

周關洪
書法集

Collection Of Zhou Guanhong
Calligraphy

周關洪 著

安徽美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周关洪书法集 / 周关洪著. - 合肥 : 安徽美术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5398-6747-2

I. ①周… II. ①周… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第083834号

周关洪书法集

ZHOU GUANHONG SHUFA JI

周关洪 著

出版人：陈龙银 选题策划：金前文
责任编辑：金前文 责任校对：司开江 陈芳芳
装帧设计：岳瑞友 特约统稿：谢权熠
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
 安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
 传媒广场14F
邮 编：230071
编 辑 部：0551-63533622
营 销 部：0551-63533604（省内）
 0551-63533607（省外）
印 制：浙江海虹彩色印务有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16 印 张：8
版 次：2016年5月第1版
 2016年5月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5398-6747-2
定 价：150.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

安徽美术出版社官方微信平台



投稿、荐稿、咨询出版欢迎联系



《书画世界》官方微信平台



媒体支持： 杂志

周關洪
書法集

Collection Of Zhou Guan hong
Calligraphy

周關洪
著

安徽美術出版社



周关洪

中国书法家协会会员、浙江省书法家协会教育委员会委员。
作品曾获全国首届行草书大展能品奖等，入编《浙江书法作品集》。著有《书法》《楷书：柳公权》《观鸿堂论书》等。

序

赵雁君（浙江省文联书记处书记、浙江省书协副主席兼秘书长）

兰亭、书法、绍兴已然是一个整体，书法成为绍兴文化符号的标志，这是绍兴书道中人的大幸事。

绍兴，文化灿烂，人杰地灵，书法名家代不乏人，素有书法之乡之美誉。因为兰亭，因为『兰亭雅集』，因为王羲之的『天下第一行书』《兰亭序》，因为绍兴代有书法大家名人，绍兴书法文化得以滋养而历久弥新、得以壮大而源远流长，高原、高峰层峦叠翠。查考绍兴书法发展史，我们会惊奇地发现，历代绍兴书家多能引领时代风气之先，多有艺术的特立独行精神与自主意识，这种精神意识于当今绍兴书坛，依然故我。周关洪就是在绍兴这样的独特书法文化熏陶下成长起来的优秀青年书法家之一。

周关洪，他是一位教师，工作的需要促使他在书法的学习中注重全面的取法，浸淫传统，但又不失个人风格的追求理念。在书法艺术语言的运用上，明显可以感觉到他的独立思考。他能自觉避开当下帖学『流行书风』的影响，在碑学方面，他也没有落入绍兴区域书风的窠臼，而是保持与古为徒的虔诚学习状态，把碑的庄严、帖的俊秀，不失法度地统一到自己的书法实践中。纵观他的作品，令人欣喜的是他的创作弥漫着浓浓的书卷气、淡淡的金石气。他的书法，用笔连笔较少，尤其是字与字之间，几乎字字独立，但笔意绵延，气息纯雅。有些作品明显透露出八大的萧散、弘一的空灵及汉简用笔的延宕舒缓，可见他的用心之处，这也构成了他书法创作的丰富性及多样性。在笔墨方面，他坚守中锋，独钟涩笔，偏爱淡墨，这无疑是他个人追求的审美取向，很有意义。

周关洪向来秉承「做老实人，写老实字」的原则，他于从艺为人，中规中矩，绝不哗众取宠，也不走旁门左道，而是脚踏实地，求古开新，扎扎实实做好笔墨功夫。近几年来他受颜鲁公的影响比较深，当然还有「二王」的底子在，看上去既具法度，又显中正之气，气象雍容。诚然，他于书艺的虔诚之情、精进之心，不减不退。虽然，他于二十年前在各类展事上就多有佳绩，声名鹊起，但丝毫没有影响到他对书法真谛的孜孜探求。对待书法艺术，他既有「曾经沧海难为水，除却巫山不是云」的从容，也有「不要人夸颜色好，只留清气满乾坤」的豁达。他一如既往地静踞书斋，躬耕墨田，独守寂寞，数十年如一日，乐此不疲，着实令人钦敬。他所关注的，更多是对书法艺术传承守护与发展创新的本能关怀。近年来，他在延隶入行、碑帖融合、动静相称、寓险于正等方面，都有大胆实践。他还将学书数十年的体会和心得记录在他的《观鸿堂论书》之中，颇多真知灼见，反映出他对书法本质的深入思考和不懈追求。当然，或许是职业所限，在笔法与章法的丰富性、结体的活泼灵动与墨法的多样性、作品内容与形式的内在统一方面，似乎还可以更深化、更完善。

绍兴是书法重镇，当今书坛更是百花争艳，新秀斐然。周关洪学书三十年来，凭着他扎实的传统功夫，显明的个人风格，执着的艺术坚守，朴素的为学态度，在绍兴新生代书家中崭露头角，引人注目。本书是他近几年来的精品汇编，对于他来说，无疑是一个承前启后的小结。对于本书的出版刊行，或是丙申开年值得期待和高兴的好事情。

〇〇四 序 赵雁君

图版

〇〇一

〇〇二 无事有福联句

〇〇四 韦应物、刘禹锡诗

〇〇五 淡泊宁静联句

〇〇六 河山锦绣

〇〇八 气如清兰

〇一〇 陈毅诗

〇一二 一夜半天联句

〇一三 苏东坡词

〇一四 拟《石门颂》

〇一六 黄龙紫凤联

〇一七 仲宣长康联

〇一八 《经锄堂杂志》句

〇二〇 楼船铁马联

〇二二 卿云甘露联句

〇二四 邓石如语

〇二六 闲中淡处联

〇二八 夏鼎秦碑联句

〇三〇 李商隐诗

〇三二 苏东坡《前后赤壁赋》

〇三六 孟浩然诗

〇三八 福德长寿

〇四〇 世界人间联

〇四一 尽日长年联

〇四二 崔子玉《座右铭》

〇四四 古诗三首

- 四六 《菜根谭》句
○四八 福寿
○五〇 《菜根谭》句
○五二 《正气歌》
○五八 毛泽东词
○六〇 《周易》句
○六二 《菜根谭》句
○六四 《兰亭集序》
○六六 左思句
○六八 《菜根谭》句
○七〇 吕坤语
○七二 从来可以联句
○七三 敦厚崇礼
○七四 洞庭龙门联句
○七六 毛泽东诗
○七八 陶渊明诗
○八〇 智圆行方
○八二 邓石如联语
○八四 古诗数首
○八六 柳永词
○八八 《文心雕龙》语
○九〇 银钩凤鸾联
○九二 《滕王阁序》
一〇六 《菜根谭》句
一〇八 《菜根谭》句
一一一 跋一 黄锡云
一一二 跋二 谢叔熠
一一四 跋三 廖永亮
一一六 跋四 余巨力

图版
CONTENTS

无事有福联句

尺寸 70cm × 46cm

钤印 周、周关洪印

释文 无事静坐；有福读书。

山阴道上，周关洪书于观鸿堂。

無

事

靜

坐

出處通上

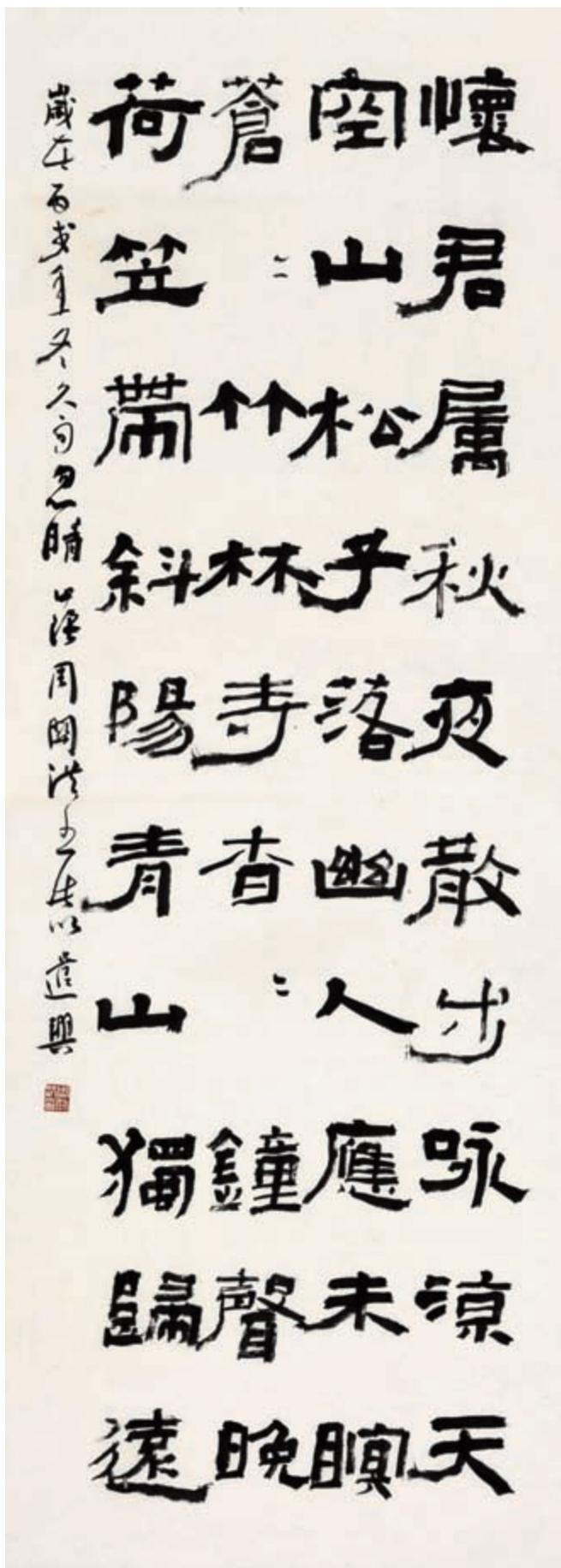
月明江書
觀鴻堂

有

福

讀

書



懷空蒼荷
 君山 筓
 屬松竹 蕭
 秋子木 斜
 夜落寺 陽
 散幽杳 青
 步人 山
 詠應鐘 獨
 涼未聲 歸
 天瞑晚 遠

歲在丙戌年冬，久雨忽晴，山陰周關洪書此以遣興。



韦应物、刘禹锡诗

尺寸 138cm x 50cm

钤印 周关洪印

释文 怀君属秋夜，散步咏凉天。空山松子落，幽人应未眠。

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。荷笠带斜阳，青山独归远。

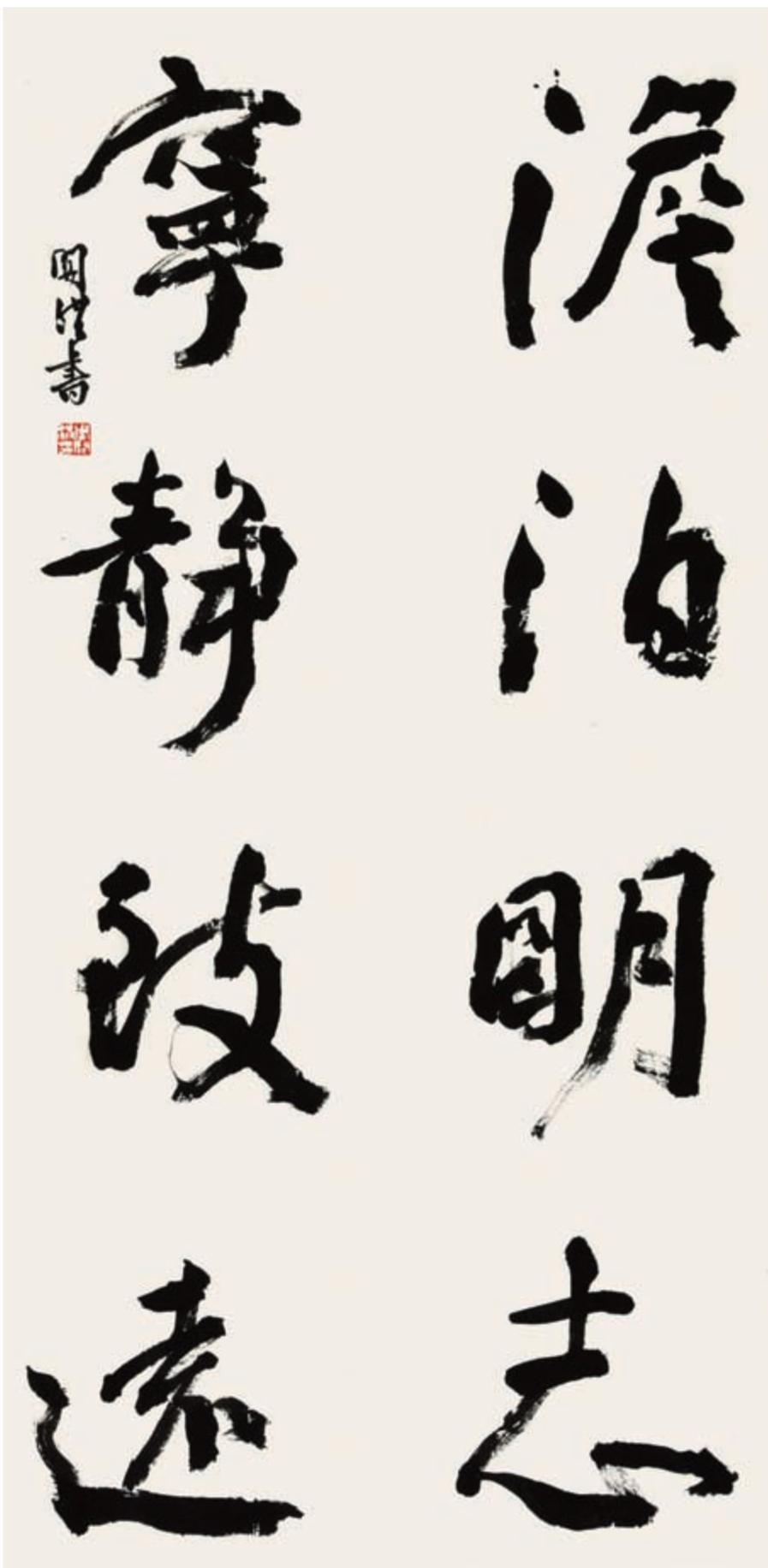
岁在丙戌年冬，久雨忽晴。山阴周关洪书此以遣兴。

淡泊宁静联句

尺寸 66cm x 33cm

钤印 周关洪印

释文 淡泊明志，宁静致远。
关洪书。



河山锦绣

尺寸
138cm x 46cm

钤印
观鸿堂主、周关洪印

释文
河山锦绣。

建国六十周年志庆，二〇〇九年秋，
山阴周关洪书。

河

建國六周年紀念

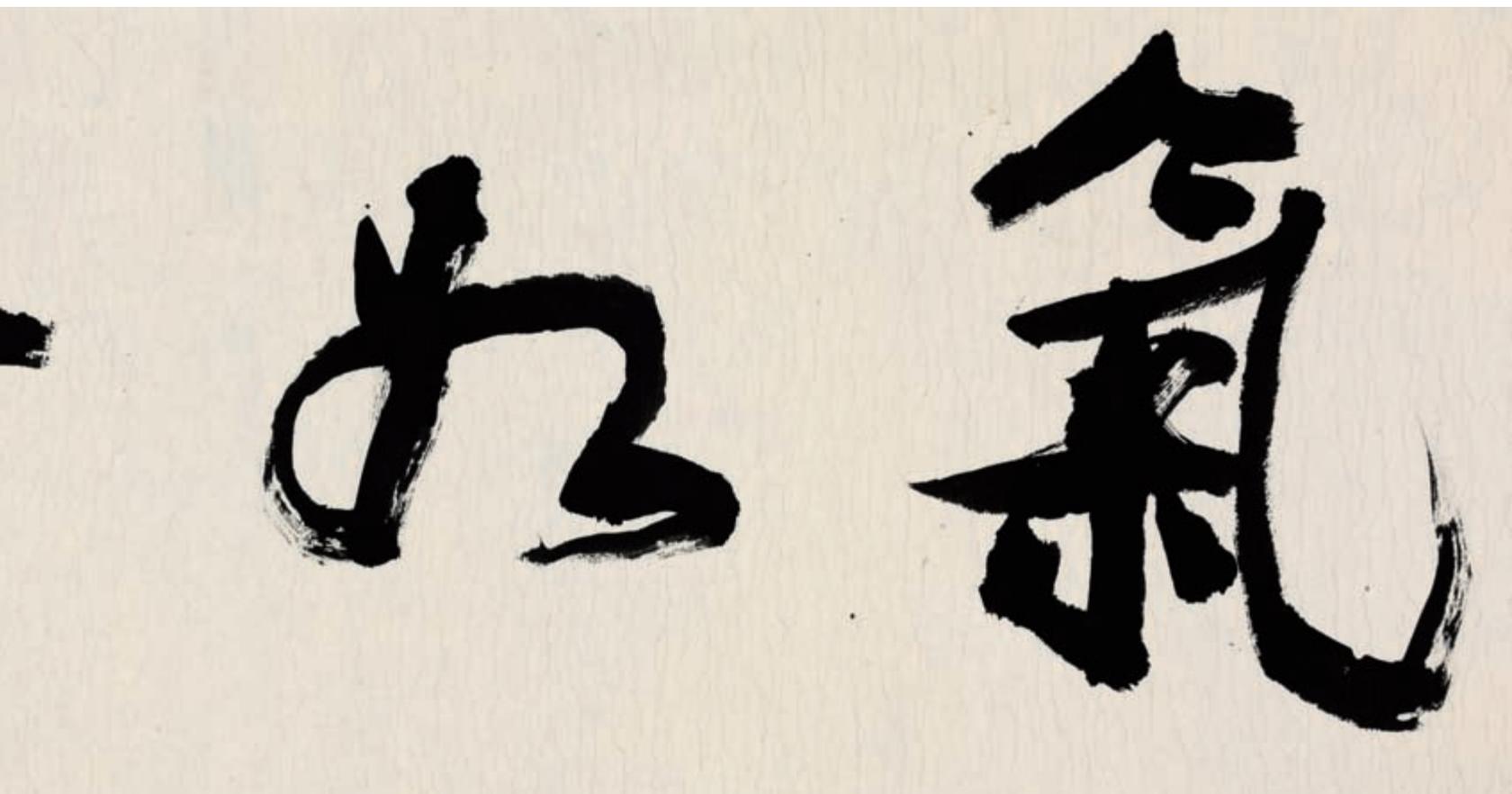
山

鑄

欄

二〇九年秋 周平法書





气如清兰

尺寸 33cm x 139cm

钤印 周氏、周关洪印

释文 气如清兰。

山阴周关洪书。

南 清

卷

周田作書

