

当代实力派中青年水彩画家丛书

DANGDAISHILIPAIZHONGQINGNIANSHUICAIHUAJIACONGSHU

赵建铭水彩画精选

ZHAOJIANMINGSHUICAIHUAJINGXUAN



赵建铭

安徽省美术家协会水彩画艺术委员会
「大众水彩收藏」微信公众平台
编

当代实力派中青年水彩画家丛书

DANGDAISHILIPAIZHONGQINGNIANSHUICAIHUAJIACONGSHU
ZHAOJIANMINGSHUICAIHUAJINGXUAN

赵建铭水彩画精选

建铭

安徽省美术家协会水彩画艺术委员会
“大众水彩收藏”微信公众平台 编

江西美术出版社
全国百佳出版单位

图书在版编目(CIP)数据

赵建铭水彩画精选 / 安徽省美术家协会水彩画艺术委员会, “大众水彩收藏” 微信公众平台编. -- 南昌: 江西美术出版社, 2015.7

(当代实力派中青年水彩画家丛书)

ISBN 978-7-5480-3588-6

I. ①赵… II. ①安… ②大… III. ①水彩画-作品集-中国-现代 IV. ①J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 144829 号

特约策划: 肖亚平

媒体运营: “大众水彩收藏” 微信公众平台

责任编辑: 陈军 肖丁

责任印制: 谭勋

书籍设计: 郭阳 林思同 + 先锋设计

当代实力派中青年水彩画家丛书 赵建铭水彩画精选

安徽省美术家协会水彩画艺术委员会
“大众水彩收藏” 微信公众平台 编

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路 66 号

网址: <http://www.jxfinearts.com>

邮编: 330025

电话: 0791-86566329

邮箱: 530568678@qq.com

发行: 全国新华书店

印刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

版次: 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 20

书号: ISBN 978-7-5480-3588-6

定价: 360.00 元 (共 10 册)

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2015-285

版权所有, 侵权必究

序

水彩画作为外来画种，虽然在我国落地生根只有百余年的历史，却呈现着繁荣发展的勃勃生机和强大活力。当代中国水彩艺术不断成长和成熟，渗透着几代水彩画家的勤奋耕耘和执着探索。无数水彩画艺术的忠实践行者，长期以来孜孜探求水彩艺术的表现语言，与中外的、民间的、传统的、现代的众多艺术形式、流派不断地交融、吸收、借鉴，兼容并蓄，使我国水彩画呈现出像上海、北京、安徽、浙江、湖北、广东、湖南、黑龙江、陕西、山东等地域特色鲜明、个性语言多样的当代水彩艺术的大气派、高格调和高品位，使水彩艺术成为一个极具潜力的画种，在当代画坛有着举足轻重的地位。我国水彩艺术的日臻成熟、繁荣和健康发展，老一辈水彩艺术家的历史性贡献功载千秋，而中青年画家对水彩艺术的热爱、不懈实践和孜孜求索，更成为我国水彩画可持续发展、不断走向强大的重要力量。

《当代实力派中青年水彩画家丛书》的出版，推介出了部分有实力的中青年水彩画家，展现了水彩艺术的多彩魅力，是我国中青年水彩画家最新创作成果的一个侧影，对促进和提高当代中国水彩艺术的发展与影响力具有重要的意义。

中青年是中国水彩艺术不断发展的中坚力量，任重而道远。中国水彩画更加灿烂辉煌的未来，期待着无数中青年水彩画家们继续去开创。

丁寺钟

2015年3月26日

（丁寺钟：中国美术家协会水彩画艺术委员会副秘书长、安徽省美术家协会副主席、安徽省美术家协会水彩画艺术委员会主任）



赵建铭 甘肃金昌人，1963年2月出生，金昌日报社资深摄影记者、美术编辑。从事新闻工作近30年来，在国家和省市报刊发表新闻、艺术摄影作品千余幅，并有部分作品获奖。上个世纪80年代初，由本人发起组建了全国第七家摄影小说创作民间团体——金昌市青年摄影小说创作学会，组织拍摄了一批具有一定影响力的摄影小说作品，参加了全国摄影小说作品展并有两部作品获铜奖。其中《荒漠中曾走过一个男人和一个女人》（与他人合作），于2002年荣获冰心摄影文学奖。

本人非美术科班出身，仅仅是30多年前在县文化馆参加过不到一年的美术培训班。2007年，一个很偶然的的机会突然迷上了水彩画，全凭兴趣爱好坚持自学至今。近年来，每年利用年休假参加“我爱水彩”论坛举办的“百名水彩画家画中国”采风写生活动，与来自全国各地的水彩画家和爱好者一起写生交流，逐步掌握了水彩画的基本语言和技法，已有十余幅作品入选水彩画展或在专业刊物上发表。

入选本作品集的水彩画，大多都是近年来的写生作品，所以看上去都还比较稚嫩和粗糙，但它们毕竟都是自己执着追求水彩艺术的产物，是自己多年心血和汗水的结晶。本人希望这些作品集结出版后，能得到专家和画友们的批评指正，使我在未来的水彩写生和创作中取得更大进步。

2011年水彩画《磧口民居》和《老宅门》被收入由黑龙江美术出版社出版的《首届中国水彩网络展精选作品》。

2012年水彩画《水乡清洁工》被浙江西塘旅游文化发展有限公司收藏。

2012年水彩画《最后的民居》参加土耳其国际水彩画会2013水彩竞赛并通过初选。

2013年水彩画《磧口人家》《洒满阳光的小院》《山村雪霁》《阳光依然灿烂》《李家山晨曦》分别发表于《西北水彩·当代艺术专辑》创刊号和第二期。

2013年水彩画《山村雪霁》入选“我爱水彩”作品展和同名作品集，并在上海全华水彩艺术馆展出。

2014年水彩画《农家小院》和《梅山夕照》入选全国水彩画家赴梅山文化园写生作品展。

2014年水彩画《山村金秋》入选奥文杯“大美中国”水彩作品（网络）展。

2014年水彩画《有桥的风景》参加“百名水彩画家画中国——走进太行山”水彩作品展。

2014年水彩画《太行飞雪》入选台湾2014“五洲华阳奖”水彩画创作双年展。



春天的脚步
39cm×54cm



春消息
26cm×38cm



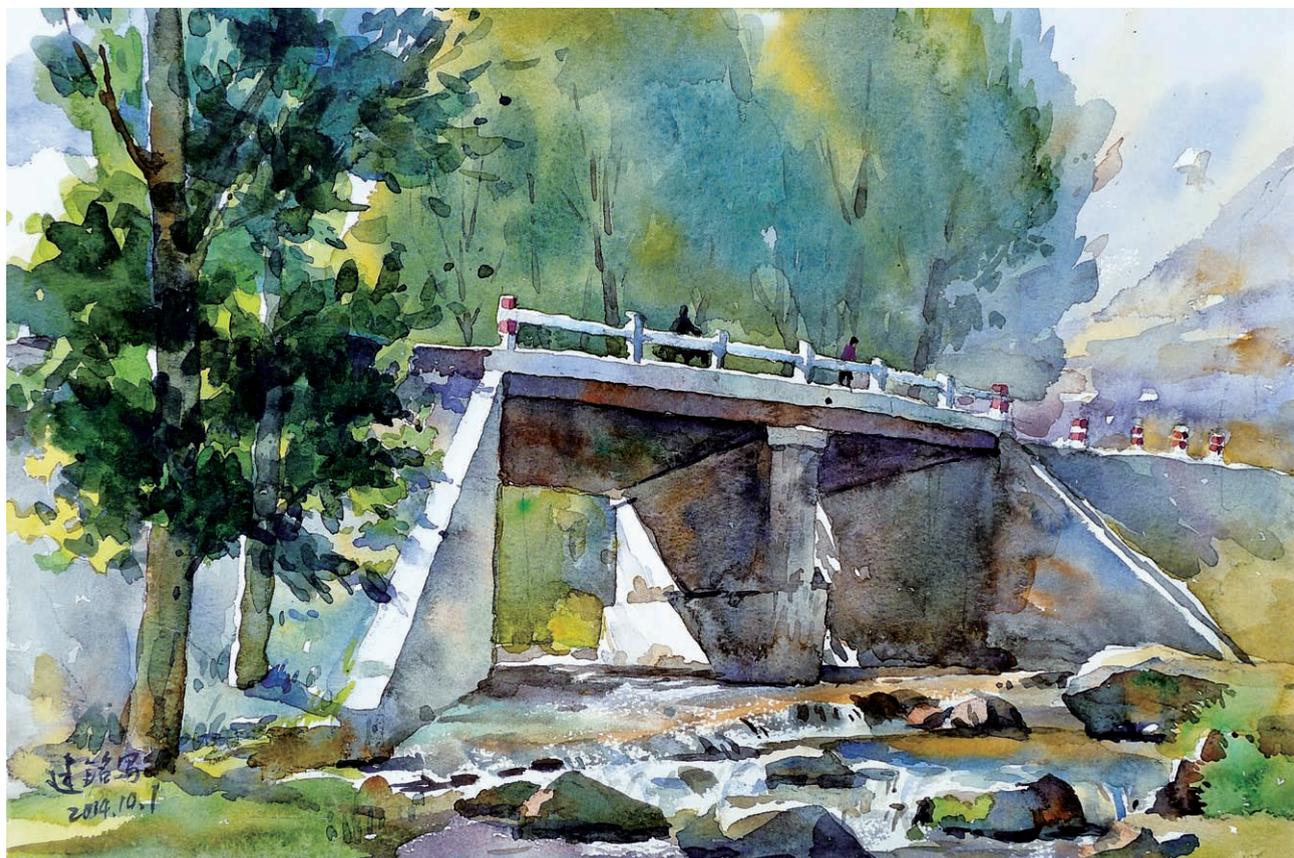
枫泾古镇
39cm×54cm



郭家沟印象
39cm×54cm



黄河水车
38cm×54cm



金川峡的桥
26cm×38cm



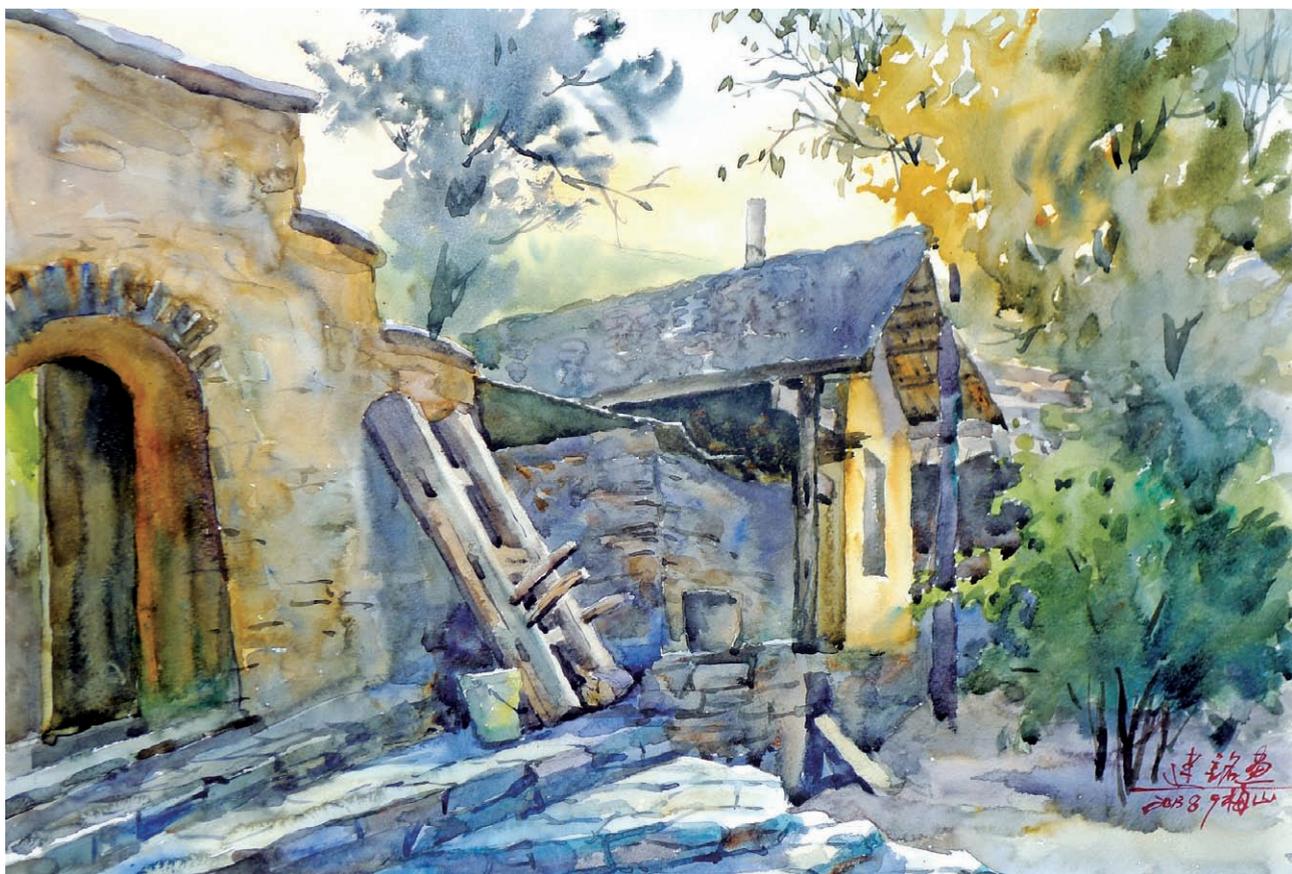
旷野上空的云
26cm×38cm



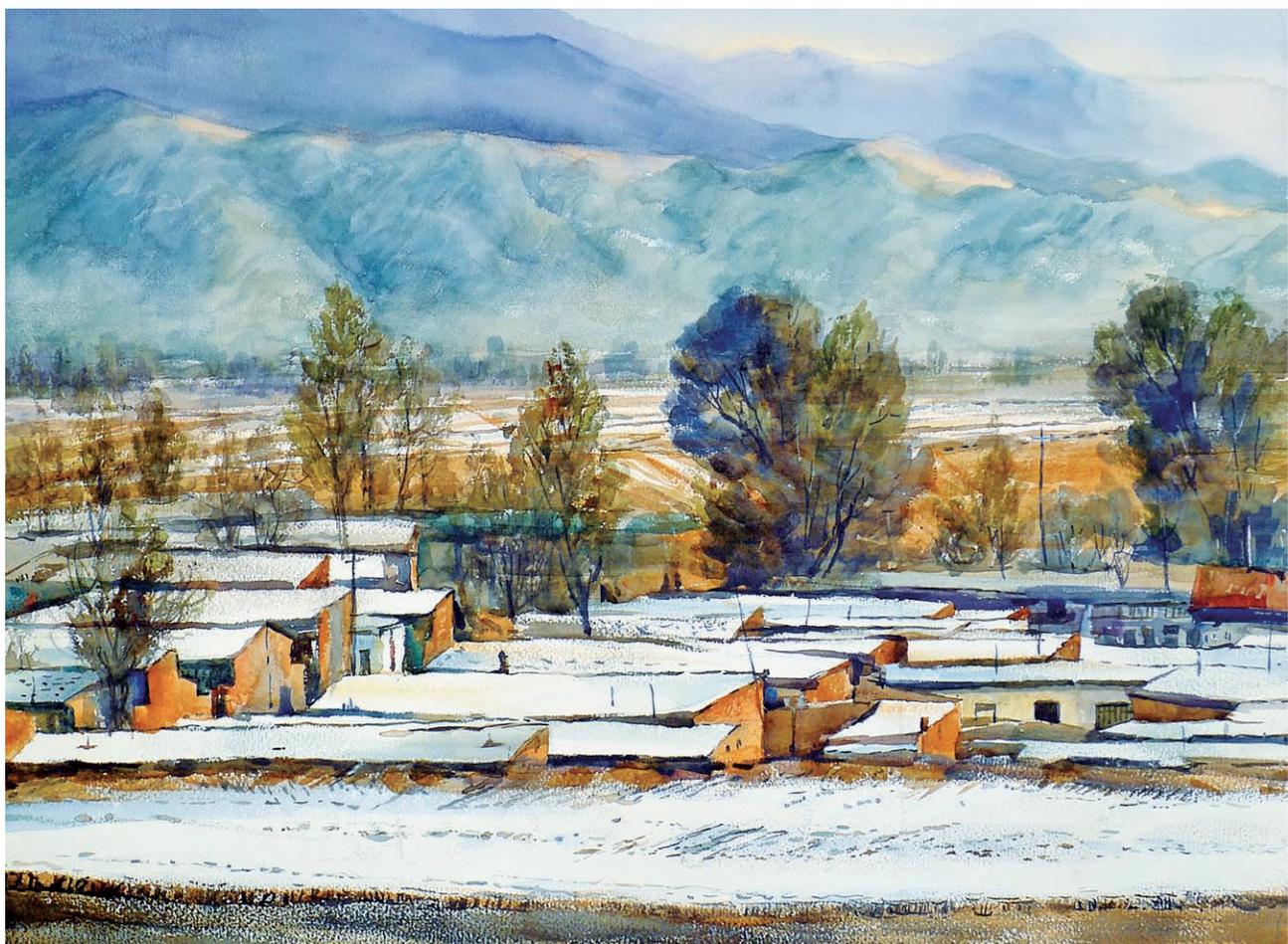
雪乡的早晨
54cm×76cm



河西农家
39cm×54cm



农家小院
39cm×54cm



山村雪霁
54cm×76cm



山野秋色
54cm×76cm