



文
墨
端
午

2016京津冀
书法名家作品邀请展
参展作品集

展览组委会 编

河北美术出版社

2016 京津冀书法名家作品邀请展参展作品集

文墨端午

展览组委会
编

河北美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文墨端午 : 2016 京津冀书法名家作品邀请展参展作

品集 / 文墨端午展览组委会编. — 石家庄 : 河北美术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5310-7391-8

I. ①文… II. ①文… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 106783 号

文墨端午——2016 京津冀书法名家作品邀请展参展作品集
展览组委会 编

责任编辑: 李 沐

装帧设计: 罗大勇

责任校对: 李 宏

出品: 丝绸之路国际文化交流中心

监制: 北大资源集团文化藝術传播(北京)有限公司

新绎天成(廊坊)文化交流有限公司

出版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社

发行: 河北美术出版社

地址: 石家庄市和平西路新文里 8 号

邮编: 050071

电话: 0311-85915007

网址: www.hebms.com

制版: 廊坊市印刷厂

印刷: 廊坊市印刷厂

开本: 210×285mm

印张: 7

印数: 500 册

版次: 2016 年 5 月 第 1 版

印次: 2016 年 5 月 第 1 次印刷

定价: 280.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0311-85915007

联合主办：北京市书法家协会

天津市书法家协会

河北省书法家协会

协办单位：廊坊市书法家协会

北京大学校友书画协会

发起单位：丝绸之路国际文化交流中心

承办单位：北大资源集团文化藝術传播（北京）有限公司

新绎天成（廊坊）文化交流有限公司

(代前言)

文墨端午

——2016 京津冀书法名家作品邀请展

据《礼记》载，端午源于周代的蓄兰沐浴。古人五月采摘兰草，盛行以兰草汤沐浴、除毒之俗。《大戴礼记·夏小正》：“五月，……煮梅，为豆实也，蓄兰为沐浴也。”屈原《九歌·云中君》：“浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英。”南朝梁人宗懔《荆楚岁时记》云：“五月五日谓之浴兰节。”此俗流传至唐宋时代，又称端午为浴兰之月。

而端午的文人雅集更是自古至今的文化盛事，从战国到汉，从唐到宋，从元到明清，无数的文人墨客留下的耀眼的墨迹诗篇，成为了中华文明的重要组成部分。

2016年，为深入贯彻习近平主席在文艺座谈会上的讲话精神，着力培育和弘扬社会主义核心价值观，牢固树立出精品、出人才，走正路、攀高峰的主题思想，进一步推动京津冀文化事业大发展、大繁荣，加强京津冀书法家之间的交流和融合，在中国书法家协会、河北省

书法家协会的大力支持下，丝绸之路国际文化交流中心、北大资源集团文化艺术传播（北京）有限公司联合组织策划了本次展览。

书法是中华民族的传统艺术，是我国无比璀璨的文化瑰宝，它是中华民族的象征，是民族文明发展史的缩影。书法不是诗，却有诗的韵味；不是画，却有画的美感；不是舞，却有舞的节奏。本次展览中，来自京津冀的数位书法大家挥毫泼墨，吟古颂今，运用多种技法将中华书法文化推向了一个新的高度。这里既有篆书的圆熟精悍，气魄雄伟；也有隶书的朴厚劲秀，貌拙气酣；既有楷书的雍容平和，俊雅飘逸。更有行草的鼓荡势峻，沉着痛快。张张作品上窥魏晋，下及唐宋，实属难得一见的精品集粹。

“意正则法正，法正则气正，气正则韵雅”。书法艺术永无止境，而且总是以巍峨而迷人的高度，激励着人们不断超越，不断前行……



王厚祥	56
刘京闻	60
刘宗超	64
任桂子	68
李尚才	72
肖建科	76
特邀参展：北京大学校友书画协会作品	
方建勋	82
白谦慎	86
华人德	89
江小涛	91
刘恒	93
李跃林	95
祝帅	98
聂清	101



2016 京津冀书法名家作品邀请展

文 墨 端 午

目 录

王家新	4
刘金凯	8
张建会	12
王志安	16
龙开胜	20
田伯平	24
刘俊京	28
李有来	32
彭利铭	36
唐云来	40
冉繁英	44
李 锋	48
况瑞峰	52



2016 京津冀书法名家作品邀请展

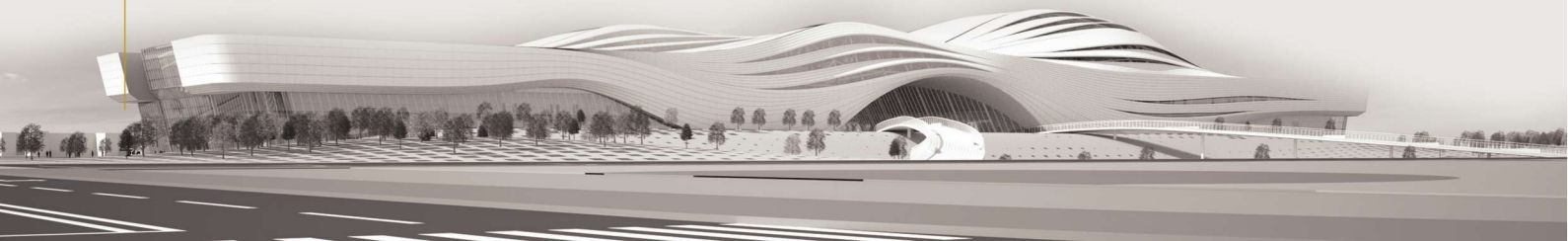
文 墨 端 午



王家新

1967 年出生，祖籍辽宁。第八届中国文联全委会委员，中国文学艺术基金会监事会主席，中国书协副主席，中国美协理事，北京书协副主席、学术委员会主任委员，中国美术馆艺委会委员，中国书法院特聘研究员，北京大学书法研究所客座教授，中华诗词学会常务理事，第九届、十届全国青联委员，中国书协首届“德艺双馨”会员。

作品入选全国书法展、全国中青年书法展、中日书法交流展等百余次展览，被中南海、国家博物馆、故宫博物院、中国美术馆等收藏。著有书法集《中国美术馆当代名家系列书法作品集——王家新卷》《王家新书法艺术》《王家新诗词书法》《王家新草书近作选》等。





宮衣之有名端午被恩榮
細葛含風軟香羅雜五
色雪輕自天題石上
泥當暑若來清
意內稱長短
終身荷聖情

杜甫詩端午日賜衣
丙申春 晏國新書

唐·杜甫《端午日賜衣》

行草中堂

140cm × 70cm

现代·自作诗一首 隶书中堂 140cm × 70cm

屈嘗通今
子戀靈古
拼巫意
一挺誤
縱應与
何情悲

辛卯誦錄離騷有作

丙申春初 吳昌碩書



昌碩



文墨端午

2016 京津冀书法名家作品邀请展



文墨端午

2016 京津冀书法名家作品邀请展

故人鷄黍約來歲
生事蠶桑求及時

由

入

鷄

黍

蠶

桑

求

時

生

事

蠶

桑

求

時

時

丙申春初 晏園王家新習書



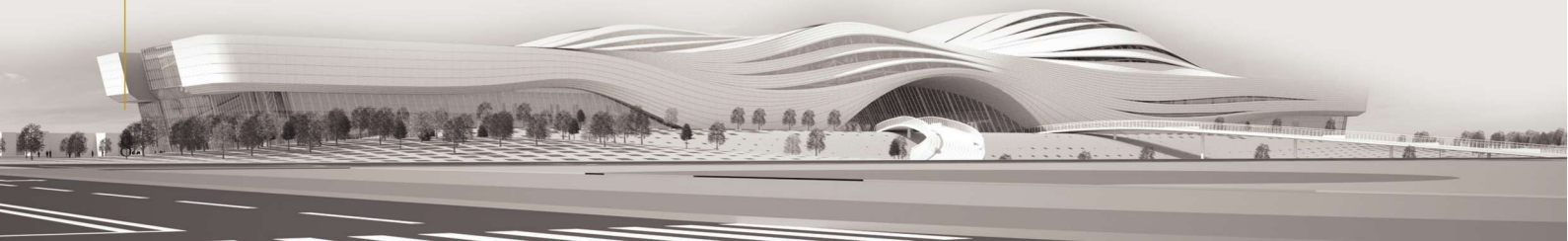
《古人生事》 甲骨文对联 140cm × 50cm



刘金凯

1957 年出生。中国书法家协会副主席，河北省书法家协会主席，河北省政协文史馆馆员，多次担任国家级书法展览评委。

书法作品曾入展第七届全国书法篆刻展、第八届全国中青展、红军长征胜利 70 周年展、全国第二届草书艺术大展，荣获全国首届大字展三等奖、中日韩三国书法展金奖。出版《河北当代书法名家刘金凯书法集》《刘金凯行草书桃花源记》《刘金凯行草书卷》《刘金凯书法作品集》等多部著作。刘金凯研习书法 40 多年，以继承传统书法经典为己任，力求在传统书法经典中得以启迪，并发扬光大。重点学习“二王”书法，结合宋人和明清书风，形成了稳健、率意、大气和灵动的书法风格。





文墨端午

2016 京津冀书法名家作品邀请展

衡高花芳勸情祝
蓬萊意村
逐采新買北庭
須傾石開歌且
莫放三寸舌
就買去能貪行樂
為淺
風光去水
年年白
公是此水不
耐可
朝初緩耐也
人丙申晚春
劉金汎書



清·郑板桥诗 行草中堂 140cm × 70cm

元·舒頔《小重山·端午》 行草中堂 140cm × 70cm

碧艾香蒲处处有。忙处且停杯。
度端陽。细缠五色臂，长艾熏衣。
谁将吊汨水，中流哀。谗星子斗。
忠义气，平日星光，离骚读罢魂堪。
伤。午人解桡，转午佳凉。
舒頔小重山端午雨申五月於京南蘇山堂列金坑七



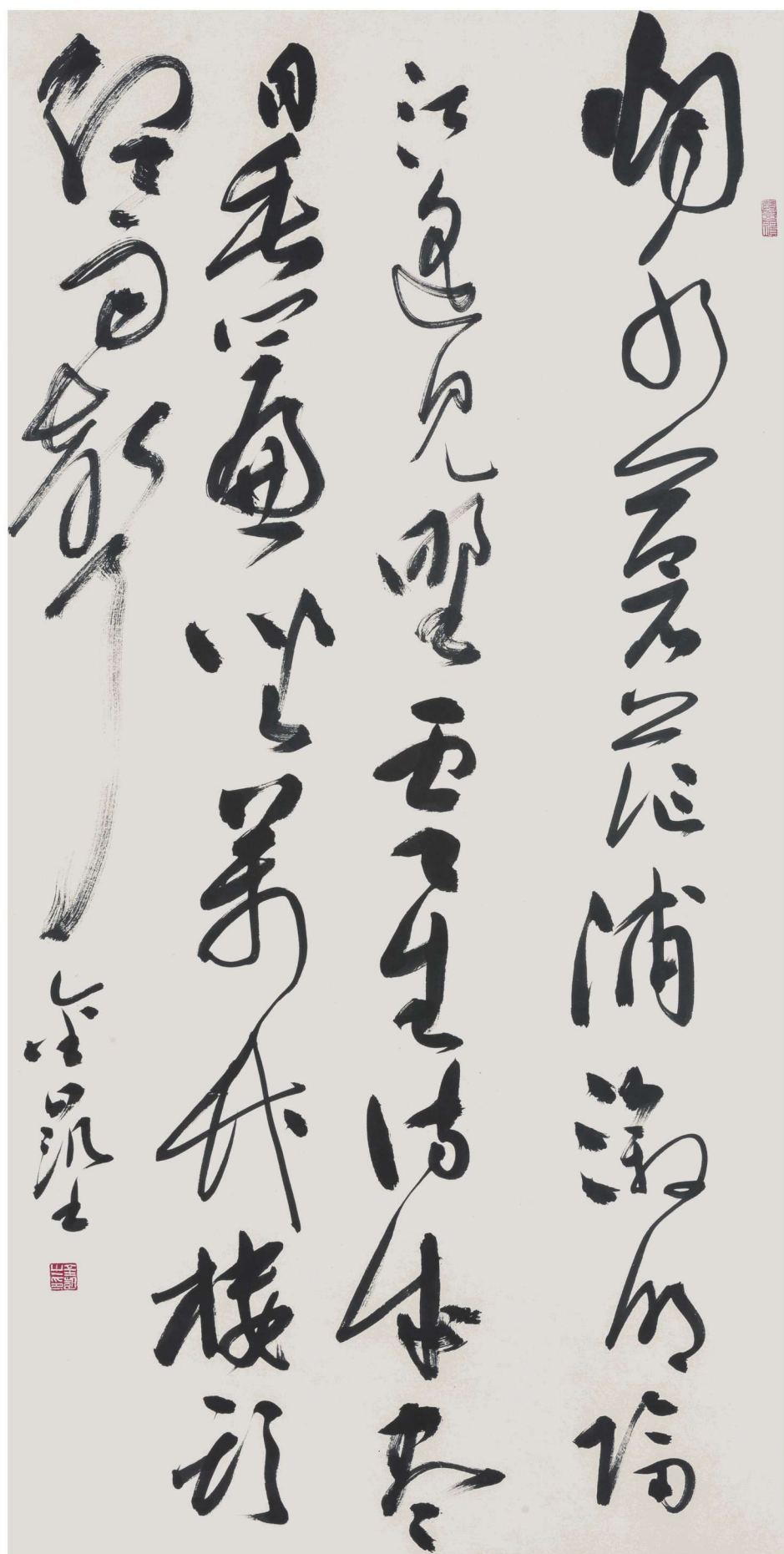
文墨端午

2016 京津冀书法名家作品邀请展



文墨端午

2016 京津冀书法名家作品邀请展



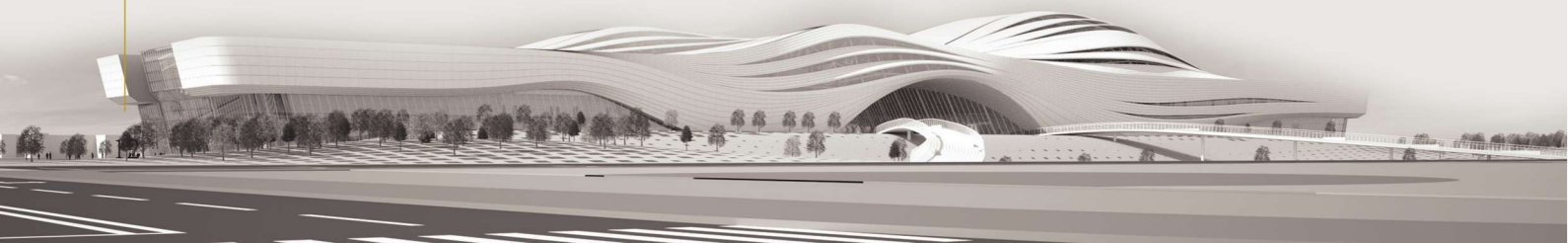
清·王乃勇 《诗一首》 草书中堂 140cm×70cm

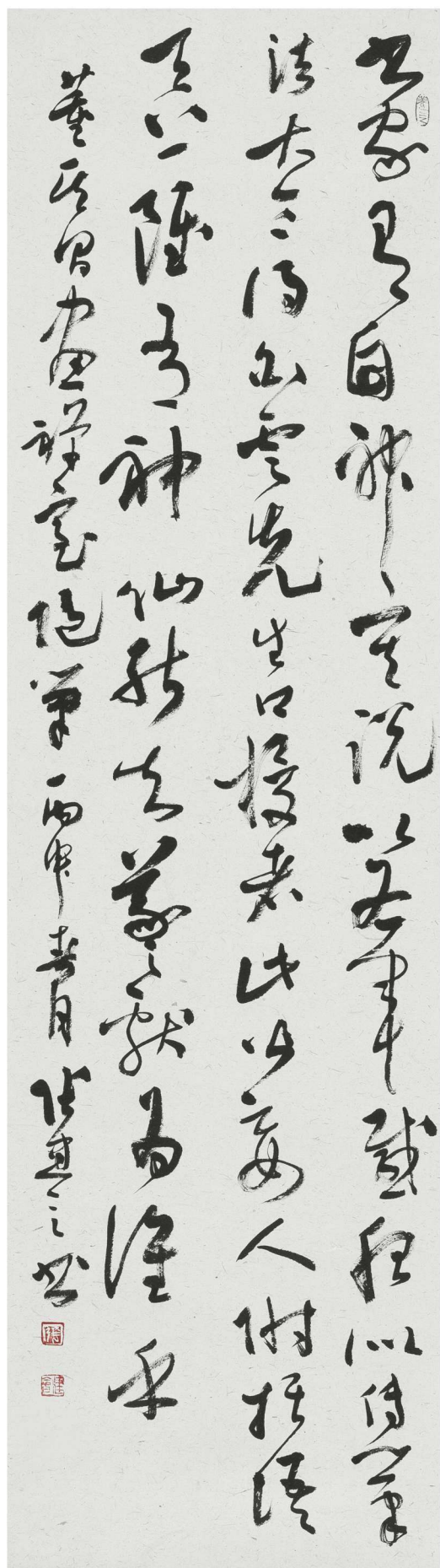


张建会

1960年4月出生。现为中国书法家协会副主席、中国书法家协会隶书专业委员会秘书长、天津市文联副主席、天津市书法家协会常务副主席、国家一级美术师。

获第五届中国书法兰亭奖“艺术奖”，书法作品获全国第六届书法展“全国奖”，第二届、第三届全国正书大展、第四届全国楹联书法作品大展“优秀奖”（最高奖），首届全国书法“翁同龢书法奖”。被中共中央宣传部、人力资源和社会保障部、中国文学艺术界联合会授予“第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号，获第三届中国（天津）书法艺术节“书法十杰”，被中共天津市委宣传部评为首批“五个一批”人才。





明·董其昌《画禅室随笔》摘录 草书条幅 140cm×58cm