

梁剑章诗词选·卷四

临江仙集

梁剑章 著



河北人民出版社

剑章君把满腔的工作热情、高度的社会责任感与火一般的创作热情高度融合在了一起，化作喷薄欲出的豪言壮语，落在了诗章的字里行间。无论是对建材市场兴旺现状的欢呼，还是对未来市场发展的展望，或是对建材市场的理性思考，均以超常的勤奋精神，用诗反映了行业的发展状态，记录自己的心路历程。

剑章君像是一股永远流不断的泉水，或澎湃激荡，或轻柔慢捻，都音韵铿锵，奏出了一曲曲连绵不断的动听乐章。

——中华诗词学会教育培训中心办公室主任 李树贵





梁剑章诗词选·卷四

临江仙集

梁剑章 著



河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

临江仙集 / 梁剑章著. — 石家庄: 河北人民出版社, 2015. 11

(梁剑章诗词选; 4)

ISBN 978-7-202-10907-6

I. ①临… II. ①梁… III. ①词 (文学) - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I227.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 264587 号

一路风光一路诗

——梁剑章诗词选·《临江仙集》序

李树贵

从相识，到相知，人与人的交往，还真要讲缘分的。去年参加省城诗词研讨会结识剑章君，之后仅见过几次面，亦未曾深谈，却深为剑章君文雅的谈吐、广博的知识以及谦谦君子之风所折服。从此，以诗为媒，遂视为知己。最近，承蒙错爱，要我为他准备出版的诗词集作序，我唯恐笔力不足，有玷他的清誉，犹豫再三，还是恭敬不如从命吧！

读完《梁剑章诗词选》之《临江仙集》，给我突出的印象和感受有三：

其一，剑章君创作之丰，热情之高，令人感佩。《临江仙集》选自作者 2006 年至 2008 年三年内创作的作品，收入包括诗、词、联、赋以及新诗作品达 400 余首。依照作者的出版计划，全套《梁剑章诗词选》分为《沁园春集》、《踏莎行集》、《临江仙集》等 7 卷，共收入作者 2800 余首诗词作品，真可谓诗情浩荡，洋洋大观，硕果累累。作者长期从事建材行业的管理工作，加之兼任文学社团的负责人。从本辑中了解到，此时正是作者事业有成、春风得意的收获季节，工作的需要，足迹几乎遍布大江南北，长城内外。从本辑作品中我们可以深切感受到，洋洋 400 篇诗作，大半都是考察



各地建材市场或参加市场研讨会的所见、所闻、所感。剑章君把满腔的工作热情、高度的社会责任感与火一般的创作热情高度融合在了一起，化作喷薄欲出的豪言壮语，落在了诗章的字里行间。无论是对建材市场兴旺现状的欢呼，还是对未来市场发展的展望，或是对建材市场的理性思考，均以超常的勤奋精神，用诗反映了行业的发展状态，记录自己的心路历程。

我们知道，诗是语言的精华，诗词更是汉语宝塔顶上的一颗明珠。创作出一首好诗，不仅需要作者较强的语言驾驭能力、高超的表现手法，更需要作者保持一种郁勃的创作热情和欲望，时时、处处用诗人的眼光观察事物，从中捕捉题材，发现诗意，表达诗意。一般常规，无论从事何种艺术创作，作者的创作热情和欲望，往往是忽冷忽热，忽高忽低。难能可贵的是，剑章君像是一股永远流不竭的泉水，或澎湃激荡，或轻柔慢捻，都音韵铿锵，奏出了一曲曲连绵不断的动听乐章。同时，读剑章君诗再一次告诉我们，创作出高质量的诗词作品，没有捷径可走，只有多读多练，勤学苦练，其中多练，是很重要的环节。没有量变，哪有质变？读剑章君的诗词集，难道不能从中得到这些有益的启示么？

其二，塑造了一个鲜明、完整的自我。我们知道，诗为心声，诗中要有“我”，抒情主人公就是作者自己，这是一条重要的诗学理论和铁定的创作原则。诗不能以公众的共同感情来置换诗人抒情主体的地位。进而言之，诗要塑造好自身形象，用诗人积极健康的思想感情和高尚的人格力量来感染读者，打动读者，这就是诗词社会教化作用之所在。统观剑章君诗，作为一个建材行业的管理者，以他总揽全局的魄力和曾作过经济报社记者的职业洞察力，他始终关注着建材行业的动态，与建材市场同呼吸，共命运，为新建市场建设鼓掌，为市场兴旺欢呼，为市场发展出谋划策。“滚滚车

流入似海，盈盈笑脸货如潮”（《合肥建材市场行》）、“猛虎下山催伟烈，蛟龙入海震波澜。广联四面胸怀阔，进取八方伟业坚”（《石家庄乐惠家居市场行》）。对建材市场的美好展望：“宏图远景早规划，举措方针靠细磨”（《唐河行》），“同行一聚建材语，直向江天逐日升”（《鹧鸪天·黄骠行》）。这种兢兢业业的敬业精神，来自作者对事业的忠诚，源自作者高度的社会责任感：“历雪方知梅花艳，悟心不为稻粱谋。管他尘土绕身舞，乐把平生问自由”（《福清行》），充分展示了作者全身心奉献给建材事业的宽广胸怀。“闲亭妙悟今生事，尽在建材装饰风”（《鹧鸪天·津门行》）、“欣将旧梦圆新梦，敢把青葱化雪松”（《哈尔滨行》）体现了作者为建材市场建设一心为公的忘我精神。

读剑章君这些诗作，已经让我们看到了一位热爱本职工作、全身心投入本职工作、具有很强社会责任感和社会担当的建材管理者形象。诗中没有过多的豪言壮语，没有过多的自我表白，然而我们却从中摸到了作者对事业热情如火的那颗滚烫的心。读剑章君的诗，看到这样一位敬业者的高大形象，对那些缺乏事业心、得过且过、不思进取的人，不也是个很好的警示吗？当然，诗集中还有一些山水登临之慨，亲情友情之叙，从中都可以体味到剑章君不仅对事业孜孜追求，还有乐山智水的豪情和对亲朋好友柔情似水的另一面。剑章君是性情中人，信不诬也！

其三，题材的时代性与表现手法艺术性结合的有益尝试。如何用诗词这种古老的艺术形式来表现丰富多彩的现实生活？换句话说，如何用古老的酿造方法酿造出醇厚的新酒？这是诗词界一直在探讨和实践的课题。如果说，用传统词汇组句来表现现代生活中的新事物、新思想不好把握的话，那么，表现当代经济生活的题材更难把控。纵观剑章君的诗作，尽管语言运用、表现手法还有

很大的提升空间,但不少表现时代、特别是经济领域的新形势、新事物,新思维的诗句,还是作了不少有益的尝试和探索,有不少句子还是很有嚼头的。

首先在语言运用上,如:“商贸催生装饰旺,家居引来建材强”(《大庆新潮装饰材料市场行》),“商贸”、“家居”、“装饰”、“建材”这些现代词汇和专业用语,经作者以对仗形式巧妙地组合在一起,不仅不显得生硬,且充分显示了时代气息与行业特点。再如,“装饰春花抒翠柳,建材秋色入高台”(《厦门回京机上》)把专业与传统词汇有机地组合在一起,互相辉映,互相帮衬,并借助意象赋予诗句深刻的蕴含,不失为匠心独运。在表现手法上,作者大量运用修辞手法,使得一些诗句既富有时代气息,又展现了诗句空灵蕴藉的格调。如:“应知细雨能归海,且待清风放卷云”(《大庆装饰材料市场行》),作者没有平铺直述小市场与大市场兴衰与共、相互依存的关系以及对市场美好前景的展望,而是选择“雨归海”、“风卷云”两个意象,并给这两个意象注入深层意蕴,使得这一反映市场规律的重大经济生活命题,变成了可观、可读、可诵的诗家语。再如,“红绸剪去昨天貌,俏舞摇来今日芳”(《贺河北建材市场升级改造开业》),作者运用夸饰手法,使得诗句鲜明生动,摇曳多姿,形象生动地表现了庆祝市场改造成功这一经济活动的盛大场面,可闻可睹。再如,“逝水无端吻雪鬓,飞鹰有意恋青峰”(《大庆行》),作者运用借代、双关手法,使句子含蓄蕴藉,韵味隽永,婉曲地表达了为市场建设鞠躬尽瘁的伏枥之志。同时,两句一“剪”、一“摇”,一“吻”、一“恋”,也足见作者炼字功夫之深、之妙。

记得诗界泰斗、诗词评论家丁芒先生曾送我两句话:“人生难得诗为伴,富贵何如布作衣。”是啊,衡量和实现人生价值,不在于名利富贵,而在于精神追求的高度。我自己给自己也说过一句话:

“岁岁年年谁作伴？老天偏爱赋诗魂。”读剑章君的诗，深感剑章君已经把诗楔入自己的生命，也同样大有共诗白头之慨。有幸和剑章君结识，有幸与剑章君共谋诗词发展之大业！既然老天以诗为媒，把众多诗词爱好者绾结在一起，那么，让我们手挽手，肩并肩，共同迎接诗国春天的到来，共同拥抱诗国的春天！

乙未小满季于北京听诗斋

本文作者：著名诗人、中华诗词学会理事、中华诗词学会教育培训中心办公室主任



目 录



2006 年

- 3 / 七律·贺学生张华、左英新婚之禧
- 3 / 楹联·贺学生张华、左英新婚之禧
- 4 / 鹧鸪天·西安行
- 5 / 鹧鸪天·春节新居宴友
- 6 / 满庭芳·电话友聚会
- 6 / 五律·赠姜溪明先生
- 7 / 踏莎行·春夜
- 7 / 长相思·读《一本没有公开的日记》有感
- 8 / 七律·云城御河桥观感
- 8 / 七律·云冈石窟
- 9 / 七绝·赠于润明董事长
- 9 / 柳梢青·人生感怀
- 10 / 七律·京张回程车上
- 10 / 五律·赠宋云芳、宋印兰夫妇
- 11 / 七绝·赵州行
- 11 / 七律·邢台行
- 12 / 七律·香椿树

- 12 / 鹧鸪天·宝鸡建材市场行
13 / 七律·法门寺
13 / 七律·谒炎帝陵
14 / 七律·秦始皇赞
14 / 鹧鸪天·春日行
15 / 沁园春·贺第 11 届中国装饰建材市场发展年会在西安举行
16 / 念奴娇·西安大明宫建材家居城赞
16 / 七绝·大唐芙蓉园
17 / 七律·黄帝陵轩辕柏
17 / 七律·延安行
18 / 七律·奉和魁北兄《相聚东来顺感怀》
19 / 鹧鸪天·齐齐哈尔行
19 / 七绝·齐齐哈尔行
20 / 江城子·观鹤舞
21 / 七律·大庆新潮装饰材料市场行
21 / 七律·大庆装饰材料市场行
22 / 满江红·寄语大庆富臣家居广场
23 / 七律·南阳陶瓷市场行
23 / 七律·贺河北华业建材市场升级改造开业
24 / 七绝·兰州行
24 / 七律·兰州黄河大桥抒怀
25 / 念奴娇·兰州富星家居广场赞
26 / 水龙吟·西宁赋
27 / 七律·西宁北山市场行
27 / 七律·西宁湟水河市场行
28 / 七律·西宁西部市场行
28 / 七律·西宁朝阳市场行
29 / 水调歌头·青海湖
30 / 西江月·青海湖边

- 30 / 七律·塔尔寺
- 31 / 凤凰台上忆吹箫·日月山
- 32 / 燕春台·贺兰州亚欧建材家居生活广场开业
- 33 / 七律·贺《中国建材市场发展研究》出版
- 33 / 七律·蚌埠行
- 34 / 满江红·贺第二届全国梁氏文化研究会召开
- 35 / 鹧鸪天·贺乔迁
- 35 / 鹧鸪天·为徐连泉先生画像
- 36 / 七律·温州行
- 36 / 七律·台州行
- 37 / 七律·雁荡山
- 37 / 七律·杭州行
- 38 / 七律·洛阳行
- 38 / 七律·郑州行
- 39 / 七律·武安行
- 39 / 七律·大庆行
- 40 / 七绝·乌鲁木齐行
- 40 / 鹧鸪天·贺新疆华凌展会
- 41 / 七律·吐鲁番行
- 43 / 鹧鸪天·南山之夜
- 43 / 鹧鸪天·订机票趣事
- 44 / 燕春台·贺舒峰儿新婚
- 45 / 江城子·长寿村采风
- 45 / 鹧鸪天·西安行
- 46 / 念奴娇·西安探亲
- 47 / 水调歌头·连云港赋
- 48 / 水调歌头·花果山
- 49 / 五律·连云港光伸赞
- 49 / 七律·连云港行
- 50 / 七律·扬州行

- 50 / 摊破浣溪沙·瘦西湖
51 / 古风诗·咏扬州个园
52 / 七律·建材电子商务论
53 / 七律·秋登仙台山
53 / 扬州慢·秋登封龙山
54 / 七律·南阳诸葛亮说
54 / 七律·襄樊诸葛亮说
55 / 七绝·西湖
55 / 满庭芳·杭州行
56 / 临江仙·杭州新型装饰材料市场赞
56 / 行香子·西湖之夜
57 / 七律·观《宋城千古情》大型歌舞演出
57 / 八声甘州·义乌行
58 / 满庭芳·贺 2006 中国(宁波)旅游投资洽谈会在宁波市举行
59 / 七律·溪口感怀
59 / 七律·拜谒蒋母墓
60 / 七律·游新昌大佛寺
60 / 鹧鸪天·新昌拜见梁氏宗亲
61 / 七律·刘安良先生赞
61 / 五律·贺河北隆尧诗词协会成立 5 周年
62 / 水调歌头·将进酒
62 / 七律·岁末感怀
63 / 楹联·为装饰业朋友撰联 2 幅
64 / 楹联·为装饰业朋友撰联 3 幅
65 / 楹联·为石家庄文友赠联
66 / 楹联·为高中学谊赠联 43 幅



2007年

- 77 / 七律·赠蒋士根学谊
77 / 五绝·南宁行
78 / 七律·南宁建材市场行
78 / 五律·青城山
79 / 七绝·越南行
80 / 南乡子·冬至南京
80 / 七律·南京回京机上
81 / 柳梢青·贺《太行深处长寿村》文集出版
81 / 鹧鸪天·春节
82 / 鹧鸪天·贺侄孙女晨飞出生
82 / 临江仙·贺“长寿村杯”征文表彰大会
83 / 水调歌头·南京赋
84 / 水调歌头·南京建材市场论
85 / 水调歌头·南京金盛国际家居赞
86 / 七绝·南京游
87 / 鹧鸪天·黄骅行
88 / 江城子·武安行
89 / 水调歌头·朝阳沟
90 / 七律·重庆行
90 / 临江仙·重庆建材市场行
91 / 水调歌头·乐山大佛赞
91 / 七律·歌乐山
92 / 七绝·三峡行
94 / 七律·宜昌行
94 / 七律·当阳城观张飞塑像
95 / 七律·丹江口水库行
95 / 七律·敬赠周明先生

- 96 / 七律·福清行
96 / 苏幕遮·贺广益家居二期开业
97 / 水调歌头·鼓浪屿咏
98 / 七律·厦门回京机上
98 / 七律·赠李金城先生
99 / 七律·贺康贵春《微霜文心》集出版
99 / 七律·清凉山
100 / 七律·正定科技馆
100 / 七律·武汉大家装家居广场赞
101 / 念奴娇·大武汉家装赞
102 / 鹧鸪天·赞校企联姻
102 / 五律·汉正街
103 / 七律·登晴川阁
103 / 鹧鸪天·洛阳行
104 / 鹧鸪天·答谢承德淑芳文友
104 / 天净沙·承德建材市场行
105 / 七律·避暑山庄
105 / 七律·坝上草原游
106 / 七律·坝上漂流
106 / 天净沙·答谢徐哲文友
107 / 七律·磬锤峰抒怀
107 / 七律·为燕照人先生画像
108 / 鹧鸪天·贺井陉县散文学会成立
108 / 满江红·秦皇古驿道
109 / 七律·送李淑青主任赴吉林
110 / 七律·赠济宁山推装饰城
110 / 七绝·赠翟延雪总经理
111 / 浪淘沙·曲阜行
111 / 七律·邹县行
112 / 鹧鸪天·济宁游

- 112 / 鹧鸪天·泰山挑夫
- 113 / 念奴娇·泰山抒怀
- 114 / 水调歌头·登碣石山
- 115 / 水调歌头·北戴河观海
- 116 / 五律·泇泇水发电站
- 116 / 鹧鸪天·宁波行
- 117 / 临江仙·宁波建材市场行
- 117 / 七律·天一阁
- 118 / 金缕曲·河姆渡赞
- 119 / 七律·宁波国际住宅产品博览会赞
- 119 / 五律·游览沪杭大桥
- 120 / 七律·绍兴行
- 122 / 七律·阳泉行
- 122 / 柳梢青·新昌行
- 123 / 念奴娇·贺河北省第五届散文名作奖颁奖大会
- 124 / 七律·合肥建材市场行
- 124 / 七律·包公祠
- 125 / 水调歌头·黄山松
- 126 / 七律·九华山
- 126 / 鹧鸪天·合肥辞行
- 127 / 七律·邢台行
- 127 / 七律·贺郝府乔迁
- 128 / 七律·大梁江行
- 128 / 鹧鸪天·平山光禄山颁奖
- 129 / 七律·新郑行
- 129 / 鹧鸪天·安阳辞岁
- 130 / 西江月·汤阴行
- 130 / 七绝·送山东朋友回泉城
- 131 / 古赋·绿野阳光赋



2008 年

- 134 / 东风第一枝·武汉建材市场行
135 / 凤凰台上忆吹箫·郑州建材市场行
136 / 七律·临西万和宫
136 / 七律·贺赵氏族谱编修告罄
137 / 沁园春·破冰迎春
138 / 鹧鸪天·自贺开通新浪博客
139 / 临江仙·迎新人
140 / 七律·深泽行
140 / 七律·春访南方岭
141 / 七律·郭秋良先生赞
141 / 七律·鼠年咏鼠
142 / 七绝·平山行
143 / 天净沙·郑州行
143 / 鹧鸪天·郑州行
144 / 念奴娇·中国建材市场发展论
145 / 卜算子·郑州建材市场行
145 / 水调歌头·开封赋
146 / 鹧鸪天·包头行
146 / 五律·寄语包头华业公司
147 / 踏莎行·包头建材市场行
147 / 临江仙·清明节
148 / 东风第一枝·石家庄建材市场论
149 / 临江仙·南阳建材市场行
149 / 七律·唐河行
150 / 江城子·安阳品魏国羊肉汤
150 / 七律·魏县行
151 / 鹧鸪天·赴南阳车上