

陈晖
——
主编

儿童文学

阶梯阅读与评测



• 经典文本 • 精准评测 • 助力提高语文成绩

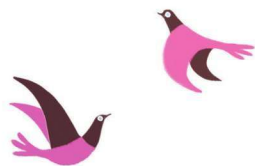


山东教育出版社

一年级



陈晖 / 主编



儿童文学 阶梯阅读与评测

一
年
级



-
- ★北京师范大学教授、博士生导师，中国图画书创作研究中心主任陈晖担任主编，北京师范大学儿童文学教育应用团队编写。
 - ★配合语文课程标准及学校课程设计，在明确了“为什么读”“读什么”和“怎么读”的问题后，首次解决了“**读得怎么样**”的阅读评测问题。
 - ★分年级编写，涵盖了小学阶段必读的**120本名家名作**。
 - ★连接课内外的文学阅读，提供系统实用的阶梯评测。
-



网站二维码



微信二维码



儿童文学阶梯阅读与评测

主 编 陈 晖

副 主 编 王雅萍 黄 凯 周 思

主要编写者 黄 岚 北京景山学校

王雅鸣 北京师范大学文学院博士研究生

张乃中 北京师范大学教育培训中心

刘 丽 北京市儿童福利院

廖韵涵 武汉市第十一中学

宋文静 中央社会主义学院

韩沐霏 清华大学附属小学

刘艳晓 北京景山学校远洋分校

王美清 黄城根小学房山分校

杨玉静 北京市通州区潞河中学附属学校

杨 欢 北京市第八中学京西附属小学

贾立夏 中国人民大学附属小学京西分校

王 甜 青岛实验小学

王 闲 北京师范大学儿童文学专业硕士研究生

韩 璐 北京师范大学儿童文学专业硕士研究生

王 硕 北京师范大学儿童文学专业硕士研究生

参与编写者 纳 杨 毕 海 严永梅 孙 静 代冬梅 唐 玲

黄贵珍 周博文 王潋昕 孟睿瑞 范艳妮

儿童阅读兴趣的养成和阅读能力的培养，在国家贯彻素质教育方针、深化基础教育改革的背景下，越来越受到学校、家庭及全社会的重视。目前的儿童阅读指导主要针对儿童身心发展的特点、配合语文课程标准及学校课程设计，按照分级、分阶、分龄的指向，以选择阅读文本、制订阅读活动方案为内容，明确了“为什么读”，基本解决了“读什么”“怎么读”方面的问题。而与“读得怎么样”相关的阅读评测，则成为现阶段需要重点考虑的方向。

中文复杂的表意系统增加了文本分级的不确定性，阅读很大程度上的个人化的特征、儿童阅读反应的个体差异、同一个体表现过程中的变化区间，都让标准化评测难以实现。特别是在统计数据库尚未达到规模的状态下，基准的儿童阅读能力评测体系及工具目前仍无法完成及验证。将儿童读物的体裁种类和具体文本对儿童阅读及阅读效果的影响考虑在内，选择有代表性的文类与文本，进行以整本书阅读为基础的、范围及目标清晰的阅读评测，或者具有可操作性及可行性。



儿童文学考虑到儿童理解力及审美趣味，专为儿童创作并适合儿童阅读，是核心、优质的儿童阅读资源。优秀的儿童文学作品蕴涵先进的教育理念、契合儿童的心理，表达思想、传递文化，在培养儿童情感、态度、价值观，发展儿童语言能力等方面，具有特别的价值和意义。儿童文学作家及风格的多样性能为儿童读者提供广阔的阅读空间，能引发儿童积极的、个性化的阅读反应。从各类文学作品整本书阅读切入，尝试兼容阅读支持与过程性评价，对儿童文学阅读指导乃至儿童阅读评测探索都具有相当的价值和意义。

北京师范大学儿童文学教育应用团队二十年来致力于儿童阅读指导的研究及课程开发，通过“中国儿童文学阅读推广计划”“儿童文学学校阅读工程”“学校文学教育及图画书校本课程研究”等项目，在各级各类学校设立示范阅览室及实践基地，以儿童文学和图画书为核心读物品类，进行包括阅读书目推荐、阅读活动设计、阅读效果评估等在内的整体阅读方案研究，积累了丰富的经验与成果。在此基础上，团队近五年来重点针对儿童学习性阅读及支持性评测，展开了“评价儿童文学及图画书阅读效果的维度”“儿童文学及图画书阅读评测题类型及目标导向”“基于儿童文学与图画书文本特质的阅读评测”“儿童阅读评测题库的封闭性与开放性互补设计”等课题的实证及实操研究，最终形成了《儿童文学阶梯阅读与评测》《儿童图画书阶梯阅读与评测》两套书系。

《儿童文学阶梯阅读与评测》包含了120个阅读单元，每个单元主要包括“内容简介”“艺术鉴赏”“阅读评测”3个板块。



书单选择主要考虑作品体裁、主题和图文艺术表现的经典性、文化多元性及读者年龄与学段的適切性等。

书封、内容简介与艺术鉴赏提供作品资讯，主要协助读者建立对阅读文本的整体印象，完成对作品的基本把握与理解。

阅读评测主要针对作品主题思想、人物故事、艺术表现等内容设问，引导推动阅读过程；单选、多选两类选择题主要指向各体裁文本的特点、重点、难点，针对情节及细节，分层级引导发现性及探究性阅读；活动题型针对儿童文学开放性阅读空间及读者个性理解与表达。

《儿童文学阶梯阅读与评测》书系由6个年级120个核心阅读单元组编而成，支持学校及相关机构开展专业性强、效能综合、连接课内外的文学阅读，具有全面、系统、操作性强的特点，同时也预留了应用者各自实践及完成的空间。本书系与《儿童图画书阶梯阅读与评测》书系同时应用，可以全面而充分地满足学校儿童阅读课程的开展及实施的需要。

目 录

一园青菜成了精	1
笨狼的故事	7
聪明的小狐狸	13
樱桃托管班的小狗	19
雨街的猫	25
彼得兔的故事	31
隔壁搬来一头狼	37
五只小兔子的远方	43
太阳街和月亮街	49
大头儿子和小头爸爸	55



淘气包埃米尔	61
我爸爸的小飞龙	69
刚上学的小樱子	75
帽子的秘密	81
喜鹊班的故事 ——一个叫王子的男孩	89
小贝流浪记	95
快乐的老提 ——与裤子有点瓜葛的名字	101
没头脑和不高兴	109
弗朗兹的故事	115
杰罗尼摩的欢乐假期	121
参考答案	127



一园青菜成了精



金波 / 主编
接力出版社

内容简介

《中国传统童谣书系》收录了近 2000 首中国传统童谣，按童趣歌、自然歌、逗趣歌、顶真歌、游戏歌、问答歌、绕口令、谜语歌、摇篮歌、故事歌和忆旧歌等类别编撰成册。选入的童谣多贴近儿童生活，内容、形式、语言风格适合儿童欣赏诵读，其中一些经典童谣如《小老鼠 上灯台》《月亮走 俺也走》《一园青菜成了精》等，广为孩子们所传唱。

传统童谣富有知识性和趣味性。有的童谣让孩子认识自然现象和季节时序变化，比如《月亮歌》《开花歌》等；有的童谣是儿童游戏中的伴唱，比如《拍手歌》《踢毽歌》等；有的童谣描述了过去时代的生活，比如《弹棉花》《织布谣》；有的童谣介绍名胜古迹和风物掌故，比如《平则门拉大弓》。有的童谣是用歌谣体讲述了一个有趣的传说或故事，本书《一园青菜成了精》中收录的童谣就属于此类故事歌。故事歌中通常有一两个主人公，情节较完整有趣，主题思想鲜明，具有一定的认识作用和教育作用，并且想象奇特，充满情趣。



艺术鉴赏

传统童谣是中华民族文化宝库中的重要组成部分，千百年来民间口耳相传的儿歌，以天籁之音教化儿童，陪伴儿童的成长，同时也传承着历史与文化，反映着社会生活及风俗民情，具有文学、社会学、民俗学、教育学的多重价值与意义。

童谣的特点是篇幅短小、格式均齐，读来音韵和谐、朗朗上口，题材多为儿童熟悉的物象，带有浓厚的童趣，既增长儿童的知识，发展他们的语言能力，也能让他们享受到游戏的乐趣。如《小巴狗》：“小巴狗，上南山，吃石头，拉金砖。盖瓦屋，开大店，捞大米，煮干饭……”一些童谣通过排比问答的方式传达了独特的生活情态，如《打箩了》：“打箩了，箩面了。叫小孩，吃饭了。什么饭？鸡黄面。谁擀的？王老三。谁烧火？黑老婆。谁打油？葫芦头……”这些对话往往诙谐幽默，读来让人忍俊不禁。

童谣的故事性和趣味性都是比较突出的，大多借助生动有趣的形象、幻想的故事情节，主要通过拟人、比喻、夸张等艺术手法表达一个主题，或阐明一个道理。如《蛴蛴斗蛴蛴》《一对蛴蛴吹牛皮》，将不切实际吹牛皮的蛴蛴和蛴蛴刻画得活灵活现，最后两只蛴蛴和蛴蛴成为大公鸡的口中食，意在告诫读者正确认识自己；还有《慌张姐》描述了一个做事慌张马虎的妈妈错把枕头当孩子的故事，提醒读者遇事需冷静仔细。童谣故事常常含有一定的寓意，这需要让幼儿在诵唱儿歌时，逐步地去体会，去理解。

书中许多童谣不仅至今传唱，还成为文学再创作的素材，一些故事性和趣味性结合得较好的作品，比如《一园青菜成了精》改编成了图画书。

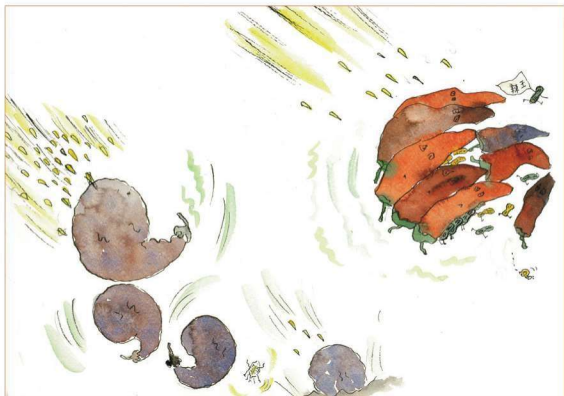


阅读评测

- 童谣《耗子小姐出嫁了》中，来参加耗子小姐出嫁的亲戚有：
 - 舅舅
 - 妹妹
 - 外婆
 - 大姨
 - 表哥
- 童谣《慌张姐》中，黄大姐最终找到了自己的孩子，原来他在：
 - 黄大姐的娘家床上
 - 冬瓜地的冬瓜叶子下面
 - 黄大姐自己家的床上
 - 冬瓜地里的鸳鸯枕上
- 《二人放风筝》中，姐妹二人先后放了许多不同图案的风筝，包括：
 - 猪八戒风筝
 - 七仙女风筝
 - 何仙姑风筝
 - 穆桂英风筝
 - 荷花风筝
- 童谣《小老虎学艺》中，小老虎先后想过跟下列哪些动物学本领？
 - 羊
 - 鸭
 - 蛇
 - 牛
 - 猴
- 本书收入了很多有趣的童谣，下列选项中童谣名拼音拼写错误的是：
 - 《小公鸡跳篱笆》
xiǎo gōng jī tiào lí ba
 - 《蝈蝈斗蚰蚰》
guō guō dòu yōu yōu
 - 《小老鼠上谷穗儿》
xiǎo lǎo shǔ shàng gǔ huìr
 - 《哈巴狗戴铃铛》
hā bā gǒu dài líng dang
- 读童谣《一对蝈蝈吹牛皮》，两只蝈蝈的对话搭配正确的是：
 - 我在南山吃了只鸡，我在东海吃了鲸鱼。
 - 我在东山吃了条狗，我在西山吃了头驴。



- C. 我在关外吃了只虎，我在北山吃了只鸡。
- D. 我在西山吃了马，我在东海吃了鲸鱼。
7. 童谣《黄鼠狼拜年》中，黄鼠狼给公鸡母鸡拜年没安好心的原因是：
- A. 十冬腊月黄鼠狼提前赶着去给鸡拜年。
- B. 黄鼠狼没有给公鸡母鸡带年糕和枣。
- C. 黄鼠狼给公鸡母鸡拜年带了牙齿和脚爪。
- D. 黄鼠狼拜年最早去了公鸡母鸡家。
8. 童谣《耗子小姐出嫁了》中，很多动物朋友都来帮忙，它们做的事情有：
- A. 小黄狗抬花轿。 B. 萤火虫来打灯。
- C. 鸡妹妹搀扶耗子小姐。 D. 大花猫请客。
9. “跑到井上，拾了块冰糖。跑到山上，拾了块干棒。跑到树上，晾晾翅膀。”
- 选自童谣《嘟了》，选出这句童谣中韵母为“ang”的字：
- A. 上 跑 棒 干 膀 B. 上 到 糖 棒 膀
- C. 上 糖 棒 晾 膀 D. 上 到 跑 感 晾
10. 童谣《一园青菜成了精》中，描写了一场激烈的蔬菜大战。选出童谣中与下面图画内容最为贴切的一句。
- A. 打得辣椒通身红，打得茄子头朝了下。





- B. 气得茄子浑身紫，气得黄瓜满身刺。
- C. 豆芽菜跪下奏一本，胡萝卜挂帅去出征。
- D. 打得辣椒满身红，打得茄子一身紫。
11. 童谣《高大姐》中，用夸张的手法表现高大姐的脚非常大，比如：
- A. 高大姐的女婿高一丈，还常在她的鞋里翻跟斗。
- B. 高大姐的脚很大，脚后跟站在天津卫，脚指头到了通州。
- C. 高大姐的一双鞋做了十个春秋。
- D. 高大姐一抬脚踏死了六只大笨牛。
12. 《仙女下凡来掐花》中仙女驾云到花园中采了很多花，有：
- A. 海棠
- B. 玫瑰
- C. 桃花
- D. 石竹
13. 《百虫造反》中，百虫都使出了自己的看家本领，比如：
- A. 萤火虫带灯笼出征。
- B. 蜘蛛撒开了天罗网。
- C. 蝎子手使钩子，妙法无穷。
- D. 蚊子飞到灯周围去扑灯。
14. 《老牛当家鹿请客》中，参与这次宴请的动物有很多，它们做的事情有：
- A. 猴子负责炒菜。
- B. 小鸭子笑着挑来水。
- C. 小兔子洗手捏窝窝。
- D. 公鸡到门口迎接客人。
15. 《老虎学艺》中，狸猫不将上树的本领教给老虎的原因是：
- A. 老虎不喜欢爬树，不想学。
- B. 老虎不努力，学不会。
- C. 上树是逃跑的本领，老虎十分凶猛，不需要学上树。
- D. 老虎学会了上树，狸猫就无处可逃。
16. 童谣《杀我不如杀个鸭》中，说“杀我不如杀个鹅”的是：
- A. 马
- B. 鸭

- C. 豆芽菜跪下奏一本，胡萝卜挂帅去出征。

- D. 打得辣椒满身红，打得茄子一身紫。

11. 童谣《高大姐》中，用夸张的手法表现高大姐的脚非常大，比如：

- A. 高大姐的女婿高一丈，还常在她的鞋里翻跟斗。

- B. 高大姐的脚很大，脚后跟站在天津卫，脚指头到了通州。

- C. 高大姐的一双鞋做了十个春秋。

- D. 高大姐一抬脚踏死了六只大笨牛。

12.《仙女下凡来掐花》中仙女驾云到花园中采了很多花，有：

- A. 海棠

- ### B. 玫瑰

- C. 桃花

- D. 石竹

13.《百虫造反》中，百虫都使出了自己的看家本领，比如：

- A. 萤火虫带灯笼出征。

- B. 蜘蛛撒开了天罗网。

- C. 蝎子手使钩子，妙法无穷。

- D. 蚊子飞到灯周围去扑灯。

14.《老牛当家鹿请客》中,参与这次宴请的动物有很多,它们做的事情有:

- A. 猴子负责炒菜。

- B. 小鸭子笑着挑来水。

- C. 小兔子洗手捏窝窝。

- D. 公鸡到门口迎接客人。

15.《老虎学艺》中，狸猫不将上树的本领教给老虎的原因是：

- A. 老虎不喜欢爬树，不想学。

- B. 老虎不努力，学不会。

- C. 上树是逃跑的本领，老虎十分凶猛，不需要学上树。

- D.老虎学会了上树,狸猫就无处可逃。

16. 童谣《杀我不如杀个鸭》中，说“杀我不如杀个鹅”的是：

- A. 马

- ### B. 鸭



C. 小鸡

D. 狗

17. 《乌鸦反哺》中有：“老鸦养大小宝贝，脱掉翎毛窝里趴。乌鸦看着老鸦衰，四处觅食喂老鸦。小鸦都有反哺意，可笑有人不如它。”

下面几个字的读音正确的是：

A. 翎 líng

B. 衰 shuāi

C. 觅 jiàn

D. 哺 bǔ

18. 童谣《十个蝴蝶》中蕴含了许多神话传说和历史故事，包括：

A. 二郎神劈山救母

B. 唐僧西天取经

C. 花木兰代父从军

D. 八仙过海各显神通

19. 读读童谣《古人名》，根据童谣内容将谜面与相应的谜底连线。

A. 三字添一竖

① 伍

B. 十字添一撇

② 人

C. 五字添立人

③ 王

D. 八字连笔

④ 千

20. 根据《老鼠做了一件事》这首童谣，将一年十二个月和老鼠做的事情和月份连线。

月份

事情

A. 二月二

① 上街敲大鼓

B. 三月三

② 偷大金瓜

C. 五月五，

③ 逮住老猫咬一口

D. 七月七

④ 偷锅里的菜

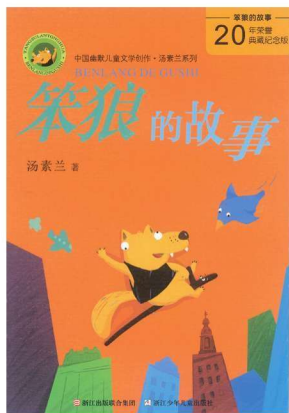
E. 八月八

⑤ 逮住大公鸡

F. 九月九

⑥ 偷鲜猪肝

笨狼的故事



汤素兰 / 著
浙江少年儿童出版社

内容简介

一天，花背鸭到笨狼家来做客，房前屋后看了看，撇撇嘴巴很不满意：没有湖，没有塘，连个池子也没有，和自己建在湖边的房子简直没法比。

笨狼很好奇，花背鸭成天待在湖里，不用饭桌吃饭，她的生活是什么样子呢？笨狼决定去花背鸭家看看。

花背鸭正在家里孵她的第十个孩子，已经饿了整整四个星期了，又累又乏，她请笨狼帮忙照料一下小宝贝，自己去洗个澡，吃点儿东西。

花背鸭刚走不久，蛋壳就破了，里面钻出了一只毛茸茸的小鸭子，嘎嘎叫笨狼妈妈。笨狼吓了一跳，连忙说“我”不是你妈妈，小鸭子又改口叫爸爸，笨狼说“我”不是你爸爸，小鸭子听后哇的一声哭了。笨狼不愿意小鸭子哭，只好做他半小时的爸爸。

笨狼能照顾好小鸭子，做个好爸爸吗？



艺术鉴赏

这头叫作笨狼的狼，是一头让人喜欢的“好”狼。

笨狼的笨，不是头脑不灵光，手脚不灵活，而是他总有一些新奇而天真的想法，与常人的行为、与现实生活的规则丝毫不相同，完全不一致，经常制造出不可思议的“笑果”。他的笨既有对未知的好奇，也有勇敢的尝试与探秘，有点可笑，十分可爱。

笨狼的笨来源于他的孩子气。作者赋予了这只小狼以儿童的天性和特点，比如他答应要给羊太太送奶酪，可一听说有烤红薯，就把事情忘到脑后，眼巴巴、一心等着红薯烤熟，结果温度上升奶酪融化了，弄得他满头满脸都是奶油，一个贪玩好吃的狼宝宝形象跃然纸上。

笨狼像很多孩子一样想做发明家，他绞尽脑汁想出了三个发明：给小猪换个马尾巴，给小松鼠扎尾巴，给小兔子做鞋子。结果他的异想天开弄得小猪险些摔进河里淹死，害得小松树从树上掉了下来。最倒霉的是小兔子，差点儿成了狐狸的盘中餐，这些始料未及的结果让笨狼羞红了脸。

源自孩童内心的天真烂漫的想象，拟人化形象的塑造，让这部作品受到广大小读者的欢迎。