



M 魔力童画
MOLITONGHUA



赵锦飞 主编 邵红梅 编著
少儿美术素质教育系列丛书

复古牛皮纸画



- ※ 名师精品课程
- ※ 基础巩固训练
- ※ 创意构思新法
- ※ 绘画能力提升

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



M 魔力童画
OLI TONGHUA

少儿美术素质教育系列丛书

复古牛皮纸画

赵锦飞 主编 邵红梅 编著

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位





邵红梅简介

邵红梅：女，1980年生，黑龙江省孙吴县人。毕业于黑龙江省教育学院美术教育系。高级美术教师，黑龙江省冰雪画学会成员，全国少年儿童校外辅导教学名师。2000年创办“梅林美术学校”，2006年创办“梅林童画工作室”并开始致力于儿童画教学的研究。从事校外少儿美术教育十余年，积累了丰富的教学经验，“授之以鱼，不如授之以渔”是她倡导的独特的教育方法。在潜心儿童绘画研究的过程中，她根据儿童天真、稚拙、活泼的特点编绘出大量适合少年儿童的绘画作品，并结集成册，代表作品有《童心童画》系列丛书等。

主 编：赵锦飞
编 著：邵红梅
出 版 人：陈龙银

责任编辑：张婷婷 吴 丹
责任校对：方 芳
责任印制：徐海燕

图书在版编目(CIP)数据

魔力童画·复古牛皮纸画 / 邵红梅编著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2017.3
(少儿美术素质教育系列丛书 / 赵锦飞主编)
ISBN 978-7-5398-7603-0

I. ①魔… II. ①邵… III. ①绘画技法—少儿读物
IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044265号

少儿美术素质教育系列丛书

魔力童画·复古牛皮纸画 *Moli Tonghua Fugu Niupizhibhua*

出版发行：安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编：230071

经 销：全国新华书店

营 销 部：0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷：杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山路670弄19号)

开 本：889 mm × 1194 mm 1/16

印 张：3.5

版 次：2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

定 价：16.80元

版权所有，请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与

印刷厂联系调换：0571-88853586

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



亲爱的小朋友们，欢迎你们走进童画世界！我是你们的老朋友邵老师，很高兴再一次和大家相约在这里。

我知道，你们喜欢画画，而且每天都会用你们灵巧的小手勾勒出动人的世界。地球村是最美丽的家园，这里蝴蝶翩翩起舞，花儿朵朵绽放，春天里的柳树舞动着冬天的梦想，河水哗啦啦地唱着欢快的歌，可爱的小兔子蹦蹦跳跳地敲开森林的大门……这是你们画出的美丽故事，邵老师都陶醉在画面之中了！

小朋友们，告诉你们一个秘密：我的创作灵感很多都来自可爱聪明的你们。我常常和我的学生们用充满想象的画笔描绘内心的世界，他们的每一幅作品都是我的创作源泉，是他们给了我无限的灵感和创作的动力。我会模仿这些小朋友的画作，用不同材料和一些绘画技巧使这些画面更具有视觉效果，同时也反馈给他们，成为他们学习技巧的范本。我们在美丽的童画世界里相互学习着，借鉴着，促进着，鞭策着，鼓励着，把我们的画笔变成魔法棒，把画纸变成辽阔的草原、广阔的天空、神秘的海洋……

学画画的时候，大家可以提笔就画，而在给画面上色的时候，小朋友们可要耐心哟！各色之间还可以相互覆盖，进行色彩的调配，比如黄色和蓝色衔接时会有绿色出现，是不是很神奇？良好的绘画习惯从培养我们的耐心开始，小朋友们，动起手来，证明你们是最棒的吧！

怎么样，你们也跃跃欲试了吧？让我们手拉着手一起描绘美丽的童画世界吧！





目录

工具及材料	02
色彩知识	02
绘画基本技法	03
绘画过程	03

第 1 课 长嘴鸟	04
第 2 课 波点儿蝶	06
第 3 课 花儿姑娘	08
第 4 课 娇艳的花朵	10
第 5 课 花儿朵朵来比美	12
第 6 课 快乐的小青蛙	14
第 7 课 飞在花丛中	16
第 8 课 晒晒我的小鱼干	18
第 9 课 优雅多姿最美丽	20
第 10 课 郊外的风景	22
第 11 课 相遇的故事	24
第 12 课 大鱼小鱼	26
第 13 课 鸡妈妈的花衣裳	28

第 14 课 绽放	30
第 15 课 比翼齐飞	32
第 16 课 相依相伴	34
第 17 课 长辫子	36
第 18 课 花儿朵朵开	38
第 19 课 快乐女孩	40
第 20 课 我的座驾	42
第 21 课 比一比	44
第 22 课 荷花	46
第 23 课 果子熟了	48
第 24 课 小池	50
第 25 课 滴滴答	52

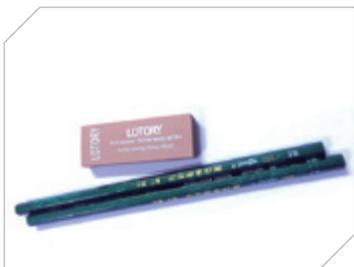


工具及材料

牛皮纸:纸张的种类有很多,牛皮纸只是纸张的一个细分纸种,是一种纯木浆纸。它的用途非常广泛,可以用来服装打版剪裁、制作标签、练习写字等。它的柔韧性好,耐磨,还有淡淡的黄棕色,可以营造复古的视觉效果。



牛皮纸



铅笔、橡皮



记号笔



油画棒



油漆笔



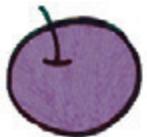
色彩知识

1. 色相

色相是色彩的首要特征,是区别各种不同色彩的最准确的标准。如:红色、紫色、绿色等。



红



紫



绿

4. 冷色与暖色

色彩会使人产生寒冷或温暖的联想。如蓝色会使人联想到海水,让人感觉寒冷,即为冷色;红色会使人联想到太阳,让人感觉温暖,即为暖色。



暖色



冷色

2. 色调

色调是一幅作品色彩的整体倾向,不同的色调会给人们带来不同的感觉。



红色调



黄色调



蓝色调

5. 纯度与明度

纯度是指色彩纯净的程度。原色的纯度很高,间色的纯度较低。

明度:色彩有深浅、明暗的不同变化,明度就是指色彩明亮的程度。



3. 三原色

红、黄、蓝三种颜色是色彩调和的基本颜色,所以被称为三原色。它们调和在一起会产生千万种变化。



红



黄



蓝

6. 对比色

对比色是指两种给人以强烈反差和视觉冲击效果的颜色。如:红与绿、黄与蓝。



红与绿



黄与蓝



绘画基本技法

油画棒的涂色方法



虚涂法



实涂法



色彩渐变涂色法



点的运用



线条的运用

油漆笔的巧妙运用



涂黑



油漆笔的双钩(1)



油漆笔的双钩(2)



点画/衬托



油漆笔涂色



绘画过程

①构图：用铅笔或勾线笔画出主体物。

②完成线描稿：给主体物描黑。

③上色：给主体物上色。

④完成：添加背景物并上色。



①



②



③



④



第 1 课 / 长嘴鸟

这幅作品用了夸张的表现手法表现了鸟儿的形象。你喜欢夸张的表现手法吗？画面中鸟儿的色彩设计也很大胆，让我们一起来观察这幅画吧！临摹时，线条要流畅，造型需准确。

看一看 想一想

这幅画用简练的线条表现了什么形象？

鸟儿的长嘴使用了什么涂色方法？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！

魔法一：你能给鸟儿设计出更漂亮的尾羽吗？

魔法二：如果你是设计师，你能给这幅作品换一个色彩更丰富的背景吗？



动手画一画



① 首先，用流畅的线条勾勒出长嘴鸟的造型。



② 用色彩渐变的方法涂鸟嘴的颜色，鸟的身体用实涂法来表现。



③ 用装饰画的画法来表现鸟儿漂亮的尾羽。



④ 用白色油漆笔复勾鸟儿的身体，用装饰画的画法画背景。



⑤ 最后，调整完成。



第2课 / 波点儿蝶

画面中这只小蝴蝶穿着与众不同的花衣裳，这件花衣裳是由不同大小、颜色的圆点组成的，是不是很有意味？仔细观察它的身体动态，你也来画一只漂亮的蝴蝶吧！

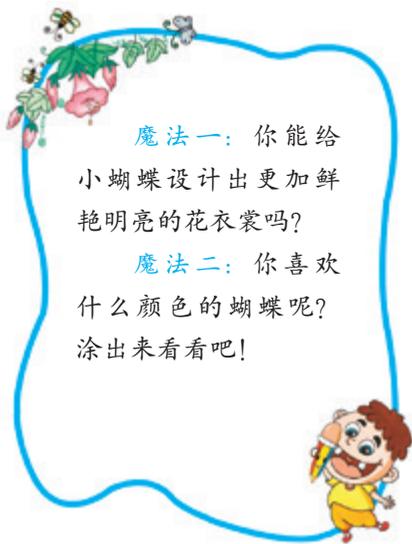
看一看 想一想

先看主体的造型和色彩，它的动态是怎样的？

想一想，小蝴蝶的身体是不是对称的？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！



魔法一：你能给小蝴蝶设计出更加鲜艳明亮的花衣裳吗？

魔法二：你喜欢什么颜色的蝴蝶呢？涂出来看看吧！

动手画一画



① 找准比例画出小蝴蝶的造型。



② 用黑色圆点儿装饰小蝴蝶。



③ 用不同颜色的油漆笔勾出圆点和线条，装饰小蝴蝶的花衣裳。



④ 用油漆笔画出背景。



⑤ 最后，调整完成。



第3课 / 花儿姑娘

花儿姑娘正在随风起舞，她有着漂亮的卷发、迷人的眼睛。看，这些昆虫围绕着花儿姑娘，像是在听她讲故事，多么温馨的画面啊！

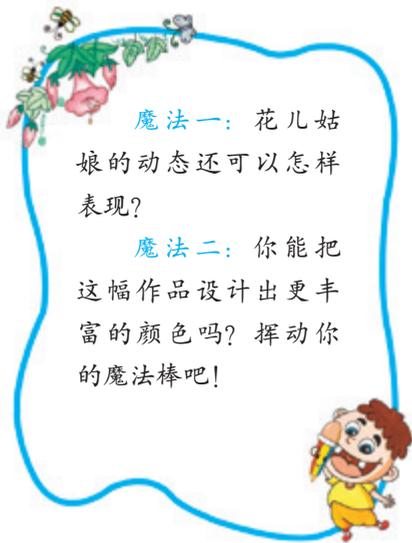
看一看 想一想

花儿姑娘的动态、表情是怎样的？

画面中出现了哪些昆虫？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！

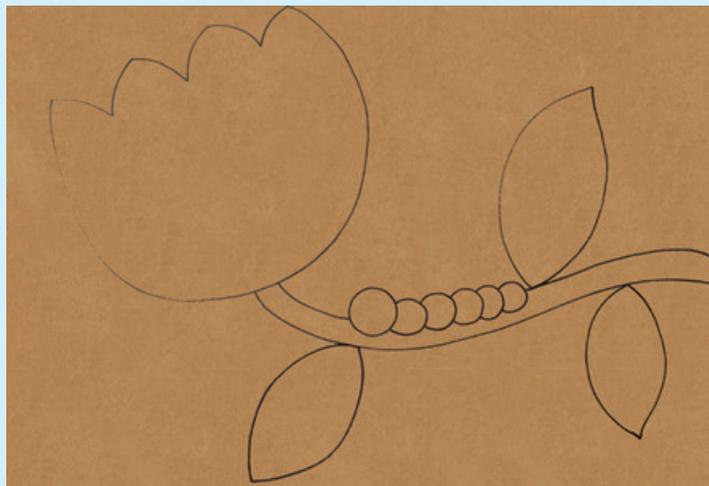


魔法一：花儿姑娘的动态还可以怎样表现？

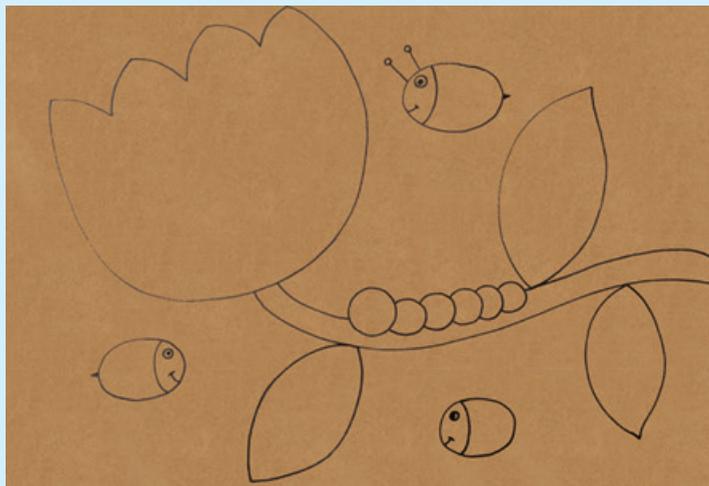
魔法二：你能把这幅作品设计出更丰富的颜色吗？挥动你的魔法棒吧！



动手画一画



① 画出花儿姑娘的外轮廓。



② 画出毛毛虫和蜜蜂的造型。



③ 用线描装饰画的画法表现花儿姑娘的头发和叶片。



④ 先将花茎和叶片边缘等处涂黑，再用油漆笔来完成其他部分的装饰效果。



⑤ 最后，调整完成。



第4课 / 娇艳的花朵

画面中花朵娇艳欲滴，蝴蝶淡雅纯净。花朵用油画棒来表现，蝴蝶和背景的植物用白色的油漆笔来表现。用明亮的色彩和纯净的白色搭配牛皮纸的复古色彩，使画面特别美。

看一看 想一想

注意观察：这株花朵的造型动态是怎样的？

花朵和小蝴蝶有一个互动的状态，你发现了么？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！

动手画一画



① 用马克笔画出花朵的造型。



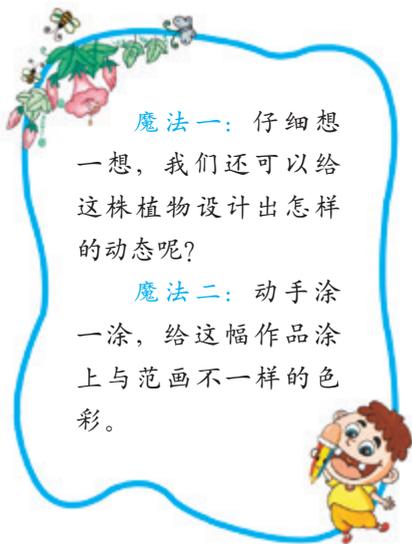
② 用油画棒来涂花朵的颜色，要注意色彩渐变的效果，涂色时用力要均匀。



③ 接着涂叶片的颜色，叶片也要色彩渐变。



④ 用白色油漆笔画出背景的蝴蝶和植物。



魔法一：仔细想一想，我们还可以给这株植物设计出怎样的动态呢？

魔法二：动手涂一涂，给这幅作品涂上与范画不一样的色彩。



⑤ 最后，调整完成。



第5课 / 花儿朵朵来比美

三朵造型美观的花朵亭亭玉立，它们高低错落，前后分明。你喜欢这幅画吗？动手画一画吧！

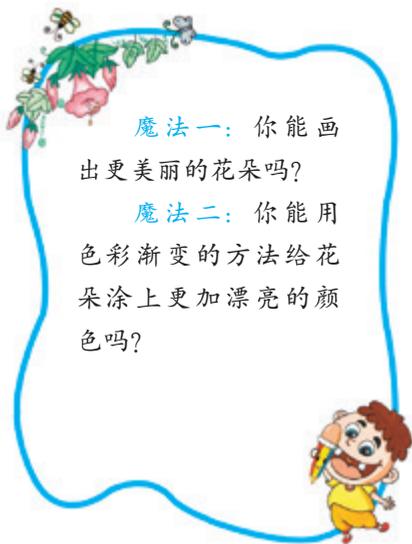
看一看 想一想

花朵是侧面还是正面？为什么？

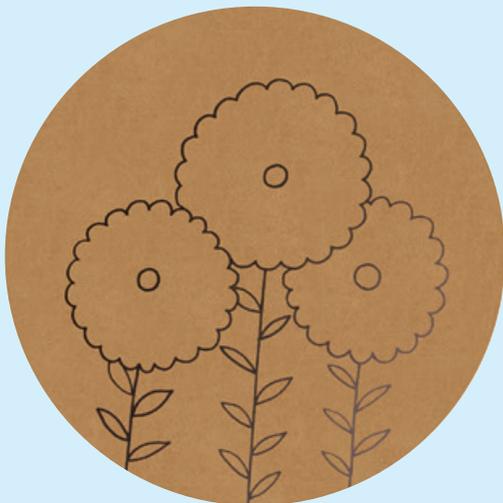
花朵采用了哪些涂色方法？

快乐小魔法

同学们，你们就是魔法师，你们手中的笔就是魔法棒，快快行动吧！



动手画一画



① 画出三朵花儿的整体造型。



② 先给中间红色的花朵涂上颜色，要注意色彩渐变。



③ 再涂白色的花朵，也要注意颜色的变化。



④ 用白色油漆笔画出背景的植物。



⑤ 最后，调整完成。