

国家中医药管理局中医药文化建设
与科学普及专家委员会办公室

推荐读物

妙谈千古针灸奇人奇事
巧用经络腧穴奇法奇效

奇针妙灸皆故事

针方奇谭

张载义◎著



中国中医药出版社

奇针妙灸皆故事

针方奇谭

张载义 著



中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

针方奇谭 / 张载义著. —北京: 中国中医药出版社, 2016.1

(奇针妙灸皆故事)

ISBN 978-7-5132-1769-9

I. ① 针… II. ① 张… III. ① 针灸疗法—通俗读物 IV. ① R245-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 292467 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
廊坊市晶艺印务有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 13.25 字数 210 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1769-9

*

定价 39.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

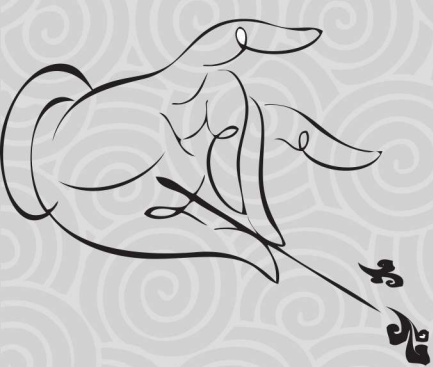
购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>



前言

故事，可以解释为旧事、旧业、先例、典故等含义。

作为文学体裁的一种，故事侧重于对事情过程的描述，通过对过去事件的记忆，描述某个范围社会的文化形态，从而阐发道理或者价值观，对于研究历史上文化的传播与分布具有重要作用。

针灸故事，是通过对过去有关针灸医事的记忆，描述不同历史阶段，针灸在人类社会活动中所起到的作用。

本书就是以故事的形式，讲述我国历代医家以及民间医生奇特的针灸医事活动。

一、故事的取材

（一）史料

涉及针灸内容的故事，早在春秋时期左丘明的《左传》就有所记载，《左传·成公十年》中秦医医缓为晋景公诊病的一段对于疾病的论述，讲到病魔在“肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及”，其中的“攻”“达”指的就是灸刺。

而有关针灸治病的故事，最早见于司马迁的《史记》。《史记·扁鹊仓公列传》中关于扁鹊医事的记述是迄今为止所见到的最早的针灸故事的文献记载。但是，由于历史久远，所记述的医事活动，可能会出现情节的逻辑性可信，而时间、地点、被治疗的人物讹错的现象。如扁鹊故事中秦越人为魏太子治病的事例，若参考春秋战国的编年史、秦越人进行医事活动的时间段，以及相关文献，如司马贞的《〈史记索引〉》、刘向的《说苑》等，就能将其梳理清楚。

史料中，尤其是二十四史中中医名家的针灸医事大多具有一定的历史价值，但是，个别篇章中的故事情节，如《南史·张融传》中徐秋夫为病死的魂灵针除病痛的事，就只能将它看作是传说了。

另外，还有一些针灸活动的记述，载录于某个时期的某些地方志上，如于法开羊肉汤外加金针为孕产妇催产的事情记录于《绍兴府志》，孙卓三提壶揭盖治尿症的经验出于《江西通志》等。

（二）病案

来源于病案的针灸故事，最早出自淳于意的诊籍，见《史记·扁鹊仓公列传》。淳于意写下的诊籍，开创了我国病案记录的先河。

由于病案记录了真实的时间、地点和人物，事件的真实性确凿可靠，尤其是历代中医名家留下的专著中的本人行医的经验，就显得更加珍贵，如张从正的《儒门事亲》、窦材的《扁鹊心书》、罗天益的《卫生宝鉴》、杨继洲的《针灸大成》等。也有些内容取材于病例记录集大成的辑籍中，如江瓘的《名医类案》、魏之琇的《续名医类案》等。

（三）序言与跋文

有些素材来源于医书的序言与跋文，如崔知悌的《骨蒸病灸方》序言、庄綽的《灸膏肓俞穴法》跋文、吴瑭的《医医病书》序言等。前两篇关于灸疗的内容，是作者自己表白的写作动机及所经历的医疗往事。而后者则是吴瑭的弟子胡沅为吴瑭《医医病书》所作的序言，文中道出了他跟随大师的一段经历。

（四）杂记

也有部分内容，取材于一些文人的杂记当中，如沈括的《梦溪笔谈》、苏轼的《东坡杂记》等。

（五）古小说

部分故事取材于古小说，主要是宋元以前的小说集锦，如南朝

刘宋时期记述魏晋人物言谈轶事的笔记小说《世说新语》、唐代传奇小说集《集异记》、宋代著名的志怪小说集《夷坚志》。还有宋人编写的一部大书《太平广记》，为收录汉代至宋初的野史小说及释藏、道经等和以小说家为主的杂著。记录南宋末年朝廷内外许多不见经传的野史的《齐东野语》等。取材于这类文献的有关内容，故事性强，事件的真实性还需要加以鉴别，但其中的道理还是值得玩味的。

（六）传说

除古代小说集锦外，还有少量流传于民间，难以找到出处的传说，也是本书故事的来源。

二、写作的基本原则

（一）忠实于原始资料，避免与史实冲突

本书故事的取材，有史有据，虽有所演绎，但也是在原始材料基础上的延伸，故事力求做到与针灸历史人物的史料相一致，故而在每一章的后面附上故事来源的主要参考文献。

（二）尽可能地发挥医理

原始资料中，有些医理讲得比较清楚，有的讲得比较模糊，还有言语极其简单，没有谈及医理的，本书尽其可能，在史料中寻求内含的医理，或者从其相关的文献，给予补充。如张洁古除臊臭的这一章，原始案例只有治法，但是，从他的治疗方法能够很明显地看出，他的这种取穴方法，是遵循着五输穴的五行生克关系而做出的选择。

（三）尽可能全面地概括出针灸各家流派的有关内容

考虑到历代医家所形成的针灸各家流派，为了能够概括出不同医家各具特长的针灸医疗特点，本书尽可能全面地搜集那些风格独特的中医名家的针灸轶事，尤其是中医院校教材《针灸各家学说》

与《针灸流派概论》所涉及的针灸历史人物。

（四）内容真实性的区别与判断

取自经史、病案、杂记之类的故事内容，其真实性比较可靠，尤其是那些时间、地点、人物名称都很清楚的材料。但是，史料中也可能存在些许传说性质的内容，如《南史·张融传》中秋夫疗鬼的故事就是一个典型的传说。一些取材于古小说的内容，如《夷坚志》《太平广记》《齐东野语》等，多具有野史的性质，但是，所述内容，对于针灸从业者，还是有一定参考价值的。本书对于不太符合客观现实的内容，在所在篇章的末尾都有说明。

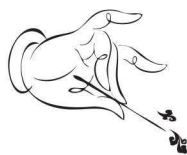
（五）对人物性格的把握

故事的人物性格，主要根据史料中的有关记述，如《金史·张从正传》说其“为人放诞，无威仪，读书，作诗，嗜酒……”《元史·李杲传》说其“幼年异于群儿，及长，忠信笃敬，慎交游，与人相接无戏言……”等。

本书通过对针灸人物过往事件的描述，旨在弘扬传统中医药文化，倡导先贤们大医精诚、高风亮节的大家风范，学习他们团结互助、肝胆相照的兄弟情谊，以及他们刻苦钻研、勇于创新的精神。本书广揽各路医家，所涉针灸治验各具特色，但愿本书对针灸临床工作者以及有志于此的针灸爱好者，能有所启迪。其不足之处，希望得到医界同仁的帮助与指正。

张载义

2015年8月于上海交通大学附属第一人民医院



◎第一章

虢太子昏迷不醒疑命丧 秦越人妙手回春远名扬 / 2

◎第二章

女缙紫长安救父感至情 淳于意病史成籍传千古 / 8

◎第三章

巧施计汉皇观诊帷幕前 难愈疾郭玉解读贵族病 / 14

◎第四章

华子徒疗晕眩学施铍刀 佗师长诊孕妇巧判妊子 / 17

◎第五章

曹孟德发头风膈俞刺痊 华元化拒权贵魏境遭害 / 22

◎第六章

贤婢娘教导养子成大家 皇甫谧推举英才显名望 / 26

◎第七章

妙通者中印方术融贯通 于法开羊肉小针催产下 / 35

◎第八章

小刘昱急欲剖腹将胎验 徐文伯泻阴补阳见雌雄 / 39

◎第九章

甄权公巧施单针多灵验 大医圣力荐高手不忌才 / 44

◎第十章

众病家痛点按压喊阿是 孙思邈德才兼备出两方 / 47

◎第十一章

唐高宗发旧病御医应召 秦鸣鹤愈头风龙首出血 / 53

◎第十二章

商家富子弟赘肉阻气道 宰相狄仁杰玩针除瘤球 / 56

◎第十三章

国医针伤足针孔出雾气 道士转逆势定神化险夷 / 59





◎第十四章

视诊奇太祖皇体针效验 图谋反迭里特亡命归西 / 61

◎第十五章

契丹王收养弃婴在宫内 直鲁古苦学方术成太医 / 64

◎第十六章

皇上发病难疗令推名医 许希愈疾得赏遥拜扁鹊 / 68

◎第十七章

仁宗帝得针惠推广针灸 王惟一细考穴撰写图经 / 70

◎第十八章

处险境高官母气道塞肿 藏针头范九思笔锋点痛 / 74

◎第十九章

富商贾遭惊吓吐舌难愈 王子亨刺泉根针后复回 / 77

◎第二十章

孕产妇胎不下滞留胞内 庞安时针催生因现刺痕 / 82

◎第二十一章

伤寒女热入血室难服药 许叔微令刺肝募救妇人 / 86

◎第二十二章

大徒弟滞针难出求妙手 张总管因势利导解愁烦 / 89

◎第二十三章

马荀仲刺穴不慎出意外 程孟博声东击西取折针 / 92

◎第二十四章

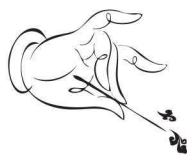
易水人梦中奇观开心窍 刘河间亲验妙诊荐后生 / 95

◎第二十五章

李东垣易水从师学医技 张洁古蹊径另辟治臭阴 / 99

◎第二十六章

姜仲云刀进血出治眼病 张从正肿消痛去学铍针 / 102



◎第二十七章

患痹症郾城汉臂膀发木 使三法张戴人合谷刺瘥 / 106

◎第二十八章

张从正草茎刺鼻疗面肿 桑惠民额头出血退肾风 / 109

◎第二十九章

食肆客赘肉长出遮目睛 张子和铍针飞起整面容 / 113

◎第三十章

老参政眉宇出血愈风眩 李东垣导气同精平阴阳 / 115

◎第三十一章

启后辈李杲带徒重医德 承前贤天益尊长求古训 / 119

◎第三十二章

谦甫随子声研讨针灸法 桂芳继父业传扬两汉卿 / 125

◎第三十三章

标幽赋显精要脍炙人口 窦太师倡八法指南针经 / 128

◎第三十四章

朱彦修荐贤才只为病患 葛可久针两乳解除劳丹 / 132

◎第三十五章

镇南王求高手秃鲁引荐 徐文中暗下针王妃病瘥 / 136

◎第三十六章

朱震亨教徒弟倾囊相授 赵良仁学戴人砭血不泥 / 139

◎第三十七章

老妇人头面刺络疼难止 楼全善手足排陈证解除 / 141

◎第三十八章

久咳者得针刺一时昏厥 凌汉章祛垢痰早做准备 / 145

◎第三十九章

治吐舌兄长逊弟差补泻 疗厥死凌云开棺济活人 / 148





◎第四十章

屠寿卿鼻上生疮疾难医 薛新甫药针砭血病始瘥 / 151

◎第四十一章

薛新甫灵巧应变治喉痹 少儿男慕名求医针疥疮 / 154

◎第四十二章

何鹤松心妒忌挑拨离间 杨继洲胸坦荡情系大成 / 157

◎第四十三章

会泉妾发怪病半月难食 杨济时避人神针后起效 / 163

◎第四十四章

锦衣针痼症健脾化痰浊 继洲刺鬼穴安神除秽祟 / 166

◎第四十五章

许工部两腿受风难忍耐 杨太医针刺除痛解忧愁 / 169

◎第四十六章

老监生颈项生疮出险情 陈实功针刀峻补愈顽症 / 172

◎第四十七章

疯少年县城衙门得救治 韩貽丰学使府上刺偏枯 / 176

◎第四十八章

徐元正病偏风险失良机 韩大人针定数彰显效应 / 179

◎第四十九章

青年伤厥针熨酒药起死 老人病痞刺法醪醴济活 / 182

◎第五十章

吴鞠通谋协作高手回应 郝芷谷巧配合金针度人 / 187

后 记 / 195





第一章

虢太子昏迷不醒疑命丧 秦越人妙手回春远名扬

两千三百年以前，一位老人带着几个弟子周游列国，为人治病。

一天，他们经过了漫长的旅程，来到一座城池的前面。

“师父！ 你看。” 一个徒弟指着前面的城墙说。

“城内喧嚣，鼓乐阵阵，好像有什么重要的活动。” 另一个徒弟接着说。

“城内传出之声，似祭祀活动所用的乐曲，还有巫师舞动的声响。这城，乃虢国之都城。想必宫中出了什么事，我们快点进去看看。” 师父说。

师徒几个进入城内，径直来到宫门前，看到人们正在为病死不久的虢国太子举行盛大的祭祀仪式。

他们找到了负责管理诸侯卿大夫子弟教育的官员——中庶子，这位中庶子爱好方术，懂一点医学。

“请问，太子得的是什么病？” 为师者问道。

“太子的病是血气运行没有规律，阴阳交错而不能疏泄，猛烈地爆发在体表，造成内脏受伤害。身体的正气不能制止邪气，邪气蓄积而不能疏泄，因此阳脉弛缓阴脉急迫，所以突然昏倒，不省人事。” 中庶子答道。

“死了多长时间？”

“鸡鸣到现在。”

“收殓了吗？”

“没有，太子过世还不到半天。”

“太子现在何处？”





“在宫中。”

“请转告国君，我是渤海郡的秦越人，想拜见君王。听说太子不幸而死，我能使太子活过来。”

“先生讲话未免太荒诞了吧！人死了怎么能够复生？！”中庶子可不相信秦越人所说的这些话，他说：“我听说上古时，有俞跗治病不用汤药、酒液，不以针石、导引，也不用按摩与药敷。拨开患者的衣服，他就能知道疾病所在的地方。顺着五脏输穴，破皮剖肌，疏通经脉，结扎筋腱。他能触动膏肓，用手指就能梳理隔膜。他能洗涤肠胃，修炼精气，改变容颜。先生如果有俞跗那样的本事，那太子就会有救。如不能那样，还不如去给那刚刚会笑的婴儿说去呢！”

听了中庶子的话，秦越人开始一声不响，过了好大一会儿，才将头抬起来。他仰望着天空，叹道：“哎！你只知道你所说的那些方法，这就像是从竹管中看天，从缝隙中看花纹一样。而我所用的方法，不等观形、望色、听声、切脉，就能够说出疾病所在的地方。我从外表的症状，就能推导出内在的病因，知道了内因，也就晓得了外在的表象。所以，不能只从一个角度看问题。如果你不相信我所说的话，那你可以去试诊一下太子，看看太子的鼻翼还有没有微微的扇动，听听他的耳孔内还有没有细微的声鸣。还有，你从他的大腿内侧向上探寻，直至会阴处，感觉一下那个地方还有没有些许的余温。”

中庶子本来不信秦越人，可听他说得如此笃定，便禁不住跑去太子处查看，一诊之下，果真与秦越人说得丝毫不差。

中庶子惊呆了，“这人怎么这么神？！知道得这么清楚。”他感到有些难堪，心想，这秦越人到底是什么人？

秦越人，渤海郡郑（河北任丘）人，又名少齐。年轻的时候在一个客栈做事，有一个姓长桑的客人在这客栈留宿，秦越人觉得此人很独特，不像是平凡的人，就时时地细心照顾他。长桑君也看出秦越人不是一般的人。

出入客栈十几年之后，一天，长桑君把秦越人叫到一边，悄悄地说：“我有秘藏的方书，因为年纪大了，想把它传给你，你可要好好地保存，千万不可泄露出去。”

“徒儿遵命。”秦越人高兴地应道。



“这是我的全部秘藏，你可要认真阅读，仔细揣摩。”说着，长桑君拿出他的秘藏方书，交给了秦越人。

长桑君真是慧眼识高徒，秦越人得到方书之后，认真研读，读懂了书中每一段每一句的意思，并且烂熟于心，很快就开始为人诊病，将所学付诸实践，疗效甚佳。

秦越人行医，有时在这个诸侯国，有时到另一个诸侯国，由于精湛的医术媲美于传说中轩辕时代的扁鹊，而被人们赞誉为神医扁鹊。

晋昭公时，国君宗族势力衰弱，而众大夫势力强大。众大夫之中，又以赵简子为首，独揽国家政事。不料，大夫赵简子暴病，连续五天不省人事，大夫们惊恐万分，唯恐权力重被国君宗族掌握而削弱了他们现有的利益。于是，他们急召秦越人，来为赵简子诊疗疾病。

秦越人给赵简子看完病后，被家臣董安于叫住。

董安于问：“大夫的病怎么样？”

秦越人答道：“血脉正常，没有什么值得大惊小怪的！过去秦穆公就曾经得过这样的病，七天就醒了。他的病和秦穆公一样，不出三天肯定会好起来。”

过了两天半，赵简子果然醒了……

秦越人就是这样的神人。

再说中庶子被秦越人神妙的判断惊呆后，愣了好大一会儿，醒过神来，这才想到要做的事，他急忙到内室禀报了国君。国君对扁鹊早有所闻，听他这么一讲，急忙下床，连鞋也顾不及穿，赤着脚，一路小跑出了门。

见到秦越人，国君激动地说：“久闻先生大名，幸会！幸会！幸亏先生到来，太子可以活命了。如果先生你不来此地，那太子就没命了，只能下葬掩埋，再不可能回来了……”国君神情恍惚，语言颠倒重复，话未说完，眼泪就一串串地流了下来，悲戚之情不能自己。

秦越人说：“太子的病，名为尸厥，是一种假死的病症。太子实际上还没有死，他的那种表象是因为阳气陷入阴脉而阻绝脏气的缘故。阳气袭入阴脉而阻绝脏气的能治愈，如果是阴气袭入阳脉而阻绝脏气的话，就难以保命了。像太子这种情况，多会在五脏厥逆时突然发作。高明的医生能治愈这种



病，拙劣的医生不了解内在的原因而产生困惑，就使病人处于极其危险的境地。”

说完，他转过身来，招呼几个年轻人上前，对国君说：“这是跟随我的几个徒弟。请让我来为太子治病吧！”

“先生，请！”中庶子带着他们随国君一起来到了太子静卧的房间。

秦越人坐到太子的床边，为太子诊病。弟子子豹架起了药锅。

“子阳，你给太子刺三阳五会！”诊病的时候，秦越人令弟子子阳，用砺针砥石，针刺太子的“三阳五会”穴。

子阳走到太子的床头，为太子度量好取穴的位置，刺了下去。

没过多久，太子慢慢地睁开了双眼。

“子豹，给太子温熨两胁！”秦越人见太子醒了过来，马上令子豹予以热熨。

子豹以八减剂加温，交替着温熨太子的两胁下，使温热的药气深入体内五分，过了一会儿，太子就坐了起来。

中庶子看到太子起死回生，想到了宫门前的祭祀活动，就急忙跑出来。他到了宫门前，对参加仪式的官员嚷道：“太子醒过来了！太子醒过来了！”

这些官员转而又对参加活动的百姓大声叫道：“太子醒过来了！太子醒过来了！”

鼓乐声、舞声、招魂的叫声和人群的嘈杂声很快平息了下来，一片静寂。

不知谁突然敲起了鼓，乐声再度响起。不过这次换了个快活的曲调，场上欢腾了起来。

此后，秦越人又为太子调理阴阳，太子服药二十余天，病就全好了。

太子病愈的消息传遍各地，人们纷纷议论，说扁鹊能使死人复活，而秦越人却说：“我哪有死而复生的本事，他们本身就能活得过来，我只不过使他们早点恢复了健康罢了。”

秦越人为虢太子针灸用的腧穴，名曰“三阳五会”。百会穴也有一个别名叫“三阳五会”，位于头顶部前后正中线上，两耳尖直上之处。之所以有“三阳五会”这个异名，是因为，该点为足太阳、足少阳、手少阳三条经脉所经之处，又是这三条经脉与督脉、足厥阴经相交会之处。也有人通过绵阳双包

