

刘建国 主编
徐震时 著

中国当代名家

徐震时

中国画创作技法

CHINESE CONTEMPORARY MASTERS
CREATIVE TECHNIQUES
江西美术出版社

雄鹰
癸未夏日
徐震时



徐震时简介



Xu Zhenshi Introduction



徐震时，男，1938年1月生，上海松江人，海派大师程十发义子。国画家、摄影家，人民美术出版社编辑室主任、编审。1965年毕业于浙江美术学院国画系（今中国美术学院），师从院长潘天寿，方增先等名家，享受国务院政府特殊津贴。

现任中国出版协会年画艺委会主任、英国皇家艺术研究院荣誉院士、瑞典皇家艺术学院荣誉博士、中国扇子艺术学会顾问原常务副会长、中国社会工作协会贫困家庭病残儿童救助基金管委会艺术总顾问。曾任中国美术家协会年画艺委会常务副主任，中国扶贫基金会理事、荣誉理事、书画扶贫办副主任，联合国计划开发署中国国家分部华东办事处理事等职。

从事美术工作50余年，敬业奉献，出书育人，对外文化交流出版，为中国奥运会主编国家礼品画册《丹青流芳》等图书，受中共中央宣传部、文化部、人事部、新闻出版署、出版总署、民政部等国家部委和市委、市政府的表彰。获“全国新闻出版系统先进工作者”称号，“全国年画贡献奖”、“全国年画特殊贡献奖”、“《中国美术分类全集》编辑出版贡献奖”、莱比锡“世界最佳最美的图书铜牌奖”、日本世博会“新建筑住宅设计”获三等奖（合作）、设计的中国红参展产品在比利时尤里卡世博会获金奖。获“共和国60年突出贡献人物”、“十佳英模人物”、“世界和平促进会终身名誉会长”、“特别贡献功勋艺术家”、“建党90周年突出行业人物”、“感动中国杰出文化传承人”、“世界和平艺术家”、“首届世界和平书画作品金奖”、“共和国精英人物”、“联合国中华文化传播大使”、“瑞典皇家北极星勋章”、“世界文化巨匠”等荣誉。

艺术点评 | ART REVIEWS

国画家、摄影家，人民美术出版社编辑室主任、编审徐震时同志系海派大师程十发义子，师从院长潘天寿、方增先等名家，享受国务院政府特殊津贴。其艺术成就，出类拔萃。他擅长写意山水、传统人物花鸟。震时同志举止温文尔雅，为人谦和诚恳。他眼界开阔，心胸豁达，基于对民族绘画传统的虔诚，他的每一片墨、每一片彩，都是用心写出来的。他画作中的每一笔或某一处墨迹就像一首首动听的新曲或经典的老歌，饱含着人文精神和自然情感，蕴含着深深的韵味，散发着古雅而清新的魅力。他坚守自己的水墨家园，借山川景物、生活场景的特殊情态，表现自我的思绪和感受，从而获得了更为宏阔、深邃的意蕴，也使其作品得到了更具现代意义的表现性、象征性和启发性。

震时同志把自己的根深植于自己的民族文化之中，植于自己的心灵深处，植于自己所处时代。他有敏锐的观察力和敏捷的思维，同时有崇高的社会责任感和使命感，他是抱着用艺术来纯化人们精神世界的崇高理想从事艺术创作的。他有扎实灵动的基本造型功夫，手下无妄笔。他是当今中国人物画坛中可以白手对青天、笔下任舒展的为数不多的高手之一。从某种意义上说，震时同志的作品，是一个精神家园，是物我两忘的艺术境界，闪耀着人文艺术的光辉。他的画超越了传统，是传统山水、花鸟画向现代迈进中，富有强烈时代感的艺术。其作品构图饱满，张扬着色彩的表现力，笔迹周密，填色勾勒、交错运用，实参其妙，作为他创新的手段，又是豪逸雄阔的时代审美风格的需要，震时同志引导了山水、花鸟画创新的潮流，推进了中国山水、花鸟画的前进步伐。

董其昌曰：“读万卷书，行万里路，胸中脱去尘浊，自然丘壑内营，成立郭郭，随手写去，皆为山水传神。”只有通过学习，创作创新，提高思想、道德、人品、境界的全面修养，开拓胸襟，方能超然物外，融万趣于神思，畅神于天地之外。崇高的艺术，是人类灵魂需求不可或缺的一部分，它让寥廓的旷野里升起一团耀眼的信仰之光。愿震时同志的一笔一画都成为心灵活动的轨迹，让每一件作品都能与观者沟通并产生共鸣。



收获 1981年 83cm×95cm



渔归 2003年 69cm X 69cm



草原之子 2005年 68cm X 68cm



太湖美 1971年 69cm X 69cm



塞外行 2006年 69cm X 69cm



牧笛 2003年 20cm×45cm



浴牛图 2003年 20cm×45cm



藏南边陲果飘香 2000年 69cm×69cm



飞天 1992年 96cm×96cm



葡萄架下丰收曲 2000年 96cm X 59cm



凉意 1996年 69cm X 69cm



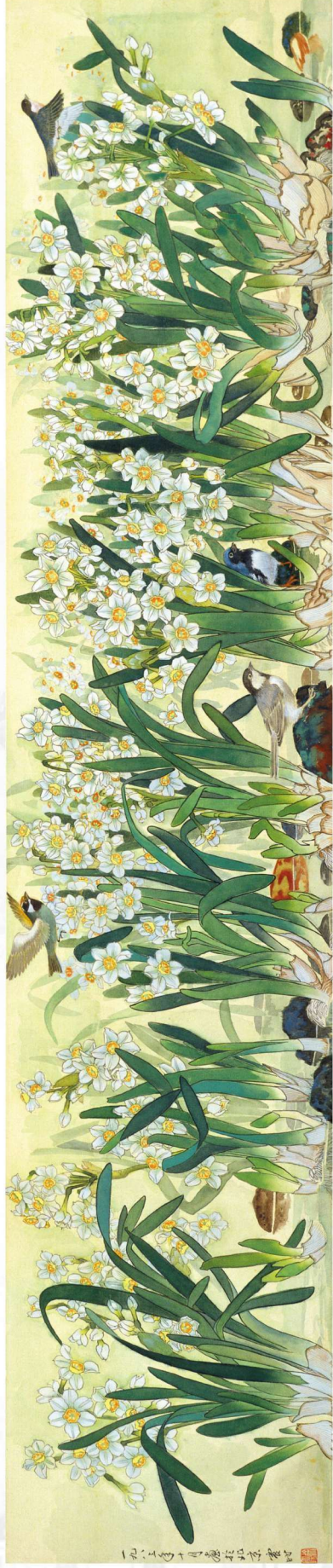
竹林珍禽 1994年 69cm X 69cm



万紫千红 1994年 68cm X 68cm



莺歌 1994年 69cm X 69cm



凌波仙子（徐震时画 沈鹏书）1983年 55cm×153cm（全国获奖作品，编入《中国现代美术全集》）



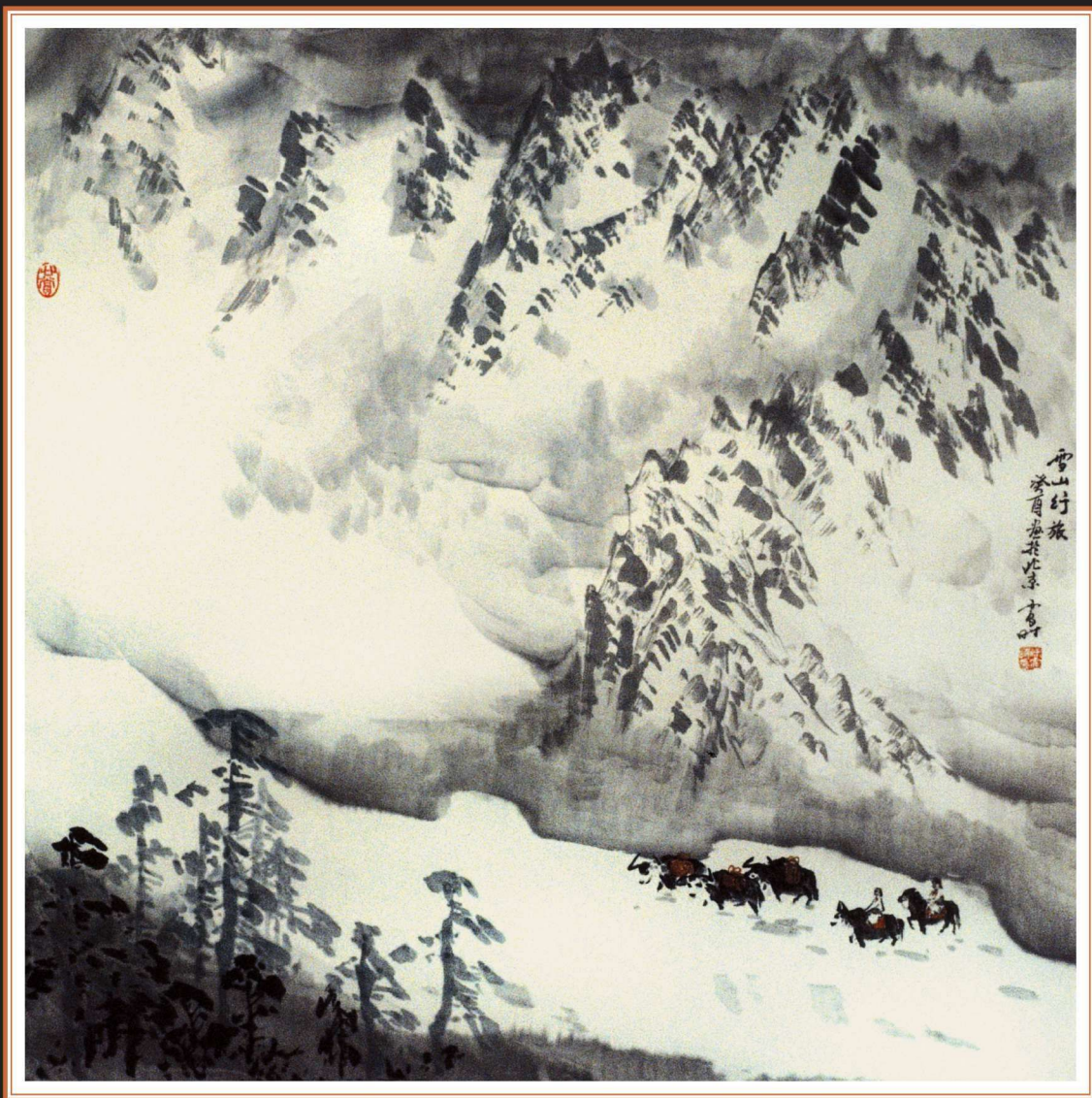
神州大地 1993年 104cm×164cm (徐震时 金家翔 张晓君作，全国获奖作品，编入《中国现代美术全集》)



高原雪霁 1993年 68cm x 136cm



三峡雄姿 1998年 52cm x 106cm



雪山行旅 1993年 68cm×68cm

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目(CIP)数据

中国当代名家创作技法·徐震时中国画 / 刘建国主编；徐震时著. -- 南昌：江西美术出版社，2017.7

ISBN 978-7-5480-5545-7

I. ①中… II. ①刘… ②徐… III. ①中国画 - 绘画评论 - 中国 - 现代 IV. ④J205.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 169014 号

出品人：汤华

企划：江西美术出版社北京分社

(北京江美长风文化传播有限公司)

责任编辑：楚天顺 朱鲁巍

责任印制：谭勋

中国当代名家创作技法 ——徐震时 中国画

主 编：刘建国

著 者：徐震时

出版发行：江西美术出版社

社 址：南昌子安路 66 号 江美大厦

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

电 话：010-82293750 0791-86566124

邮 编：330025

经 销：全国新华书店

印 刷：廊坊市博林印务有限公司

版 次：2017 年 7 月第 1 版

印 次：2017 年 7 月第 1 次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：0.75

ISBN：978-7-5480-5545-7

定 价：496.00 元 (共 11 册)



ISBN 978-7-5480-5545-7



版权所有，侵权必究

定价：496.00 元 (共 11 册)