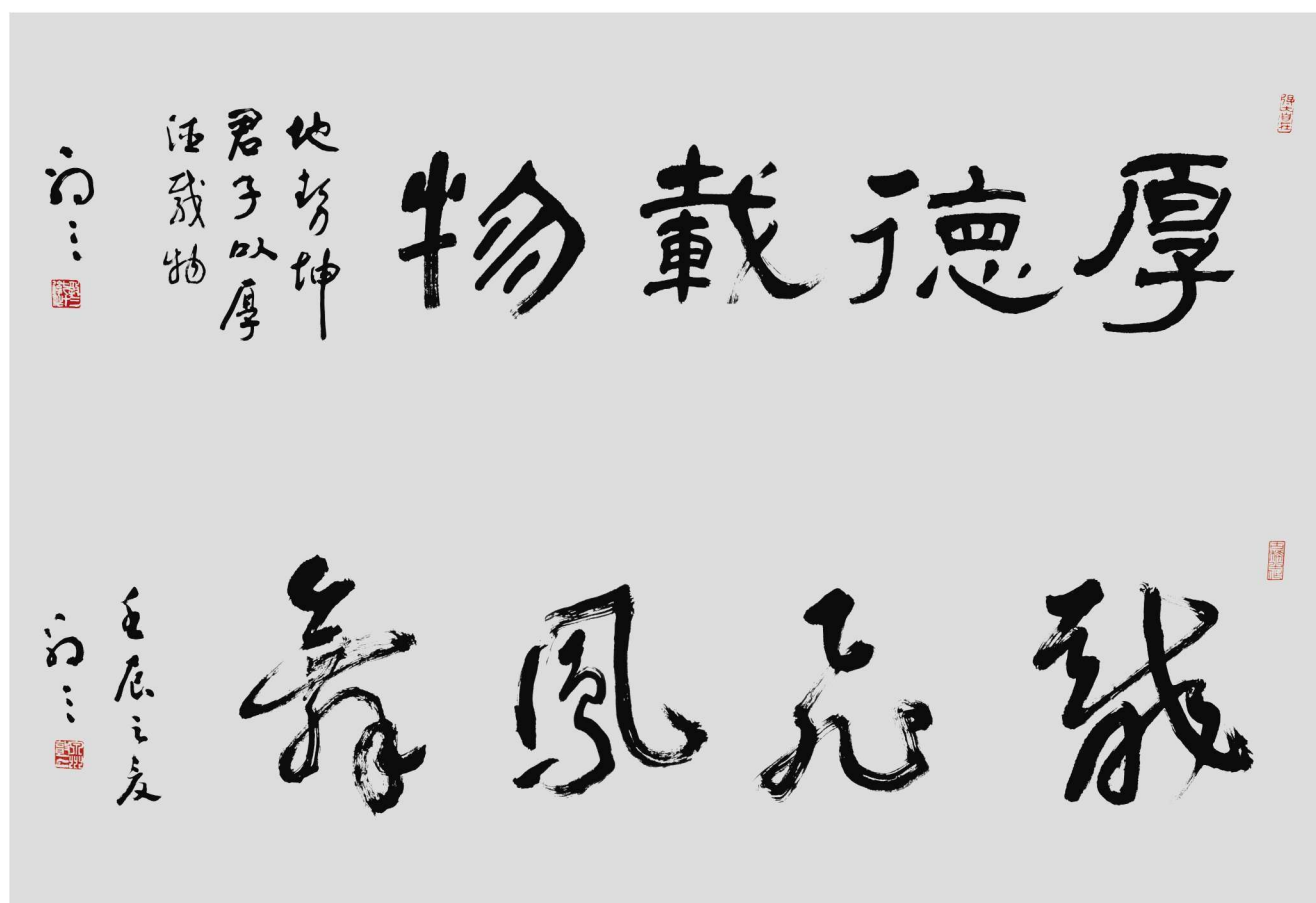
陈敦三

福建晋江籍旅菲书法家，中国书法家协会会员，国际书法家协会副会长，菲律宾中华书法学会副会长。书法作品多次参加国内外举办的重大展览，并为多国美术馆、博物馆、团体及收藏家收藏，曾荣获“90国际书法篆刻艺术博览会”金奖。他的艺术传略入编《中国文艺家传》《世界现代美术家辞典》《世界华人当代名人大辞典》和《世界名人录·中国卷》《国际甲骨文书法篆刻家大辞典》等十几部权威辞书。

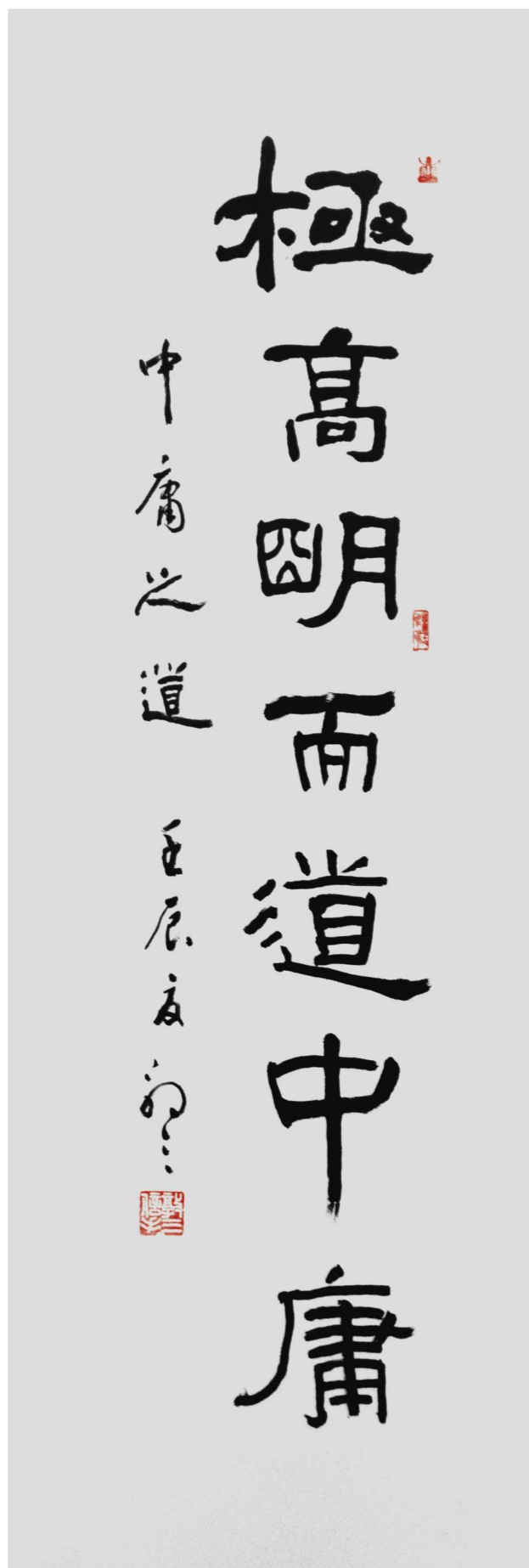
作品序号：01、02、03



01 李白·黄鹤楼送孟浩然之广陵 70×135cm



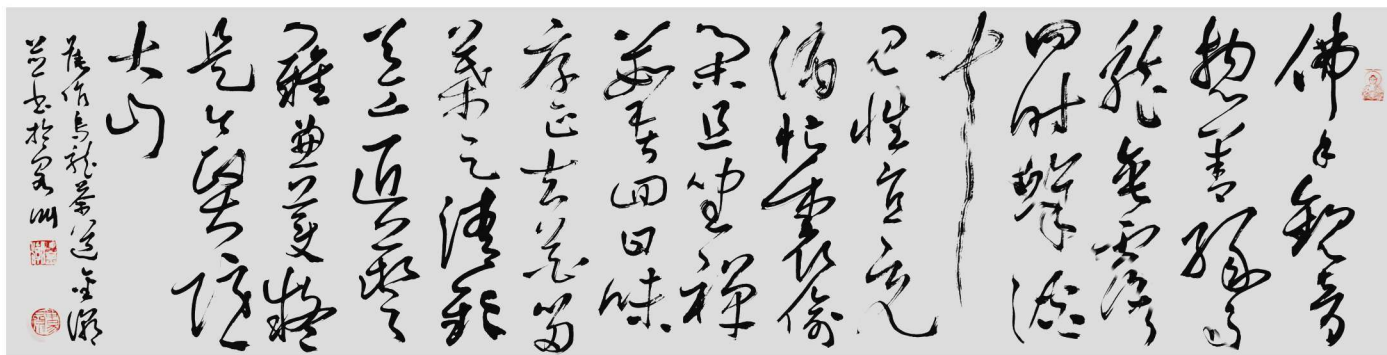
02 厚德载物 龙飞凤舞 34×138cm



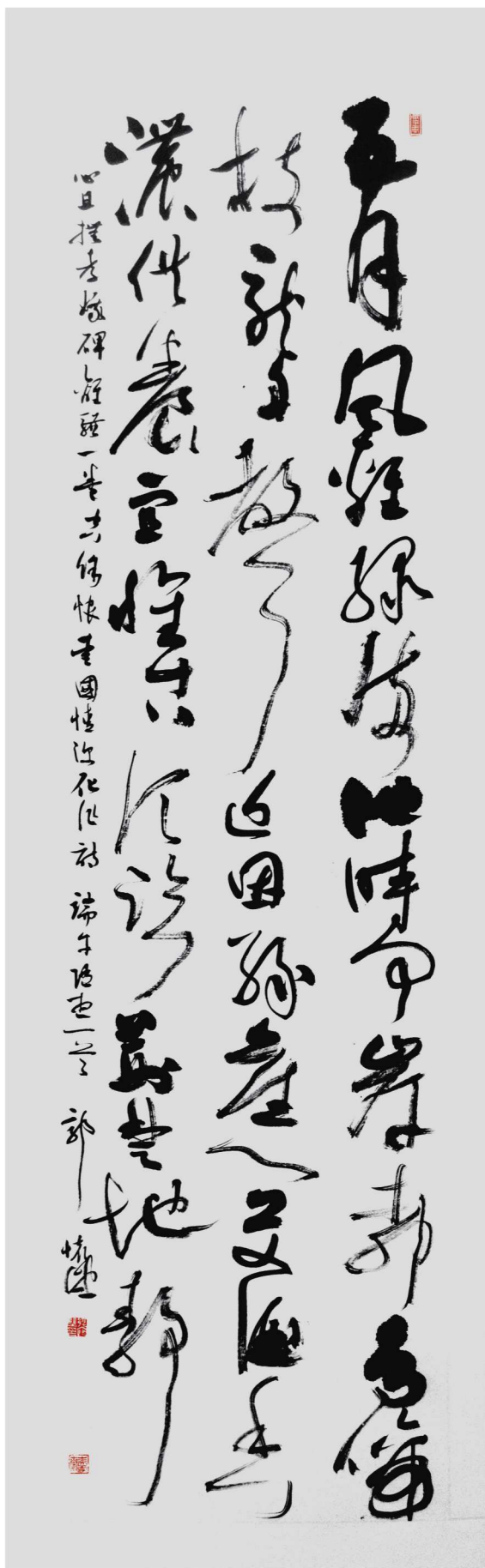
丁金潮

福建晋江人，名炉，字炼之，以学名金潮行世。1989年毕业于厦门大学哲学系，曾为厦门大学书画研究会学生分会会长，现为中国政法大学社会学访问学者，中华诗词学会会员，中国书法家协会会员，福建省书法家协会理事，泉州市书法家协会副主席，清华大学美术学院何延喆教授北宗山水画研究室的画家。书法作品入展中国书法家协会举办的邓石如奖、齐白石奖等国家级展览，获福建省“群星奖”（书法专项）。

作品序号：04



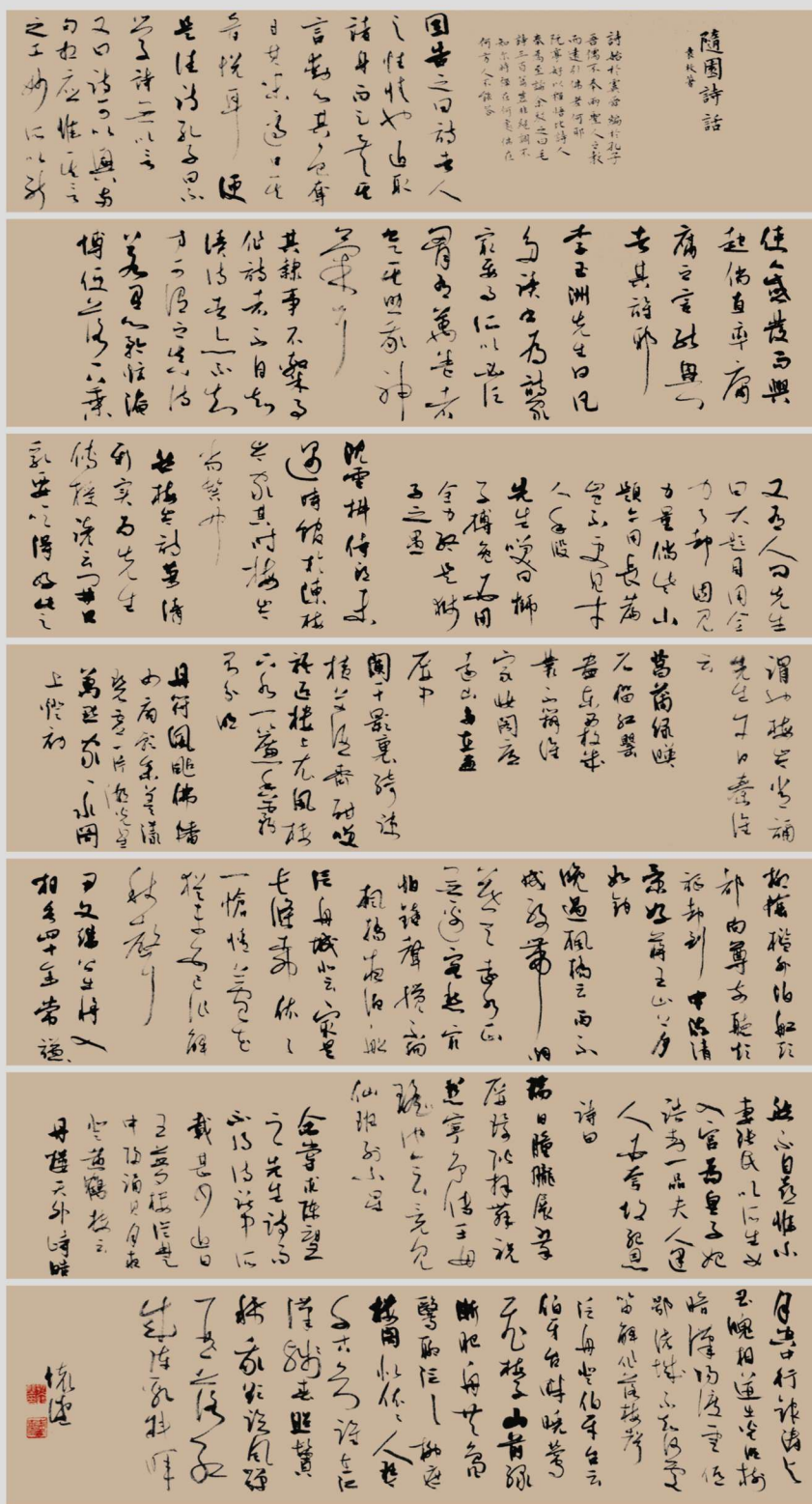
04 乌龙茶道 34.6×136cm

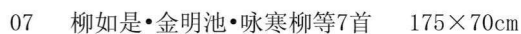


郭怀望

福建晋江人，中国书法家协会会员，中国楹联学会会员，福建省诗词学会会员，福建省楹联学会书法艺术委员会委员，泉州诗词学会理事，晋江书画院院士，晋江市楹联学会副秘书长。书法作品获“八闽丹青奖”福建省首届书法双年展金奖提名、福建省纪念朱熹诞辰883周年书法展优秀奖、福建省纪念朱熹诞辰885周年书法展二等奖等；入展中国书法家协会主办的第十届全国书法篆刻作品展、全国第三届草书作品展、第四届中国（秦皇岛）中小学生书法节教师书法作品展及书法报社主办的第四届、第六届“观音山杯”全国书法艺术大展。诗联作品发表于《中华诗词》《诗词月刊》《中国楹联报》等刊物。

作品序号：05、06、07

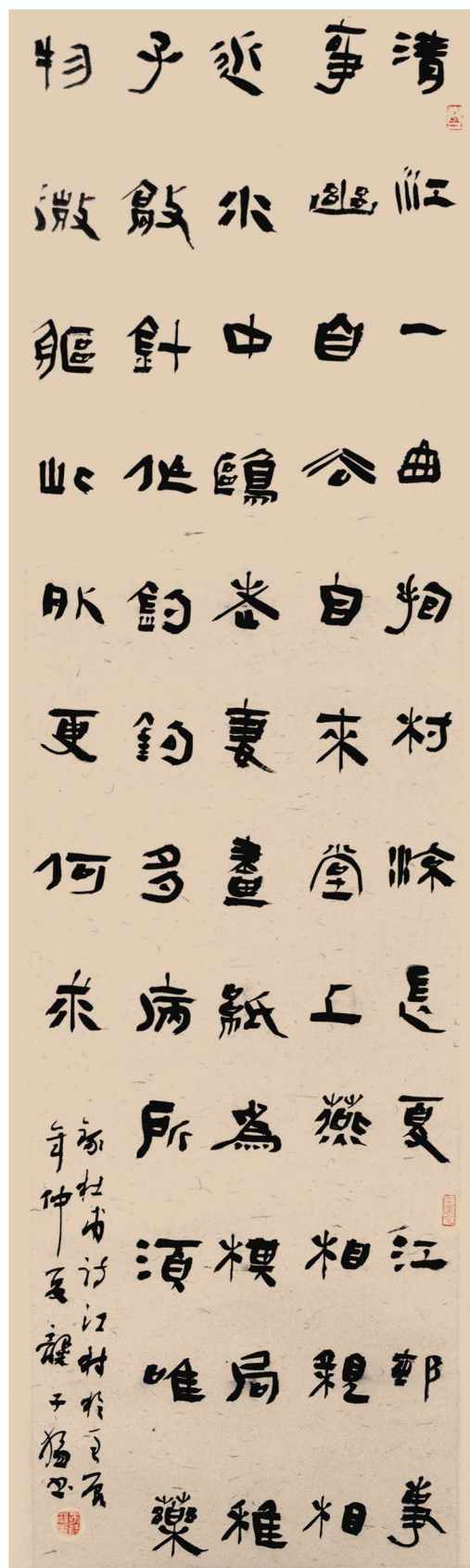




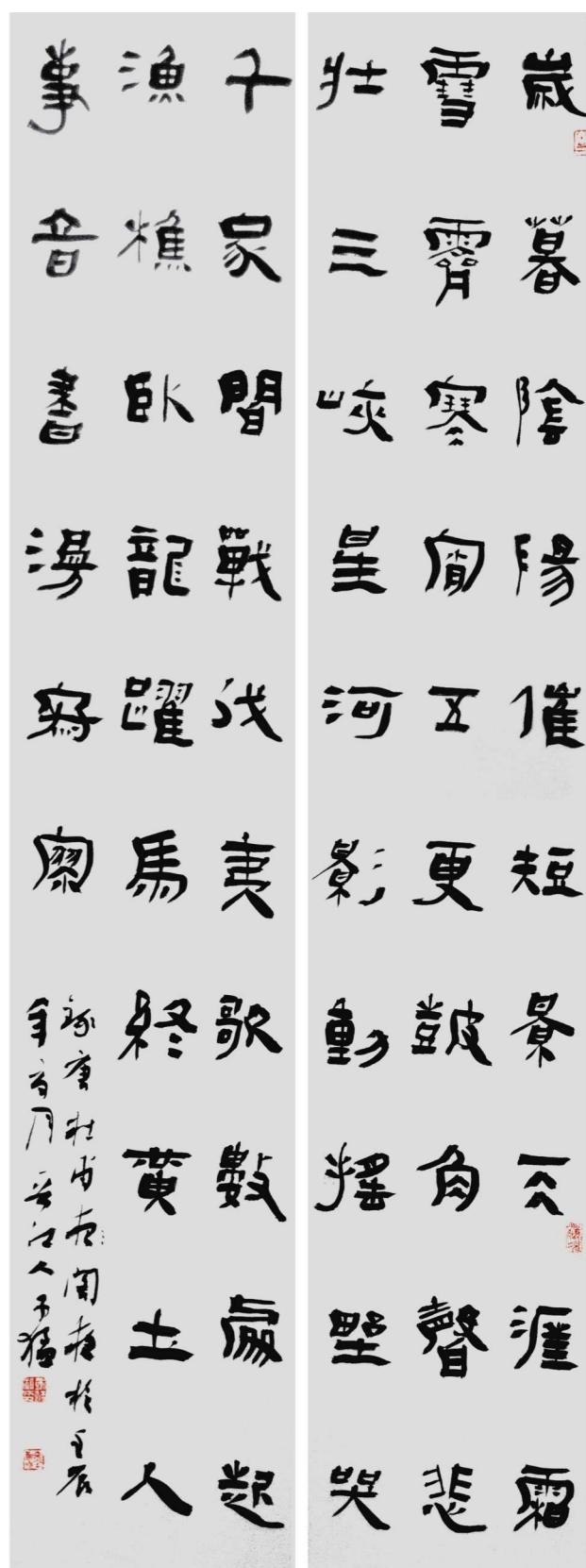
龚子猛

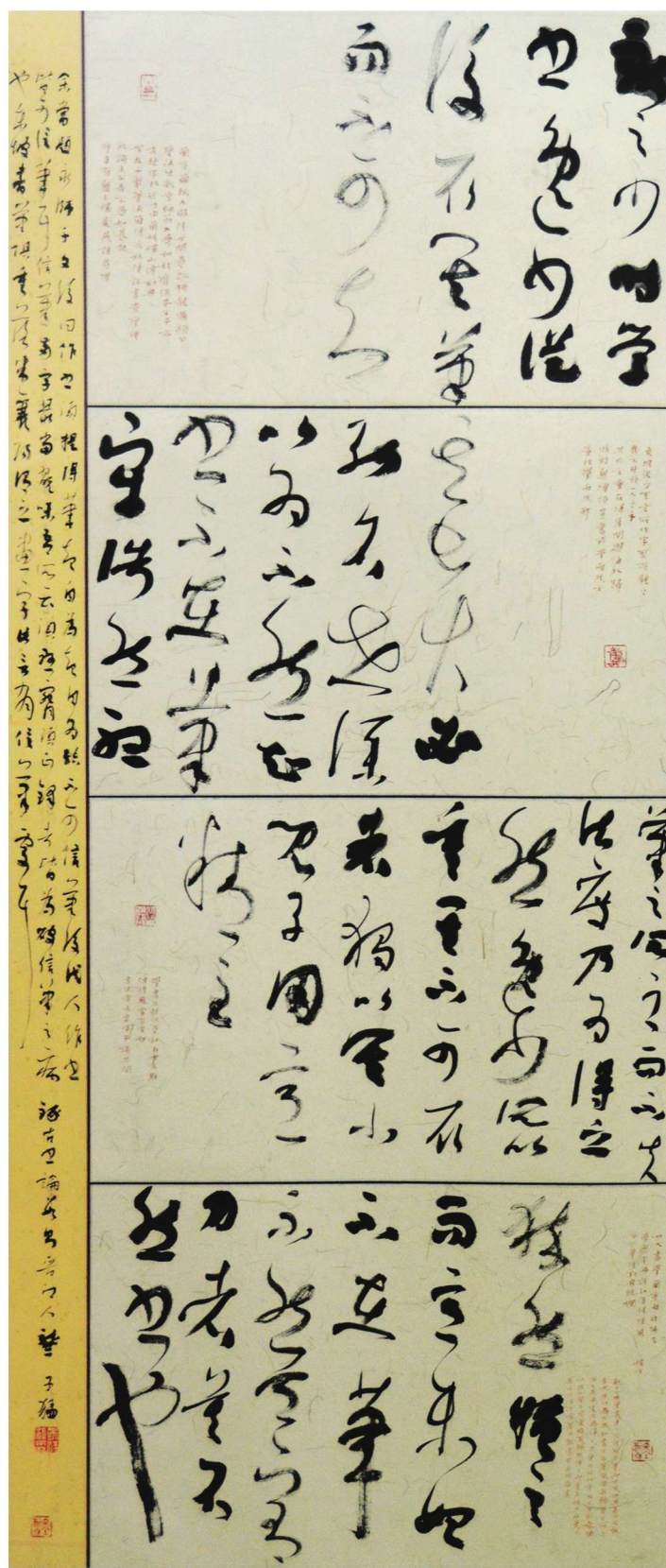
福建晋江人，中国书法家协会会员，泉州市书法家协会常务理事，晋江市书法家协会副主席，晋江书画院副院长，现任晋江市慈善总会常务副会长兼秘书长。先后荣获第三届、第五届中国书法兰亭奖艺术奖及佳作奖，全国首届册页展三等奖，第三届全国扇面展三等奖，第二届全国隶书展提名奖，以及首届全国临帖展、“张芝奖”“信德杯”“妈祖杯”“孝行天下·桶桥杯”书法展优秀作品奖（最高奖）。作品入展第九届、第十届国展等国展四十余次。

作品序号：08、09、10

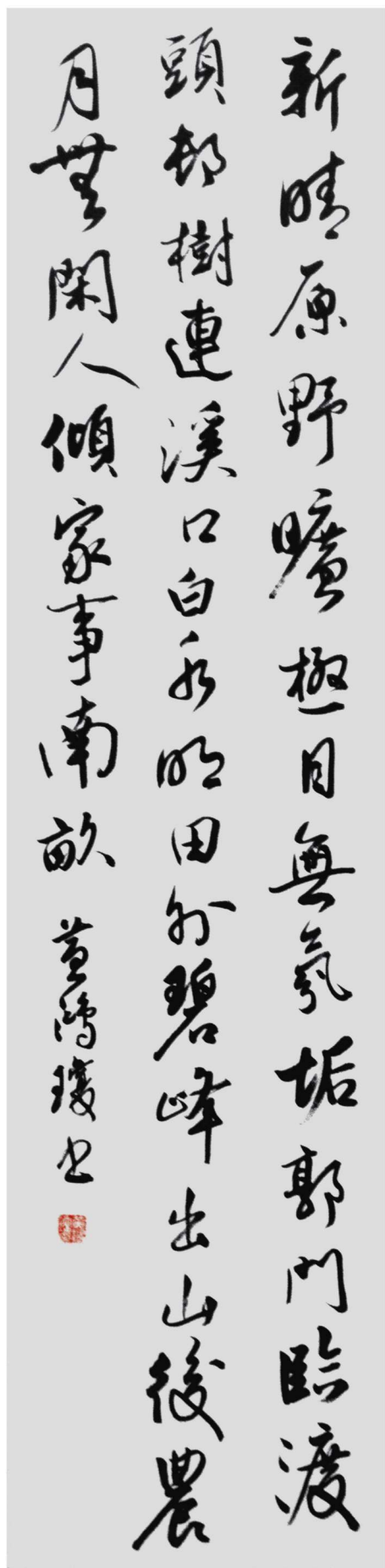


08 杜甫·江村 192×52cm





10 苏轼·论书（节选） 177×77cm



黄鸿琼

福建晋江人，教授、硕士生导师，美学研究所所长，书法学专业主任，中国书法家协会会员，福建省书法家协会常务理事，北京大学兼职教授。曾师从欧阳中石、朱以撒等著名学者、书法家。长期从事书法理论研究、书法创作、书法教育工作。参编全国统编书法教材多部，著有《古典书法美学史纲》等专著六部。2004年倡议并组建了福建省至今唯一的本科书法专业——泉州师范学院书法学专业。2009年获中国书法最高专业奖“第三届中国书法兰亭奖教育奖”三等奖，2012年入选全国海选“兰亭诸子”。曾多次参加国内、国际书法展览及文化交流，作品被钓鱼台国宾馆、西安中国书法艺术博物馆等国内外纪念馆、展馆、博物馆收藏。

作品序号：11、12

