

王正偉三賦書法集

黃超題



王正伟三赋书法集

黄超题



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

王正伟三赋书法集/宁夏书画艺术发展促进会编
—银川:宁夏人民出版社,2011.4
ISBN 978-7-227-04716-2

I. ①王… II. ①宁… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第068892号

王正伟三赋书法集

宁夏书画艺术发展促进会 编

责任编辑 刘建英
封面设计 万明华
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 2.375 字数 50千
印刷委托书号(宁)0006109 印数 1500册
版次 2011年4月第1版 印次 2011年4月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-04716-2/J·340

定 价 30.00元

版权所有 侵权必究

作者简介

王正伟，男，回族，中共第十六届、十七届中央委员，宁夏回族自治区党委副书记、政府主席。

一九五七年六月生，宁夏同心人，民族经济学博士。一九七六年九月参加工作，一九七七年考入宁夏大学中文系。一九八二年大学毕业后历任宁夏回族自治区同心县委宣传部秘书，自治区党委办公厅副处级秘书，自治区党委政策研究室办公室主任，自治区党委政策研究室副主任，自治区党委宣传部常务副部长、部长。一九九八年四月至二〇〇七年一月任自治区党委常委、宣传部部长，自治区党委常委、银川市委书记，自治区党委常委、自治区常务副主席等职。二〇〇七年五月代理宁夏回族自治区主席职务，二〇〇八年一月任宁夏回族自治区主席。

出版专著有《回族民俗学》《求真集》《回族传承文化实录》《伊斯兰经济制度论纲》《城市本体论》五部，主编《知识经济简明教程》《让宁夏走向世界》《宁夏社会发展战略研究》等十多部著作。在《人民日报》《求是》《新华文摘》《光明日报》等发表各种理论文章百余篇，在《人民文学》《人民日报》《诗刊》等发表诗歌作品多首。获得过中宣部『五个一工程奖』、中国图书奖、中国民间文学专著一等奖，中宣部中国民间文艺『山花奖』首届学术著作二等奖。



编委会

编委会名誉主任 任启兴

编委会主任 黄超雄

编委会副主任 邓 万 张鹏程 唐德光

编委会委员 张秉东 张云亭 黎敬忠

主 编 唐德光

副 主 编 刘文轩 刘明钊 刘东亚 石虎麟

封面题字 黄超雄

内页题字 吴善璋



弘揚黃河文化
普及書法藝術

吳昌輝

序言

我与王正伟同志共事多年，对他的为人是了解的，他虚心好学，勤奋工作。他心系广大群众，甘当人民公仆。

他主持政府工作，政务繁忙，但仍挤出点滴时间，书写不少著作，并且还常赋诗。近年来，他连续在《人民日报》发表《唐徕赋》《黄河金岸赋》《民生赋》等乡土民情的诗词，字字铿锵，名句朴实，志存高远。宁夏书画艺术发展促进会在会员建议下，组织十五位书法名家，以挺拔秀美的笔墨，出版《唐徕赋V书法集》，受到各方的好评。

时值『农家书屋』工程启动，为普及书法艺术，弘扬中华民族文化，宁夏书画艺术发展促进会再次组织书法家用书法撰写正伟同志的三篇赋，通过有关部门分赠全区一千五百个『农家书屋』，不失为宣传宁夏、学习书法、赞美家乡的好机遇。

当我读到『唐徕，宁夏平原之血脉也』『黄河乳汁千年，金岸文明百代』的赋句，不由心驰神往，真为『天下黄河富宁夏』而自豪。更为正伟同志的立场：『为政一任，当求政通而人和，业兴而事成，心系于民，功必垂成』而感动、而兴奋。重视民生，一直是正伟同志的从政之本，他专为此作《民生赋》，令人爱不释手。

出于将正伟同志三赋合编成书，很有意义，略叙心意，以为序言。

王正伟



目录

唐徕赋（楷书）	一
黄河金岸赋（隶书）	二十一
民生赋（行书）	五十一



唐徠賦

唐徕赋

浩浩兮，挟清风而飘逸，润草木以茂长；荡荡兮，布万物以恩泽，施百卉而流芳。两岸田畴锦绣，稻菽溢香；渔歌唱晚，千村望同；春华秋实，五谷归生；谷稼殷积，百鸟飞春；八方清晏，四序和平，遂成华夏之一名语：黄河百害，唯富一套。

水光天接，一碧万顷；杂花生树，垂柳蒙蒙；晨辉夕照，一抹嫣红。衍生『河带晴光』、『长渠流润』、『西桥柳色』、『连湖渔歌』之风韵，自明清始，声誉盛隆。临其境也，江南之柔媚、塞北之豪放，回族之风情、西夏之遗韵尽收眼底，塞上风城堪与江南名城相提而并论！

古城银川，楼宇参差，三季有花，四季常青，老少互携，情侣相偕，闲闲其态，楚楚其容，人居环境，无可拟比。遂囊『中国人居环境范例奖』于怀内，揽『最适宜居住之城市』于一身。居渠畔而尽享田园之风光，临其境也，风香兮水媚，气畅兮心怡。盖千万功绩，赖于一渠。是为何渠？唐徕也！

宁夏平原，天地形胜，沃野千里，山水共盛。唐徕一渠，大汉开凿，盛唐修浚，自青铜峡百塔寺下引天河之水，出青铜峡，经永宁，穿银川，过贺兰，越平罗，达于惠农，全长六百四十余华里，成主支渠五百余支条，泽数百万之苍生。无坝引水，开华夏水利之先河；建闸筑坝，为控水灌溉之先例。大师郭守敬，名显塞上。先人之功，百世感念。夫唐徕渠，银川流淌之历史，文化之见证。

寒暑轮转，春秋章回，其后数百年间，虽有修浚，却经年战乱频生，天灾人患，虽有医头医脚之功，却无建章立制之效，渠岸

阡道，千疮百孔，因地成形，渠走龙蛇，灾患时生，民生多艰。唐徕一渠，垂垂老矣，水利之不利，百姓多怨言。

新中国成立，大典水利，以科学之发展观，求人水之和諧，生态文明。宁夏水利人畅言举荐，积专家之慧，纳学者之智。破旧体制之弊，倡新水利之风，成节水之绩效，建高产之农田。自上世纪六十年代中叶始，裁弯取直以畅其脉；增扩旧制，增支干渠而扩规模。闸、桥、槽、涵统一设计，渠、沟、田、村综合布局，开跃进、西干、东干三条干渠，兴提灌、排水、蓄水之功能，整治大水淹滩、小水塌岸、无水干渴之痼疾，校正大水漫灌、纵水入沟、昼灌夜息之陋习，挑流丁坝，防冲防塌，改曲弯高低老灌区之旧貌，展社会主义新水利之新颜。河渠浩浩，沟道潺潺，有灌溉之利，无灾害之虞。灌溉近百万亩之农田，泽惠数百万之民众，塞北江南，遂实至名归。

宁夏水利人，怀爱民之心，存高远之志，与时俱进，荣辱与共，数十年裁弯取直之艰辛，几代人劳心砺志之执著，可歌可泣，可敬可羨。年头岁尾，千村万户动员；寒来暑往，机关单位响应，全民治水，盛况空前。以数十年之功，唐徕一渠，集农田水利、防洪设施、文化生态、游览休闲功能为一体，安澜于千载，防洪于百年，风起大漠，云生贺兰，凤城忧患除焉。嗟乎！宁夏农业之文明，由此渠而传承发扬。

风萧萧兮云生，水苍苍兮景盛，盖唐徕，宁夏平原之血脉也，通西湖、东湖、沙湖、星海湖，串镇朔湖、流芳湖、宁大湖、鸣翠湖、鹤泉湖，造阅海气概，成爱依风光，调银川气象，现湖城壮美，舟楫穿梭，从葦弄影，鸟和鸣以翔集，鱼跃群而迷津。游人慕盛名而纷至，因感怀而吟诵。

观夫唐徕，太平诗画，盛世文章。临唐徕聆天籁之和声，观自然之胜景，仰以察古，思古人之丰功，俯以观今，常怀效绩之心；心有北斗，浩气长存。为政一任，当求政通而人和，业兴而事成，心系于民，功必垂成。



唐徕賦



浩々兮挾清風而飄逸
潤草木以茂長
蕩々兮佈萬物以恩澤
施百卉而流芳
兩岸田疇錦綉
稻菽溢香
漁歌唱晚
千村望同春華
秋實五穀



婦生谷稼殷積百鳥飛青八方清晏
四序和平遂成華夏之二名語黃河
百害唯富一套

水光天接一碧萬頃雜花生樹垂柳
蒙々晨輝夕照一抹嫣紅衍生河帶
晴光長渠流潤西橋柳色連湖漢



歌之風韻自明清始
穀譽威隆照其
境也江南之柔媚
塞北之豪放回族
之風情西夏之遺
韻盡收眼底塞
上鳳城堪與江南
名城相提而並論
古城銀川樓宇參
差三季有花四季
常青老少互攜情
侶相偎閑其態



楚之其容人居環境無可擬比遂囊
中國人居環境範似獎於懷內攬最
適宜居住之城市於一身居渠畔而
盡享田園之風光臨其境也風香兮
水媚氣暢兮心怡
蓋千萬功績賴於一渠是為何渠



唐徕也



寧夏平原天地形勝沃野千里山水
光盛唐諫一渠大漢開鑿盛唐脩
浚自青銅峽百塔寺下引天河之水出
青銅峽經永寧穿銀川過賀蘭越
平羅達於惠農全長六百四十餘華