

◆ 精选多幅珍稀古代插画

◆ 深度解读国学经典启蒙读本

◆ 集阅读、鉴赏、收藏于一身

◆ 打造与众不同的视读盛宴

◆ 让孩子与经典同行 与圣人为伍

国学经典启蒙读本

千字文



文景
编著



汇集丰富的中国元素·解读经典的启蒙读本

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版社



国学经典启蒙读本



- 三字经
- 百家姓
- 弟子规
- 千字文
- 孟子
- 论语
- 孝经
- 大学·中庸
- 诗经
- 增广贤文
- 道德经
- 声律启蒙

《千字文》是中国古代启蒙教育读本中重要的一种，由南朝萧梁时期的周兴嗣编撰而成。它是由一千余个互不重复的汉字编成的一篇四言长诗，通篇音韵谐美，首尾意义连贯，毫无牵强硬凑的痕迹，系统地介绍了天地、自然、修身、处世、地理、农艺、祭祀、饮食、起居等方面的丰富知识，实在是一个了不起的奇迹。

本书根据《千字文》的内容进行分节，原文采用大字注音，并附有准确释义，同时根据每节内容，配以相关的精彩故事或文化常识，而且每则故事还配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。

汇集丰富多彩的中国元素，深度解读国学经典启蒙读本，打造与众不同的视读盛宴，是本书的最大特色。

更多少儿国学精品
敬请期待……

千字文

文 景 / 编著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

千字文 / 文景编著. —北京: 中国人口出版社, 2016.1

(国学经典启蒙读本)

ISBN 978-7-5101-4004-4

I . ①千… II . ①文… III . ①古汉语 - 启蒙读物 IV . ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第303546号



千 字 文

文景 编著

出 版 发 行	中国人口出版社
印 刷	北京和谐彩色印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	6
字 数	120千字
版 次	2016年1月第1版
印 次	2016年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5101-4004-4
定 价	25.00元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电 子 信 箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010)83519392
发行部电话	(010)83534662
传 真	(010)83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 政 编 码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



千字文

前言



中国自古就重视对儿童的早期教育，通过这种教育，可以达到启迪儿童智慧，培育儿童品德，使之健康成长的目的，这种教育被称之为“启蒙”。

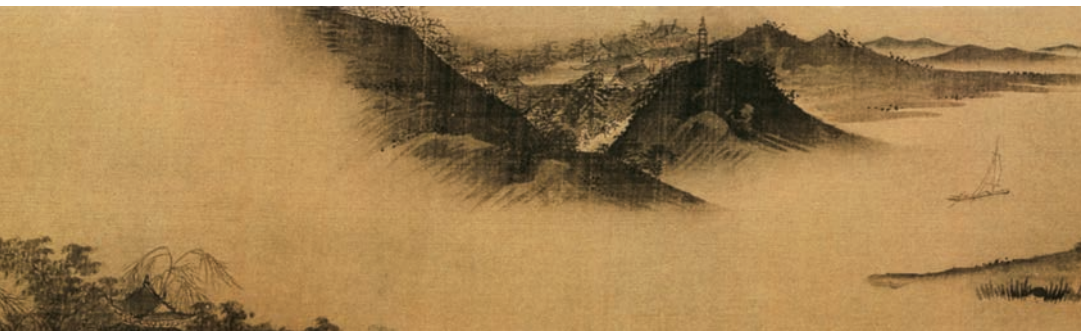
《千字文》是中国古代启蒙教育读本中重要的一种，由南朝萧梁时期的周兴嗣编撰而成。据说，当时梁武帝为了教育儿子们学习知识，让人从王羲之写的碑文中拓下一千个不重复的字，命周兴嗣编一篇适合儿童阅读的韵文。周兴嗣只用了一个晚上，便完成了这篇韵文，结果他的头发一夜之间也变白了。这就是一直流传到今天的千古绝唱《千字文》。

《千字文》是由一千个互不重复的汉字编成的一篇四言长诗，通篇音韵谐美，首尾意义连贯，毫无牵强硬凑的痕迹，系统地介绍了天地、自然、修身、处世、地理、农艺、祭祀、饮食、起居等方面的丰富知识，实在是一个了不起的奇迹。正是由于这个原因，《千字文》问世后立即受到人们



的喜爱，不仅各地蒙馆私塾把它当作儿童识字的课本，而且还被社会上的许多行业所采用，历代著名的书法家，如怀素、欧阳询、宋徽宗赵佶、赵孟頫、文徵明、朱奎等人也都竞相书写，使其成为中国教育史上一部极具魅力和影响力的作品。

为了让小朋友更好地了解《千字文》，我们对这一古老典籍进行了全新诠释。首先，根据《千字文》的内容进行分节，每节的原文采用大字注音，方便儿童诵读；其次，附有准确的译文，同时根据每节的内容，配以相关的精彩故事或文化常识，既可增强阅读的趣味性，便于亲子共读，也可扩大阅读面，以加深对原文精髓的理解。尤其值得一提的是，每则故事还配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。经过重新诠释，使这一典籍焕然一新。相信，与众不同的接触，赏心悦目的阅读，一定会伴你走过非同寻常的童年时光。



目录

CONTENTS



商代四羊方尊

- 2 开天辟地
- 4 二十八星宿
- 6 二十四节气
- 8 置闰法
- 10 隋侯珠
- 13 环境与生命
- 14 伏羲结网
- 16 神农尝百草
- 18 鸟国的传说
- 20 仓颉造字
- 22 尧舜禅让
- 24 成汤灭夏
- 26 武王伐纣
- 29 成康之治



东汉玉“宜子孙”穀纹璧

- 30 四大五常
- 32 汉女罗敷
- 34 负荆请罪
- 36 皇甫绩自责
- 38 祁奚荐贤
- 40 魏照学师
- 42 宓子贱治单父
- 44 跋扈之祸
- 46 尺璧寸阴
- 48 木兰从军
- 50 苏武牧羊
- 52 不贪为宝
- 54 语出惊人
- 56 兄妹著书
- 58 清官郑板桥
- 60 召公治政
- 62 礼乐制度
- 64 举案齐眉



新石器时代半坡文化小口尖底瓶



战国玉鸛鵲佩

- 67 兄弟折箭
68 管宁割席
70 宽容化世仇
72 嗟来之食
74 制 怒
76 重学轻财
78 东西二京
82 书籍与文明
84 关于书法
86 壁经出世
90 姜太公钓鱼



西晋青瓷神兽尊

- 92 伊尹辅成汤
94 名臣周公
96 桓公首霸
98 商山四皓
100 武丁得相
102 晋楚争霸
104 张仪连横



宋龟鹤仙人纹镜

- 106 假途灭虢
108 践土会盟
110 萧何制律
112 韩非之死
114 白起攻赵
116 王翦破楚
118 壮心不已
120 李牧守边
122 大禹治水
124 秦并六国
126 封 禅
132 史鱼刚直



清五彩西厢人物故事图罐



元剔红观瀑图八方盘

- 134 善待乡邻
- 136 墨子反战
- 138 周处自新
- 140 两疏散金
- 142 迷途知返
- 146 书市读书
- 148 装醉脱险
- 150 节俭的季文子
- 152 贵族生活
- 154 尽善尽美



清乾隆豆青釉葫芦瓶



- 156 祭祀
- 159 三纸无驴
- 160 桥玄除奸
- 162 辕门射戟
- 164 广陵散
- 166 阮籍长啸
- 168 蔡伦造纸



清乾隆五彩龙凤纹大碗

- 170 天下名巧
- 172 任公子钓鱼
- 174 东施效颦
- 177 惜时读书
- 178 鲁国少儒
- 181 千古奇文



清康熙黑地五彩三星图盘



清焦秉贞绘《历朝贤后故事图》之《约束外家》



原文

tiān dì xuán huáng yǔ zhòu hóng huāng
天地玄黄，宇宙洪荒。

释义

苍天是青黑色的，大地是黄色的；天地开辟之初，万物都处在一种蒙昧混沌的状态之中。

故事

开天辟地

传说在很久以前，天和地连在一起，像个大鸡蛋，里面漆黑混沌。一个叫盘古的巨人在里面睡了一万八千年，醒来后觉得十分憋闷，就用斧头把“鸡蛋”剖开，里面清静



明刻本《三才图会》中的盘古画像

阳气变成了天，浑浊的阴气形成了地。为了把天地固定住，盘古每天长一丈，这样一直持续了一万八千年，天地终于固定下来，人与动物就生活在中间。盘古死后，身体的各个部位分别变成日月星辰、山河湖泊、大地森林，他把自己的一切都奉献给了新诞生的世界。



山东沂南县北寨村汉墓画像《盘古开天辟地》



太空图



原文

rì yuè yíng zè chén xiù liè zhāng
日 月 盈 昃 ， 辰 宿 列 张 。

释义

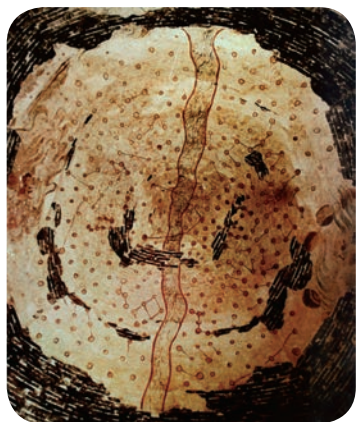
太阳东升西落，月亮圆了又缺，辽阔的天空中布满了无数的星辰。

解说

二十八星宿

古人为了标示日、月、五星运行所到的位置，选择黄道、赤道附近的二十八个恒星作为坐标，称为二十八宿（xiù）。它分为四组，

河南洛阳北魏墓发现的星象图，图中中央用淡蓝色绘出一条纵贯南北的银河，为一般星图所少见



与四方和四种动物相配，称为四象（表示星的形象）。二十八宿以北斗斗柄所指的角宿为起点，由西向东排列，它们的名称和四象的关系是，东方苍龙：角、亢、氐（dī）、房、心、尾、箕（jī）；北方玄武：斗、牛、女、虚、危、室、壁；西方白虎：奎、娄、胃、昂（mǎo）、毕、觜（zī）、参（shēn）；南方朱雀：井、鬼、柳、星、张、翼（yì）、轸（zhěn）。二十八宿与三垣（yuán）（古代天区的名称，《史记·天官书》将地球上看到的北天极一片天空划为紫微、太微、天市，称为“三垣”）相结合，成为隋唐以后划分天区的标准。



清萧云从绘《天问图》，表达了古人对宇宙起源的认识，下部外圈短线连接的链圈为二十八星宿



原文

hán lái shǔ wǎng qiū shōu dōng cáng
寒 来 暑 往 ， 秋 收 冬 藏 。

释义

一年四季，寒来暑往；秋天是收割庄稼的季节，冬天则要储藏粮食。

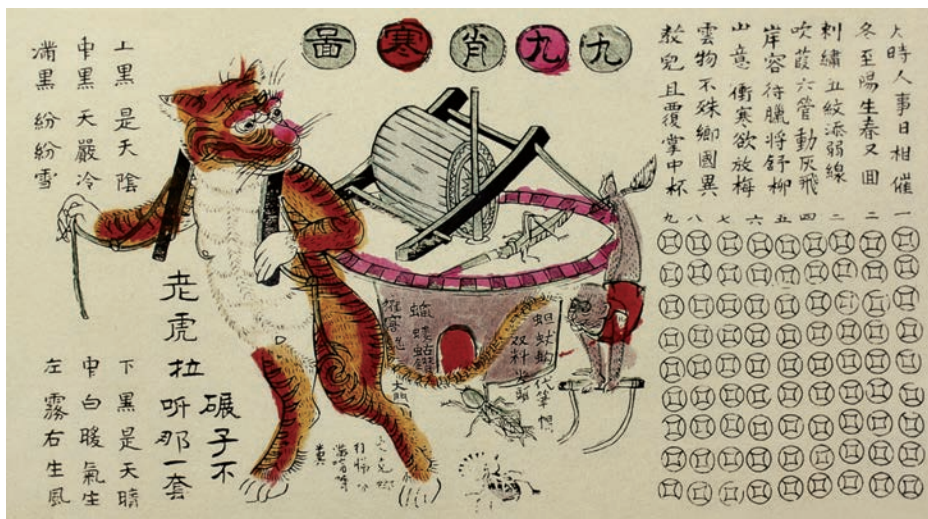
解说

二十四节气

二十四节气用以表示一年里天时和气候变化的二十四个时期，是中国古代记录四季物候变化的一种独特方式，几千年来对人们的农

清末《钦定书经图说·尧典》一章中的《夏至致日图》，描绘古人立圭表测日影，以确定二十四节气的过程





清代天津杨柳青版画《九九消寒图》，民间冬至有贴“九九消寒图”的习俗

业活动及家庭起居生活有着重要的指导意义。这二十四节气是，春季：立春、雨水、惊蛰（zhé）、春分、清明、谷雨；夏季：立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑；秋季：立秋、处（chǔ）暑、白露、秋分、寒露、霜降；冬季：立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。为了便于记忆，人们还编了一首歌诀：春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。每月两节不变更，最多相差一两天。上半年来六廿（niàn）一，下半年是八廿三。



原文

rùn yú chéng suì lǜ lǚ tiáo yáng
闰 余 成 岁 ， 律 吕 调 阳 。

yún téng zhì yǔ lù jié wéi shuāng
云 腾 致 雨 ， 露 结 为 霜 。

释义

积累数年阳历和阴历相差的时日，合并成一个闰月，这一年称为闰年；古人用六律六吕（用竹管或金属管制成的定音或候气的仪器，阳六叫律，阴六称吕）来调和阴阳。云气升到天空，遇冷就形成雨；露水碰上寒夜，很快凝结为霜。

解说

置闰法

中国古代长期采用阴阳合历，它根据月亮的盈亏变化定月，平年12个月，6个大月各30天，叫“大建”；6个小月各29天，叫“小